

Y U E D U D A D U O G U A N

阅读大夺冠

中考现代文阅读真题精选精练

■ 罗财勇 主编

2009~2011

掌握命题规律 破解中考难题

语文考试的难点在阅读，本书精选全国中考真题，科学性强，不仅适用九年级学生为考而练，也适合七、八年级学生提升语言水平而读！



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

阅读大夺冠

中考现代文阅读真题精选精练

(2009—2011)

罗财勇 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读大夺冠. 中考现代文阅读真题精选精练 / 罗财勇主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2010. 8(2011. 8 重印)
ISBN 978-7-308-07837-5

I. ①阅… II. ①罗… III. ①语文课—阅读教学—初中—习题—升学参考资料 IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 145756 号

阅读大夺冠 中考现代文阅读真题精选精练

罗财勇 主编

责任编辑 王同裕

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15

字 数 360 千字

版 印 次 2011 年 8 月第 2 版 2011 年 8 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07837-5

定 价 24.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部购电话 (0571)88925591

致读者

近年来,随着课程改革的不断推进,全国各省市自治区也将全面进入新课标中考命题阶段,由于中考制度改革的逐年深入,目前全国各省市自治区中考命题的形式也不断变化,各省市结合当地实际教育教学特点及情况,相应地制定了考试说明和考试大纲的补充说明,并据此命制各自的中考试题,其中有的地方由省市统一命题,也有的地方由地市命题,全国每年都有为数众多的中考试题面世。

通过对近年来各地语文中考试题的比较和分析,我们发现这些试题虽然各具特色,题型、题量、分值、试卷风格不尽相同,但考试内容均在考试大纲规定的范围内,考查的重点和难点基本相同,正所谓万变不离其宗。通观全国历年尤其是近三年来的中考试题,有些地方的个别考题和其他地方往年的考题完全一致,有更多的地方考题与其他地方跨年度考题非常类似或相近,这部分占很大的比重。例如2010年娄底市的现代文阅读题和2009年武汉市的现代文阅读题是一样的,都考了《父爱陷阱》。类似的例子还有很多,细心的读者在使用本书时一定会有更多的发现,受到更多的启发。

为了让考生更多地了解新课标中考的考试方法、命题思路、充分体验新课标中考真题,我们精选了近三年(2009—2011)各省市区的现代文阅读中考试题,按其阅读文本的类型和特点进行汇编,以使广大读者熟悉各地特别是本地中考试题的命题思路和特点,把握中考考点,掌握中考的命题规律,从而达到“温故而知新”、“它山之石,可以攻玉”的功效。同时也能让广大读者进行中考真题的实战演练,做到边学边考,考在平时,使自己在中考中高分夺冠。

我们将和你一起,共同努力,携手并进,为你考入理想的学校助一臂之力。

祝你梦想成真!

编者

2011年7月

目 录

文学作品阅读

(2011·大连市)回家去问妈妈·····	(1)
(2011·广东省)旧餐桌上的美好时光·····	(2)
(2011·铜仁市)别踩疼了雪·····	(3)
(2011·上海市)龙眼与伞·····	(5)
(2011·三明市)轻 放·····	(7)
(2011·义乌市)父亲进城送梨·····	(8)
(2011·连云港市)高贵的生命不卑微 ·····	(10)
(2011·盐城市)做 客 ·····	(11)
(2010·连云港市)母亲石 ·····	(13)
(2009·连云港市)母 亲 ·····	(15)
(2009·上海市)在可可西里回头 ·····	(16)
(2010·上海市)蘑菇转了一个弯 ·····	(18)
(2010·盐城市)去远方 ·····	(20)
(2010·舟山市)让儿子独立一回 ·····	(21)
(2010·武汉市)念你们的名字 ·····	(23)
(2009·阜新市)善良的种子 ·····	(25)
(2009·河南省)北京时间不到点 ·····	(27)
(2011·厦门市)成长,有时只是瞬间的事·····	(28)
(2011·荆州市)汤姆的午餐 ·····	(30)
(2011·哈尔滨市)盲道上的爱 ·····	(32)
(2011·孝感市)拉亮了灯等你 ·····	(33)
(2010·温州市)从教第一课 ·····	(35)
(2009·黄冈市)无价的奖赏 ·····	(37)
(2009·沈阳市)迷雾灯塔之光 ·····	(38)
(2011·沈阳市)光明行 ·····	(40)
(2011·赤峰市)一个人的奔跑 ·····	(43)
(2011·兰州市)银行里的男孩 ·····	(44)
(2011·宿迁市)拔下钥匙 ·····	(46)
(2011·湛江市)世上最辛酸的秘密 ·····	(47)

(2011·南京市)雪地烤红薯	(49)
(2011·北京市)鞋	(51)
(2011·承德市)还原善意的本来模样	(52)
(2011·乐山市)大医仁心	(54)
(2010·长沙市)种春风	(56)
(2010·安顺市)一样的渺小	(57)
(2010·宁波市)买馒头	(59)
(2010·重庆市)好望角	(60)
(2010·金华市)烧炭工和绅士	(62)
(2010·河北省)最美的善举	(63)
(2009·舟山市)门外那对老人	(65)
(2009·福州市)一双脚上的修养	(67)
(2011·武汉市)萧萧池塘暮	(68)
(2011·潍坊市)惜春小札	(70)
(2011·天津市)花开的声音	(71)
(2011·南昌市)方寸田园	(73)
(2011·烟台市)江南柳	(75)
(2011·东营市)落 红	(76)
(2011·枣庄市)比正路还长的巷子	(78)
(2011·黄冈市)钢构的故乡(节选)	(79)
(2010·北京燕山区)系在风筝线上的童年	(81)
(2010·南京市)天 窗	(82)
(2010·莱芜市)飘城古韵	(84)
(2010·威海市)送 考	(86)

议论文阅读

(2011·宜昌市)笑谈大先生	(88)
(2011·桂林市)匠人与大师	(89)
(2011·芜湖市)输不丢人,怕才丢人	(91)
(2011·河南省)坚持“一件事原则”	(93)
(2011·苏州市)论友谊	(94)
(2011·济宁市)论真性情	(95)
(2011·绥化市)自 尊	(96)
(2011·广安市)时间的价值	(97)
(2011·连云港市)文化需要相互凝视	(98)
(2011·哈尔滨市)平 视	(100)
(2011·宿迁市)比诺贝尔奖更重要的	(101)
(2011·孝感市)学术人尤其需要自律意识	(102)
(2011·荆州市)做一个汉字传人	(104)

(2011·邵阳市)春节需要创新而不是保卫·····	(105)
(2011·咸宁市)“文化快餐”不宜多吃·····	(106)
(2011·盐城市)眼界与读书·····	(108)
(2011·泸州市)读书易犯的几个傻·····	(109)
(2011·菏泽市)何谓幸福·····	(110)
(2011·朝阳市)给最爱的他们安全感·····	(111)
(2011·泰州市)抱怨不如改变·····	(113)
(2011·安顺市)让有些话穿耳而过·····	(114)
(2011·北京市)君子之交淡如水·····	(115)
(2011·沈阳市)学会转身·····	(116)
(2011·襄阳市)决定成功的利器·····	(118)
(2011·遵义市)小的决定大的·····	(119)
(2011·南充市)器 小·····	(120)
(2010·安徽省)科学不怕挑战·····	(121)
(2010·义乌市)将兴趣进行到底·····	(122)
(2010·哈尔滨市)心系一处,难能可贵·····	(123)
(2010·北京燕山区)不以人蔽己,不以己蔽人·····	(124)
(2009·连云港市)比经济振兴更重要的是文化复兴·····	(125)
(2009·乌鲁木齐市)国学应该是大国学·····	(126)
(2009·北京怀柔区)小议传统读书教育·····	(128)
(2009·北京市)俯而学与仰而思·····	(129)
(2010·湖州市)阅读杂谈·····	(130)
(2010·济宁市)阅读的愉悦·····	(131)
(2010·桂林市)千万别折腾汉字·····	(132)
(2009·河北省)读书杂谈(节选)·····	(134)
(2009·呼和浩特市)说说“浅阅读”·····	(135)
(2010·威海市)不完满才是人生·····	(137)
(2010·安顺市)人总得藐视点什么·····	(138)
(2010·乐山市)人生的意义在于承担·····	(139)
(2009·重庆市)我们为什么活着·····	(141)
(2010·长沙市)谈尊严·····	(142)
(2010·娄底市)说真诚·····	(143)
(2010·荆州市)伯乐就是你自己·····	(144)
(2010·荆州市)要成为你自己·····	(145)
(2009·深圳市)伟大的力量·····	(147)
(2009·福州市)现代人需常存敬畏之心·····	(148)
(2010·广东省)三思而行·····	(149)

说明文阅读

(2011·南昌市)太阳风暴对地球影响有多大?	(151)
(2011·咸宁市)太空中的绿色动力	(152)
(2011·青岛市)植物“预测术”	(154)
(2011·安徽省)微藻	(155)
(2011·杭州市)兰花的智慧	(156)
(2011·潍坊市)动物的眼睛	(157)
(2011·资阳市)非凡的蜻蜓	(159)
(2011·东营市)别惹乌鸦	(160)
(2011·临沂市)放射性同位素	(162)
(2011·十堰市)当心生活中的核辐射	(163)
(2011·朝阳市)转基因食品其实很环保	(165)
(2011·安顺市)自给自足的人体生物能发电	(166)
(2011·聊城市)神奇的人体“天网”	(167)
(2011·三明市)会哭的人更健康	(169)
(2011·成都市)城市绿墙	(170)
(2011·广东省)被妖魔化的沙尘暴	(171)
(2011·嘉兴市)海洋垃圾	(172)
(2011·承德市)哈勃,太空中的千里眼	(174)
(2011·眉山市)你相信“2012 末世论”吗?	(175)
(2011·哈尔滨市)宣纸	(176)
(2011·陕西省)古蜀栈道	(177)
(2011·宜昌市)麈尾	(178)
(2010·武汉市)古人的环保意识	(179)
(2010·长沙市)低碳生活处处可为	(180)
(2010·盐城市)沙漠荒凉的真正原因	(182)
(2009·镇江市)海洋中也有“沙漠”	(183)
(2009·南通市)城市空中森林	(184)
(2010·北京燕山区)霜叶红二月花	(185)
(2009·厦门市)神奇的色彩世界	(187)
(2010·上海市)中国红为什么这么红	(188)
(2009·天津市)奇妙的克隆	(189)
(2009·哈尔滨市)美食身上穿	(190)
(2009·上海市)城市景观花卉装饰	(191)
(2009·舟山市)灯光是一种毒品	(193)
(2010·宁波市)水井与符号文化	(194)
(2010·遵义市)话说风筝	(196)
(2009·桂林市)亭的建筑艺术	(197)



(2009·山东省)姓氏:不亚于“四大发明”的发明	(199)
(2009·武汉市)椅子改变中国文化	(200)
(2009·宜昌市)德化白瓷	(202)
(2010·福州市)寂寞的月亮	(203)
(2009·乐山市)日全食	(205)
(2009·烟台市)蜡烛的前世今生	(206)
(2010·内江市)动物的葬礼	(207)
参考答案	(209)



(2011·大连市)阅读《回家去问妈妈》，完成20—24题。(22分)

回家去问妈妈

毕淑敏

①那一年游敦煌回来，兴奋地同妈妈谈起戈壁的黄沙和祁连的雪峰。说到丝绸之路上僻远的安西，哈密瓜汁甜得把嘴唇粘在一起……一直安静听我说话的妈妈，淡淡地插了一句：“在你不到半岁的时候，我就抱着你走过安西。”我大吃一惊，从未听妈妈谈过这段往事。

②妈妈说，你生在新疆，长在北京。难道你是飞来的不成？以前我一说起带你赶路的事，你就嫌烦，说知道啦，别再啰唆。

③我静静地倾听妈妈的描述，才知道我在幼年时曾带给母亲那样的艰难。才知道发生在安西的感动源远流长。突然意识到，在我和最亲的母亲之间，潜伏着无数盲点。

④我们总觉得已经成人。母亲只是一间古老的旧房，她给我们的童年以遮蔽，但不会再提供新的风景。我们急切地投身外面的世界，寻找自我的价值。全神贯注地倾听上司的评论，字斟句酌地印证众人的口碑，反复咀嚼朋友随口吐露的点滴印象，甚至会为恋人一颦一笑的含义彻夜思索……我们极其在意世人对我们的看法，恰恰忘了，当我们环视整个世界的时候，总有一双微微眯起的眼睛，始终在背后凝视着我们。母亲默默地关注，就像手艺精湛的老艺人，不厌其烦地打磨描绘她们制造的精品。于是我们厌烦了，不客气地说，老提那些过去的事，烦不烦呀？从此，母亲就真的噤了声。

⑤蓦然回首，才发现自己远远没有长大。我们幼年的顽皮、成长的艰辛、与生俱来的弱点、异于常人的禀赋……从小到大最详尽的档案、每一次失败与成功的记录，都贮存在母亲宁静的眼中。我们曾经满世界地寻找真诚，却不知最想要的真诚就在母亲那里。

⑥我们像一本没有结尾的书，每一个符号都是母亲用血书写。我们还未曾读懂，著者已撒手而去。从此我们面对书中的无数悬念和秘密，无以破译。我们流落世间，成为飘零的红叶。

⑦趁老树虬曲的枝丫还郁郁葱葱，让我们赶快跑回家，去问妈妈。

⑧一定要赶快啊！生命给我们的允诺并不慷慨，两代人命运的云梯衔接处，时间只是窄窄的台阶。从我们明白人生的韵律，距父母还能明晰地谈论以往，并肩而行的日子屈指可数。

⑨给母亲一个机会，让她重温创造的喜悦；给儿女一个机会，让我们深刻洞察尘封的记忆。

(选文有删改)

20. 本文写了一件什么事？这件事引发了作者的哪些感悟？（感悟答出两点即可）（4分）

21. 如何理解第④段中画横线句子的含义？（3分）

22. 从修辞的角度赏析第④段中画波浪线的句子。(4分)

23. 联系上下文,说说第⑦段在文中的作用。(4分)

24. 读了本文后,请你联想一次“问”的经历,写出独特的感悟。(7分)

(2011·广东省)阅读下面文章,完成13—16题。(15分)

旧餐桌上的美好时光

[美]凯瑟琳·比恩 洪帆译

一天下午,我正在厨房做饭,16岁的儿子安东尼以最快的速度冲了进来,我警惕地抬起头。安东尼正处于青春叛逆期,最近我们每次见面气氛都很紧张,争吵随时一触即发。这次他又会有什么问题?音乐?朋友?我觉得自己快要崩溃了。

“妈妈,比利·寇根有一条银色的裤子,我也要一条。”

“为什么?”我搞不懂他的这种追星行为。

“妈妈,比利·寇根是‘碎南瓜’乐队的主唱。‘碎南瓜’是我最喜欢的乐队。”他瞪大眼睛看着我,似乎在跟一个外星人讲话。这些天来,我俩正为了这个“碎南瓜”乐队闹得不开心。

安东尼跟我说好话,央求我,我全都置若罔闻。看到我不为所动,他一屁股坐下来,把脸扭到了一边。

“你到哪儿去买?”我没好气地说,“可能全城都没有卖的。”

“那我就自己做,但你要借钱给我。”

“忘了它吧,儿子。这辈子你大概就只穿一次。”我断然拒绝。

但是,我心底有一个声音在说:“这有什么,凯瑟琳?就一条裤子嘛。”然而,我最终还是近乎顽固地拒绝了。

令我想不到的是,第二天下午安东尼提着一个白色的大包走进家门,看着他把那个大包扔到桌子上,我知道我将要输掉这场战争了。“一米布6美元98美分,”他嘻嘻笑着说,“我向朋友借的钱。”原来,安东尼不但买了布料,连做衣服所需要的别针、纸样、衬布、拉链等也全都买齐了。“妈妈,现在,我该怎么做呢?”他迫不及待地问。安东尼13岁时,在他的强烈要求下,我教过他缝纫,那时,我还是他心中的偶像。学会缝纫后,他自己亲手缝制过一条当时流行的裤子。

“你只需要告诉我怎样开始就行了,妈妈。”他的眼睛盯着我。

我暗暗叹了一口气,不情愿地在旧餐桌上铺开了那块闪闪发亮的银色布料,然后,我们



一起摊开那几张纸样。“我想把拉链露在外面,不要盖边。”他说。

“这个我可不会做。你自己想怎么做就怎么做。”

安东尼耸耸肩,自己就做起来,而且速度还不慢。第二天中午,他就开始缝裤兜了。看着他低头忙碌的样子,一丝温柔悄悄地潜入我那赌气的心。我不由自主地给他指导,参与缝制。安东尼抬起头,我们相视一笑。我讲起一些往事:有一天你玩得太累了,在饭桌上睡着了,一头把脸扎进了意大利面条里;3岁时,你卖了收集来的木瓦片赚了你的第一个一美元……安东尼听了大笑起来。

一针一线,把布料缝成了裤子,也把“碎南瓜”乐队的崇拜者和他爱管闲事的老妈的心重新连在了一起,把我们处于边缘的关系再次缝紧。四天时间,我们紧张的关系得到了彻底的修复。

安东尼在周末前就穿上了那条银色的裤子,他没有只穿一次,而是经常穿。他的几个朋友也很喜欢这条裤子,纷纷拿钱给我,要我帮他们做。“那是安东尼自己做的。”我自豪地告诉他们。

以后的日子里,虽然安东尼还会惹我生气,但每当我想起和安东尼在旧餐桌上度过的这段美好时光,心里很快就会原谅他。

(选自《齐鲁晚报》2010年4月12日,有删改)

13. 围绕“一条银色的裤子”,母亲对安东尼的态度发生了怎样的变化?请在空格里填上恰当的词语。(3分)

□□—□□—□□

14. 文章多处为母亲修复母子关系埋下伏笔,请找出两处,并作简要分析。(4分)

15. 你是怎样看待安东尼这个形象的?(4分)

16. 小说以“旧餐桌上的美好时光”为标题有什么作用?(4分)

(2011·铜仁市)阅读下文,完成19—22题。(20分)

别踩疼了雪

①我和女儿在焦急地等待一场雪的降临。

②雪,只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为:没有触摸过雪花的女孩,永远也做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来,就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿,把人装扮成天使的。

③带女儿来北方,就是为了让地看雪。因为我无法为她描述雪的样子,而她又是那么渴望看到它。

④雪开始零星地飘起来,我和女儿激动得手舞足蹈!

⑤它多美啊,轻盈、飘逸、纯洁,让人爱不释手。

⑥女儿伸开手掌,发现我们的手掌虽可以接住雪花,但雪花却无法随我们的爱意长时间停留。它只亭亭玉立了那么一会儿,转眼就消失得无影无踪了。

⑦但女儿并没有收拢她的手掌,她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些,女儿小心翼翼地捧着她的雪花,她说把它带回去,在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。

⑧女儿的话触动了我。原来,女儿一直嚷嚷着要来北方看雪,真正的目的还是为了她的妈妈。

⑨我不忍提醒她,我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己:孩子的心灵是最纯洁的一片雪地,在他们心灵上经过的时候,一定要小心、再小心,不要弄脏了孩子的世界,不要踩疼了他们的梦想。

⑩女儿没有见过她的妈妈,在她出生的那一刻,她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样,在妻子的日记里,我看到了她写给自己未出生的孩子的信。她说:即使有一天她离开了人世,她的魂魄依然围绕在孩子的身边,春天她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光,夏天她就是那大树底下的阴凉,秋天她就会变成一朵朵云彩,冬天的时候她就会变成雪花……

⑪每当女儿问我她的妈妈在哪里的时候,我就会对她说,你妈妈离开这个世界了,但她爱我们。春天的晨光,夏天的绿荫,秋天的云朵,冬天的雪花,这些都是你妈妈变的,她一刻也没离开我们。女儿记住了我的话。在春天,总是太阳刚一露头就醒了,她说妈妈在唤她起床了;夏天,她总是习惯把书桌搬到那棵大树底下去做作业;在秋天,她总是趴在窗台上,托腮凝望天上的云。我知道,她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

⑫可在冬天的时候她找不到与母亲的联系了,因为南方没有雪。

⑬这就是她要来北方看雪的原因啊!

⑭雪花在天空舞蹈!

⑮天空阴暗得仿佛是大地,大地晶莹得仿佛是天空。

⑯夜晚再黑,也压不过雪的白。

⑰第二天清晨,女儿轻轻推开门,小心翼翼地踩出了一行小脚印,她对我说:“爸爸,顺着我的脚印走,别踩疼了雪。”

⑱那一刻,我看到的世界全都是洁白的,包括人的心灵。

(选自《今日教育》)

19. 阅读全文,说说女儿为什么要到北方去看雪?(4分)

20. 品味语言。

①分别品味第⑨段和第⑰段画横线句子加点的词“踩疼”不同的表达效果。(4分)

②选文第⑯段画线句子“夜晚再黑,也压不过雪的白”有什么深刻含义?(3分)

21. 联系全文,说说“雪”在文中有什么象征意义?(4分)

22. 选文第⑩段是妈妈写给女儿的一封信。在“5·12”汶川大地震中,也有一位母亲给孩子留下了短信。这位母亲双膝跪地、双手撑地,用脊梁为她三四个月大的孩子挡住了垮塌的房屋。在离世前她用手机给孩子留下短信:“亲爱的宝贝,如果你能活着,一定要记住我爱你。”读了这两位母亲的信,你有什么感受?请联系自己生活体验回答。(50字左右)(5分)

(2011·上海市)阅读下文,完成21—26题。(28分)

龙眼与伞

迟子建

①大兴安岭的春雪,比冬天的雪要姿容灿烂。雪花仿佛沾染了春意,朵大,疏朗。它们洋洋洒洒地飞舞在天地间,犹如畅饮了琼浆,轻盈,娇媚。

②我是喜欢看春雪的,这种雪下得时间不会长,也就两三个小时。站在窗前,等于是看老天上演的一部宽银幕的黑白电影。山、树、房屋和行走的人,在雪花中闪闪烁烁,气象苍茫而温暖,令人回味。

③去年,我在故乡写作长篇《额尔古纳河右岸》。四月中旬的一个下午,正写得如醉如痴,电话响了。是妈妈打来的,她说,我就在你楼下,下雪了,我来给你送伞,今天早点回家吃饭吧。

④没有比写到亢奋处遭受打扰更让人不快的了。我懊恼地对妈妈说:“雪有什么可怕的,我用不着伞,你回去吧,我再写一会儿。”妈妈说:“我看雪中还夹着雨,怕把你淋湿,你就下来吧!”我终于忍耐不住了,冲妈妈无理地说:“你也是,来之前怎么不打个电话,问问我需不需要伞?我不要伞,你回去吧!”

⑤我挂断了电话。听筒里的声音消逝的一瞬,我马上意识到自己犯了最不可饶恕的错误!我跑到阳台,看见飞雪中的母亲撑着一把天蓝色的伞,微弓着背,缓缓地往回走。她的腋下夹着一把绿伞,那是为我准备的啊。我想喊住她,但羞愧使我张不开口,只是默默地看着她渐行渐远。

⑥也许是太沉浸在小说中了,我竟然对春雪的降临毫无知觉。从地上的积雪看得出来,它来了有一两个小时了。确如妈妈所言,雪中夹杂着丝丝细雨,好像残冬流下的几行清泪。做母亲的,怕的就是这样的泪痕会淋湿她的女儿啊!而我却粗暴地践踏了这份慈爱!

⑦从阳台回到书房后,我将电脑关闭,站在南窗前。窗外是连绵的山峦,雪花使远山隐遁了踪迹,近处的山也都模模糊糊,如海市蜃楼。山下没有行人,更看不到鸟儿的踪影。这个现实的世界因为一场春雪的造访,而有了虚构的意味。看来老天也在挥洒笔墨,书写世态人情。我想它今天捕捉到的最辛酸的一笔,就是母亲夹着伞离去的情景。

⑧雪停了。黄昏了。我锁上门,下楼,回妈妈那里。做了错事的孩子最怕回家,我也一样。朝妈妈家走去的时候,我觉得心慌气短。妈妈分明哭过,她的眼睛红肿着。我向她道歉,说我错了,请她不要伤心了,她背过身去,又抹眼泪了。我知道自己深深伤害了她。我虽然四十多岁了,在她面前,却依然是个任性的孩子。

⑨母亲看我真的是一副悔过的表情,便在晚餐桌上,用一句数落原谅了我。她说:“以后再写东西时,我可不去惹你!”

⑩《额尔古纳河右岸》初稿完成后,我来到了青岛,做长篇的修改。那正是春光融融的五月天。有一天午后,青岛海洋大学文学学院的刘世文老师来看我,我们坐在一起聊天。她对我说,她这一生,最大的伤痛就是儿子的离世。刘老师的爱人从事科考工作,常年在南极,而刘老师工作在青岛。他们工作忙,所以孩子自幼就跟着爷爷奶奶,在沈阳生活。十几年前,她的孩子从沈阳的一个游乐园的高空意外坠下身亡。事故发生后,沈阳的亲属给刘老师打电话,说她的孩子生病了,想妈妈,让她回去一趟。刘老师说她有一种不祥的预感,觉得儿子可能已经不在,否则,家人不会这么急着让她回去。刘老师说她坐上开往沈阳的火车后,脑子里全都是儿子的影子,他的笑脸,他说话的声音,他喊“妈妈”时的样子。她黯然神伤的样子引起了别人的同情,有个南方籍旅客抓了几颗龙眼给她。刘老师说,那个年代,龙眼在北方是稀罕的水果,她没吃过,她想儿子一定也没吃过。她没舍得吃一颗龙眼,而是一路把它们攥在掌心,想着带给儿子……

⑪那个时刻,我的眼前蓦然闪现出春雪中妈妈为我送伞的情景。母爱就像伞,把阴晦留给自己,而把晴朗留给儿女。母爱也像那一颗颗龙眼,不管表皮多么干涩,内里总是深藏着甘甜的汁液。

21. 第①段画线句运用的修辞手法是_____,其表达效果是_____。(3分)

22. 第③—⑤段中“我”的心理状态经历了从“亢奋”→“_____”→“_____”的变化过程。(4分)

23. 第⑧段中,“妈妈”“又抹眼泪”的原因是_____。(3分)

24. 作者“妈妈”“把阴晦留给自己”的具体表现是:(1)母亲独自默默地回家;(2)_____ ;“把晴朗留给儿女”的具体表现是:(1)_____ ;(2)_____。(6分)

25. 对本文主旨理解最恰当的一项是 () (4分)

- A. 体现了母亲乐观开朗的个性。 B. 赞美了母亲的慈爱、宽容。
C. 抒发了对母亲的思念之情。 D. 表现了母爱的无私、高尚。

26. 作者写了自己与母亲之间的故事,为什么还要写刘老师的故事?结合全文,从结构和内容两个角度,说说你的看法。(80字左右)(8分)



(2011·三明市)阅读下文,完成21—24题。(22分)

轻放

安宁

①走廊里的声控灯,很早以前就坏了。每次走到门口,同租三室一厅的几个人,都会习惯性地叹口气,在黑暗中摸索着将门打开,又重重地关上,似乎想要以此发泄对那一脸晦暗的廊灯的愤恨。其实,楼下的小卖部里,摆设了各种各样的灯泡,而且价格低廉到不过是一站公交车的价格,但包括我在内的所有人,谁都没有想起,在买泡面的时候,顺手捎带一个灯泡上来。

②父亲过来看我,走到门口,看见我费力地用手机里微弱的光线照明,立刻放下手里的东西,说声稍等,便下了楼。不过是几分钟的工夫,他便拿了一个灯泡上来,一声不响地安好。然后,他轻轻一巴掌,昔日暗淡无光的走廊,瞬间便有了温暖通透的光亮,我站在门口,看父亲脸上淡然的微笑,便说,你可真是光明使者呢,你一来,这灯就好了。

③父亲却扭过身来,正对着我,说,A. 其实路过的每一个人,都可以是光明使者,不过是一块五毛钱的灯泡,顺手就捎过来了,何必每次总是叹气世风日下,自己却始终不去动手呢?

④我笑,B. 可不是人人都像您这样乐于助人,况且,这还是租来的房子,这走廊,也属于公共的区域,不只我们这一层,楼上的人也都要从此经过呢。

⑤父亲没吱声,只拿起身边的扫帚,边一层层地扫着楼梯上丢掉的烟头、纸屑、菜叶,边哼起他惯唱的京剧。有人从他身边经过,他便停下来,将身子朝楼梯一侧,又朝来人笑着点一点头,表示让对方先行。C. 而路人总是诧异地看父亲一眼,又微微地停一下,这才在父亲的笑意里,慌乱地点一下头,匆匆离去。那脚步的失措,看上去有些逃的意思,似乎,他遇到的是一个神经稍稍有点错乱的老人。

⑥我在晚饭的时候,便抱怨于他,说何必对陌生人这样殷勤,他们指不定在心里觉得你有毛病呢。父亲呷下一口酒,道,D. 我管不着别人心里怎么想,但我开心就可以啊,况且,我就不信你给别人微笑,他还能泼你一盆冷水不成?所谓寻开心,就是这样,你自己不去主动找,它还会自登家门?

⑦几日后,翻起账本,突然想起一个借钱的熟人,彼时他信誓旦旦,说三个月后肯定一分不少地全都打到我的账户里来,可是又过去两个月了,他不仅没有打钱,连一个解释的电话都没有。气愤之下,我抄起电话便要质问熟人。父亲得知后将我拦住,说,钱既然已经借出去了,就不必再催了。我不解,说,难道就让这笔钱这样白白地给他了不成?这样不守信用的人,你又何必跟他客气?

⑧父亲一声不响地拿过我的账本,将我记下的还款日期一栏啪的一道线勾掉,这才说,何时你将心里那个还款的日期,也一并改成无期限的时候,就不会像现在这样气愤了;假如人家忙得忘记了,你过去一通责问,那岂不是彼此坏了感情?一笔钱丢掉不要紧,连带地连一个朋友也给弄丢了,那就得不偿失了。

⑨我依然心里憋闷,说,可是我觉得这个人根本就是故意忘记的,我刚刚听说他借过别

人的钱,每次别人一催,他就推说下个月还,结果是几个月过去了,还是没有丝毫要还的迹象。

⑩父亲依然不紧不慢地喝一口茶,道,如果他真是一个常占便宜的人,那你这钱,丢了也没有关系,能够用钱测出一个人的深浅,并在以后的路上,尽可能地远离这样的人,不是更好吗?况且,如果他不打算还你,你再怎样地催促,也是得不到这笔钱的,不如心中先放下,这样轻松的是你,而他,则会在你的安静里,心里有小小的失落与不安。

⑪隔着十几年的光阴看过去,我第一次发觉,硕士毕业的我,从书本中得到的那些东西,在没有读过几本书的父亲面前,原来是如此的苍白且无力。人生中一切矛盾的化解,并不是拿尖锐的刀子划过,而是那最朴素最温暖的轻轻一放。

(选自《青年文摘》2010年第14期)

21. 文章写了父亲哪三件事? 请简要概括。(6分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

22. 批注是一种常用的读书方法。批注可以写心得、作评价,也可以联想、概括等。请从文中 A、B、C、D 处任选两处作批注(照抄示例不得分)。(4分)

示例:我选 A 处;批注:与其一味地抱怨、哀叹世风日下,不如身体力行做点什么。

(1)我选 _____ 处;批注: _____。

(2)我选 _____ 处;批注: _____。

23. 联系全文,认真品读第⑩段,回答下面问题。(6分)

(1)为什么说硕士毕业的“我”“在没有读过几本书的父亲面前”显得“苍白无力”?

(2)画线句子运用了什么修辞方法? 怎样理解这句话的含义?

24. 欠债还钱,本是天经地义。父亲却劝“我”不必催促,你认同父亲的这种做法吗? 说说你的看法。字数在 80 字以内。(6分)

(2011·义乌市)阅读下面两篇文章,完成 7—14 题。(14分)

父亲进城送梨

①父亲来了几次电话催我回家,说院子里的梨熟了,让我摘些带回城里吃,说要不是他的腿跌伤了,早送梨进城了。每次接到父亲这样的电话,我总是支吾着应付他,说等休息时会抽空回家。可心里却想,特意回家摘些梨带回城里,好像城里没有梨似的。回家一趟,时间浪费了不算,那车票钱足够买几十斤梨。再说今年的雨水多,梨不甜。因而,我未把回家