

 中国红色教育电影连环画丛书



刘凤禄 / 主编

不夜城

—— 红色教育 典藏经典 ——

抗战期间，留学英国的张伯韩抱着“工业救国”和“振兴实业”的愿望，回到上海。解放前夕，张伯韩因与宗贻春合伙做美棉生意，被宗贻春坑害，几乎破产。解放后，在人民政府的扶持下，他的工厂蒸蒸日上，但他竟然从中非法牟利，成了不法资本家。后来，在妻女和工人们的督促帮助下，张伯韩终于提高了认识，交待了不法行为，得到政府的宽大处理。全家人团聚在公私合营的热潮中……

 中国电影出版社

**中国红色教育
电影连环画丛书**

不夜城

（根据江南电影制片厂 1957 年出品同名电影改编）

刘凤禄 / 主 编

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不夜城 / 刘凤禄主编. --北京: 中国电影出版社,

2015. 6

(中国红色教育电影连环画丛书)

ISBN 978-7-106-04196-0

I. ①不… II. ①刘… III. ①连环画—中国—现代

IV. ①J228. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 139660 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 揽胜视觉

版式设计: 北京燕鸿林洲文化艺术中心

责任校对: 杨俊红

责任印制: 庞敬峰

不夜城

刘凤禄 主编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京龙跃印务有限公司

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

规 格 开本/710mm×1000mm 1/16

印张/7.5 插页/8 字数/19.6 千字

书 号 ISBN 978-7-106-04196-0/J · 1692

定 价 16.80 元

内容简介

故事讲述了 50 年代中期，我国政府对私营工商业进行社会主义改造的故事。抗战期间，留学英国的张伯韩抱着“工业救国”和“振兴实业”的愿望，回到上海。在日本纱厂买办宗贻春逼迫下，其父张耀堂的大光明纺织印染厂濒临倒闭。张伯韩拒绝了宗贻春的收买，将大光明厂和岳父开设的纺织厂合并，在抵制日货中打出“爱国牌”，获得了成功。解放前夕，张伯韩因与宗贻春合伙做美棉生意，被宗贻春坑害，几乎破产。解放后，在人民政府的扶持下，他的工厂蒸蒸日上，但他竟然从中非法牟利，成了不法资本家。“五反”运动中，女儿张文铮劝父亲坦白交待，他不听，反而打了女儿，张文铮毅然离家，参加了工作，成为自食其力的劳动者。后来，在妻子和工人们的督促帮助下，张伯韩终于提高了认识，交待了不法行为，得到政府的宽大处理。全家人团聚在公私合营的热潮中。



1 本故事发生在上海，叙述了1935—1955年上海大光明染织厂的兴衰历史和政府对其进行社会主义改造的故事。



2 1935年，上海公和祥码头，一艘英国商船已经靠岸。在接客的人士中，站着大光明染织厂老板张耀堂。他旁边是二儿子仲鸣、女儿婉新、抱着铮铮的大媳妇梁景萱和佣人瞿永根。此时，他们都眼巴巴地向轮船上的吊桥望着。



3 正从吊桥上下来的张伯韩，发现了来接他的家人，激动地向家人挥手。



4 张耀堂一直把大光明染织厂的发展希望寄托在长子张伯韩身上，今天见到从英国留学回国的张伯韩，感到格外高兴。



5 张伯韩走到夫人梁景萱和女儿张文铮跟前，叫了声：“铮铮。”女儿指着他又调皮又天真地说：“你就是张伯韩呀！”全家人都被逗笑了，沉浸在一片欢乐之中。



6 在大光明染织厂做事的张伯韩的表哥凌大年，也赶来迎接表弟，他是大光明染织厂发展的重要人物之一。



7 20世纪30年代，人们开始抵制日货，这对民族轻工业的发展是十分有利的，大光明染织厂就是在这个时候创造了自己的品牌——“爱国牌”商标，已经成为同行业的佼佼者。



8 张伯韩同张耀堂、凌大年谈起办厂的事，他认为大光明染织厂虽然发展不错，但仍然没有自己的厂房，没有机器，还不能算是办厂。



9 张耀堂说：“办厂可不容易呀，这两年，日本纱厂把中国的工厂都挤得差不多没路走了。”



10 正说着，张伯韩的岳父梁溥泉来了。他也是做棉纺织生意的，并有自己的厂房，但因经营不善，正面临倒闭的危险。



11 张伯韩问起是怎么回事，梁溥泉说，现在时势不太平，市场不景气，日本纱厂又逼得凶，资金周转紧张，没办法只好向中国银行做了抵押贷款，现在是资产倒挂，停业清算……



12 这时，给日本人办事的宗贻春送来请柬，要请张耀堂和凌大年吃饭。宗和张家平时并没有来往，张耀堂很是疑惑：“奇怪，无亲无故的，他一个劲地要跟我见面。”



13 坐在一旁的梁溥泉提醒道：“这个人跟日本人有关系，可得当心，他找上你们不会有好事的。亲家，这顿饭不好吃呀！”



14 张耀堂叫凌大年打个电话去回绝。张伯韩忙制止他们说：“别回掉，让他加发一份请帖，我跟你们一块去。”



15 张伯韩等几人来到了宗贻春家，酒过三巡之后，宗贻春开门见山地说，今天请各位来，就是想买你们一张商标，爱国牌的。抵制日货使很多厂家和买卖人都吃了大亏啊，你们很幸运，闯出一张爱国牌。只要你们把大光明染织厂的招牌摘掉，我们会出大价钱的。



16 宗贻春继续说：“你们锭子没一枚，机器没一台，我可以担保，买卖由你们做，我可以介绍你们给日本人搞批发。”



17 张伯韩一听说是日本人，立即起身告辞，宗贻春忙说：“别生气，伯韩兄，咱们都是中国人，难道不愿意自己人好？张老板明白，跟日本人硬碰，可是要吃亏的啊！”张耀堂委婉地说：“我们回去商量商量，再给你回信。”



18 梁景萱让张伯韩找父亲商量商量，出钱帮她父亲渡过难关。张伯韩仍在考虑宗贻春的事，听妻子一说，心里倒有了主意。



19 张伯韩去征求父亲对于卖商标的意见，张耀堂郁闷地说：“难哪！卖厂吧，我不甘心，不卖吧，日本人看中了，这就算是掐上咱们的脖子了！”



20 张伯韩随即向父亲说了自己的想法：把岳父梁溥泉的厂盘下来，利用中国人要用国货这一优点，咱们自己办厂，只要我们能够自产自销，就能跟外国人竞争。



21 张耀堂想了想，说：“也许你的主意是对的。可是你要永远记住，这是在黑海洋里行船，随时都要防着风浪啊！”



22 张伯韩深深理解父亲的教诲说：“我明白，爹。”张耀堂又对儿子讲他当年到上海做学徒的经历，说自己千辛万苦几十年才撑起了这点家业。



23 张耀堂说：“我当初让你留洋，就是想让你做出一番事业。”父子俩又聊起了家事。“大年做生意是一把好手，要是把你妹妹许给了他，亲上加亲，这样办起厂来不是更牢靠吗？”



24 正说着，妹妹张婉新进来了。张伯韩趁机问她跟凌大年表哥的婚事怎么办？张婉新羞涩地答道：“我随便。”



25 此时，凌大年恰好走了进来，张伯韩对他说起办厂的事，凌大年非常支持。



26 就这样，大光明纺织印染厂的牌子挂起来了。在张伯韩的管理下，事业发展很快，大光明纺织印染厂逐渐成为上海棉纺织业的带头人。