

南懷瑾

谈

儿童经典教育

烛光 编

一个没有文化根基的民族，是没有希望的。
没有自己的文化，一个民族就不会有凝聚力。
没有自己的文化。
一个民族就不会有创造力。
只会跟在外国人屁股后面模仿。
没有自己的文化，一个民族就不会有自信心。
也不可能得到外人的尊重。

始终像一盘散沙



南
懷
瑾

談
兒
童
經
世
教
育

明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南怀瑾谈儿童经典教育 / 南怀瑾著. — 济南: 明天出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5332-6736-0

I. ①南… II. ①南… III. ①儿童教育-文集
IV. ①G61-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276758号

责任编辑: 张 玲 丁淑文 周亭松 于丽霞 徐庆博
整体设计: 刘金鹏

南怀瑾谈儿童经典教育

著者/南怀瑾 编者/烛 光

出版人/胡 鹏

出版发行/明天出版社 地址/山东省济南市胜利大街 39 号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/山东新华印刷有限公司

版次/2012 年 2 月第 1 版 印次/2012 年 2 月第 1 次印刷

规格/170×240 毫米 16 开 9.5 印张 81 千字

印数/1-20000

ISBN 978-7-5332-6736-0

定价/10.00 元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话: (0531) 82098710

·序文·

“经典文化建设”和海内外近几年来倡导的“经典诵读”，以及“诗词诵读”、“儿童读经”、“读千古美文”等等，都是各地推广人或团体因时间、地点、环境不同而提出的不同名称，实际上都是围绕人类经典文化传承工作的中心在转，它们也各自产生影响和推动力。

但听到这些名称，也许有人会误解我们要复古，要开倒车，实际上这也是儿童智慧潜能的开发，是人文科学与自然科学结合的一种教育。

十二年前，我资助北京大学恢复中国文化的工作，就是以这个观念为出发点，引用宋儒张横渠先生的四句话作为目标：

为天地立心，为生民立命。

为往圣继绝学，为万世开太平。

这也是宋儒陈同甫所说的“为人们开拓万古之心胸”。

从儿童时期开始诵读历史上的经典名著，是我们一贯的基本教育方法。例如大家所熟悉的孙中山、毛泽东、周恩来、邓小平等，又如吴大猷、苏步青等，都是在幼年时期受过这种启蒙教育，有了中国文化的底子，然后又接受新时代的科学思潮，才影响了这段历史。

可是从二十世纪的二十年代以后，受西方教育思想的影响，我们逐渐忘失了“承先启后，继往开来”的文化教育精神。其实据我所知欧美国家也开始反思现代教育中的流弊，而逐渐恢复传统的诵读法了。因此我们有责任对未来的一代，担负起这项文化传承的工作。

需要说明的是，我们并非只偏重中国传统文化的学习，而是提倡中国文化、西方文化、算术(中英算)并进的教育方法。还需注意的是，儿童读经典不是注入式的刻板教育，而是启发式的活泼愉快学习，是符合儿童身心发展特点、有益于儿童智慧开发的一种教育方式。也有人怀疑，背诵之后会不会忘记呢？我的答复是：会忘记的。

可是在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分，长大之后在学习、工作、待人接物中，自然地运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主

的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对丰盛的美食，也难以吸收其营养了。《礼记·学记篇》中所提到的“记诵之学，不足为人师”也就是这个道理。

我们做这项工作已经多年了，据中外教育界等各方面的反馈，普遍反映这种教育使儿童在人格、智慧、责任感、自制力等方面都有明显的进步。同时，也带动老师、父母、祖父母，在学校和家庭中形成了学习文化的风气。

我已经九十多岁了，但我常称自己是个“老顽童”，随时同年轻人交朋友，随时吸收年轻一代的新思潮。

我的心情与思想感情正如古人所说：“风月无今古，情怀自浅深。”

以此经验告诉诸位年老、年轻的朋友们，希望共同为此目标努力，共创国家、民族、人类和平世界的美景。

南怀瑾于香港寓所

缘起

一个没有文化的民族是没有根的……

YI GE MEI YOU WEN HUA DE MIN ZU SHI MEI YOU GEN DE

的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对丰盛的美食，也难以吸收其营养了。《礼记·学记篇》中所提到的“记诵之学，不足为人师”也就是这个道理。

我们做这项工作已经多年了，据中外教育界等各方面的反馈，普遍反映这种教育使儿童在人格、智慧、责任感、自制力等方面都有明显的进步。同时，也带动老师、父母、祖父母，在学校和家庭中形成了学习文化的风气。

我已经九十多岁了，但我常称自己是个“老顽童”，随时同年轻人交朋友，随时吸收年轻一代的新思潮。

我的心情与思想感情正如古人所说：“风月无今古，情怀自浅深。”

以此经验告诉诸位年老、年轻的朋友们，希望共同为此目标努力，共创国家、民族、人类和平世界的美景。

南怀瑾于香港寓所

一个没有文化根基的民族是没有希望的

南老师为什么要推动儿童读经运动？

无论是在著作中、讲台上，还是在与学生或友人的言谈中，南老师都表达了对民族文化命运发展的深切关怀。他常说，一个国家，一个民族，最可怕的是自己国家和民族的根本文化都亡掉了，这就沦为万劫不复，永远不会翻身。

南老师无限感慨地说：“中华民族有着五千年的文化历史，如今有些人却向西方讨文化的饭吃。”这是因为中国历史进入近代后，经济、科技和军事等许多方面，都落后于西方国家，遭受西方列强的欺负和侵略。一些知识分子寻找中国贫穷落后的原因，结果把账算到了文化传统的头上。他们以为是旧的文化，特别是孔子的儒家学说禁锢了中国人的思想，拖累了中国社会的进步。

一部分旧文人分不清什么是中国文化传统中经过几千年考验累积起来的精华，什么是后人穿凿附会、肆意曲解后加进去的糟粕，结果就把精华与糟粕一起抛弃，就像倒洗澡水把小孩也一起倒掉了。

一部分人彻底否定中国传统教育，提倡接受新的教育。传统教育以人格的养成为贯彻始终的精神。新的教育内容和方法，对于开启国民知识和普及教育的效果，的确非前代可比。但知识并非就是学问，人格的养成和国家民族文化的传承，并非有了知识就能成功。

我们现在的教育，大体上都是传授知识和技能，并没有真正顾及到国家

民族承前启后的百年大计。现在的教科书大部分只学语言，没有文化。小孩子上学读的是“小猫叫，小狗跳，猫叫狗跳好热闹”，没有任何文化内涵。这种教育方法一直沿用到现在，造成的流弊与祸害是很大的。

南老师多次意味深长地说：“一个没有文化根基的民族，是没有希望的。没有自己的文化，一个民族就不会有凝聚力，始终像一盘散沙。没有自己的文化，一个民族就不会有创造力，只会跟在外国人屁股后面模仿。没有自己的文化，一个民族就不会有自信心，也不可能得到外人的尊重。”

中国经过几千年考验形成的文化如果丢弃，绝对是人类的巨大损失。

中国文化的繁荣发展，对人类进步有巨大的积极意义。

现在，西方国家在现代化过程中，已出现很多社会病，这些社会问题，依靠西方文化本身已很难克服。很多有识之士反而从中国传统文化，从东方文明中，寻找解决的办法。而我们一部分中国人却妄自菲薄，看不起自己的文化，月亮也是西方的圆，这不是开放，而是浅薄。

· 目 录 ·

为谁读书	1
儿童为何要背诵经典	6
诵读经典从何处入手	10
自幼诵读好处多	14
学童“齐放好喉咙”	16
好文章为何千古传诵	18
温柔敦厚的诗教	21
读经与经济效益有没有脱节	24
一入耳根，永为道种	28
从小学教育的课本说起	30
以考试为学问的流弊	33
以经解经	35
寂寞的享受	37
学问的鸿沟	39
刚日读经 柔日读史	42
中国文化中家庭教育的论著	44
经典编选原则	47
 附录一 南怀瑾推荐·小学弦歌选本	 49
编者的话	50
教孝	52
教忠	58
教夫妇	63

教兄弟	65
教朋友	70
教学校	71
教立身	73
教恻隐	74
教读书	76
教悯农	78
教知止	79
教知足	81
戒贪	85
戒淫	86
戒杀	89
戒争斗	91
戒奸险	92
戒黷武	93
戒求仙	95
广劝戒	96
补遗	113
 附录二	 119
儿童经典教育的做法	119
儿童经典教育的教法	127
诵读经典是儿童开发潜能的有效方式	131
经典教育与脑科学	138

为谁读书

子曰：古之学者为己，今之学者为人。

这两句话我们有几方面值得注意。

第一点应注意到的，这是孔子对中国文化发展史的看法。

第二点，研究这两句话，怎样为己，怎样为人。一般说为己就是自私；为人就是为大家，也可强调说是为公。“古之学者为己”，古人为自己研究学问。“今之学者为人”，现在人为别人研究学问。这个问题就来了，从文字表面上看，可以说后世的人求学问，好像比古人更好，因为是不为自己而为人家，这是一种观点。

刚好昨天有一位同学，讨论到这个问题。他写一篇博士论文，中间有一段，引用了这两句话，作东西文化的比较，就是持这种观点。我告诉他，这一观点可以成立，但是有一个事实，我们中国人过去读书，的确有大部分人还保持了传统的作风。这一传统的作风，

类似于现代大学中最新的教育，或者西方最新的小学教育，所谓注重“性向教育”，就是依照个性的趋向，就个人所爱好的，加以培养教育，不必勉强。一个喜欢工程的人，硬要他去学文学，是做不到的。有许多孩子，自小喜欢玩破表、拆玩具，做父母的一定责罚他不该破坏东西。在教育家的眼光中，这孩子有机械方面的天才，应该在这方面培养他。我们中国人过去读书，老实说不为别人求学问。而现在一般人求学问，的确是为别人求学问。一个普通现象，大专学生为了社会读书，如果考不取，做父母的都好像感到失面子，对朋友也无法交代。读书往往为了父母的面子、社会的压力，不是为自己。目前在大学里，有些重要的科系，男生人数还不到三分之一，几乎满堂都是女生。譬如哲学系的课，学生有七八十人，他们真的喜欢哲学吗？天知道！连什么叫哲学都不懂，为什么考到这一系？将来毕业了，出去教书都没人要。社会上听到哲学系，认为不是算命看相的，就是神经。可是为了什么？凭良心说，只是为了文凭。有的女孩子，学了哲学干什么？当然也可以成哲学家，不过没有家庭的好日子过，既不能做贤妻，又不能为良母，那就惨了。可是现在的教育，任何一系，都少有自己的意志而研究的。曾经有一个学生告诉我，当年他在大二读书的时候，有一天真被父母逼得生气了，就对父母说：“你们再这样逼我，我不替你们读书了！”他说那时候心里真觉得自己努力读书，是

为了父母在朋友面前觉得荣耀而读的，在自己则并无兴趣。那么今天的人读书，从文字表面上看，“今之学者为人”，为别人读书，至少是为社会读书。社会上需要，自己觉得前途有此必要而已。说是自己对于某一项学问真是有了兴趣，想深入研究追求，在今日的社会中，这种人不太多。

照目前的状况，我敢说，二三十年后，我们的国家民族，会感觉到问题非常严重。因为文化思想越来越没人理会，越来越低落了。大家只顾到现实，对后一代的教育，只希望他们将来在社会上有前途，能赚更多的钱，都向商业、工程、医药这个方向去挤。如物理、化学等理论科学都走下坡路了，学数学的人已经惨得很。在美国，数学博士找不到饭吃，只好到酒馆里去当酒保，替人调酒，还可赚美金七八百元一个月。

放大点说，这不仅是中国的问题，全世界文化都如此没落。二三十年后，文化衰落下去，那时就会感到问题严重。

从过去的历史经验来看，时代到了没落的时候，人类文明碰壁了，就要走回头路。所以今日讲承先启后，的确需要准备。可是全世界的文化，目前还没办法回头，叫不醒、打不醒的，非要等到人类吃了大亏才行。没有人文思想，人类成了机械，将来会痛苦的。所以这两句话，也可解释为“以前的人读书是为了自私，现在的人读书是为

公”，不过这种解释是错误的。

再另外一个观点，我们中国文化里，宋代大儒张载——横渠先生说的：“为天地立心，为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平。”这四句名言已成为宋代以后，中国知识分子共同的目标。学者为这目的而学，应该如此。

谈到这位先生，是孔孟以后的儒家，宋明理学家中，影响力很大的一位。他年轻时等于是一个“太保”，意气非常盛，身体棒，思想开拓，喜欢闹事。后来范仲淹带兵在陕西经营边陲的时候，张横渠才二十多岁，年纪很轻，奔往前线，要投军参加作战。范仲淹见他一表人才，约他谈话，劝他回去读书，告诉他将来报效国家的机会很多，等到书读好，慢慢再来，同时将一本《大学》交给他。那时他应该已经读过这本书了，可是范仲淹要他再读，告诉他其中自有他的千秋事业，自有他的天地。张横渠听了范仲淹的话，回去再读《大学》，从此放下一切，专心求学问了，后来成为一代名儒。宋代几位大儒，事实上受范仲淹的影响都很大。范仲淹在前方，出将入相，以文人当统帅，他难道不希望培养好的军事人才？但他一看张载这个人才不是将才，是对后世思想有贡献的人，不能这样埋没，就马上用这个教育方法培养他。果然后来深深地影响了中国文化思想，尤其他所标榜的那四句话，影响非常深远。今天我们要谈中国文化的中心思想，可以拿

他这四句话为主。我们如果以这四句话来研究，学者又应该是为人；不只为自己求学，同时也为人求学。这个“人”扩而充之，为国家、为社会、为整个人类文化。