



高等院校文化素质教育规划教材

教师修养

JIAOSHI
XIUYANG

(第2版)

陈玲 付学成◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



高等院校文化素质教育规划教材

教师修养

JIAOSHI
XIUYANG

(第2版)

陈玲 付学成◎主编

康立娟 刘朝华 佟立荣◎副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师修养/陈玲,付学成主编. —2版. —北京:北京师范大学出版社, 2015.8 (2015.10重印)

高等院校文化素质教育规划教材

ISBN 978-7-303-19222-9

I. ①教… II. ①陈… ②付… III. ①高等学校—教师—修养—教材 IV. ①G645.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 159198 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印刷:北京易丰印捷科技股份有限公司

经销:全国新华书店

开本:730 mm×980 mm 1/16

印张:22.25

字数:370 千字

版次:2015 年 8 月第 2 版

印次:2015 年 10 月第 4 次印刷

定价:38.00 元

策划编辑:王剑虹

责任编辑:齐琳 康悦

美术编辑:焦丽

装帧设计:金基渊

责任校对:陈民

责任印制:陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284



序

百年大计，教育为本。教育是充满智慧和高尚的事业。当今，我国社会正处于知识经济时代，人们正日益从注重知识的传承转变为重视知识的创新。这一变革，不仅对现代教育提出了新的要求，而且对教书育人的主体——教师寄予了更高的期望。教育大计，教师为本。习近平总书记指出，教师重要，就在于教师工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作，他强调，努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务。

学校的教育质量决定于教师素质。教师素质在很大程度上则取决于教师修养。教师修养，以潜移默化的方式，体现在教师的点滴言行中，不仅直接影响着教师个人素质的提高，而且极大关系着学生的成长成才。宋代学人袁采在《袁氏世范》中说：“己之才学为人所尊，乃可诲人以进修之要。己之性行为人所重，乃可诲人以操履之详。”这是说自己的才学受到人们的尊重，才能够教诲别人入学修身的要领；自己的品行受到人们的敬重，才有资格向他人传授操守的内容。这正是我们所说的“以身作则”“言传身教”。教育家乌申斯基说过：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。”

教师修养是一个亘古常新的话题。北京师范大学的校训“学为人师，行为世范”，既是对教师行为的规范，也是对教师职业内涵的高度概括，对教师品德与修养的明确要求。古人讲“经师易遇，人师难遭”。这人师之“难”，就在于教师不仅是科学文化



知识的传递者，也是人类文明的传承者、创新精神与创新人才的培养者、学生灵魂的雕塑者和智慧心田的播种者，更是伦理道德与价值观念的示范者和实践者。正如法国教育家卢梭所说：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”教师的修养不仅仅在于自己拥有高尚的品行，更在于用高尚引领社会风范、最终成为整个社会的楷模。

在充满机遇与挑战的 21 世纪，我们必须思考一个问题：具备怎样修养的教师才是一名适应新世纪的合格教师？面对时代的挑战和社会的期待，当前我国教师修养的整体状况并不完全令人满意。因此，“教师修养”已成为我国教师教育面对的一项重大课题。

我认为，真正的教师修养是教师高超教育智慧和高尚道德品格的完美结合，是教师整体人格的展示。它体现着教师以立德树人为己任的职业自觉和职业自信，表现为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心，富于激情、专业化和坚强的毅力。它是一种热情的态度，一种乐观的精神，一种积极的心态，一种激励人、感染人的正能量，是人类最为可贵的优秀品质。

真正的教师修养，核心在于教师的自我修炼与优秀品格的养成。教师在提升自我、创造自我的过程中，不断实现自我超越，感受幸福自我、快乐自我的情怀。因为教师是一项成长的职业，促进学生成长，也促进教师自身成长；教师是一项烛照人心的事业，以心灵感悟心灵，以有限创造无限。

真正的教师修养，根本在于提高教师的“学养”和“教养”：“学养”是教师的学识、人格和气质，“教养”是教师对于自己所从事事业的深刻体悟。为人师表，以自己的高尚师德、学识风范和人格魅力成为学生的表率。在教学过程中，注重把人生教育渗透到各个环节，帮助学生树立正确的人生观和价值观，用“真善美”塑造学生高尚的灵魂。要站在新时代的起点，成为学生美好人生的领路人，做好打造中华民族“梦之队”的筑梦人。

目前，学界关于教师职业道德和专业素质的优秀论著很多，论述教师修养的著作也很多。但是，陈玲教授和她的同事们主编的《教师修养》一书，却能集众家所长而出新。该著汇聚了古今中外有关教师修养的基本内容，集史实、问题、理论、思考于一

体。该书在全面把握教师这一职业所应具备修养的特质的基础上,从整体上对教师的修养做了全面深入的研究,对于教师如何成长为一名有修养的教师提出了有益的思考和建议,从多维的视角提供了教师教育的理论参考,值得广大教师及有志于从事教师职业的人们学习和借鉴。该书的写作和出版是一项很有意义的工作,编者付出了很大的努力,我认为这是在教师修养研究领域里一部非常优秀的著作。本书在很多方面颇具特色,至少有以下几个特点。

其一,本书对国外教师修养做了典型介绍,就东西方具有代表性的国家在教师修养方面的历史发展、基本理念、制度规章、主要做法、创新探索等进行了细致地剖析,这对于开阔我们的视野,汲取其他国家在教师修养方面的经验十分有益。

其二,在探讨提高教师修养的具体途径方面,作者没有拘泥于一般的说教,而是对各种方法进行了认真的梳理,使之相互联系。从人格到人生,从情感到情趣,从自信到自察,从积极到积善,作者以流畅的语言来描述古今中外的丰富事例,让人感觉耳目一新又切合实际。

其三,书中还集中介绍了如何对教师修养进行评价,这个题目还是有一定难度的。由于各国文化传统、思想观念、历史沿革等方面的不同,对教师修养评价进行总结不是一件容易的事情。然而可喜的是,作者对教师修养评价的理论和实践都做了很好的思考。

《教师修养》的研究成果和结论,不仅具有重要的学术价值,而且对于广大教育工作者更好地从事教学及自身职业成长也具有积极的实践意义。当然,鉴于教师修养这一课题的复杂性和重要性,借鉴和学习这些研究结论并指导我们的教学实践,既需要结合具体教学情况,更需要在教师专业成长中不断完善,从而得到社会和广大师生的认可。

作为教育者,首先其自身必须先受教育。教书育人的职责要求教师必须具有强烈的使命感和责任感,要完成时代所赋予的使命,教师就必须全面提高自身修养。作为一名有着高尚修养的教师,就要勇于担当社会责任,有愿意为中华民族的伟大复兴而奉献一生的精神。“中国梦”是国家的梦,也是每个中国人的梦,

“中国梦”既承接着我们的历史，也连接着我们的未来，它需要一代又一代的年轻人去为之进行不懈的奋斗和拼搏，而担负年轻人教育职责的正是广大教师。我们的教师有“中国梦”也有“教师梦”。这个“教师梦”，就是为实现强国梦培养更多靠得住、有本事、用得上的优秀人才，本书的出版正是体现了作者对于“中国梦”和“教师梦”的一种追求。

教师是一个高尚的职业，尽管如今教师还不是一个最有吸引力的职业，但是我相信，在提高教师修养的基础上，教育教学质量将会全面提升，当更多的优秀人才积极投身于国家建设中，成为实现强国梦的生力军之时，教师会成为我们这个社会当中最有价值、最有成就感的职业。

以上几点感想一是祝贺该书再版发行，二是和大家一起分享交流。最后，衷心祝愿《教师修养》一书能成为广大教师的良师益友，在教师教育理论建设、实践发展中增强影响力，发挥更大作用。

胡连利
2015年7月



前言

教师是人类文明的传承者、科学知识的传授者、人类灵魂的工程师，教师经常被比作是园丁、春蚕、蜡烛，种种形象生动的比喻既概括了教师职业的崇高和伟大，也体现了人们对教师职业的共识和期许。进入 21 世纪，人类社会正经历前所未有的变革，教师也由知识的传播者转变为学生发展的促进者，师生关系由“师尊生卑”转变为“师生为友”，教师在教育教学活动中由领导者、控制者、权威者转变为服务者、管理者、引导者，但是社会对教师专业素质的要求并没有改变。正如国际 21 世纪教育委员会给联合国教科文组织的报告指出的那样：“无论教师的入门培训还是在职培训，其主要使命之一是在教师身上发展社会期待于他们的伦理的、智力的和情感的的品质，以使他们日后能在他们的学生身上培养同样的品质”。

2008 年 9 月，国家教育部重新修订颁布了《中小学教师职业道德规范》，根据教师职业特定的责任与义务，提出了教师基本行为规范为：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。2010 年 7 月国务院颁布的《国家中长期教师改革和发展规划纲要(2010—2020)》提出“严格教师师资，提升教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍”。2012 年 2 月，国家教育部颁布了《幼儿园教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》《中学

教师专业标准(试行)》，为各级教师教育指明了方向，并提出了具体目标。2012年8月，国务院颁布了《加强教师队伍建设的意见》，这是第一个全面部署教师队伍建设的纲领性文件，在中国教育史上具有里程碑意义，文件指出“确保教师坚持正确政治方向，践行社会主义核心价值观，遵守宪法和有关法律法规，坚持学术研究无禁区、课堂讲授有纪律，帮助和引领学生形成正确的世界观、人生观和价值观”。“大力提高教师专业化水平”。2012年9月，国家教育部、发改委、财政部联合颁发了《关于深化教师教育的意见》，从机制和物质方面对教师教育给予保障。

2012年11月，中国共产党第十八次全国代表大会上的报告把教育放在改善民生和加强社会建设之首，对教育提出了一系列新要求、新论断，其中“把立德树人作为教育的根本任务”是在党的全国代表大会报告中首次提出。在论述教育改革发展时，以“努力办好人民满意的教育”开篇，以“加强教师队伍建设”收笔，确立了教师工作在推进教育事业、实现中华民族伟大复兴征程中的重要地位。

习近平同志指出“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”所以，他提出了好老师的四个标准：要有理想信念，要有道德情操，要有扎实学识，要有仁爱之心。只有高素质的教师，才会有优质的教育。我们作为多年在教学一线从事教育教学工作的师范院校教师，深深体会到教师修养的重要性和必要性。

沧州师范学院作为一所具有优秀传统的师范院校，在时任副院长、博士生导师胡连利教授的倡议下，以社科部为主成立了“师德师风”研究所，同时启动《教师修养》一书的策划、论证与编纂工作。本书之所以定名为《教师修养》，主要是对在职教师如何继续提升给予帮助，对师范生在校学习期间如何培养作为教师的职业道德和专业能力给予指导。一方面把我们的积累和思考与同行共勉，一方面寄语将来走上教师岗位的毕业生，探索将师德师风

风养成融入思想政治教育体系之中。更为重要的是，通过此书的出版，让社会更加深入地认识教师这一称号的内涵的丰富与精神的博大。

本书从教师修养的话题谈起，阐明了教师修养的基本内涵，分析了影响教师修养的因素；介绍了美、英、德、新、韩、日等东西方不同文化的国家对教师职业的要求；介绍了中国教师修养的发展历程；论述了作为教师应具备哪些修养，如何提高教师修养，怎样评价教师修养。全书用通俗的语言和典型的案例阐述了我们的观点。

《教师修养》一书自2013年出版后，受到读者的青睐。我们认真审阅此书，根据读者的意见与要求，进行修订再版。本次修订主要是针对中国共产党第十八次全国代表大会以来对教师队伍建设提出的新观点、新要求，做了增补，更新了案例，具有实用性、针对性、时代性是本书的特色。

谨以我们真诚的写作和交流求教的态度，将此书献给即将成为和已经成为人类灵魂工程师的教师们，愿本书能成为教育界同仁们喜爱的读物，同时恳请广大师生和读者给予批评指正。

作者

2015年3月

目 录

第一章 教师修养概述	1
第一节 教师修养的话题	2
第二节 教师修养的法宝	9
第三节 教师修养的藩篱	19
第二章 国内教师修养	25
第一节 教师修养的渊源	25
第二节 教师修养的清新之风	58
第三节 新中国的教师修养	74
第四节 中国教师修养的特点	87
第三章 国外教师修养	94
第一节 西方国家教师修养	94
第二节 东方国家教师修养	124
第三节 国外教师修养的特点	148
第四章 教师修养的内容	163
第一节 教师的思想修养	163
第二节 教师的道德修养	171
第三节 教师的法律修养	192
第四节 教师的专业修养	200
第五节 教师的身心修养	213

第六节 教师的礼仪修养	222
第五章 教师修养的提升	231
第一节 提高修养，完善人生	231
第二节 凤凰涅槃，成就人生	240
第三节 完善人格，润泽人生	272
第四节 涵濡浸渍，完美人生	283
第六章 教师修养评价	296
第一节 教师修养评价概述	296
第二节 教师修养评价的标准	301
第三节 教师修养评价的主要内容	318
第四节 教师修养评价的方式	326
第五节 教师修养评价的影响	331
后 记	341
参考文献	343

第一章 教师修养概述

“教师是太阳底下最光辉的职业”“教师是人类灵魂的工程师”，每当读到这些话语的时候，有志于成为一名教师的人总是心潮澎湃；“……长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你……”，每当听到这首歌曲的时候，教师那伟大的形象就会出现在人们的脑海中。那么，“教师应该具备哪些素质？”“如何成为一名优秀的教师？”就成了每一名教师、有志于成为教师和关注教师发展的人经常思考的问题。

在我国，教师教书育人、爱岗敬业、为人师表、乐于奉献，在他们中间涌现出了全国模范教师、北京大学孟二冬教授，忠诚于党的创新理论的模范教师、大连舰艇学院方永刚教授，华中农业大学支教模范徐本禹老师，佳木斯第十九中学舍身救学生的“最美女教师”张莉丽等。当然更多的是在自己的工作岗位上兢兢业业、默默奉献的教师们，他们的修养潜移默化地影响着学生。

作为曾经的学生，我们能达成的共识是，毕业很多年以后，教师教给我们的具体知识有可能印象不深了，但是他们曾经做过的令我们难忘和感动的某件事，却让我们记忆犹新，并影响着我们。教师是否具有良好的修养，对于学生能否健康成长具有十分重要的作用。良好的教师修养会让学生终身受益。

提高教师的修养对教师自身的成长具有深刻的影响。对于很多教师来讲，教师这一职业不仅是谋生的手段，更是追求的事业。因此，提高教师的修养，既是职业的客观要求，也是教师追求事业成功应尽的职责，同时也会提升教师自身的幸福感。

成为一名优秀的教师是每一名教师的职业追求，在我们身边有许多值得学习的优秀教师，他们身上折射出的优良修养令人钦佩。每一名教师的头脑中也会有优秀教师的种种形象，这些形象影响着教师的教学和育人活动。任何职业都会对从业者有特定的修养要求。例如，长跑运动员需要有



良好的体力和运动学的知识；画家需要有颜色的感知能力和艺术表现力；教师则需要具有特殊的修养，懂得这些修养并将其落实到实际行动中才有可能成为一名优秀的教师。

每一名教师的自身修养是一个逐渐发展、不断完善的过程。在这个过程中，每一名教师都需要正确认识、不断反思并付诸行动，只有这样才能提升自我修养。有人认为，对于提高教师修养可列出简单的几条要求，我们按照要求去做就可以了，这样省时省力。诚然，一些具体的方法、案例是可以借鉴的，但是提高教师修养不是一蹴而就的，我们必须把理论知识与自身实际情况相结合、与工作环境和教学对象相结合，只有这样才能不断提高自身修养，成为一名深受学生喜爱的优秀教师。

第一节 教师修养的话题

一、实践与境界

何为“修养”？“修”是切磋琢磨，《诗经》中的“如切如磋，如琢如磨”是说君子的人品如同经过雕琢的金石美玉。“养”是涵养性情或陶冶情操。《现代汉语词典》对“修养”的解释是：一指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平，如理论修养、文学修养等；二指养成正确的待人处世的态度，如这人很有修养，从不和人大声争吵。目前，学界主要认为“修养”一词有三种含义：一是指理论、知识、艺术、思想等方面的水平；二是指养成正确的待人处世的态度；三是指一种学习、磨炼、涵养和陶冶的功夫。^①综上，“修养”一词可以概括为：一是学习和实践活动；二是学习和实践活动后的某种境界和水平。

对于教师修养含义的认识，仁者见仁，智者见智。有的人认为，教师修养是教师长期自觉进行自我建构理想人格的实践活动；有的人认为，教师修养包括自省、自重、自强三个方面；有的人认为，教师修养涉及政治品质、思想品质、道德品质和知识技能等；有的人认为，教师修养是教师思想道德情操、文化知识结构、专业理论水平和教学艺术水平的综合体

^① 栾高明：《试论高校教师的修养》，《扬州大学学报》（高教研究版），2000年第2期。

现；有的人认为教师修养应该在政治素养、心理素养、文化素养方面重点加强等^①。

综上，教师修养的含义是指教师的思想道德、政治法律、专业知识、教学技能等方面的素质和培养过程以及达到的境界和水平。

二、“向左”与“向右”

在中国古代，教师主要有两种角色，一种叫作“经师”，另一种叫作“人师”。所谓“经师”，在早期主要是指讲授“经书”的学官，到了汉代以后主要指教授学生的师长。我们现在已经不学习“经书”了，而是学习各种专业知识，从某种意义上来说，我们可以用“业师”来代替古代所称呼的“经师”。^②所谓“人师”，主要是指教导人的品德和指导人的行为的教师，教人如何做人，提高道德素质和人格，因此，“人师”在道德和学问上都应当成为学生的表率。在现实生活中，随着学科的分化和教师专业化的发展，一些人对教师“教书育人”的认识也产生了分化，把“教书育人”理解为“教书”与“育人”，甚至对教师角色的解读走向了两种极端，即在教师修养认识上的“向左”和“向右”。而这两种认识都具有片面性，并由此引发了一系列的问题。

“业师论”认为，教师修养指教师是否具备从事教育、教学和管理活动所需要的专业理论知识。“业师”的责任是传授知识，除了各种知识外，学生的思想、道德和人格可以不管。因此，社会只对其专业理论学识和专业技能进行培养和考察，认为只要达到某一要求就具备了作为一名教师应有的修养，而不管他是否具有成为一名合格教师的道德修养。在这种观念下培养的教师就是所谓的“经师”。

黄济(1921—2015年)，原名于鸿德，山东即墨人。北京师范大学教育学部教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴，是新中国教育哲学学科的主要奠基人。

黄济在《黄济口述史》一书中提到对自身师道的要求：“读了北师大，就定了做教师的终身志愿，深知作‘经师’不易，作‘人师’更难，于是在这两方面加强修养。”从他身后不同时期学生的追思中，黄济证明了自己不仅是一位学业精深的“经师”，更是一位厚德爱生的“人师”。

① 沈爱琴：《高校教师修养浅谈》，《盐城工学院学报》(社会科学版)，2006年第3期。

② 罗国杰：《论“业师”和“人师”》，《高校理论战线》，2013年第1期。

学生石中英回忆说，他来北京师范大学求学时的第一个下雪天，早晨6点多，当学生们还在酣睡之中时，黄济就叩响了他们的宿舍门。冒雪前来，是因为他担心南方学生被衾薄凉，不御北地冬寒。

学生金生铉认为，黄济一生都在以“诚”立教。考博士前夕，他打电话告知黄济他在北京师范大学地下招待所住着，没几分钟，黄济就前来看望。考完试，黄济把参加考试的8名学生请到家里吃饭，饭间他说，他最多能招收两名博士生，所以感觉歉疚，令在场者无不动容。

学生郑蕙回忆，他申请去博士后流动站学习时正值“非典”。因为全校戒严，无法出门去请黄济在推荐书上签字。黄济了解情况后，毫不犹豫地表示，“我过去！”在人人自危的“非典”期间，老先生提携、关爱后辈的情怀更显诚挚。

黄济对学生表现出了极深沉的仁爱 and 宽容。在后生的回忆中，黄济事多亲力，温文恭谨，绝无半点盛气。

“作为黄先生的弟子和同事，与他在一起常有一种‘随风潜入夜，润物细无声’之感。这可能就是所谓的师之道吧。这种化育万物之效，源于先生的心性修养，源于他为学与为人的统一。”他的学生劳凯声认为，中国文人的德业事功就是在自己认知和践行、读书和做人的过程中得到体现的，而黄济就是一代文人仁者之典范，“从先生的为学和为人我们似可悟出这样一个道理，即真正的学问应从伦理、德性的视野去理解，同时兼顾求知、审美”。

（陈少远：《中国教育报》，2015年1月12日，原文有删减）

教育专家认为，教书、教育、育人是教师的三重境界，教师不能成为只教书不育人的“教书匠”。为什么现在学生和教师之间的感情不深？这不单纯是学生的问題，有些教师存在着功利心，对待成绩不好的学生和成绩好的学生不能一视同仁，经常板着脸训“待优生”，而不是发自内心地爱每一名学生。

育人是对教师更高的要求，教师不应只注重教书，而不关注育人。有些教师没有自己的教育方法，只是把旧有的知识填鸭式地灌输到学生的头脑中去，立足于只教书而不育入，把教师行业仅仅当成满足吃饭穿衣等生存需求的工具。意大利教育家蒙台梭利说：“教师仅仅有教育理论知识是不够的，教师必须系统地研究自我，使自己的内心做好准备。”对于“业师”

来说,只要不触及他的生存利益,他就不会主动跟上时代的步伐进行新知识、新理论的补给,不会真正关心学生的成长及他们的未来发展。

而对于“人师论”,有人将其理解为绝对的“道德楷模”,认为教师修养不仅仅是指扎实的专业知识,更重要的是要有绝对高于常人的思想觉悟和道德观念,做到乐于奉献、甘于清贫、淡泊名利等。所以,当遇到名与利、公与私、取与舍等情况时,教师要做到大公无私、先人后己、身体力行。

“压力山大”教师如何不被压垮

近日,一项关于教师心理健康现状的分析报告显示,目前半数以上的一线教师存在心理问题。近五成教师认为“工作太累”,其中37%的教师每天工作时间超过8小时;86.7%的教师认为自己的主要工作是备课、上课、应付检查、对付考试。心理和生理的双重压力加剧了教师心理健康状况的恶化。

教师的社会压力源自社会、学校、教学工作和人际关系等各种因素,有时社会压力与职业压力是交叉甚至重叠产生影响的。

社会对教师的期望过高。社会要求教师不仅要做个有学识的人,同时还要做学生学习的模范,集学问家、道德家于一身。社会对教师从事教育工作所必须具备的素质,也存在较高要求:普通话要像播音员看齐、粉笔字要与书法家不分伯仲、讲课要具有演讲者的风采、写作要具有作家的功底……总之,把教师看作无所不能、无所不会的“高大全”。这些高标准、严要求其实是永无止境地追求目标,会造成角色超载,给教师带来无形的压力。

学生家长对教师的要求过高。现在很多家长希望自己的孩子在读完高中课程和完成大学学业之后,能够找到一份合适的好工作。从这种目的出发,他们会更注重现实的、可以看得到的收获,这种高期望又转化为对教师的高要求,将孩子的学业成绩及性格培养完全归为教师的责任。家长的过分要求和不理解使得教师的压力感更加强烈。

经济地位相对较低。近年来,教师的社会地位和收入在一定程度上得到了提高,但大多数教师尤其是农村教师的生活并不富裕,他们承受着不同程度的经济压力。从某种程度上说,一个人的经济基础决定其社会地位。如果教师总为生活发愁,当然不会有良好的情绪。