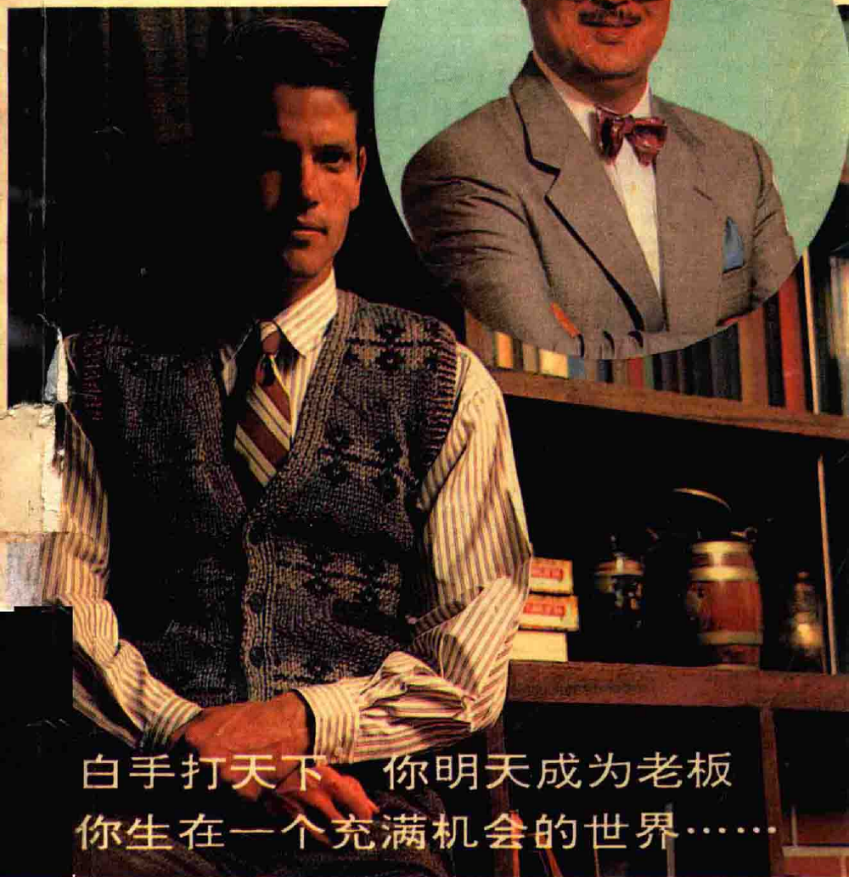


未来老板生涯指南

—— 空手闯世界

现代人生活实用丛书



白手打天下 你明天成为老板
你生在一个充满机会的世界……

现代人生活实用丛书

——未来老板生涯指南

金 铮 编

中国华侨出版社

(京) 新登字190号

现代人生活实用丛书

未来老板生涯指南

金铮 编

出版者: 中国华侨出版社

北京朝阳门内大街130号

邮 编: 100010

发行者: 内蒙古新华书店

印刷者: 华光胶印厂印刷

开 本: 787×1092 32开

字 数: 105千字 5印张

版 次: 1994年5月第一版

印 次: 1994年5月第一次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 4.20元

目 录

第一章 “未来老板”的特质	(1)
---------------------	-----

独树一帜的作风	(1)
---------------	-----

以雅痞为模仿对象	(2)
----------------	-----

管理人的性格与星座	(3)
-----------------	-----

第一篇 准备阶段	(7)
----------------	-----

第二章 谋职的窍门	(8)
-----------------	-----

突显自我特性的履历表	(8)
------------------	-----

面谈要领	(12)
------------	------

选择公司的倾向及方法	(18)
------------------	------

第三章 如何成为菁英份子	(20)
--------------------	------

必须继续进修	(20)
--------------	------

切忌“明天再做”	(20)
----------------	------

去除惰性的训练法	(22)
----------------	------

使自己被挖角	(23)
--------------	------

“未来老板”须知	(24)
第四章 升迁策略及条件	(29)
华丽的学历	(29)
外表的重要性	(33)
权势、地位的象征	(57)
第二篇 日常生活	(72)
第五章 朝九晚五的工作生涯	(73)
晨间的琐事	(74)
办公室的男女关系	(76)
卖弄字名胜、带点洋腔	(77)
应付开会的秘诀	(82)
致词	(89)
管理人员的研究会	(92)
充满挑战、多样化的一天	(95)
第六章 应酬形式及性势控制	(105)
配合情况选择最佳应酬方式	(105)
商业午餐	(107)
不携伴参加的晚餐约会	(112)
携伴参加的特别晚餐	(112)
新人类偏好早餐	(114)

第七章 调剂知性生活	(118)
“未来老板”的休闲娱乐	(118)
办公逍遥游	(121)
第八章 家庭组合	(125)
夫妻皆为“未来老板”	(126)
“未来老板”+家庭主妇	(129)
柴契尔夫人型	(131)
争战	(134)
充满魅力者之表现	(135)
应付异性同事	(135)
女强人的办公室	(138)
女老板占先天优势	(136)
女强人的办公室中性面置最佳	(138)
做个自信的新女性	(138)
男人五大特性	(139)
当代社会男人的五大忧惧	(140)
男人最怕的十项话题	(141)
男士碍眼打扮	(143)
父子情	(145)
中年心事	(146)
现代爸爸有责任做性学大师	(146)

男性浪漫情怀	(147)
把握时间聚亲情	(148)
成为强人不困难	(149)
增加你的吸引力	(150)
应付你不喜欢的人	(151)
踏上青云路	(152)

第一章 “未来老板”的特质

独树一帜的作风

所谓佛靠金装，人靠衣装；“未来老板”的服饰，在他进入商业界之初或许和其他同事不太一样，但是他会看环境情况来改变自己的打扮，最常见的就是在各先进、同事的刺激下，模仿他们的举止和装扮。不过在选择模仿对象时必须小心，因为不是每个上司都值得模仿。例如，法国六〇年代一些年轻野心家的下场，就值得做为“未来老板”们的借镜。他们穿的是 Belle Jardiniere* 英国风的衣服，驾驶的是 Peugeot 204，职位是需要充沛体力的管理阶层。他们笑起来让人觉得像是脸上肌肉抽筋，服装则令人联想到花花公子……。

同时，“未来老板”不屑于那些刻意而虚伪的装扮，也不爱戴金光闪闪、俗不可耐的手镯。

他对周围事物感觉敏锐，而且不只是在流行方面，对新的主义、主张的演变也非常注意。他不会夸耀财富、不会权力斗争，也不怨天尤人，因为他认为抱怨只是浪费生命而已。

* Belle Jardiniere：于一八二四年所创的大众服装店，这里卖的衣服属于英国风，价格低廉。

他喜欢戴上一副面具般，让别人无法看透他。或许你以为他很悠闲，其实他是退居一旁，在冷眼旁观的同时，想一些与众不同的话题来命名自己更出色。他会将自幼贫苦、努力奋斗终于成功这种老掉牙的创业故事，用自己特殊的方式表达出来，偶而加一些“技术革新”、“成长”、“扩大”等技术性的字眼，听起来有学问多了。总之，即使碰上转型期等危机，他也会找机会突显自己的个性。他遇到困难，信心绝不动摇，反而更勇敢地接受挑战。如果一个人沉不住气，不愿做微不足道的工作，恐怕一辈子都不会成功。不过，当然还是以有意义、有价值的工作为优先考虑的对象。

“未来老板”将是未来的高级管理人员，但不论当经理或董事，都不可一味地命令、指挥部属，而要亲自参与企划并实行。工作之余，他也注重自己的休闲娱乐，例如到世界各地观光，以免成为工作的奴隶。不论你在上班时怎样地融入工作之中，还是应该要有其他方面的价值观，而不是满脑子的升官发财。

以雅痞为模仿对象

法国的“未来老板”，从以前就很注意美国雅痞的现象。雅痞，也就是七〇年代后期在社会上出现的都市青年，他们毕业于著名的商业学校，现在已经在美国各大企业中占有重要地位。广告界看中了他们的高收入，纷纷以他们为广告诉求的对象。雅痞突然成了大家注意的焦点，其生活方式被拿来分析、模仿，并且加以利用。他们讲求工作效率，因此非常注意保持身体健康。短跑、有氧舞蹈等运动，就是因他们

的推动才风靡一时。纽约等地的一些法国餐馆生意兴隆，也是拜雅痞之赐。因为雅痞喜好美味可口又清淡的食物，而这些餐厅正合他们胃口。在服饰方面，他们偏好规律式的衣服，例如制服，到处都看得到。

不过他们也开始在争夺主导权。此外，“洁净”是他们至高无上的原则，甚至带有一点禁欲的味道。这一点在欧洲人眼中看来是违反自然的，因此这种现象只存在于美国；一般而言，是以采用适合自己的国情为原则。例如法国的女性“未来老板”，在套装方面，模仿美国的样式，但男性“未来老板”则不愿效法美国模式。而美国的女性上班族穿着蓝球鞋上班（另外放一双高跟鞋在皮包里），这是法国妇女所无法忍受的。

欧洲人及欧洲的“未来老板”，头脑冷静。他们知道要保持优良传统，因此在学英语、学美语、沉迷于海水治疗*的同时，也在盎格鲁撒克逊式的严格、与旧大陆的固有文化间，保持一个最佳的平衡状态。为了达成文化交流的目的，他们注意观察薪水阶级的生活状况，并随时吸取宝贵的经验及教训。

管理人的性格与星座

相信有不少人相信占卜，在这里我们就依星座别来看“未来老板”的个性。

☆水瓶座（一月二十一日——二月十九日）

* 海水治疗：请参照本书第八章。

水瓶座的人有很好的直觉，也非常具有科学精神。因此如果有人向他要求调头寸，他会经过一番分析整理之后再做决定。水瓶座的“未来老板”喜欢和别人唱反调，相当自负，有锐利的观察力，有能容纳任何人的气度，在处理实际问题时，也能够明确地判断是非。但是在社交活动方面可能容易有一些麻烦。

☆双鱼座（二月二十日——三月二十日）

双鱼座冷静、沉着、精确，但缺乏决断力。生活富裕，但不善理财。

☆牡羊座（三月二十一日——四月二十日）

牡羊座的“未来老板”是勇敢的理想主义者。精力旺盛，但有点不切实际。富幽默感。因为不怕困难，所以在商业界有竞争对手时，会勇敢地接受挑战。

☆金牛座（四月二十一日——五月二十一日）

金牛座的人，似乎喜好玩乐更甚于工作。冷静、有耐心，脚踏实地过日子。个性谨慎，所以他周遭的朋友，绝对是他所信任的人。不浪费，注重打扮，不怎么喜欢全新的东西。最好不要从事不动产业。

☆双子座（五月二十二日——六月二十一日）

双子座的“未来老板”非常有魅力，喜欢社交活动，在社交场合中会像蝴蝶一样穿梭于人群之中，因此适合从事宣传活动，喜欢与人分享他的新构想，需要足够的空间能充分地表现自己，喜欢旅游，而且是旅游专家。双子座的“未来老板”，如果受了牡羊座的影响，会成为一个理想的商人。

☆巨蟹座（六月二十二日——七月二十二日）

巨蟹座的“未来老板”没有安全感，常抑制自己。个性

保守，不蛮干；喜欢怀想过去及历史，对未来或未知的事物有着莫名的恐惧。不过巨蟹座的“未来主管”，如果受了金牛座的影响，也可能会有如脱胎换骨似地大事改革。

☆狮子座（七月二十三日——八月二十三日）

狮子座的“未来老板”发现前方有阻碍时，会勇往直前，立刻去除这些障碍。平日注重享受，爱用高级品，凡事一定要照自己的理想贯彻到底。狮子座的“未来老板”特立独行，不喜欢接受别人的帮助。坚持要自己完成所有事情，叫他开口向别人求援是不可能的。若受了天蝎座的影响，则比较容易在纷争中保护自己。

☆处女座（八月二十四日——九月二十三日）

处女座的个性实在不是三言两语可以说完的。他们最好的一点就是脚踏实地。处女座的“未来老板”适合从事幕僚工作。你最好听他的忠告，因为他判断事情的正确性很高。如果再加上双子座的影响，处女座将会是个十全十美的领导人物。

☆天秤座（九月二十四日——十月二十三日）

天秤座的“未来老板”充满热情，是宣传活动方面的天才，又因为是完美主义者，因此会比别人多花一倍的时间在打扮上。他能虚心接受别人的意见，好学且善于外交，但有自大的倾向，所以成功时不可太大意。

☆天蝎座（十月二十四日——十一月二十二日）

天蝎座的“未来老板”看来个性谨慎，其实内心有许多烦恼不为人知。无法忍受被欺骗，意志坚定，认真工作，同时也能冷静地观察事物，具有超越众人的能力。

☆射手座（十一月二十三日——十二月二十二日）

这个星座受火支配，脾气暴躁。喜欢旅行和冒险，追求新的事物。富创造力，喜欢复杂的东西，是完美主义者。受了山羊座的影响的射手座，收入会增加，但他却容易沉不住气。通常“未来老板”中少不了射手座的存在。

☆山羊座（十二月二十三日——一月二十日）

其特征为稳重、有耐性，是“未来老板”的最佳人选。非常具有政治性，野心大，经常要求握有实权。一旦决定就绝不更改，是天生的组织人才。如果受到射手座的影响，适合从事电脑业；受到牡羊座的影响，则适合国际性事业。



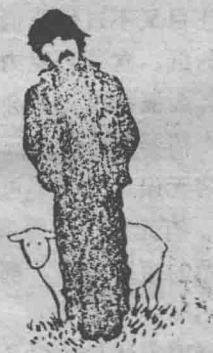
未来老板必备

第一篇

准备阶段

“谋职”是一件令人相当困惑而又必须的关卡，这临门一脚，常常令人跨得迟疑而又不知所措。如何得其窍门、避免失误，是许多人急于想知道的。

在职位上崭露头角，是有志当“未来老板”的人最关心的事。为达此心愿就不得不做许多的牺牲，其中包括休闲娱乐及家庭生活。因为，你必须将心思完全投注在自我充实、老板必备的各种训练上。



第二章 谋职的窍门

寻找工作是一件急不来的事，它关系着你的未来，所以最好想定以后再行动，盲目蠢动只有浪费时间。面试时，重要的是表现积极参与的诚意；事前假设可能面临的问题，好好演练一番。

突显自我特性的履历表

履历表其实是一项艺术品，讲求精致、完美。各人写履历表的技巧不同，各有长处，但是，履历表是面试之前的通行许可证，因此在填写时，一定要站在审核者的立场，看看怎样写比较别出心裁，容易在众人中脱颖而出。不过也不可太夸张。换言之，其重点即在于引人注目又不过份花俏。

不论你用全身照片、彩色有香味的纸、盒装巧克力、奖券、诗词、甚至飞鸽传书、或是漫画，大概都没有人会嫌你用的方法太奇怪，只不过为了避免把事情弄砸，还是三思而后行比较好。字迹务求工整，内容简洁无误，尤其不可少的是学历、职历、适应能力、兴趣、游历、有无服兵役等项。而不要拉近地扯太多琐事，连在假期中做的短期工作，都不厌其烦地写出来。

履历表必须像百货公司的橱窗一样引人注目，但又不可

像卖膏药似地令人发噁，必须分清时间和场合。下面我们挑了一张不合格的履历表，而其不合格的原因，相信不说各位也明白。^{*}

【姓名】：雷蒙·毛坦（毛坦与毛毯无关）。

【出生年月日】：一九四四年二月二十九日（也就是四十五岁，但看起来绝对没有四十五岁的样子）。

【家庭成员】：单身（离婚数次）无子女（有侄子和外甥需照顾），目前有同居人。

【学历】：

——取得 BEPC^{**} 成绩良好。

——取得大学入学资格。当时年轻气盛，因此三度落榜，终于在一九六六年顺利通过考试（若说这件事给了我什么启示，大概就是使我想用功念书的心情大打折扣，幸好事过境迁就没事了）。

——专攻文学及人文科学（二年级的时候，认识了第一任丈夫，休学一年，享受新婚的甜蜜；离婚后复学，成为文学院三年级学生）。

——一九六八年参加五月事件^{***}，学业再度中断。

——没多久后就到巴黎大学注册^{****}（确实年月日记不清

* 编按：请自行挑出这份履历表不适当之处，做为自我警惕。

** BEPC (brevet d' études du premier cycle)：修毕前期中等教育的证书，中学结业时发给。

*** 一九六八年五月事件：即五月危机或五月革命。学生们以学生街为据点，展开反政府斗争的事件。

**** 巴黎大学：为一实验大学，假使没有大学入学许可，只要有三年以上工作经验者，或是母亲、养育未满三岁的小孩者，都可就读这所学校。

楚了。不过这个问题不太重要，不否认吧?)取得文学士学位(选修大众传播、柔道、坦米尔语、编流苏花边等课程)。

——英语(在大学时学过，能读莎士比亚原文。商业用语知道得不多，而且日常会话能力不是很好，不过我弟媳住在国外，所以应该没什么问题才对)。

——巴斯克语(因为第三任丈夫是巴斯克人)。

——简单的德语(父亲曾为战俘，所以向他请教过一些单字)。

——简单的坦米尔语，如果和斯里兰卡有生意往来的话，可以派得上用场。

【实习经验】：

——在 Au Bon Marche* (一九六五年六月，为期一星期)担任内衣销售主任助理，负责仓库管理、销售、包装、宣传等。

——Cinemad' art et d' essai** 一家电影院中。(一九六七年，为时三个月)负责管理票务、安全设施、座椅、冷饮进货、销售等等。

——任管家，照顾三个小孩(大卫七个月大、肯尼两岁半、珍娜八岁)，此一经验使我背下许多童谣，也学会打网球)。

——在 Le Rapide 杂志社(一九七一年，三个月)担任副编辑助理的助理，负责整理资料、分派书务报告到各课、每日的下午茶时间分配三明治、或者是购买文具(橡皮擦、回纹针、铅笔、奇异笔等)。

* : 巴黎的百货店名。

** : 即所谓的艺术电影院。