

· 上海电机学院上海学系列丛书 ·

走近上海



— ZOU JIN SHANG HAI —

吕翠凤 著



上海社会科学院出版社
Shanghai Academy of Social Sciences Press

走近上海

ZOU JIN SHANG HAI

吕翠凤 著



上海社会科学院出版社
Shanghai Academy of Social Sciences Press

图书在版编目(CIP)数据

走近上海/吕翠凤著. —上海:上海社会科学院出版社, 2016

(上海电机学院上海学系列丛书)

ISBN 978-7-5520-1196-8

I. ①走… II. ①吕… III. ①上海市—概况 IV. ①K925.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 066001 号

走近上海

著 者: 吕翠凤

责任编辑: 路征远

封面设计: 黄婧昉

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

照 排: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 江苏凤凰数码印务有限公司

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 14.25

插 页: 2

字 数: 230 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1196-8/K·337

定价: 45.00 元

版权所有 翻印必究

总 序

上海是中国近代文明的桥头堡和先行者,是当今我国最大的经济中心和重要的文化基地。从 1843 年开埠到今天自由贸易试验区的建立,充分证明了上海在中国历史和当代社会发展中的重要地位。近年来,随着上海经济实力的增强和国际影响力的不断提升,国内外关于上海的海派文化与风格、经济发展与转型、社会进步与变迁、技术创新与进步等带有上海地方特色的研究越来越成为一门显学。这种研究不仅具有学术价值,同时,也为上海社会建设的决策和城市未来的发展提供了有益参考,彰显了人文学术在当代意义上的新觉醒。

上海独特的政治、经济和文化地位以及其文化的多元化和多样性,使得“上海学”拥有了广阔的研究空间,它涉及几乎全部自然学科及人文学科的方方面面,因此,其研究当是一幅气魄宏大、内涵丰富而又色彩斑斓的学术画卷。处于改革开放前沿的上海电机学院当仁不让地加入了这一最具学术生长点的课题,学校领导以高瞻远瞩的气概,决定以人文社科学院为根据地,建立上海学重点学科,对上海的历史、现在和未来进行跨学科交叉研究。

人文社科学院对于这一研究领域有着得天独厚的地缘优势和学科优势,从事人文社会科学、马克思主义理论研究和教学的同志们,有着不同的学科背景,涉及历史学、地理学、法学、文学、哲学、经济学、管理学等,有利于从各自角度进行学术审视、交叉比对和纵深发掘。在教学和科研中,大家感受着上海的历史、文化和社会变迁对于中国乃至世界的巨大影响,以及海派文化在奋进中表现出的精神和文明的张力,深感有责任、有义务将上海在发展过程中的经验教训总结出来,聚焦政治和法律、经济与生态、安全与外交、社会与文化、科学和技术等与当代社会建设联系更密切的诸方面,以面向当代、服务上海为目标,为上海、为中国乃至世界的未来发展提供借鉴。基于这一宗旨,我们拟将团队的研究成果纳入“上海学研究系列丛书”,与上海社会科学院出版社合作付梓,陆续奉献给海内外同行,以求切磋评鹭。

“上海学”域界宽广,而我们尚属起步,望前路而惶恐,临万顷而徘徊,然开疆

拓土，不敢有怠。虽然我们的研究队伍多半是刚刚毕业的研究生，且大多是来自五湖四海的“新上海人”，但却朝气蓬勃，充满学术热情，不仅熟稔上海这座光荣城市的辉煌历史，更有着对上海这座国际大都市以及“上海学”研究的由衷热爱。我们相信，只要以精卫填海的精神，筚路蓝缕，孜孜矻矻，秉承电机人“自强不息、追求卓越”的精神，凝聚电机人的智慧和胆识，在与国内外同行研讨和交流的过程中，钩深致远，求真知卓见，我们的“上海学”研究有朝一日定能如茧蝶之化、鱼龙之跃、鲲鹏之腾。而今迈步，只需怀着不问收获，只管耕耘的虔诚，以及严谨图新、修业求精的态度，辟蹊径，积跬步，于荒丛草径中蹀出一条新路，在社会主义核心价值观的引领下，为上海的学术研究增添一抹亮丽的色彩，有诗为证：

东海扬波巨龙醒，
电机学人志气高。
兼容并包人为本，
大道至上领风骚。
涓涓细流终成海，
孜孜以求不动摇。
大气谦和传天下，
明珠闪耀赖今朝。

何小刚

2015年6月30日于临港新城

自序

一、对上海和上海人的感性认识

最早对上海市的一种感性认识。20世纪80年代朋友到上海出差总带回上海的时尚衣物,引起我对上海所有美好事物的向往。对上海人的感性认识是在外地工作时形成的。办公室有一位上海老师,耳闻目睹她的为人处事,当时是地道而鲜活的“外地人”的我,感到好有距离感。根据她自己在办公室的陈述:一次,她到农贸市场买香蕉,戴上花镜一看,对方用1斤7两算她2斤,她一气之下,把对方抓过来要送他到市场管理所。对方怕了,在没有付费的情况下,她就趁机抓起对方一大串香蕉跑开了。当时就有点对上海人抵制。不过在几年的共事过程中,她给我的感觉是:一位优秀、敬业、重契约、不愿多事、素质很好的人。在对上海人真正接触了多年以后,方知惩罚不法商贩之举实在是个个案。

1993年出差去西安,在住所附近闲逛,在书店买了一本书《曼哈顿的中国女人》,作者是已经加入美国籍的周励,其父亲是山东胶东南下干部。她是1950年生于上海、长于上海到北大荒下过乡的女人。她在美国艰苦打拼,适应美国,主动、协作、沟通,在语言不怎么流利的情况下,艰难的展开人际交往、施展上海人更确切说,施展上海女人的魅力和文化,实现人生价值,获成功后写下这本书。

她在自序中谈到:1985年8月21日,从上海登上飞机时,身上只带着40美元,下飞机时无依无靠,在飞机场倚椅过夜也不被允许。那时正好见到有中国总领事馆接其他人的大卡车,就如遇救星般跳上去,糊里糊涂地进了中国驻纽约领事馆,在那里住了一夜。第二天早上起来,工作人员要她付22美元,付账以后只剩下18美元。而这些钱,在中国领事馆再住上一夜也不够,于是,提起行李,迈出总领事馆门,开始了在美利坚第一天的生涯。

虽然举目无亲,却能在短短不到四年时间,就取得了使那些天使般的美国姑娘(操着地道的美国英语,一刻不停地在服装流水线线上做着活)羡慕不已的成

功，她创立了自己的公司，经营上千万美元的进出口贸易，在美国曼哈顿中央公园边上，拥有自己的住所，并可以无忧无虑去欧洲度假。在四年其间，她曾经给美国人的家庭做过保姆，在中国餐馆端过盘子。

从身边的上海人事业发展得心应手，到在海外发展成功的曼哈顿上海女人，也包括扬名海内外的很多上海人，例如，诺贝尔奖金获得者海外华人（上海人）李政道博士、女性楷模杨澜等，他们的成功多少都应该归于他们举手投足间表现出的上海文化。

有着在上海生活成长经历的杨澜认为自己成功的条件不外有三：第一，自信和他信；第二，遇到不公平事有正确心态；第三，先为别人创造，建立良好的人际氛围。

作为新上海人的王丽萍，1999年，是以特殊人才被引进到上海永乐电影电视公司的，除了本身的真善美的品质和自幼的色彩斑斓的文学梦外，还有她积极融入上海文化。在细腻观察上海和北京的不同文化特色后，她成功地完成编剧《双城生活》。

由此，我在思考文化对于一个人成功的意义。文化对人的影响，具有潜移默化、深远持久的特点，一般不是有形的、强制的，但却是有力量的。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。

这使我也在思考另一句话的意义，美国著名的成人教育之父戴尔·卡耐基曾经说过：“一个人事业成功，只有15%由于他的专业知识，另外的85%要靠人际关系和处世技巧。”

在上海这片天地打拼，要了解上海、上海人、上海文化，否则，哪谈得上处世技巧？

二、走近上海人

上海位于长江入海口，面临东海，在19世纪中叶被辟为通商口岸。借助这种得天独厚的地理位置和历史条件，上海逐渐发展成为远东最活跃的金融、商务中心。来此经商的人们来自世界各地，带来了世界各地的文化风俗与生活理念。这些使得上海成为了中西方文明的汇集之地，一个多元文化的大熔炉（海派文化也是在这种背景下形成的）。同时，也吸引了来自世界四面八方的人们，城市人口不断膨胀着。市民们从小接触的五彩斑斓的多元文化，培养起一种宽容理解的眼光，这又使得多元文化在此能够兼容并蓄、共同繁荣，形成了一个良性循环。上海独特的地理位置、经济发展与历史变迁等因素造就了这座城市独特的城市

精神,也造就了重契约、精明雅致、勤劳务实、坚强隐忍的上海人。这一点就与历史上生活在皇城根的北京人有很大的不同了。一段时间内,有相当一部分的京城大爷,可以轻易以皇亲国戚等身份享受优待。在衣食无忧的情况下,京城少爷们可以斗蛐蛐、侃大山、遛弯。

我心目中的上海人既不像感性认识的上海人,也不像人们刻板印象中的上海人。有人这样评价上海人实在是有些过:一个人要和上海人交朋友,一般得要三个条件:自己经常吃亏,上海人经常占便宜,只有利益无亲情。实际上,上海人对于初来乍到的陌生人来说很难成为朋友,他们不乐意轻易吃亏,他们同样也不乐意让你轻易吃亏(当然无端的想让别人吃亏,本来就是毫无道理的,也是不公平的)。在北方的时候,听到有人总结中国人从北往南看的话,人越来越聪明,从物权拥有来看,北方人是:你的也是我的,我的也是你的,你、我不分;上海人是:我的是我的,你的是你的,你我分明;广东人是:我的是我的,你的也是我的,都是我的(当然这也只是说说而已,是没有道理的。其实山东人一直也是奉行:亲兄弟,明算账的)。

小部分的上海人习惯了精打细算,总要把“合算不合算”挂在嘴边。例如,为买便宜鸡蛋,不惜时间排队;为吃到某饭店开业当天的前几名免费用餐名额,不惜起早贪黑去排队等(当然一个国家的公民在法律允许的范围内适当占一点公共和他人乐意让出的小利益也是可以的)。不过,从我这么多年在上海这片热土上接触到的上海人来看,大部分都是既不想无端的吃亏,同时也能善意地保护他人利益的人。希望自己与和自己有着契约(或者是潜契约性:并不履行手续,而是双方意会和默认,双方同样自觉地遵守、维护。双方也都从中获得利益,无具体约定而有生意往来的人)关系的人都不要无端的蒙受损失,最好是双赢互利(而且由于他们对多种文化的兼容并蓄精神,也使他们在力所能及的范围内,在他人遇到困难时,能帮助的就会帮助)。他们的这种良好的素质,在不经意间辐射出来的文化,在很大程度上是一种契约性或者是潜契约性的素养的体现。这与他们长期生活在这个城市的海派文化的熏陶是有关系的。这种契约性素质便于他们接近海内外最先进的市场经济的文化,为他们走向海外,成功地适应欧美、日本等地的文化,并能在异国他乡扎根、融于当地文化,并为走上成功奠定了基础。

三、“新上海人”要积极融入上海文化

上海作为国际大都市、海派文化同样也在吸引着海内外最优秀的移民。当

然人只要活着都在遵循着“往高处走”的发展态势。上海人倾向移居到比上海文化还要先进的海外,而国内外的优秀人才也根据自己的需要移居上海,形成了我曾提到的“新上海人”(现在这个概念正被逐渐淡化)一族。他们来到上海积极融入上海文化,发扬光大潜质中的优势,在上海这片“海纳百川,追求卓越,开明睿智,大气谦和”的热土上,争闯佳绩。几年的时间内,新上海人的成功比例也大大超过土族居民。

无论是哪种情况的移民,来到异国他乡,首当其冲的还是一个人乡随俗、融入所在地文化是最主要的。要使移居异域的人生活和谐,除了当地人海纳百川的胸怀与制度层面的公平政策出台外,还有移民本身的积极融入。

一方水土有与它相称的风土人情和文化渊源,来到这片热土,不能置身度外。之所以要用“走近上海”这样的题目开启我对这一问题的探讨,主要源于我本人和我的家人于20世纪的最后一年移居上海。我与著名的编剧王丽萍同年来到上海,然而,我没有她令人羡慕的业绩。由于本人的职业(每天面向的是18—22岁风华正茂的年轻学生授课)以及与生俱来的喜欢独处,我与校园外的世界接触很少。我家住复旦大学附近,除了常去复旦请教名师,内心有复旦情结外,我和我的家人与外界交往甚少,感觉在上海生活这么多年仍然没有融入这座城市。当然,我也承认,不知不觉中也潜移默化地被这座城市的文化同化,例如,会不自觉地做出一些维护自己与他人利益的细致的思量(这令家乡人叫绝:变化太大了)。我带着这份遗憾,总结自己不成功的经验教训,有志写下这样一本著作。希望与我同样都是移居上海的“新上海人”,或是准备移居上海的未来的新移民,能从中得到一点启发,在上海这座被称作“魔都”的城市,能生活得如鱼得水,风生水起,获得成功。

在这一主题开启探讨的过程中,曾经得到过马克思主义学院院长、“上海学”研究学会负责人何小刚教授真诚支持与鼓励,还有身边的领导、教授、同事的热心帮助和指点,还有我的家人的鼎力相助。如果说对主题的探讨能算什么成果,那么这个成果应该属于他们。本书草成,在写作过程中,参考了大量的相关文献和来自网上的资料。本人始终秉持实事求是的态度,在力所能及的范围内,仔细对待每个细节,深知这是一份责任。但终因才疏学浅,虽然我已严肃、认真地对所有文字进行过多次核对,但是仍然会有很多疏漏与错误,敬请诸位前辈同仁多多指正。

吕翠凤

2011年10月于上海

目录 | CONTENTS

总 序 / 1

自 序 / 1

第一章 上海

1

一、上海的追本溯源 / 1

二、上海的祖母河、母亲河 / 4

三、上海综述 / 6

四、上海与下海 / 13

第二章 追根溯源上海人

15

一、上海人 / 15

二、移民城市—城市移民 / 16

三、上海人口综述 / 20

四、移民的主要形式 / 22

五、评价上海人与“新上海人” / 23

六、上海人的特征 / 27

七、谈谈身边的上海人 / 29

八、“新上海人”(1992 年至今)与上海 / 30

九、上海女作家 / 36

十、外国人眼中的上海 / 47

十一、喜欢上海的理由 / 49

十二、“新上海人”谈喜欢上海的理由 / 57

第三章 上海文化

59

- 一、什么是文化 / 59
- 二、文化的特征 / 60
- 三、海派文化 / 61

第四章 上海的城市精神

125

- 一、城市精神 / 125
- 二、上海城市精神阐释 / 128
- 三、上海人的雅痞文化 / 154
- 四、上海人精神的特点评议 / 159
- 五、城市精神的化育 / 163
- 六、学者谈上海精神 / 165
- 七、上海女性潜质中的城市精神 / 166

第五章 上海海派文化背景下的人际交往

172

- 一、上海海派文化视野下的人际交往 / 172
- 二、契约性质的人际交往、潜契约性质的人际交往 / 178
- 三、上海传统居民的人际交往 / 181
- 四、海派文化与宗教文化 / 186
- 五、与上海人共餐或者邀请他人赴宴 / 189
- 六、上海职场的人际关系 / 190

附录

195

- 一 上海普通市民专访 / 195
- 二 上海名人专访 / 197
- 三 上海房地产百年历史 / 203

参考文献

213

第一章 上 海

上海是什么样子的？真是说不清，道不明。在此引用学者李伦新为楼耀福所著《海上寻珍》一书的序中的几句话作为本书的开始。

“上海是海；海，就是美丽壮观的；上海是海；在洋的边缘。上海 6000 多年以前是一片汪洋。

‘海’是襟怀宽阔，包罗万象的意思。

上海的文化是姓海的，叫海派文化。

上海是河，条条大河归大海是从长江入海口的上海入海。”

在此也想起 20 世纪 40 年代，胡风先生写过一篇文章，题目叫《上海是一个海》。他写道：“海应该是一个奇景，那里飘浮着千万种柔和的色彩，那里散发着千万种柔和的气味，那里应和着千万种柔和的声音，由这些织成了一个似幻似真的梦境。”上海就像映在水面的景象，潮来人去，又清晰又模糊……

闲暇之余，置身临港，来到南汇嘴眺望辽阔的东海，回望滴水湖畔的临港新城，会使人思绪万千。临港新城在 2002 年前还是一片海边的沼泽地。那时的一切，似乎隐约地向人们展示着东移不久的海岸线所留下的痕迹。追溯上海这座城市的形成也有着异曲同工之处。海上丝绸之路、19 世纪开辟为通商口岸的商机，可以在江河湖海边的宽阔地崛起带有万千柔和风情与色彩、气味的美丽城市。

回溯历史，七百年前的上海，只是扬子江口泥沙所堆积而成的沙洲，一个小小的渔村，只有七八条街巷，居民不及一百户。村民以捕鱼为业，家家张着捕鱼的网，小河边上横着几十只小船，水面群鸭浮游其间。今日上海已成为繁华的国际大都市，面对滚滚长江千百年沉淀下来的这片土地的沧桑巨变，我们不得不感慨造化的神奇，也不得不折服中华民族文明魅力的巨大无比。

一、上海的追本溯源

上海的追本溯源，据上海文物博物馆志综述中介绍：

上海在古代曾经是一片海洋,嘉定区的方泰、宝山区的北宗、闵行区的七宝和闵行镇、闸北区的彭浦、徐汇区的龙华等处,在地下深4—6米处都发现了鲸鱼的骨架可作证明。

上海何时成陆,史籍上并无记载,但上海考古工作者在青浦县崧泽古文化遗址和福泉山古文化遗址均发现了马家浜文化古人的遗迹和遗物,反映6000年前该处已经成陆。从上海发现的新石器时代至唐宋时代的古文化遗址28处,属于新石器时代的27处都在上海西、南郊的闵行、奉贤、松江、青浦、金山等区县;而在浦东仅发现严桥唐宋时代的遗址来看,上海的成陆是由西往东逐步形成。

在上海地下,现知有三条古海岸线。其一,从闵行区的诸翟,经俞塘至奉贤县的江海,直达柘林。这条古海岸遗迹,就是志书记载中竹冈所在地。地下有一层很厚的海生贝壳堆积,经碳14测定,距今已达6340(±250)年,表明这一带是6000年前的海岸。其二,从宝山区的盛桥、月浦,经浦东新区的北蔡,南汇县的周浦、下沙,直达航头,这条古海岸线地下有大量海沙。在此线的外侧陈桥附近,发现一艘废弃在海滩上的唐代木船,表明这是一条唐代海岸线。其三,从浦东新区的顾路、龚路、川沙镇,到南汇县的惠南镇和大团,再向西延伸到奉贤县的奉城和拓林,是一条古海塘遗迹。在此线内侧的三团、牛角尖等处均发现宋代的砖井;在外侧的大治河旁发现宋代的废船;在三团港还发现宋代置于海滩上的瓷碗堆栈,这一条古海岸线的年代,应该不迟于宋代。

通过考古证实,上海地区6000年前的马家浜文化古人居住地,已有青浦县的崧泽和福泉山、金山县的查山等3处,他们种植水稻,饲养家畜,进行渔猎。在崧泽遗址的灰坑中发现人工培植的籼稻和粳稻谷粒,说明上海的水稻种植已有6000年历史;发现的2口口径约1米、深约2米的土井,是中国掘井史上年代最早的水井。上海见于文字记载的历史,最早为南宋绍熙《云间志》所记,“华亭在禹贡为扬州之域”。马家浜文化的发现,把上海的历史提早了2000余年。

5000年前居住在上海地区的为崧泽文化古人。他们的村落,除崧泽和福泉山之外,尚有青浦的寺前村和金山坟,松江的汤庙村、平原村和姚家圈等处。古人的聚落增多,生产也有很大发展,生产工具除石斧、石镞、石凿以外,在汤庙村的一座崧泽文化墓内,还发现了一件三角形的石犁,这是中国年代最早的石犁之一,表明崧泽文化古人的农业已开始从锄耕进入犁耕。陶器的制作方法,也从手制的泥条盘叠加轮修的方法,进入到用陶轮快速旋转拉坯成型的轮制法。这一工艺上的创新,在我国新石器时代制陶工艺史上位居前列。由于生产的发展,有了装饰和礼仪上使用的玉器,崧泽古人有颈部系挂的玉璜、手上佩戴的玉锡、礼

仪使用的玉璧、置于死者口内的玉琯。含玉的习俗，在中国考古发现上也属年代最早。

4 000 余年前居住在上海地区的是良渚文化古人。这类遗址已经发现 10 余处。这一时期古人的社会生活已形成等级。马桥和寺前村等良渚村落遗址旁的平民墓葬，都在平地上掩埋，随葬品仅是生前使用的石斧、陶鼎、陶豆、陶壶等。在青浦区福泉山良渚文化遗址，则有一座贵族使用的高台墓地。所谓“山”，实际是驱使大批奴隶堆筑的一座东西长 94 米、南北宽 84 米、高 7.5 米的大土墩。在墩上挖土坑作为墓穴。这些在“山”上的良渚墓，墓内有棺，棺内有珍贵的玉制斧、钺、琮、璧、镯、坠、珠、管以及锥形器、冠形器、半圆形器等；棺外有制作精美的陶制礼器鼎、豆、壶、罐、杯等。此外，在其中一座墓的西南角上，尚有一个女奴殉葬，殉葬的人骨屈手屈足，似跪着倒下的样子。另一座在南端挖了一个长仅 0.97 米、阔 0.8 米、深 0.37 米的小坑，坑内塞入 2 人，一为青年女性，一为少年，人骨屈身屈腿，双手朝后，面颊朝上，似反缚挣扎状。这是一个人殉祭祀坑。在这批墓的正上方，还有一个大型的燎祭祭坛，平民与显贵对比强烈。上海地区的良渚文化遗址，反映早在 4 000 余年前这一带已逐渐形成方国，早于夏代进入了古代文明时期。

3 000 年前，在上海地区生活的为马桥文化古人。上海在新石器时代，从马家浜文化，经崧泽文化到良渚文化是一脉相承的古人。但到了马桥文化时期，文化特征发生突变，制陶又盛行手制，而且器表普遍拍印篮纹、叶脉纹等印纹，遗址中野生动物骨骼和介壳增多，渔猎经济比重升高，玉器消失，但出现了小件青铜刀、凿等，从文化面貌分析，是位于浙南闽北的一支古文化进入上海地区。

到了 2 000 多年前的西周和春秋战国时期，在上海生活的是吴越古人。这一时期出现较多原始瓷器，在金山县戚家墩遗址，还出土了铁器，已逐步进入铁器时代。

战国后期，上海出现了楚文化。在青浦区福泉山和嘉定区外冈，均发现了楚文化的墓葬，出土器物中有附耳蹄足的楚式鼎、带盖、盖上出戟的方壶，以及楚国的冥币——泥质郢和雕琢双尾龙纹的玉璧等，这是楚国官吏的墓葬。楚文化的出现，与志书中记载的历史相符。春秋战国时期，越灭吴、楚又灭越，上海成为春申君封地。

上海也发现了一批汉代至清代的古墓葬和窖藏。出土的汉代圆形石砚，北宋越窑带盖莲花形罐，南宋官窑贯耳瓶，元代陶渊明赏菊图雕漆盒，明代成化说唱本、嘉定竹刻名家朱小松透雕刘阮入天台图香熏、豫园家族潘允徵的一套木仪仗俑与家具名器等，都已成为上海博物馆的珍藏品。

在上海境内最早设立的县级行政机构是秦代的海盐县，县治在今金山县的海滩附近。春秋时属吴，吴灭后入越；越王无疆大败于楚，后成为楚国春申君的封地[故上海松江府（清嘉庆）别称“申”]。前 223 年，秦灭楚后设会稽郡（治所在今苏州）并辖有嚠县（今昆山）、由拳县（今嘉兴）和海盐县等。嚠县包括今上海全市大部（其余尚未成陆）。前 207 年，嚠县改名娄县。晋时松江（吴淞江）居民创造一种竹编捕鱼工具“扈”，又因江流入海处称“渚”，松江下游一带被称“扈渚”，后又改“扈”为“沪”。唐天宝十年（751），吴郡刺史赵居贞上书，奏请划昆山南境、嘉兴东境、海盐北境，设华亭县。宋淳化二年（991），松江淤浅，船泊支流“上海浦”。南宋咸淳三年（1267），华亭县在上海浦西岸设“上海镇”。元朝至元十四年（1277），华亭县升格为府；翌年，更名松江府，辖华亭县（一府一县）。至元二十九年（1292），析华亭县部分，设上海县，均隶属于松江府。上海县县治在今黄浦区，这是上海建城的开始。明宣德五年（1430），应天巡抚驻苏州，管辖南直隶（江苏和安徽全境），上海县归南直隶松江府管辖。明嘉靖三十二年（1553），建上海县城墙，今还保存了大境阁下一段城墙。清初，改南直隶为江南省，上海县归江南省松江府。康熙六年（1667），分江南省设江苏省和安徽省。从清朝前期开始，上海属江苏省（巡抚驻苏州）下辖的苏松太道的松江府。江苏海关（简称江海关）由云台山（连云港）移来，江海关总监由驻南京的两江总督兼任。

唐宋以来，上海地区人口不断增长，佛寺道观遍布各城镇，今尚存始建于五代、北宋的静安寺、龙华寺，建于元代的真如寺、松江清真寺和建于明代的沉香阁等 11 座；上海现存古塔 13 座，有五代、北宋的南翔寺砖塔、龙华塔、兴圣教寺塔，元代的华严塔，明代的西林塔和清建万寿塔等，风姿各别，均具有很高的艺术和历史价值。明中叶以后，上海地区经济日趋繁荣，人文荟萃，士大夫竞建华丽住宅，兴起造园之风。

上海还遗留下许多古桥，大部分仍在发挥交通作用。青浦金泽的普济桥、松江方塔园的望仙桥，均为南宋原物。青浦朱家角的放生桥，始建于明隆庆五年（1517），长 72 米，为五孔拱桥，是上海最长的古石桥。这些古迹都代表着上海这座城市的古往今来。

二、上海的祖母河、母亲河

所谓母亲河，是对人民世代繁衍、息息相关的河流的亲切称呼。她滋润大地、哺乳人民，成为人类文明的摇篮。如，长江、黄河常被称作中华民族的母亲河。在上海滋润和哺乳如此灿烂文明的河流，恰恰不是黄浦江而是吴淞江。

吴淞江曾经是从江苏东南部流经上海最大的一条河流，古称“松江”。明初，吴淞江淤浅导致太湖流域洪水泛滥。（上海开埠以后，西方人因为溯江而上，可以直达苏州。就将北新泾到黄浦江段吴淞江唤作“苏州河”）。

实际上，连上海的名称也得于吴淞江。吴淞江下游南岸有一条河流叫“上海浦”，原南市区一带，上海之名即来源于此，与其对应的另一条支流，叫“下海浦”。清乾隆年间，在下海浦边（今唐山路、昆明路一带）建有一个下海庙。嘉庆年间，重修，香火很盛。20世纪30年代，“下海庙”在日军侵华时遭毁。

明永乐元年，户部尚书夏元吉受命治水。他开挖了范家浜，上通上海浦，下通入海口，让太湖水由此入海，形成了今天的黄浦江。黄浦江水势日盛，终于从吴淞江的一条小支流变成了大主流，而原先江面开阔的吴淞江却渐渐变成了支流，史称“黄浦夺淞”。由于吴淞江较浅，船舶改停黄浦江边的十六铺，并在此基础上发展出了真正的上海城。如果说黄浦江是上海的母亲河。苏州河在“辈分”上早于黄浦江，可以称它为祖母河。

上海今天的重心可能已经转移到黄浦江，但从上海城市的历史发展来看，苏州河的地位无疑要比黄浦江高。从外滩源为何出现在黄浦江和苏州河的交汇点，从黄浦江的入海口为何叫吴淞口等，都可以看出苏州河的重要性。从对上海城市发展的影响来看，也是苏州河大于黄浦江，黄浦江早先是上海城市的边缘，浦东以前是乡下，所谓“西城东乡”，而上海城市是沿着苏州河向西、向东、向南、向北逐渐发展的。另外，从文化渊源来说，苏州河也代表了上海的文化传统，它积淀了上海很长一段历史文化。

上海近代最早的修造船、面粉、棉纺织、丝织、化工、冶金机械，甚至水电煤器具的加工厂，都陆续出现在苏州河两岸。仅就上海普陀区范围内的苏州河岸线来说，就集中了数以千计的工厂，其中有纺织厂、面粉厂、火柴厂、印刷厂、化工厂、钢铁厂、造币厂、啤酒厂、减速机厂、帘子布厂、无线电厂、制药厂、石油化工机械设备厂等，都曾在上海乃至全国工业经济史上创下纪录。

人们也经历过从看到苏州河沿岸工厂烟囱冒出“黑牡丹”烟雾的欢呼雀跃（对工业文明的渴望），到看到“江水一年比一年浑浊稠厚，拍打防波堤的声音不觉降了好几个调。苏州河水污染臭味熏天，隔有一站路就嗅得见那气味，可直接做肥料的”^①，再到付出天价治理污染的过程。

这条祖母河伤痛都记录在上海人的心里。

① 王安忆：《长恨歌》，南海出版公司2003年版，第248页。

三、上海综述

中国第一大城市,简称沪,又称申(沪、申的来历在前面内容都有叙述)。位于中国南北海岸的中心,长江三角洲冲积平原前缘,东濒东海、北界长江,南倚杭州湾,西接江苏、浙江两省。上海市面积 6 340.5 平方公里,占我国总面积的 0.06%,南北长约 120 公里,东西宽约 100 公里。其中,市区面积 2 643.06 平方公里,郊县面积 3 697.44 平方公里,陆地面积 6 219 平方公里,水面面积 122 平方公里,包括崇明岛、长兴岛、横沙岛等 3 个岛屿。

(一) 人口

据上海市第六次全国人口普查主要数据情况介绍:

根据目前人口普查主要数据的初步汇总情况,以 2010 年 11 月 1 日零点为标准时点,全市常住人口为 2 301.91 万人;同以 2000 年 11 月 1 日零时为标准时点的本市第五次人口普查(以下简称“五普”)的 1 673.77 万人相比,10 年间共增加 628.14 万人,增长 37.53%;平均每年增加 62.81 万人,年平均增长率为 3.24%。与 2000 年第五次人口普查相比,上海人口的发展变化有如下特点:

1. 外来常住人口增长迅速

全市常住人口中,外省市来沪常住人口为 897.70 万人,占 39.00%,与“五普”的 346.49 万人相比,10 年间共增加 551.21 万人,增长 159.08%,平均每年增加 55.12 万人,年平均增长率为 9.99%。上海常住人口总量增长较快的主要因素是,作为中心城市的上海,城市基础设施完善,具有较为完善和较高水平的公共服务,经济持续快速发展,对外来人口的吸引力不断增强,促使外省市来沪人员规模迅速扩大,这些外来人口也为上海的社会经济发展作出了巨大贡献。从人口增量结构分析:与“五普”相比,全市常住人口增量中,有 87.75%是外省市来沪人员。

2. 家庭户规模继续缩小

本次人口普查,全市常住人口中共有家庭户 825.12 万户,家庭户总人口为 2 058.14 万人,平均每个家庭户的人口为 2.49 人,比“五普”的 2.79 人减少 0.3 人,表明三人户或二人户的家庭户规模已经成为本市家庭户的主体。这是上海实行计划生育政策所产生的积极效果,也反映了人民生活质量得到进一步提高。

3. 常住人口性别比略有上升

全市常住人口中,男性人口为 1 185.47 万人,占 51.50%;女性人口为 1 116.44 万人,占 48.50%;男性人口比女性人口多 69.03 万人。常住人口性别