

易醫拾遺之

医鏡心悟

吕建华 孔凡凤◎著



齐鲁文化启经纶，
儒道仁术济世人。
易医唤回情与乐，
和谐大同再复春。

吕建华

中医古籍出版社

易医拾遗之医镜心悟

吕建华 孔凡凤 著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易医拾遗之医镜心悟/吕建华, 孔凡凤著. - 北京: 中医古籍出版社, 2011. 8
ISBN 978 - 7 - 5152 - 0028 - 6

I. ①易… II. ①吕…②孔… III. ①周易 - 关系 - 养生 (中医)
IV. ①B221.5②R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 108505 号

易医拾遗之医镜心悟

吕建华 孔凡凤 著

责任编辑 孙志波
封面设计 映象视觉
出版发行 中医古籍出版社
社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)
印 刷 北京金信诺印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 23.25
字 数 560 千字
版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
印 数 0001 ~ 3000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 0028 - 6
定 价 48.00 元

内 容 提 要

本书主要介绍中医的启源和《易经》在中医的地位，利用易医学去指导人们如何养生，如何与自然和谐，如何无病之大成。欲为大医，应该以儒家德行的修养为根基；以《易经》和阴阳五行的思维为理念；以古人为师，直溯其源！以无门为法门，下硬功夫，熟读经典；勤于临床，在生活 and 临床中细心体悟。在此基础上，修身明德，融汇儒道，日久自可贯通。这些要点，在读完本书之后，以及未来学习的过程中，相信大家会同我一样有更深的体悟。当然，学医也可以很轻松，在生活中，饮食起居，无一不是学习中医的机会；我们自己、我们的家人、我们的朋友，都是最好的老师。学医，应当是一种乐趣，一种享受！

目 录

绪论	(1)
第一章 易文化在中医学中的应用	(6)
第一节 易文化择要	(6)
第二节 易文化对中医学的基础性影响	(7)
第二章 易医启源	(24)
第一节 中医启源	(24)
第二节 儒家在易医中的影响	(32)
第三章 易医与养生	(37)
第一节 发展中医药有助构建和谐社会	(37)
第二节 易医养生学在现代社会中的地位	(39)
第三节 最大的养生之法是德	(42)
第四节 疾病与养生	(47)
第五节 经脉大药房	(76)
第六节 时间养生法	(138)
第七节 “全息思维”看待疾病	(144)
第八节 十种亚健康的症状及解决方案	(146)
第九节 有效就是硬道理——6个穴位包治众病	(148)
第十节 手腕部位三个重要穴位	(150)
第十一节 五行八卦与体质养生之秘	(153)
第十二节 十二时辰和人体经络走向示意图	(173)
第十三节 五运六气	(186)
第十四节 常用的物理养生法	(220)
附单方大全	(243)
感冒	(243)
咳嗽	(245)
哮喘	(248)
肺痈	(250)





胸痛	(250)
心悸	(252)
不寐	(253)
癫狂	(254)
癫痫	(254)
高血脂	(256)
胃烧痛	(256)
胃、十二指肠溃疡	(260)
腹痛	(261)
腹胀	(263)
呃逆	(264)
恶心呕吐	(265)
霍乱	(266)
噎膈反胃	(268)
痢疾	(270)
便秘	(275)
腹泻	(277)
胁痛	(282)
中风	(283)
口眼歪斜	(286)
头痛	(287)
眩晕	(288)
梅核气	(289)
黄疸	(290)
臌胀	(291)
淋证	(293)
泌尿系感染	(294)
胆结石	(294)
泌尿系结石	(295)
痹证	(295)
痿证	(297)
腰痛	(297)
阳痿	(298)
遗精	(299)
水肿	(301)
癃闭	(302)
遗尿	(303)
糖尿病	(304)

吐血咳血	(306)
便血	(308)
尿血	(310)
鼻衄	(311)
自汗	(313)
盗汗	(313)
内眼肿瘤	(314)
舌癌	(314)
鼻窦及副鼻窦恶性肿瘤	(314)
筛窦癌	(314)
喉癌	(314)
鼻咽癌	(314)
甲状腺癌	(315)
肺癌	(315)
食管癌	(315)
胃癌	(316)
原发性肝癌	(316)
胰腺癌	(316)
大肠癌	(317)
膀胱癌	(317)
阴茎癌及外阴癌	(317)
乳腺癌	(317)
子宫颈癌	(318)
子宫体癌	(319)
绒毛膜癌	(319)
恶性淋巴瘤	(319)
血癌(白血病)	(319)
皮肤癌	(320)
痛经	(320)
月经不调	(321)
闭经	(322)
崩漏	(323)
带下	(325)
乳痈	(327)
通乳	(328)
回乳	(329)
不孕症、避孕	(329)





儿科	(331)
高热	(331)
肺炎	(331)
口疮、鹅口	(331)
夜啼	(332)
疳腮	(333)
外科	(335)
甲状腺肿大	(335)
疝气	(335)
脱肛	(336)
痔瘕	(337)
鸡眼	(339)
荨麻疹	(340)
黄水疮	(341)
癣	(343)
鹅掌风	(344)
紫、白癜风	(345)
脚气	(346)
汗脚	(348)
烧烫伤	(348)
雀斑	(351)
粉刺	(351)
疥疮	(352)
瘰子	(353)
手脚裂	(354)
湿疹	(354)
狐臭	(355)
止痒	(355)
参考文献	(357)
跋	(358)

绪 论

古老而灿烂的中华文化，曾经为中国及世界文化的发展作出了卓越的贡献。其中最为辉煌的部分莫过于《周易》。《周易》是中国文化的瑰宝，是中国文化中最最为闪光的巨著，其对世界的影响是无与伦比的。《周易》是中国文化的总源头，中国的思想文化、社会科学、自然科学无不源于易，《周易》对中国的文明史曾经产生了巨大的影响。《周易》的魅力不仅只是《易经》和《易传》两部著作，关键在于易著三千和受易学浇灌而生根发芽的庞大的易学体系，以及由她所衍生的中国的诸子百家学派，从而使《周易》像一口永不枯竭的井泉，汲之不竭；又像一个无底的宝洞，取之不尽。易理之所以历数千年而不衰，其奥义在于：三千年前的《易经》正值中国六千年文明史的中点，易理发挥了承前启后的枢纽作用，使古代文明和现代文明有机地结合起来，沟通了中国文化的命脉，有力地促进了中国文化的发展。因此，研究《周易》对中华文化将具有深远的意义。

《易经》作为“四书五经”之一，被列为群经之首，作为中国文化的渊源。尽管这些儒家思想经典束缚了中国人几千年，但也造就了儒雅的中国风范。其中深厚的文化内涵与几千年来沉淀下来的文化底蕴，却也是中国人的骄傲。《易经》是中华民族文化的瑰宝，治国之大道。《系辞》中指出“八卦定吉凶”，“以定天下之业，以断天下之疑”。故《易经》有“文能定国，武能安邦；上能救国，下能救民”。其科学价值实为珍贵。无论在军事上，还是在人民的日常生活中，《易经》都有借鉴作用。德国的数学家莱布尼兹根据《易经》八卦图发明了计算机二进制，震动了世界整个科学界，故《易经》八卦有“计算机之母”的冠称，更重要的是《易经》在中医药学中也起着指导作用。

一、对中医阴阳学说的影响

中医经典著作《黄帝内经》受《易经》的影响很大。贯穿《黄帝内经》一书始终的阴阳学说，直接来自先成书的《易经》。阴阳学说是中国传统文化的一种宇宙观和方法论。《易经》八卦中的阴爻（--）和阳爻（—），最早出现在我国夏朝的占书《连山》之中。古人以阴阳二气为中心，从千变万化纷繁复杂的事物中概括出八种基本物质形态，并以天、地、水、火、雷、风、山、泽命名，从而创造了八卦。八卦和六十四卦几乎都由阴爻和阳爻组成，体现了每一卦中阴阳的互依和互制，即使纯阳乾卦也有纯阴坤卦相配。《易经·系辞》从哲学高度概括为“一阴一阳之谓道”。阳爻与阴爻乃矛盾对立之两种符号，阳性与阴性乃矛盾对立之两种事物。《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲





纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”可见阴阳学说是中医理论的核心，源自《易经》无疑。《易经·系辞》云“乾道成男、坤道成女”，乾为父，坤为母，生震、艮、坎、巽、离、兑六子，六子分男女，即天地万物。这便是划分事物和现象阴阳属性的标准。事物和现象中对立着的阴阳两方面是互相依存、互相为用的。《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》曰“阴在内，阳守之；阳在外，阴之使也”，正反映了《黄帝内经》对《易经》阴阳学说的发挥和应用。事物或现象中对立的阴阳两方面是运动变化的，其运动的方式是彼此消长并在一定条件下向自己的反面转化。《易经》在三组卦“泰”与“否”、“损”与“益”、“既济”与“未济”中体现的对立统一、互相转化的观点，被《黄帝内经》在解释健康与疾病的关系和疾病转归时广泛应用。可以说，正是在借鉴《易经》阴阳观念的基础上，中医学的阴阳学说才得以进一步形成。中医阴阳学说的形成和发展，逐渐导致了经络学说、脏腑学说、气血津液等一系列中医学理论的形成和发展。针灸子午流注即是根据《易经》与《黄帝内经》阴阳盛衰消长原理，认为经气在人体中盛衰流注与昼夜日月运行相应，从而掌握经气的周期性盛衰开阖进行取穴，这也是《黄帝内经》生物钟原理及干支记时的发挥。中医的藏象学说也源于《易经》，并在天象、物象和人象三结合中，进行发展。尤其在接受易理取象比类的基础上，使法象有了新的突破，创立了颇具特色的中医藏象学说。如《素问·阴阳应象大论》曰：“东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目。其在天为玄，在人为道，在地为化，化生五味。道生智，玄生神，神在天为风，在地为木，在体为筋，在藏为肝，在色为苍，在音为角，在声为呼，在变动为握，在窍为目，在味为酸，在志为怒，怒伤肝，悲胜怒；风伤筋，燥胜风，酸伤筋，辛胜酸。”正是把天象、地象、人象合三为一。虽然《易经》六十四卦中，在表面上呈现阳占优势或阴占优势，但总还是由阴与阳共同组成的，这种看法，非常接近现代科学的见解，因为这种思维方法，正是所谓“场”的思维方法。其实中医的“气”，以及广义的气本身就包括了“实体”和“场”两方面。尽管阴阳学说不具备严格科学的表现形式，在很大程度上带有猜测和神秘的色彩，但作为中医的指导思想，至今仍有深远影响和指导意义。

二、对中医人体科学的影响

《易经》中医术方面的记载，除散在六十四卦的一些卦爻辞中外，主要集中在“剥”、“豫”、“萃”、“艮”、“咸”五卦之中。《易经》义理的本质特征是天人合一，它对中医学所倡导的“气一元论”的理论的建立具有重要的指导作用。《易经·系辞》曰：“精气为物者，谓阴阳精灵之气，氤氲积聚而为万物也。”明确指出一切事物均由精气构成。中医的“气一元论”认为，精气的运动引起五脏六腑的活动，人体内的气是一种活力很强的精微物质，输布全身无处不到，机体的生命活动从根本上说，就是气的升降、出入活动，气活动一旦停止，生命活动就停止了。医易相通，《易经》中常用人体器官描述卦象，如乾为首、离为目、坎为耳、兑为口、坤为腹、艮为手、震为足、巽为股。其中“咸卦”是关于针石术的萌芽。

咸，马王堆帛书作钦。《归藏》有钦卦，朱彝尊《经义考》云：“钦在恒之前，则咸也。”钦与针皆在十二侵韵，同声相转，钦借为针或箴。针与箴通，皆为古针字，咸为省文。是最早的针灸记载。

从象数学的观点看六十四卦的递次变化，很像人一生的生长衰老过程。《黄帝内经》说：“年四十，阴气自半。”表明中年保肾精十分重要。现代研究，六十四卦卦象严格对应着遗传密码中六十四个 DNA 密码子。东方神秘的《易经》存在有几千年的历史，如《易经》中六十四卦之间存在着这种阴阳互补与生克关系，这是西方科学全然不知的。这种科学的思维方法，对基因调控和癌症研究是十分有益的。

《黄帝内经》“取象比类”的思维格局对中医藏象学说的形成影响很大，藏象一词，首见于《黄帝内经·素问·六节藏象论》。这种以“象”、“论”、“藏”命名启导于《易经》的爻象概念。《易经·系辞》谓：“易者，象也。”“爻也者，效天下之动者也。”医家又据爻象之理，效法于人体，于是有藏象之称谓。《易经》天人相应的整体观对中医人体科学的影响很大。生命是复杂的有序结构，躯体内外部的总体稳定即阴阳平衡的维持，是非常重要的。从机体的整体水平探讨、研究人体科学的方法，正是中医学的根本特点之一。现代医学中流行的观点认为，揭示生命奥妙的关键，在于对遗传基因和它的构造单位，以及受它们控制的化学反应的深入研究，科学哲学理论已经指出了这种看法的片面性和机械性。认真探讨人体内部与外部，生物与环境之间的复杂关系，已越来越受到生命科学家的重视。《易经》独特的思维方式对现代人体科学的研究具有重要启迪作用。

三、对中医防治学的影响

《易经》对中医防治学的影响很大，如坤卦初六“履霜坚冰至”，强调防微杜渐，和《黄帝内经》治未病的防治思想相一致。《易经·否卦》云：“其亡！其亡！系于苞桑。”人在面临否卦的严重时刻，倘能经常保持“我将灭亡！我将灭亡！”的警惕，加强锻炼身体，这样不但不会灭亡，还会像根深蒂固的桑树一样长生。

《易经》十分重视心理因素与疾病的关系。《易经·萃卦》曰：“萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。”即谓因病而唉声叹气，没有丝毫好处，不如扶病走动走动，虽有小吝，终究对病无大妨碍。也就是说，“既忧虑，又叹息，这样是没有什么吉利的”。《易经·无妄》说：“无妄之疾，勿药有喜。”得病之后不要胡思乱想，只要心情舒畅，不吃药也会好的。《易经·乾卦》九三爻辞：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”过度紧张却使我们长期而反复地处于超生理的紧张状态，如果不加警惕，将会危害身体健康。中医心理学的观点与《易经》的看法一致。情绪失调常常是疾病的先兆。忿怒能引起一系列生理心理变化，诱发心脑血管疾病。《易经》在养生方面的许多重要的富有哲理的见解，告诉我们必须注意我们的生活习惯，注意身体所发出的各种信号。多数严重的疾病往往是经过多年缓慢发展的结果。这对中医养生学也有直接的重要影响。《易经》对中医治则的影响很大。机体阴阳失衡即为病态，调整阴阳为中医的根本治则。易道尚中，中医的理、法、



方、药，都离不开“中”字，选方遣药，掌握药味、药性和药力，都以“中”病为宜，过与不及都不能达到扶正祛邪的目的。“既济”与“未济”二卦相对，相互对立转化。临床上心火与肾水未济，可致心神不宁、腰痛头晕等证。如水不涵木而致风火上窜，头疼目赤，用“滋水涵木”法治疗，可使水火既济，保持阴阳平衡。中医学维持机体稳态的治则，与易象卦理息息相通。东汉时期的《神农本草经》运用八卦取象比类和阴阳观念，总结前人用药经验，提出了“四气五味”、“升降浮沉”理论，明确了中医用药原则。张仲景《伤寒论》把阴阳学说和太极合二为一发展为六经学说，创立了六经辨证的原则，奠定了临床医学的基础。秦国名医医和曾自觉运用当时卦象成说解说、分析晋侯的病情（《左传·昭公元年》）。《易经》提出“八卦气验”，论及节气与疾病的联系，是中医气象医学之发源。如每年春分惊蛰前后，天气突变日数最多，人为祸事、空中或地面意外伤亡也是全年之冠。无名患病的频率，更是春分和秋分前后最为显著。由此，我们领悟到一个道理，宇宙是大周天，人体是小周天，人还是脱离不了潜在自然率周而复始的摆布和干扰。《易经》的这种思想促进了中医气象医学和时间医学的发展。所以，中医理论的发展才是振兴中医之根本。

总之，《易经》一言以蔽之，曰：变易而已矣。曰变易，曰不易，曰渐变，曰突变，括此数义，医道可尽矣。作为中医学的源头活水，《易经》的天人合一整体观、阴阳对立统一观以及取象比类等义理在中医理论体系中得到了详尽的发挥和成功的运用。甚至当今世界上许多物理学、生物学和医学领域的重大发现也多受《易经》思维方式的影响。美国著名理论物理学家 F. 卡普拉吸收了中国古代《易经》和道家著作中关于阴和阳的互补、平衡、循环的概念，以及道家的自然无为的思想，构造新的世界文化模式。在中国三千年的文化中，几乎所有伟大和重要的著作都受到这本书的启发，或者对它的论题的解释产生影响。特别是对中医学发展的影响是非常深刻的，由此缔造了易医文化的成就发展。

易医文化，既是中华科学文化的代表，又是中医文化的精粹，是我国古代先民、先哲、先贤、先圣们智慧的结晶。其博大精深又源远流长，千百年来为中华民族的繁衍生息和发展富强作出了不可估量的贡献。易医文化是中华民族引以自豪的瑰宝，是人类文明史上的奇观！

研究易医文化，并实事求是地作出科学的分析和评价，这固然是重要的。然而更重要的是开发其蕴藏着的丰富的科技资源，使易医科技与现代人体生命科技接轨，并在实践中转化为现实的生产力，使这一优秀的传统文化，服务于社会，造福于人民，这才是我们研究易医文化的根本目的。

易医文化是易医结合的文化，具有共同的基础。

易医同源，易医同理

易医同源，源于宇宙万事万物生生不息、不断发展变化的天地之道，内含阴阳互根互动互用互补、动静消长、五行生克之妙。“生生之谓易”，此乃大易之灵魂。“一阴一阳之谓道”，此乃宇宙发展之规律。阴阳的对立统一和相互转化，是万事

万物运动发展的内在的根本动力。这是易医文化中的生动的唯物论和辩证法。

易医同理，是指易医的天人合一、同此阴阳之理。“近取诸身，远取诸物”，天地大宇宙，人身小宇宙；人身一太极，物物一太极，万物一太极。天人之间，同质、同构、同序、同气、相关、相联、相应、相通。宇宙之广，万事万物千差万别，同为阴阳二气所造化；天地之在，时物动静消长，千变万化，同为阴阳二气的造化与运行，乃大千世界一切事物发展变化的根本原因。正如《内经》所云：“阴阳者，天地之道也。万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”

易医相通，易医相承

易医相通，是指易医之间的运动观、整体观、平衡观相通。其中运动观相通，体现在易医中内含宇宙万事万物的发展、运动都遵循圆道规律。“日往则月来，月往则日来，日月相推而生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而成岁焉。”这体现了万事万物运动发展循环往复、周而复始、螺旋式上升的圆道规律。易医的整体观体现在中医的人—自然—社会的三维医学与《周易》的人—自然—社会的三维观统一。易学中八卦、六爻之间是一个整体；人本身也是一个八卦结构，各脏腑、各经络也是一个整体。天人合一是一个巨系统。系统内的各要素之间都是相互联系、相互影响、相互作用、相互制约、不可分割的整体。易医的平衡观，反映了易医内在的均衡、平和与对称的规律。易学中八卦中的阴阳爻、十二消息卦中的阴阳爻的对称中和均衡，与中医学中的运气学和藏象学说中强调的人身内的阴阳平衡，以及人体内外之间中和平衡等，都是相通的。

易医相承，是指中医在思维模式和思维方法上与易学一脉相承。这是易学对中医影响最大的一点。反过来，中医学在发展过程中又充实和补充了易学的思维科学和生命哲学。

我们所理解的医学，是多元医学。包括中医、西医、民间偏方、针灸、按摩、电子仪器治疗、气功及人体特异功能等。这是一个庞大的体系。

易医文化是一个广阔的领域，有着丰富的科技资源有待我们去开发和应用。

只有用古老《易经》的思维方法和现代西方的科学方法，来重新审视和研究中医学才能取得本质性进展。这种中西文化的融合，正是中医振兴的契机。





第一章 易文化在中医学中的应用

第一节 易文化择要

易文化的核心是中国古代《周易》一书。它是中国传统文化的主要源头之一，对后世中国文化产生了极为深刻的影响，并由此形成了易学与易文化。

《周易》有狭义和广义两种提法。狭义的《周易》指的是《周易古经》，广义的《周易》则包括《周易古经》（简称《易经》）和《周易大传》（简称《易传》）。《周易古经》，成书于殷周之际。这是一部占筮书，通过一定的筮法起卦和占断，即利用六十四卦和三百八十四爻的变化来预测吉凶。这标志着古人开始意识到自身的力量，由迷信转向科学萌芽的人类觉醒，是科学萌芽与迷信相混杂的一种认知体系。春秋战国的大圣人孔子及其弟子们熟读《周易古经》，创作《周易大传》，把蕴藏在占筮之中的哲理提升上来，并且发挥得淋漓尽致，使《周易》成为一本关于宇宙和人的充满伟大哲理的书。这标志着哲学从神学中脱胎而出的人类新觉醒。

总而言之，《周易》，包括经和传，是一本《易经》讲占筮、《易传》讲哲理的、充满着中国古代人智慧的重要经典。

中华文化肇始于《易》，一部易学史可以说就是一部中国文化史。《周易》对中国文化的影响是空前的。

1. 百学之源，诸子之宗

《周易》是我国传统文化极为珍贵的文献，对我国的哲学、文学、史学、自然科学以及社会科学都产生了巨大的影响。如班固说：“易道深矣，人更三圣，世历三古。”《四库全书总目录提要》说：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。”

中国自先秦形成的诸子百家及后世的诸多思想家、史学家、文学家及科学家都对易学深感兴趣，或解经，或注疏，或阐发易理，遂产生易学，并有易著三千，蔚为大观，对中国文化各个层面产生了巨大影响。

2. 群经之首，儒道之祖

（1）群经之首

中国经部书籍包括易、书、诗、礼、春秋、孝经、群经总义、四书、乐、小学类。易类博大精深，列于经书之首、诸籍之冠。《周易》在中国文化宝库中的地位

可以见得矣。先秦时期,《周易》首先被孔子发现并列为六经之一。汉代,随着儒学地位的提高,作为儒学经典的《周易》被奉为六经之首。魏晋时期,《周易》被列为三玄之冠。隋唐时期,《周易》被定为十三经之首,从而跃居为中国经学的首要位置。尤其在唐朝,佛经如潮水般涌进中国,是以《周易》为代表的经学起来与之抗衡,捍卫中华本土文化。宋元时期,《周易》被奉为理学的经典。明清时期,《周易》所起的作用更大,《四库全书》将易著列入诸经之首,更证实了易学在中国文化中的核心作用。

(2) 儒道之祖

儒家孔子对《易》极为推崇,称之曰“易与天地准”、“神无方而易无穷”;儒家学者解经作传,使巫术思维跃迁为哲学思维。道家老子也深研易理,作《道德经》,全篇阐发了易学精髓。易的思想渗透在中国两大主流文化——儒道的学说中,并以此为中介,扩散至中国文化的历史长河中。

3. 易医相关, 中医之本

《周易》为中医学的发生、发展与成熟提供了元理论基础和哲理性思维方式。

中国一代大医家孙思邈说:“不知《易》者,不足以言大医。”《医门棒喝》曰:“是以《易》之书,一言一字毕藏医学之指南。”即言《易》与医有着密切的关系,说明了《易》对中医学的重要影响。明代张介宾撰《医易义》,并形成了医易学。

4. 《周易》奠定了中国传统文化的基本模式, 主要为:

- (1) 创造了中国传统文化的基本范畴;
- (2) 提出了宇宙生成模式;
- (3) 形成了朴素辩证思维方法;
- (4) 提供了象数理占的样本;
- (5) 开始了义理阐发的探寻。

第二节 易文化对中医学的基础性影响

一、《周易》本经中原始医学思想汇聚

为了弄清医易文化的始末源流,认真地分析研究《周易》中的原始医学思想是非常必要的,《易》肇医之端,医蕴《易》之秘,此言不谬。在《周易》经文中有关古代养生、预防和医疗活动的记载,是继甲骨文中有关医药文化资料之后,最为原始、珍贵的史料,是寻觅中国医药思想与文化体系的第一手资料。

在经过比较系统的分析研究之后,我们不难发现,上古先人们的医疗实践活动及原始的医学思想,被《周易》的作者巧妙而生动地蕴藏在有关的卦、辞及“十





翼”中的有关论述之中，经文涉论医理，主要有三十九卦，它们是：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、小畜、履、泰、否、豫、蛊、噬嗑、剥、复、无妄、颐、大过、咸、遁、大壮、明夷、睽、解、损、夬、姤、困、井、鼎、艮、渐、归妹、丰、兑、涣、既济、未济。蕴藏在《周易》中的原始医学思想，基本上体现在以下几个方面。

1. 天象与医学

在乾卦的内涵中，包含着天象与医学的观点。人与天地自然是一个统一的整体，天地间的一切变化都会在人体中得到反映，这是“天人相应”思想在原始医学中的萌芽。

2. 环境与医学

在坤卦的内涵中，包涵着环境与医学的观点。地理环境、地理气候对人的生命有着至关重要的影响，我们的祖先早就把大地当成孕育人类（包括万物）生命的摇篮，坤为腹，广容万物。这是环境与医学的思想在原始医学中的萌芽。

3. 乾阳与坤阴

乾阳与坤阴，中国古代哲学的根本，中医理论的基石。孔子从乾坤两卦中挖掘出了阴阳的哲学内涵，又察觉到一个伟大真理：“一阴一阳之谓道。”并用高度概括的语言“乾道成男，坤道成女”，“天地氤氲，万物化醇；男女构精，万物化生”，把人与万物的生化繁衍的规律揭示得一清二楚。中医的阴阳学说，早已在原始医学中萌芽。

4. 人体整体观

在《周易》的卦、爻辞及《易传》中，有许多内容涉及到人体的各个部位，反映了我们祖先对这些部位生理功能的认识，表现出人体整体观在原始医学中的萌芽。如咸卦、大壮卦、艮卦等。

5. 养生与预防

上古时代，医药条件很差，懂医习药的人也不多。为了生存，我们的祖先十分重视疾病的预防和身体的保养，从而为强身、繁衍、保护生产力、推动社会发展起到了重要作用，这表现出朴素的预防养生思想在原始医学中的萌芽。如颐卦、既济卦等。

6. 解剖与生理

在《周易》经文中，也偶涉人体某些部位，虽然比较简单，但从一个侧面反映了我们祖先对人体解剖部位的认识，也记载了各种不同的生理功能，这是有关人体解剖与生理在原始医学中的萌芽。如屯卦、困卦等。



7. 泰否与损益

泰否、损益等卦中，分别阐述了阴阳对立面的排斥对立与统一和阴阳对立面的相互转化与统一的哲理，对医药学的影响很深，成为中医药文化中的重要思想方法。

8. 婚嫁与生育

在《周易》经与传中，对于婚姻、性交和生育这一类关系人类社会的大事，多有论述。人类的繁衍必须靠生育；在文明社会中，生育是通过婚嫁来实施的；而无论生育与婚嫁，都不能回避性交。这些重要问题，在原始医学思想中，都得到了比较充分的反映。如渐卦、归妹卦、恒卦等。

9. 病种与药物

十分可贵的是，在《周易》经文中，记载了一些疾病与药物的名称，也提出了一些诊治法则，在客观上，从一个侧面反映了西周初年的医学情况。如丰卦、大过卦、姤卦等。

10. 饮食与健康

在《周易》经文中，有些卦，对饮食与健康的问题，作了深刻简明的论述，反映了我们祖先对这方面已有意识地予以重视，作为中医学的重要内容之一，也在原始医学中得到了体现。如噬嗑卦、鼎卦、井卦等。

此外，还涉及有刑罚与医疗：如蒙卦、豫卦、困卦等。诊治与预测：如无妄卦，损卦，豫卦等。

总之，《周易》经、传中的原始医学思想，虽然不够充实，不够系统，但弥足珍贵，从其中我们确实可以体会到“《易》肇医之端，医蕴《易》之秘”；以及“医易同源”的道理。

二、《周易》及其易文化是中医学创建与发展的理论基石

中医药文化，源远流长，博大精深。就其思想体系而言，哲学占有极其重要的地位。从医药的起源来说，古人把它推向了遥远的上古时代的神话，医药虽源于神话，实则来自上古先民的实践。当进入文明社会之后，尤其是到了春秋战国时期，我国的医药就开始走向理论化，就不断地与哲学相结合，逐步完善，形成体系，同时显示出文化的特性。最早给予医学影响的，当首推《周易》。其原因是，《周易》作为中华文化的典籍成书最早，在先秦以前的众多经典之中，《周易》又处于群经之首。其次便是诸子百家，其论医，道家，老庄重虚无；儒家，孔孟崇心性；法家，韩（非）商（鞅）主图新；名家，惠子论自然；墨家，墨子倡薄死；阴阳家，邹衍尊阴阳五行；纵横家，苏（秦）张（仪）推崇养生；兵家，孙子讲谋变。诸子之中，又以道、儒两家对医学影响最大。《周易》作为古代思想文化的渊源，不