

QUANGUO
GAODENG YUANXIAO
XIAOXUE JIAOSHI
PEIYANG
GUIHUA JIAOCAI

全国高等院校小学教师培养（初中起点）规划教材

阅读与写作

第二册

YUEDU
YU XIEZUO

文小妮 谢国利◎主 编 王 燕 申哲辉◎副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

東坡寒食帖山谷
清畫經着錄咸推為蘇書第一
乾隆間帙內府曾刻入三希堂帖
咸豐庚申之變圓明園焚此卷刻
餘流落人間帖有燒痕即其時也
翺為吾鄉馮展堂所小馮沒復還
懋華閱展堂伯義必藏石以贖人

鈐印跋尾云園云逝十年始由
樸孫完顏部獲購得越六年是
為戊午乃由樸孫轉入寒木堂此數
十年未經著錄展轉遞藏之大概
也余恐後來無由知其源委用特
識於卷尾若夫書之精妙前人評
定第一斷推古今

何言

全国高等院校小学教师培养（初中起点）规划教材

阅读与写作

第二册

YUEDU
YU XIEZUO

文小妮 谢国利◎主 编
王 燕 申哲辉◎副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读与写作. 第2册/文小妮, 谢国利主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 3

全国高等院校小学教师培养(初中起点)规划教材

ISBN 978-7-303-20103-7

I. ①阅… II. ①文… ②谢… III. ①汉语—阅读教学—高等师范教育—教材 ②汉语—写作—高等师范教育—教材

IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 027998 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 17.25

字数: 318 千字

版次: 2016 年 3 月第 1 版

印次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

策划编辑: 路娜 责任编辑: 李洪波

美术编辑: 焦丽 装帧设计: 焦丽

责任校对: 陈民 责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

全国高等院校小学教师培养(初中起点)规划教材

编 委 会

顾 问 顾明远

主 任 彭小奇 肖湘愚

副主任 童小娇 刘志敏

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘志敏 刘明东 刘祥清 刘澍心 李小君

李勇帆 余向军 肖湘愚 范迎春 黄依柱

阎 颖 蒋 蓉 彭小奇 彭月英 童小娇

阅读与写作 第二册

 编 委 会 

主 编 文小妮 谢国利

副 主 编 王 燕 申哲辉

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 燕 文小妮 申哲辉 陈 慧

李立平 李晖旭 李宗辉 邵馨颖

杨昭昭 张俭明 张 战 邹 婷

周海彬 侯赛军 董岳州 谢国利



序 一

顾明远^①

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。

基础教育新课程改革的不断深化和素质教育的推进，对教师的能力和素质提出了更高的要求。而当前小学教师特别是农村小学教师队伍，普遍存在着年龄老化、知识老化、学历偏低、数量不足、优质师资流失严重等问题，农村小学教师队伍建设面临严峻挑战。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确提出，要“加强教师教育，深化教师教育改革，创新培养模式”，“以农村教师为重点，提高中小学教师队伍整体素质。创新和完善农村教师补充机制。积极推进师范生免费教育，进一步完善制度政策，吸引更多优秀人才从教”。

为加强小学教师队伍建设，进一步优化农村师资队伍，湖南省在2010年率先开始了“初中起点六年制本科农村小学教师公费定向培养”试点工作，该项改革被列入国家教育体制改革试点项目。湖南第一师范学院作为最先承担该试点项目的培养学校。湖南第一师范学院素有“千年学府、百年师范”的美誉，在小学教师的培养上积累了丰富的经验，做了许多探索性的工作。目前，该项目在小学教师培养领域产生了广泛影响，并已辐射至全国多个地区。

从初中毕业起点培养小学教师，我非常赞同。当年取消中师我就感到不妥。小学教师需要的是宽广而不是专深的知识，而且他们最好在体育、艺术方面有所专长，会唱善跳，能适应儿童活泼的天性。特别是农村小学教师应是全科性的，什么课程都能胜任。但是高中毕业生，可塑性就不如中师生，艺术素养和技能都不如原

^①作者系北京师范大学资深教授，国家教育咨询委员会委员，中国教育学会名誉会长。

来的中师生。再加上高等学校那种专业的导向作用，不利于培养小学教师。而且当年中师都提前招生，师范生都是初中毕业生中最优秀的。因此，从初中毕业起点培养小学教师是明智的，是符合实事求是精神的。记得 2007 年我访问湖南第一师范学院时就和该校校长讨论过这个问题。

初中起点本科学历小学教师培养模式在培养目标、培养规格、课程体系、教学内容和教学方式方法等方面均有其特殊性。教材作为教学内容和教学方法的重要载体，是实现人才培养目标的重要保障。本套系列教材就是为初中起点本科学历小学教师培养而专门编写的。

这套教材针对培养对象初中学历起点、教师综合素质可塑性强的特点及培养目标，从学生认知发展规律和能力培养规律入手，不仅关注了学生作为小学教师基本知识、基本技能需求，而且关注了他们未来的职业可持续发展能力的培养，帮助学生构建合理的知识结构，提高教师综合素养。同时，又充分借鉴了国内外小学教师培养教材的成功经验，吸收了学科的最新研究成果，注重了对学生学习主动性和积极性的调动，对学生学习、思考、研究能力的培养。对于全面有效地达成初中起点本科学历小学教师培养的预期目标、有效地促进教育教学改革，必将起着十分重要的作用。

希望该系列教材的编撰者们密切关注当今世界教师教育的发展趋势，力求使新编写的教材与学生的全面发展需求相适应，与高等教育大众化条件下多样化的学习需求相契合，与国家基础教育课程改革要求相衔接，具有足够的广度、深度和梯度，成为一套富有特色的精品教材。

2014 年 8 月

序 二

彭小奇^①

党的“十八大”指出，教育是民族振兴和社会进步的基石。《国家中长期教育改革和规划纲要（2010—2020年）》提出，有好的教师，才有好的教育，要以农村教师为重点，深化教师教育改革，创新人才培养模式，提高教师培养质量。

教育之关键在基础教育，教育之质量在教师，教师之培养在师范。随着高等教育大众化，师范教育对优质生源的吸引力越来越弱。而对于培养小学教师来说，高中起点的本科师范生虽然有文化知识优势，但其生理和心理条件都错过了高素质小学教师所应有的艺体综合素养和教师技能发展的最佳时期，培养潜质相对不足，导致小教师师范生教学技能弱化、专业情意降低，不少毕业生“站不稳三尺讲台”，不能适应小学教学岗位需求。

为提高小学教师培养质量，促进城乡义务教育均衡发展和教育公平，湖南省人民政府在全国率先恢复免费师范教育，于2006年启动了“农村小学教师专项培养计划”，按照“初中起点，五年一贯，综合培养，分向发展”的思路实施专科学历农村小学教师定向免费培养。这一培养模式吸引了一大批优秀初中毕业生积极报考，走上了小学教师岗位，其中的许多毕业生迅速成长为学校的教学、管理骨干。

在初中起点五年制专科学历小学教师的培养实践中我们发现，初中毕业生年龄小、可塑性强、培养潜质大，特别是艺体综合素质养成教育效果好，有利于培养出“三能三会”（即“能说会道”“能写会画”“能唱会跳”）、富有爱心和亲和力的小学教师，但其学科知识水平、教育教学研究能力和校本课程的开发能力等相对不足。而且，随着本科教育的日益普及，专科学历对优质生源的吸引力日益减弱。为此，

^①作者系湖南第一师范学院教授、党委书记，中南大学博士生导师。

2010年,湖南省又按照“自愿报名,择优录取,定向培养,公费教育,定期服务”的招生原则,采取“初中起点,六年一贯,分科培养,综合发展,定向就业”的模式,率先启动实施了初中起点六年制本科学历农村小学教师公费定向培养计划,每年面向省内县市区招收1500名优秀初中毕业生,为农村小学免费定向培养热爱教育事业、基础知识宽厚、专业知识扎实、德智体美全面发展、综合素质高、发展潜力大、具有实施素质教育能力和一定的教育教学研究及管理能力的优秀骨干教师。几年来的培养实践证明,六年制本科学历小学教师培养模式所采取的免费教育、定向就业和适度缩短学制等措施,有效吸引了具有较大培养潜质的优秀初中毕业生,特别是品学兼优的农村学生,显著提高了生源质量。而长达六年的系统培养和训练使学科教育与师范技能培养能实现统筹兼顾、齐头并进,使师范生的教师专业情意明显强化、教学教研能力显著增强。这种培养模式作为我国免费师范教育的重大创举,2010年被教育部列为国家教育体制改革试点项目,相关的改革成果不仅获得了各级领导的充分肯定,而且受到社会各界的广泛关注和赞誉,产生了深远影响,不少省市教育行政部门和众多兄弟院校纷纷来校考察,交流、学习、借鉴并付诸实践。

湖南第一师范学院作为这项国家教育体制改革试点项目的具体组织和实施单位,在六年制本科学历小学教师的培养中,按照“定格在本科,定性在教育,定向在小学”的思路,立足于基础教育实际与改革发展趋势,紧紧围绕人才培养目标,科学设计人才培养方案,构建了由“通识课程”“专业课程”“任选课程”“辅修课程”“实践课程”五大板块构成的融“高等教育共性”“高师教育个性”“小学教育特性”和“知识、能力、素质”为一体的六年制人才培养课程体系。该体系以“立足小学、服务小学、研究小学”为主线,从小学教师所必需的知识、技能及素养出发,依照各阶段培养目标和知识发展的逻辑顺序统筹兼顾、整体设计,重点突出教育教学能力、课程实施与开发能力、教育教学创新与研究能力、终身学习能力、现代教育技术应用能力等小学教师核心职业能力的培养,使毕业生能较好适应小学教育教学岗位的特殊要求。

由于初中起点本科学历小学教师培养是一种全新的人才培养模式,它在培养目标、培养规格、课程体系、教学方法等方面均有其特殊性,很多课程尤其是基础阶段的文化课程和技能课程没有现成的教材。因此,湖南第一师范学院举全校之力、

聚内外资源，组织校内外精干力量编写了这套规划教材。总体上看，这套教材有如下显著特点：一是科学性。每本教材都在精心研制教学大纲的基础上编写，力求从培养基础知识宽厚、专业知识扎实、综合素质高、具有实施素质教育能力和一定的教育教学研究及管理能力的小学教师的培养目标出发，既注重选取学生必需的知识，又注重学科内容的相对系统性和完整性；既注重学科知识内在体系的逻辑完整性，又注重吸收学科最新研究成果，反映国内外教师教育的发展趋势。二是针对性。针对培养对象初中起点、综合素质可塑性强的特点及专业培养目标需要，教材力求符合学生认知发展规律和能力培养规律，注重与学生已有知识经验、生活环境的联系，重视知识的传授及课程资源开发能力的培养，帮助学生构建合理的知识和能力结构；针对优秀小学教师基本知识、基本技能需求，切实提高学生的专业化水平，强化学生未来可持续发展能力的培养。三是时代性。教材注重吸收学科最新研究成果，力求反映当今教师教育发展趋势，与国家基础教育课程改革相衔接，力求与人的全面发展相适应，与高等教育大众化条件下多样化学习和就业相适应，具有足够的广度、深度和梯度，凸显多样化、开放性和可选择性的特点。四是综合性。根据现代科技发展和基础教育课程改革综合化的趋势，教材强化综合素质教育，加强文理渗透，体现人文精神，注重科学素养，注重课程之间的相互渗透和知识整合，形成内容互补、相互融通的知识体系，确保了学制内知识体系的一贯性。

正因为本套教材具有上述鲜明特点，所以，这项既有传承性又有开创性的工作，对于推动小学教育专业建设和课程教学改革、实现高素质小学教师培养目标、提高基础教育教学水平等具有重要意义，同时也为国内兄弟院校开展小学教师培养提供了课程教学参考。愿此举在我国教师教育史上画上浓墨重彩的一笔。

是为序。

2014年8月

编写说明

根据教育部“教师教育要有计划、有步骤、多渠道地纳入高等教育体系”的部署，湖南省 2010 年启动初中起点本科层次农村小学教师培养计划。这是我国小学教师培养模式的重大创新，对培养高素质高学历的小学教师、促进城乡教育公平和教育均衡发展具有重要的现实意义和深远的历史意义。这一计划所确定的培养任务由湖南第一师范学院承担。由此，初中起点六年制小学教育专业也成为湖南第一师范学院一个富有特色的专业。

这一计划的培养目标是县以下农村小学培养热爱教育事业、基础知识宽厚、专业知识扎实、德智体美全面发展、综合素质较高、具有实施素质教育和一定教育教学研究及管理能力的本科层次小学教师。其培养模式特点是“初中起点，六年一贯，分科培养，综合发展，定向就业”。要实现这一培养目标，构建科学、合理的课程体系，编写优质教材是非常重要的环节。为此，在充分调研的基础上，借鉴以往师范教育《语文》及各高校《大学语文》的优秀成果，根据《湖南第一师范学院初中起点六年制小学教育专业人才培养方案》，我们编写了本套《阅读与写作》教材。

本教材由“阅读”“写作”两大块组成。

1. 教材结构如下表：

阅读		第一单元	第二单元	第三单元	第四单元
	第二册	中国现当代诗歌	中国现当代散文	演讲词	先秦诗文
	第二册	中国现当代小说	外国诗歌	科学小品	两汉魏晋诗文
	第三册	外国散文	外国小说	新闻和报告文学	唐宋诗文
	第四册	鲁迅作品	戏剧影视文学	杂文和随笔	元明清诗曲文
	第五册	儿童文学	网络文学	学术论文	古代小说戏曲
写作	第二册	写作知识：聚材、构思、行文定稿、文面美			
		文体训练：记叙散文、抒情散文、游记散文、议论散文			
	第二册	写作知识：主题、题材、结构、语言			
		文体训练：广播稿、解说词、科学小品、总结			

	第三册	写作知识：叙事和抒情、叙事要有波澜、写人要有个性、写景要有特征
		文体训练：消息、新闻故事、人物特写、风貌通讯
	第四册	写作知识：立论与驳论、论点与反驳论点、论据与反驳论据、论证与反驳论证
		文体训练：短论、读后感、新闻评论、文艺评论
	第五册	写作知识：叙事文学的虚构、叙事文学的形象塑造、叙事文学的情节、叙事文学的结构
		文体训练：童话、寓言、微型小说、科幻小说

从上表可以看出，本教材无论是阅读部分还是写作部分，都力求形成一个由易到难、由浅入深的序列。

2. 阅读部分每册由 4 个单元构成，较为系统地介绍古今中外各个时期的文学状况和重要的作家作品，注重培养学生基本的阅读、理解和欣赏文学的能力，力图提高学生基本的文学修养。

3. 阅读部分每个单元选文由讲读课文、推荐阅读与知识拓展三部分组成。推荐阅读由教师指导学生课外阅读。课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”，既巩固课内所学知识，又扩大视野，举一反三，提高语文水平。知识拓展着重培养学生理解文章的能力，力图使学生对诗歌、散文、演讲稿、古文有更深入地了解，提高分析能力。

4. 写作部分由基础写作知识、文体知识与写作训练两部分组成。基础写作知识主要帮助学生理解和掌握写作基本规律，以便提高学生写作能力；文体知识与写作训练，介绍相关文体的常识，训练和培养学生常用文体的写作能力；引导学生尝试文学创作，进一步提高写作能力。

5. 除“阅读”“写作”这两大主体内容外，教材还围绕语言文字方面设计了一些综合探究性学习专题，并以附录的形式列在教材后面。综合探究性学习专题是课内学习的延伸和拓展，目的在于引导学生观察语言文字现象，培养探究意识和探究能力。

本教材在编排上力求线索简明，序列清晰。考虑到学生初中起点这一特点，教材在内容安排上既注重与九年制义务教育的衔接与贯通，又注重在此基础上突出高等院校教师教育的特点，强调知识的厚度与深度，并力避与其他课程的交叉与重复。由于传统师范语文课的重要内容之一“口语”另外开设了课程，本教材将不涉及与口语交际相关的内容；高等院校汉语言文学的重要基础课“现代汉语”也另外开设，本教材也只涉及少量最基本的知识点；而“应用写作”因另设课程，本教材写作

训练也只涉及与本阶段学生学习、生活密切相关的部分内容。

这套教材是在试验本(2011—2014)的基础上修订而成。参与本教材编写与修订的人员有(以姓氏笔画为序)：

王燕、文小妮、申哲辉、杨昭昭、李立平、李宗辉、李晖旭、邹婷、张战、张俭明、陈慧、邵馨颖、周海彬、侯赛军、桂昕翔、董岳州、谢国利。

本册执行主编是谢国利，副主编是王燕、申哲辉。第一单元由申哲辉、李宗辉、李立平编写；第二单元由杨昭昭、侯赛军、董岳州编写；第三单元由文小妮编写；第四单元由谢国利、王燕编写；写作部分由文小妮、李宗辉编写；综合训练由陈慧、邵馨颖、文小妮编写。全书由谢国利、杨昭昭统校，文小妮最后审定。

这套教材是湖南第一师范学院初中起点六年制小学教育研究团体集体智慧的结晶，感谢关注、编写和审定本教材的领导专家。在教材编写、试用与修订过程中，许多教师、学生通过不同方式给我们提出过不少宝贵的意见和建议，在此表示衷心的感谢。

在编写教材的过程中，参考和引用了大量资料，在此表示诚挚谢意。由于各种原因，尚有少数引用资料的作者未能取得联系，在此表示歉意，并请作者尽早与我们联系以致谢意与微薄稿酬。

由于编者水平有限，教材恐有粗疏、错讹之处，恳请方家批评指正，以便进一步修订完善。

文小妮
2015年11月5日

目录

上编 阅 读

第一单元 中国现当代小说 (3)

一、边城(节选) (4)

二、骆驼祥子(节选)..... (14)

三、封 锁 (21)

四、哦，香雪 (31)

五、十八岁出门远行..... (41)

知识拓展 (48)

推荐阅读 (51)

第二单元 外国诗歌..... (68)

六、雅典的女郎 (69)

七、致大海 (72)

八、罗累莱 (76)

九、生如夏花 (78)

十、现代主义诗歌二首..... (81)

知识拓展 (85)

推荐阅读 (87)

第三单元 科学小品..... (99)

十一、克隆是什么 (100)

十二、笑话里的语言学 (104)

十三、动物游戏之谜 (112)

十四、螳螂猎食 (116)

十五、科 学 (123)

知识拓展 (130)

推荐阅读 (132)

第四单元 两汉魏晋南北朝诗文

..... (143)

十六、短歌行 (144)

十七、归去来兮辞并序 (146)

十八、过秦论 (150)

十九、项羽之死 (156)

二十、陈情表 (161)

二十一、《世说新语》三则 (165)

知识拓展 (167)

推荐阅读 (171)

下编 写 作

第五单元 写作基础知识 (191)

一、主 题 (192)

二、题 材 (196)

三、结 构 (199)

四、语 言 (209)

第六单元 文体知识与写作训练

..... (214)

一、校园广播稿 (215)

二、解说词的写作 (220)

三、科学小品的写作 (225)

四、总结的写作 (229)

附 录 (234)

谈中国的诗 (234)

报刊的编辑与出版 (238)

古代文化常识选辑 (240)

综合训练 (243)

综合练习(一) (243)

综合练习(二) (246)

综合练习(三) (250)

综合练习(四) (253)

综合练习(五) (256)



上 编

阅 读

