

IE SERIES
OF
CHINESE CARTOONS

中国漫画书系



葉淑亭

卷

河北教育出版社

中国漫画书系

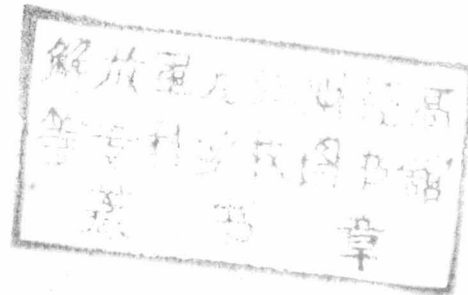
THE SERIES OF CHINESE CARTOONS

九江财专图书馆



0014208

118781



荣淑系

卷

河北教育出版社

(冀)新登字 006 号

编 委: 王亚民 张贻珍 李冀生 张子康

策 划: 王亚民 张子康

责任编辑: 刘 峥 慈立群 张子康

本卷特邀编辑: 包立民

装帧设计: 慈向群 慈立群

中国漫画书系

叶浅予 卷

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街44号)
河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

787×1092毫米 1/12 13.67印张 1994年8月第1版
1994年8月第1次印刷 印数:1-5,000 定价:50.00元

ISBN 7-5434-2248-4/J·15

【全18卷 总定价:995元】

出版前言

漫画,乃绘事中简笔而注重意义之绘画,其“漫”字,与漫笔、漫谈之“漫”字用意相似。漫笔、漫谈在文体中是随笔、小品文,而漫画是画中之随笔、之小品,一般亦随意取材、篇幅短小,通过写实、比喻、象征、假借、夸张、点睛诸法表现精粹内容。

我国绘画源起,三代以前因记载弗详,已不可一一稽考。求诸史实,有可得而述者,当肇创于虞舜时期。史载有巢氏创木器、图轮环,伏羲氏观星象鸟兽之迹而画八卦,是殆我国绘画之发端。迨仓颉出,观魁星曲轴之势,察龟文山川之迹,随体诘屈而制象形文字,我国绘画的雏形已具。由是日渐发展,迄今四千余年历史,绘画于艺术中蔚成大国,影响世界颇远。

而漫画在我国,不足百年历史。最早推至清朝末年,陈师曾氏在上海刊行的《太平洋报》上有即兴随意之作,小形、着墨俭省而意趣颇浓。惜其战火频仍,尘封烟袭,刊物散失,难窥全貌,只是鲁迅、郑振铎氏所辑《北京笈谱》内,搜集陈氏类似漫画之作,尚能一睹初期漫画之余韵。

到了二十年代中期,更准确地说到了1925年,丰子恺有画刊载于《文学周报》,编者特称之为“漫画”,漫画之名始见于大众。自此及今七十年间,我国漫画后来居上,备极绚烂,如奇花异葩,毕呈瑶苑,蔚为大观。漫画家们以创造性的精神、丰富的生活体验和艺术造诣,发展光大了漫画这门绘画艺术,尤其是漫画更多地贴近和反映现实,使得七十年间的漫画作品显示出七十余年的人间相和世间相,从不同的层次和侧面揭露和讽刺了旧中国的腐败和黑暗,反映了民族争取解放的画卷,宣传了民主思想和时代风貌,抒发了个性的艺术品位,这样使得漫画成为我国绘画艺术中的瑰宝,在我国近现代绘画史上占有很重要的地位。为了弘扬漫画艺术,使海内外更多地了解漫画发展的整个长卷,体悟漫画艺术之三昧,我社将在中国漫画中卓有成就、影响较大的丰子恺、张光宇、张乐平、米谷、叶浅予、华君武、廖冰兄、丁聪、张仃、方成、韩羽等名家的具有代表性的作品编辑成卷,定名为《中国漫画书系》陆续出版。

一、本书系以漫画名家为经,以其代表作为纬,力求全面反映半个多世纪以来漫画发展的全貌和最高水平;

又,本书系各卷基本上反映漫画家一生的创作实践,体现其创作风貌和艺术造诣。所收作品均以原始画稿作底本,原始画稿佚散者,以最早的版本或最好的版本为底本,并考虑其资料价值,编辑时未作任何改动;

又,本书系各卷约130—150幅图左右,以图为主,视需要增加适当的文字篇幅;

又,本书系各卷均有自画像、序言和个人简历,以便于了解漫画家的个性特点、生活履历、作品创作的艺术特色;

又,本书系有黄文农、鲁少飞诸先辈及大陆、台港地区有影响的漫画家因作品失散和其他原因未能成卷,实为憾事。祈望海内外识者,将如上诸公作品搜罗成集,我社乐于梓印于世,善莫大焉!

河北教育出版社

1994年7月10日

序

叶浅予

从 1927 年到 1937 年，我画了十年连环漫画，由王先生和小陈两个丑角扮演了不少笑剧。抗日战争的八年，随着后撤的人流，寄身于我国西南大后方，离敌人的炮火远了，离人民的呼吸近了，我徘徊于重庆街头、贵州苗乡，远走印度，近访西康，画了不少介于漫画和速写之间的图画。“战时重庆”、“苗乡采风”、“印度漫笔”、“打箭炉日记”产生于这个时期，尔后走上了以传统笔墨画人物画的道路。

然而，在从事中国画创作过程中，我并没有放弃漫画，五十年代初期，我还是《漫画》月刊的勤快的供稿人。这一时期，我的笔尖针对过反对中国革命的美帝国主义，也触动过社会主义改造中的某些不正常现象，一组“大同行”使我在十年动乱中背上沉重的包袱。“土改摘记”中农民和地主的历史性对话，反映了我在土改运动中的一点思想认识。

“天堂记”是 1948 年访问美洲大陆归来后的创作新形式，和三十年代的“王先生”有点遗传因素，所不同者，出场的角色，有我自己在内。

十年文化大革命，如同一场噩梦，身心受冲击，艺事被冻结。马列主义经典著作使我告别了左倾教条的愚昧束缚，恢复了独立思考的活力，重新提笔作画，眼前展开了一条艺术新路。80 年代到 90 年代创作了“长安怀古”、“旅程画眼”、“十年荒唐梦”、“老笔忆童年”等新的漫画作品，摆脱了中国画艺术处理的常规，用漫画的思路，象征的手法，对历史现象作出个人的评价。

目 录

一、王先生和小陈(1928—1937)	1	考门房	31
裁 判	2	竞 选	32
跑狗奖券	4	相 面	33
研究配偶	6	二、1935—1936	34
捉 赌	8	他知道别人的命运,但不知自己的	
圈 套	10	夜饭米在哪位茶客的口袋里	35
耍无赖	12	茶楼侍者	36
劝 架	14	北平市上偶一遇见汉化的蒙古人	37
山东扒手	16	食 欲	38
吃饱再死	18	他有块小小的地皮,坐落在国民政府后面,所以很注意	
钱 包	20	时局是否将有变化。	39
明星照片	22	卖瓜子的很容易把自己的货品吃掉	40
天 堂	24	文化使者	
卖 米	25	自从柏油路建设以后,他也许觉得他的生路愈来愈短促了	41
文明礼貌	26	没有人理会,只好自唱自听	
快点跑	27	评剧演员	42
最早一个	28	苏州娘姨	
官架子	29	漫画家黄文农	43
查 票	30	影星黎莉莉	

三、战时重庆 (1941)	45	菲律宾沙笼	67
洋货与土货	46	菲律宾吉他	
劳动力的浪费	47	东条首相败下阵来	68
从香港到桂林	48	昭和天皇招大和之魂	
富豪的防空洞	49	五、天堂记 (1946)	69
舞台面	50	对不起,头等舱没有	70
抛 锚	51	统舱客滚开	71
昨天的诗人,今天的商人	52	梦中天堂	72
人力车夫和公务员	53	这也是职业吗?	73
日本的炸弹 渔民的丰收	54	限住一个星期	74
重庆生客	55	太平洋上的剩余物资	75
工业森林		房 荒	76
黄金潮	56	女人的帽子	77
旅客们	57	汽车国的停车问题	78
没完没了的上下坡	58	公 民	79
空袭时禁穿白衣服	59	长滩消夏	80
四、1942—1948	61	分期付款的婚姻	81
孟买所见	61	小螺钉出了毛病	82
贵州烟斗	62	唐人街	83
待客 学舞	63	高度消费	84
糍粑 猎画	64	影迷逐星记	85
印度街头	65	踏上了美洲大陆	86
卖羊头	66	言论自由第一课	87
印度妇女		六、1946—1959	88

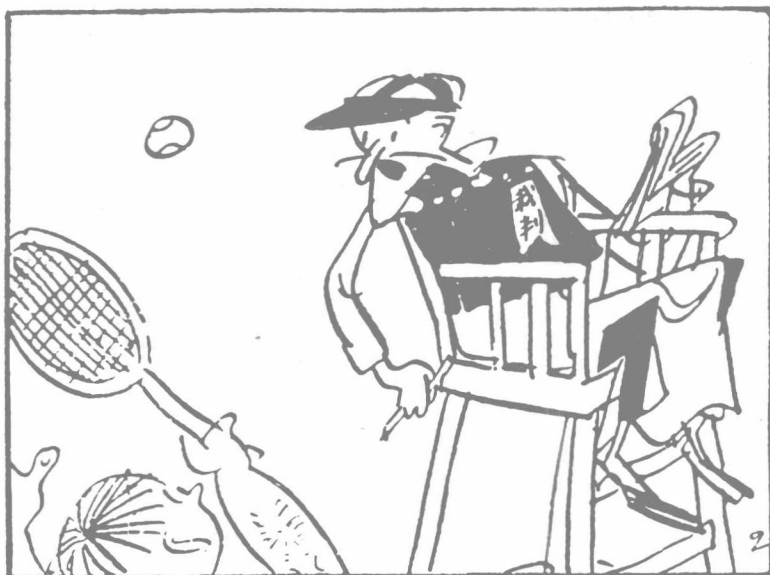
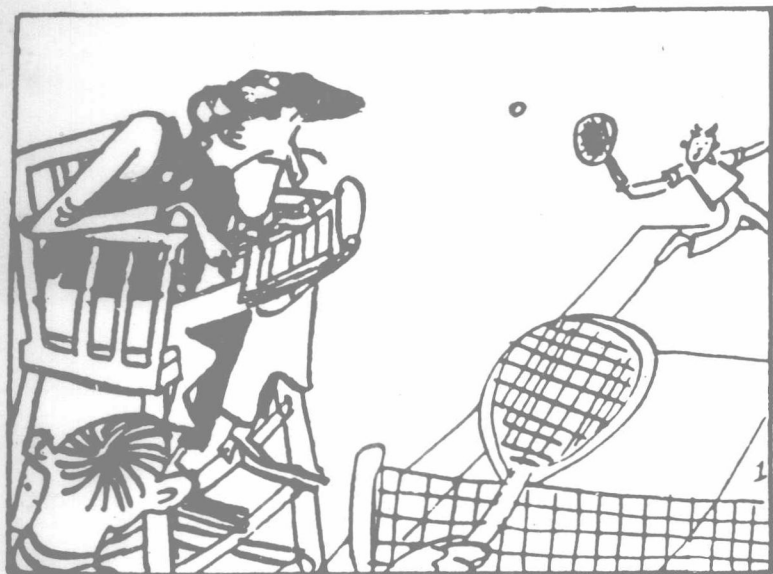
纽约夜总会	89	七、旅程画眼 (1986)	113
中山敌艇	90	武家坡	114
米	91	西安洋车	
沙田前线	92	秦砖食桌	
避难山尾洪道英家一月	93	华清之梦	115
拉 伏	94	龙门石佛	
出九龙	95	烧 鸡	
检 查	96	铁企鹅与钢大象	116
自由中国之路	97	捕 蝉	117
成雅路客车	98	哈尔滨之夏	118
向豪门募捐	99	吃在东北	119
闲 情	100	村 居	120
公文旅行	101	柳泉名城何处是	121
——对不起,我们的劳动时间已经过了	102	挑炭夫	122
大 画 案	103	山区火桶	123
唐 美·人	104	八、十年荒唐梦 (1987)	125
聚精会神	105	示范游斗到天津	126
丈二通景	106	为审巨奸立专案	127
胡子画胡子	107	入狱第一梦	
起 稿	108	“永世不得翻身”	128
齐白石	109	从来没有这么干净过	
老 舍	110	放风者见阳光也	129
郭沫若 田汉	111	“坦白从宽”	
李苦禅 马思聪	112	呼吸空间	130

夜战开始		(十二)叫 魂	146
江青懿命抽我筋	131	(十三)纸扎活	147
九、老笔忆童年	133	(十四)刮龙凤涨大水	148
(一)清末遗童	134	(十五)佩蕙与秋菱	149
(二)小店王	135	(十六)茶花与根花	150
(三)乾元慎	136	(十七)童养媳	151
(四)小地主	137	(十八)叶家大厅	152
(五)葆华小学	138	祖父八十大庆	153
(六)孔孟之道	139	(十九)钱	154
(七)芦茨戏	140	(二十)高利贷与钱会	155
(八)紫霄高小	141	(二十一)十六回切	156
(九)看大台演鬼戏	142	(二十二)过年拜年	157
祭 孔	143	(二十三)三老一少	158
(十)逃 难	144	(二十四)脚帮、轿帮、船帮	159
(十一)拜菩萨	145	叶浅予年表	161

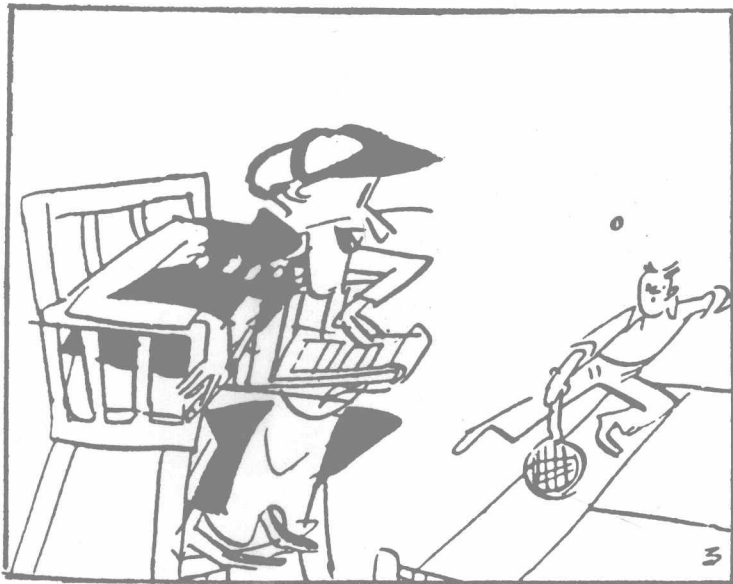
王先生和小陈

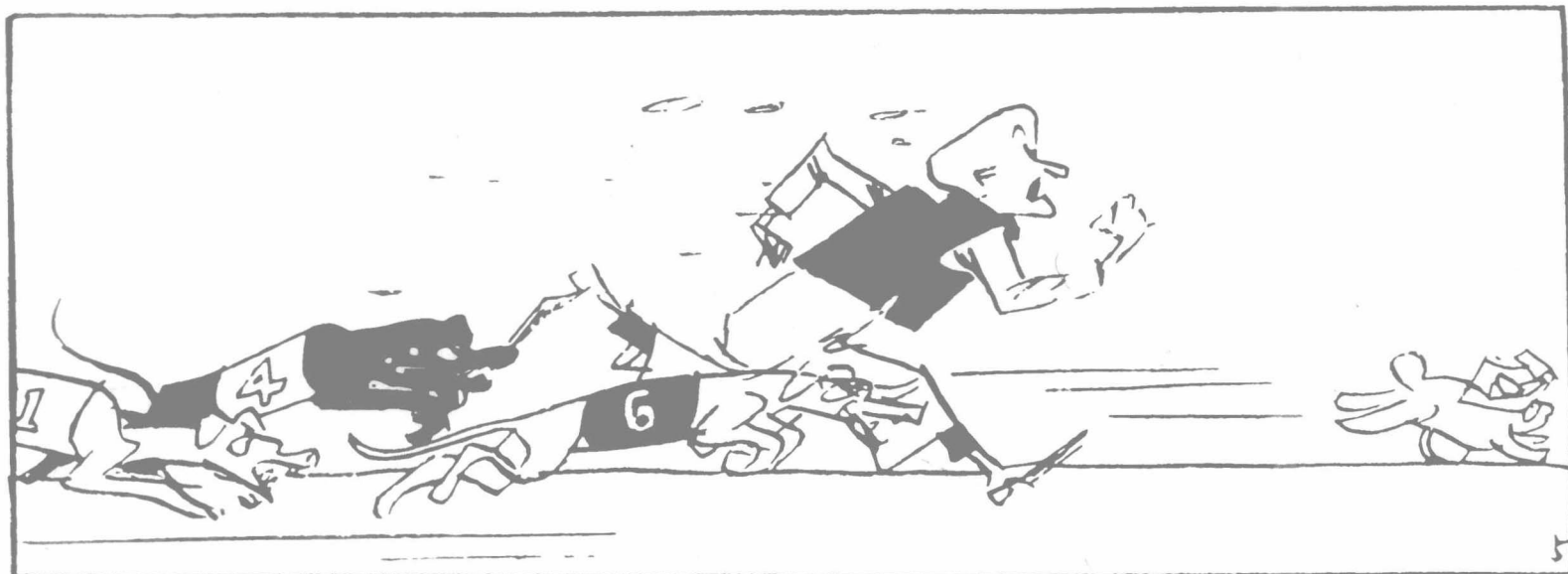
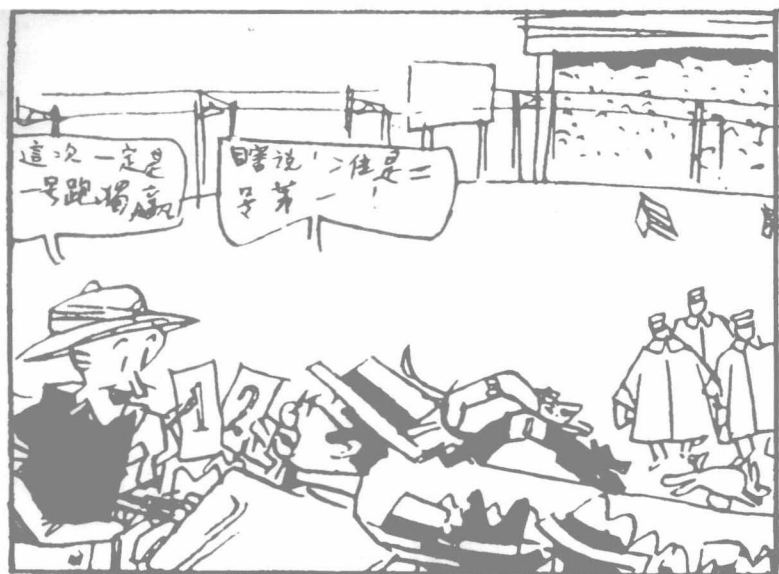


1928 - 193

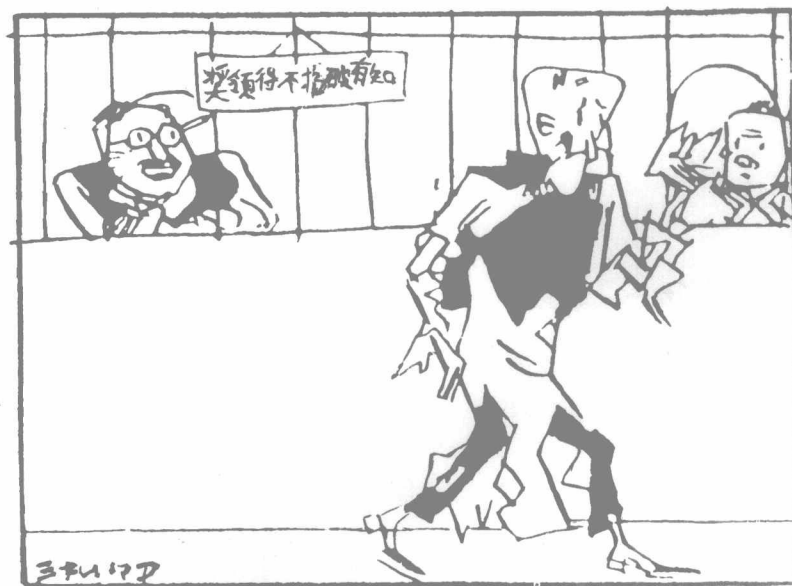
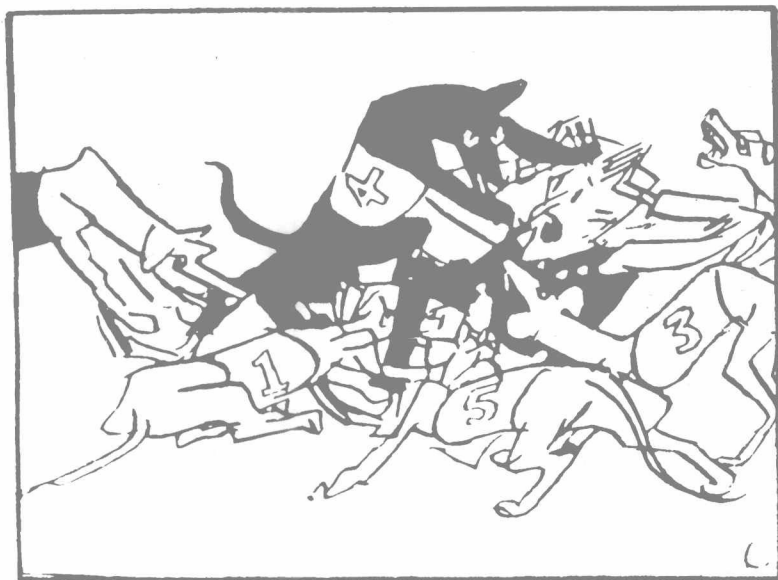


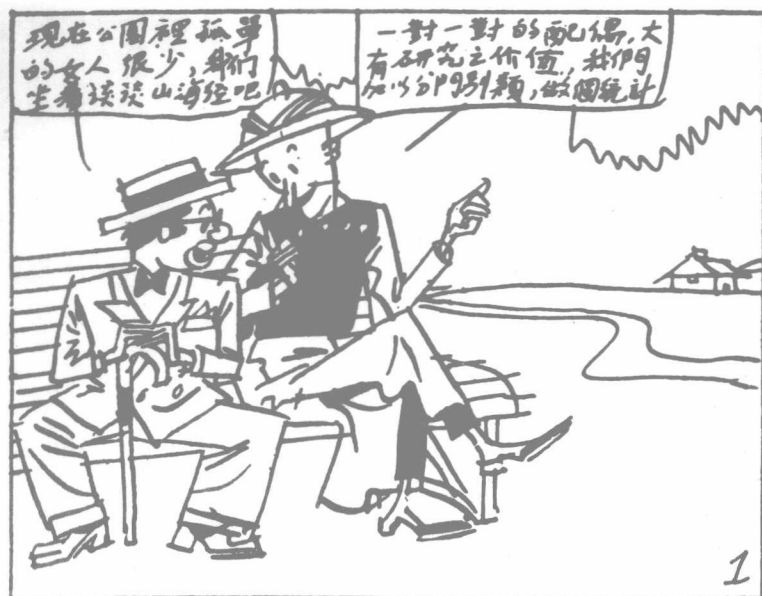
裁 判



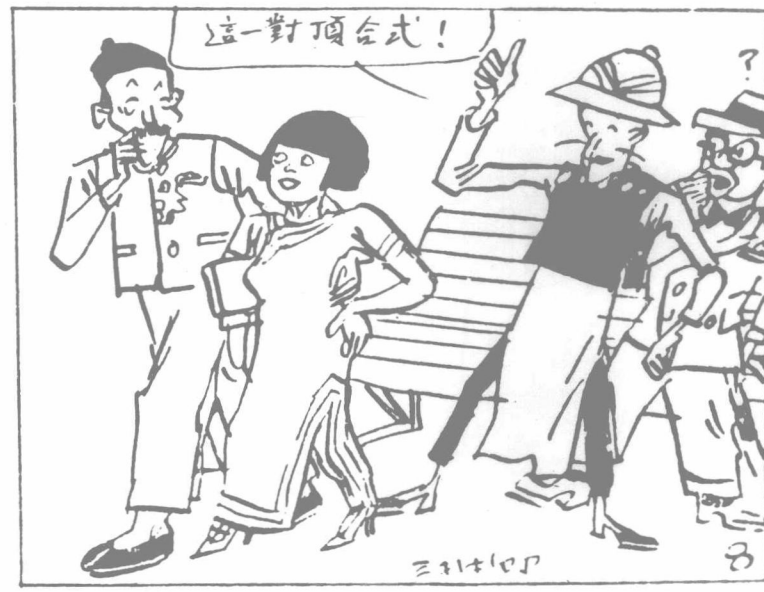


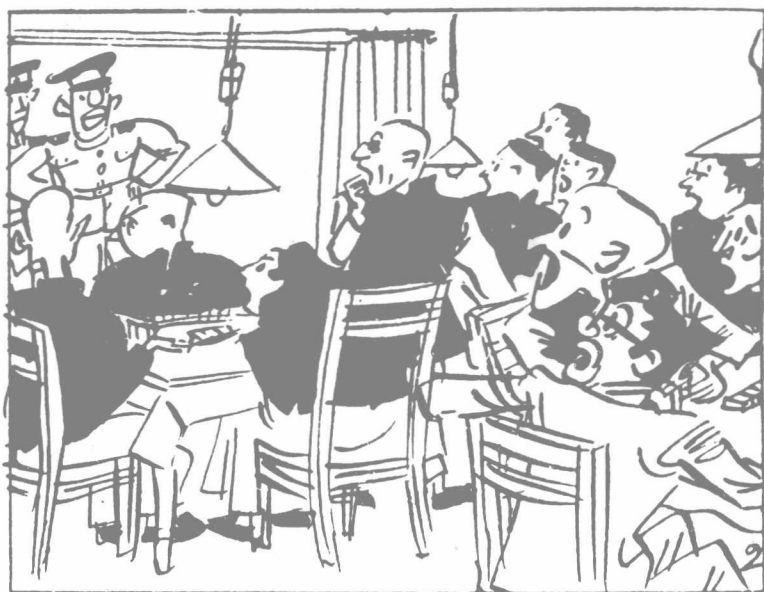
跑狗獎券





研究配偶





捉 賭