

24小时学会

数码照片后期处理

刘琼
编著



机械工业出版社
China Machine Press

24小时学会

数码照片后期处理

刘琼 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书分为10章,由浅入深、循序渐进地进行讲解。第1章主要讲解数码照片的导出与管理知识;第2~3章主要介绍利用多种软件处理数码照片的方法,包括光影魔术手、美图秀秀、可牛影像等;第4章讲解RAW格式照片的处理方法;第5~7章分别从照片的构图、色彩、光影方面讲解使用Photoshop处理数码照片的方法;第8章列出了主题照片的典型处理方法,包括人像、风景、花卉、动物照片等;第9章主要讲解照片的艺术化处理方法,包括照片意境的渲染、打造艺术照片效果以及照片的合成效果等;第10章对照片的存储、打印与应用知识进行了简单介绍。本书层次分明,内容丰富,力争在最短的时间内传授给读者最多的知识。

本书适合Photoshop CS5初中级读者以及图像创意设计爱好者阅读,也适合作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。为方便读者学习,本书配有教学光盘,提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件,记录并演示了每个制作细节,使学习过程更加清晰、直观。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

24小时学会数码照片后期处理/刘琼编著. —北京:机械工业出版社, 2011.7
(摄影入门技法丛书)

ISBN 978-7-111-35281-5

I. 2… II. 刘… III. 数字照相机-图像处理 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135007号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:陈佳媛

中国电影出版社印刷厂印刷

2011年10月第1版第1次印刷

147mm×210mm·8印张

标准书号:ISBN 978-7-111-35281-5

ISBN 978-7-89433-042-0(光盘)

定价:49.00元(附光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 88361066

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 88379604

读者信箱:hzjsj@hzbook.com

前 言

随着数码产品的普及，数码照片成为人们生活中的重要元素，但我们拍摄出的照片总是不尽如人意，学会处理数码照片逐渐成为越来越多的人迫切需要掌握的一种技能。本书就是一本介绍数码照片后期处理的参考书籍。

本书简介

本书内容丰富精练，为了使书中知识更容易掌握，全书以实例的形式进行讲解，将读者需要掌握的知识点融入到实例当中。书中实例类型丰富，且均是经典实例，绝对是一本不可多得的数码照片后期处理的书籍。

本书内容

本书以照片处理的思路为主线将全书分成10章。第1章主要讲解将相机中的照片导入电脑的方法以及对照片进行分类管理的知识；第2~3章分别讲解了运用光影魔术手、美图秀秀、可牛影像等软件对照片进行快速处理的方法，包括旋转照片、裁剪照片、制作多种艺术风格的照片等；第4章讲解了RAW格式照片的处理思路，分别介绍了利用Camera Raw和LIGHTROOM两种软件对RAW格式照片进行处理的方法；从第5章开始，即正式讲解使用Photoshop处理数码照片的方法，第5~7章分别从照片的构图、色彩、光影方面进行讲解，包括调整照片的构图、修正偏色照片和制作具有艺术色调的照片、调整照片曝光度等；第8章分别对人像照片、风景照片、花卉和动物照片的典型处理方法进行介绍；第9章讲解照片的艺术处理方法，分别从渲染照片意境、打造艺术效果以及照片的合成方面进行讲解，包括为照片添加下雨效果、添加闪电、制作版画和水彩画效果、合成宣传画报等；第10章针对照片的存储、打印与应用知识进行了简单介绍，并列举了照片实际运用的典型实例，包括制作证件照、QQ头像、个人桌面等。

本书特色

- 本书结构清晰明了，由浅入深地安排每一章的知识，读者可以根据自己的实际情况有针对性地查看各章节的内容。
- 全书均以实例的形式讲解，实例步骤的叙述通俗易懂，每个步骤下方都配以图片进行说明，并对图中的操作添加了标注。
- 书中穿插了提示内容，及时对相应小节内容中的技巧进行点拨。为了使读者更深刻地掌握书中的知识点，特以“高手拓展”的方式对重点知识进行了衍生演练。
- 本书内容丰富，不仅包括数码照片后期处理的知识，还提供了一些经典的摄影知识小百科，以拓展读者在摄影方面的知识，使照片拍摄得越来越好。

本书读者对象

本书内容详尽，特别适合Photoshop CS5初中级读者学习，也同样适合图像设计和平面工作者以及影楼和其他视觉传达从业人员参考使用，还可以作为高等院校相关专业师生的教学辅导用书。

编 者

2011年6月



反转片效果的制作



对照片进行着色



数码减光降低图像亮度



对照片进行智能绘色



素描效果的制作



添加炫彩边框效果





快速制作影楼风格效果



打造独特的晕影效果



为照片添加光晕



打造非主流色调效果



打造忧郁蓝色调



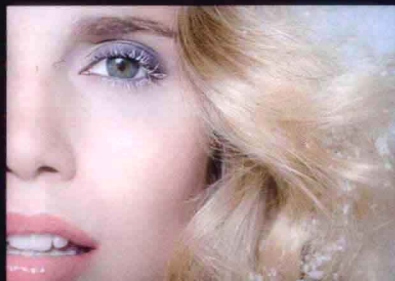
亮橙色的独特运用



打造个性复古色调



制作经典冷色调图像效果



调出水灵的大眼睛



甜蜜糖水色调的调整



调出鲜艳欲滴的花朵效果



合成电影的宣传画报



制作油画效果



人物形象的美化



增强照片的层次感



打造个性版画效果



合成山顶古堡效果



添加下雨效果



添加雪花飘落效果



打造个性桌面



背光照片的处理



调出淡雅风格效果



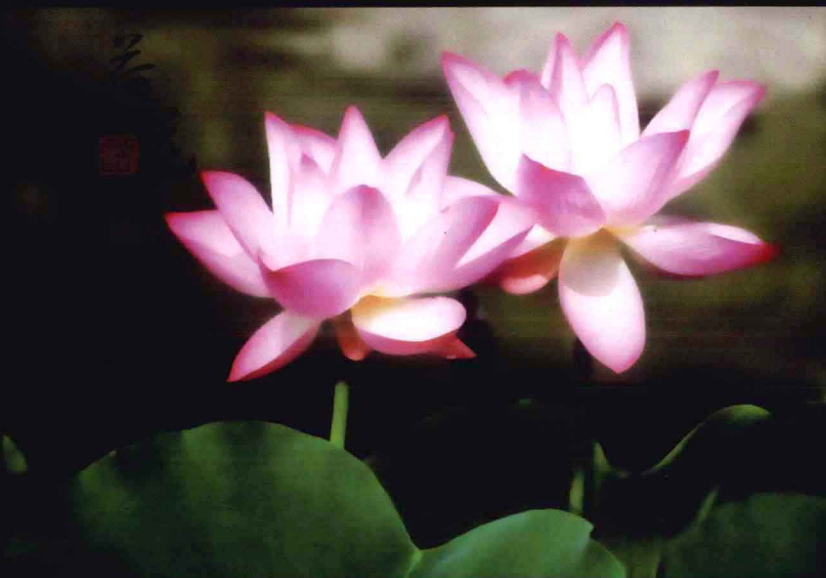
运用暖色调渲染照片意境



调整灰蒙蒙的照片效果



为照片添加镁光灯照射效果



水彩画效果的制作

目录

Contents

第1章 数码照片的导出与管理 1

1.1 从数码相机中导出照片	2
1.1.1 利用数据线将照片导出	2
1.1.2 使用读卡器导出照片	4
1.1.3 删除相机中的照片	5
1.1.4 格式化存储卡	5
1.2 查看数码照片	6
1.2.1 使用Windows图片和传真查看器查看照片	6
1.2.2 使用ACDSee软件查看照片	8
1.3 快捷有效地管理数码照片	9
1.3.1 创建文件夹存放照片	10
1.3.2 复制并移动照片	11
1.3.3 批量重命名照片	12
1.3.4 还原误删除的照片	13
1.3.5 利用Adobe Bridge分类管理照片	14

第2章 运用光影魔术手快速处理照片 17

2.1 旋转数码照片	18
2.1.1 按一定角度旋转数码照片	18
2.1.2 镜像对折图像	19
2.2 裁剪数码照片	20
2.2.1 自由裁剪	20
2.2.2 按宽高比例裁剪	22
2.3 调整照片曝光度	23
2.3.1 数码补光提亮照片	23
2.3.2 数码减光降低图像亮度	24
2.4 调整照片颜色	25
2.4.1 自动白平衡修复偏色照片	26
2.4.2 调整颜色饱和度	27
2.4.3 将彩色照片转换为黑白照片	28
2.5 特殊影调效果的制作	30



2.5.1	反转片效果的制作	30
2.5.2	打造反转片负冲效果	31
2.5.3	快速制作影楼风格效果	32
2.5.4	制作个性LOMO风格效果	34
2.5.5	制作特殊晕影效果	36
2.5.6	调出阿宝色效果	38

第3章 巧用多种修图软件快速修饰照片 39

3.1	运用Picasa软件编辑照片	40
3.1.1	拉直倾斜的照片	40
3.1.2	自动调整对比度	41
3.1.3	对照片进行着色	43
3.2	美图秀秀的快速运用	44
3.2.1	添加个性签名文字效果	45
3.2.2	添加炫彩边框效果	46
3.2.3	为照片设定特殊场景	48
3.2.4	对照片进行智能绘色	49
3.2.5	打造可爱闪图效果	51
3.3	运用可牛影像快速调整照片	54
3.3.1	智能修复照片	54
3.3.2	素描效果的制作	56
3.3.3	为人像照片快速美容	57

第4章 RAW格式照片的处理 60

4.1	运用Camera Raw处理照片的基本操作	61
4.1.1	在Camera Raw中打开RAW格式照片	61
4.1.2	存储设置	61
4.1.3	复位设置	62
4.2	RAW格式照片的基本修正和调整	63
4.2.1	调整照片的色温色调	64
4.2.2	调整影调和色调	66



4.2.3	锐化模糊照片	67
4.3	使用LIGHTROOM处理RAW格式照片	69
4.3.1	查看RAW格式照片的多种视图方式	70
4.3.2	运用LIGHTROOM对照片进行加工处理	71
4.3.3	应用预设快速调整照片的意境和氛围	74
4.3.4	制作HTML画廊	76

第5章 数码照片尺寸和构图的调整 78

5.1	调整数码照片的尺寸	79
5.1.1	改变数码照片的大小	79
5.1.2	按照特定尺寸裁剪照片	81
5.1.3	扩展画布调整照片大小	83
5.2	改变照片的构图	85
5.2.1	利用“标尺工具”修正角度倾斜的照片	85
5.2.2	自动裁剪和修齐照片	87
5.2.3	裁剪照片中的多余图像	89

第6章 数码照片色彩的精确处理 91

6.1	校正偏色的数码照片	92
6.1.1	自动校正偏色照片	92
6.1.2	修正偏冷色调的照片	93
6.1.3	偏暖色调照片修复	96
6.2	打造偏色的艺术效果	97
6.2.1	制作经典冷色调图像效果	97
6.2.2	运用暖色调渲染照片意境	98
6.2.3	调出高雅紫色调照片效果	100
6.2.4	打造个性复古色调	103
6.2.5	打造忧郁蓝色调	106



6.2.6	亮橙色的独特运用	108
6.3	典型照片色调的处理	110
6.3.1	甜蜜糖水色调的调整	110
6.3.2	调出淡雅风格效果	114
6.3.3	转换照片拍摄季节	117
6.3.4	制作老照片色调效果	119
6.3.5	明亮艳丽色调的调整	121
6.3.6	打造非主流色调效果	124



第7章 数码照片光影的典型处理 127

7.1	修复曝光有问题的照片	128
7.1.1	修正曝光过度的照片	128
7.1.2	调整曝光不足的照片	130
7.1.3	背光照片的处理	134
7.1.4	修复局部过亮的面部	136
7.2	修复光影有问题的照片	141
7.2.1	去除闪光灯带来的红眼	141
7.2.2	校正边角失光的照片	144
7.3	运用影调打造特殊照片效果	147
7.3.1	为照片添加镁光灯照射效果	147
7.3.2	打造独特的晕影效果	150
7.3.3	为照片添加光晕	154



第8章 主题照片的修饰 157

8.1	人像照片的修饰	158
8.1.1	调出水灵的大眼睛	158
8.1.2	调出光滑细腻的皮肤	162
8.1.3	人物头部的美化	165
8.1.4	给人物减肥瘦身	170
8.2	风景照片的调整	175
8.2.1	调整灰蒙蒙的照片效果	175
8.2.2	增强照片的层次感	177
8.2.3	为苍白的天空添加云彩	180



8.3	花卉、动物照片的修饰	182
8.3.1	调出鲜艳欲滴的花朵效果	182
8.3.2	制作虚拟的景深效果	184
8.3.3	打造奔跑中的动物效果	187
8.3.4	打造宠物嬉戏的唯美场景	188

第9章 数码照片的艺术化处理 190

9.1	照片意境的渲染	191
9.1.1	为照片添加云雾缭绕效果	191
9.1.2	添加下雨效果	193
9.1.3	添加雪花飘落效果	196
9.1.4	为阴沉的天气添加闪电效果	200
9.2	打造艺术照片效果	203
9.2.1	打造个性版画效果	203
9.2.2	水彩画效果的制作	207
9.2.3	制作油画效果	211
9.3	照片的合成艺术	213
9.3.1	为人物添加彩色纹身	214
9.3.2	合成山顶古堡效果	217
9.3.3	合成电影的宣传画报	221

第10章 照片的存储、打印与应用 225

10.1	存储和打印照片	226
10.1.1	保存处理后的照片	226
10.1.2	打印照片	228
10.2	照片的实际应用	230
10.2.1	制作证件照片	230
10.2.2	打造个人电脑桌面壁纸	233
10.2.3	制作个性QQ头像	236
10.3	照片版权的保护	238
10.3.1	为照片添加版权信息	238
10.3.2	添加图案水印	240





不要忽视照片的前期
操作，导出和管理照片也
非常重要哦！

第1章 数码照片的导出与管理

学习时间

→ 1小时

学习内容

- 从数码相机中导出照片
- 查看数码照片
- 快捷有效地管理数码照片

1.1 从数码相机中导出照片

拍摄好数码照片后，可通过多种方法进行获取，如通过数码相机的USB接口将照片上传到电脑中；通过读卡器将存储卡中的照片导出；连接打印机，将拍摄的照片直接打印出来等，常用的两个方法就是通过数据线和读卡器获取照片。

1.1.1 利用数据线将照片导出

在购买数码相机时，都会配有一条用于数据传输的数据线。利用数码相机配置的数据线，将数码相机与电脑的USB接口连接起来，就能够通过操作将照片导入电脑中。

步骤1：将数据线 with 电脑连接

将数据线的一端连接数码相机的USB接口，另一端连接电脑的USB接口，将数码相机与电脑连接。



步骤2：选择选项

在电脑上，系统将自动弹出对话框，在列表中选择“将图片复制到计算机上的一个文件夹使用Microsoft扫描仪和照相机向导”选项，单击“确定”按钮。



TIPS:

连接数据线后，若没有弹出对话框，或者不小心将对话框关闭，则可以通过双击“我的电脑”，打开“我的电脑”窗口，在“有可移动存储的设备”组中双击新出现的盘符，即可打开文件。