

职业设计师岗位技能培训系列教程

从设计到印刷

InDesign CS5

平面设计师必读

1 DVD 音视频
教学光盘

张凤娟 魏薇 刘颖 编著

ID



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

职业设计师岗位技能培训系列教程

从设计到印刷

InDesign CS5

平面设计师必读

1 DVD 音视频
教学光盘

张凤娟 魏 薇 刘 颖 编著

ID



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容提要

本书全面、详细地讲解了Adobe InDesign CS5的基础知识和各项功能,是介绍Adobe InDesign CS5软件应用和印刷知识的平面设计专业教材。

本书由11章组成,包括Adobe InDesign CS5工作环境、Adobe InDesign CS5基本操作、工具箱中工具以及工具选项栏的使用方法、文字的基础应用、段落的编辑、应用框架和图像对象、文字的高级应用、框架和图形对象绘制、色彩管理、页面设置、图层、表格和打印与输出知识等。

本书由业内资深人士和一线设计工作人员编写,讲解明确、清晰,语言生动详实,内容丰富,并且配有大量的图片,方便读者更有效率地掌握Adobe InDesign CS5的重点和难点。本书打破一贯到底的叙述方式,采用“理论知识+实战案例”的结构,使读者通过理论联系实际,能够更好、更快、更牢固地掌握Adobe InDesign CS5的软件知识。

本书可以作为全国高等院校艺术专业类计算机图形软件的课程教材,也适合各类职业培训班和自学人员使用。

本书配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视频,同时还配有部分图片素材。

图书在版编目(CIP)数据

从设计到印刷InDesign CS5平面设计师必读/张凤娟,魏薇,刘颖编著. -北京:印刷工业出版社, 2011. 6

职业设计师岗位技能培训系列教程

ISBN 978-7-5142-0215-1

I. 从…II. ①张…②魏…③刘…III. ①电子排版—应用软件, InDesign CS5—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第094511号

从设计到印刷InDesign CS5平面设计师必读

编 著: 张凤娟 魏 薇 刘 颖

责任编辑: 郭 蕊 周凤明 责任校对: 黄如川

责任印制: 密 东 责任设计: 深度文化

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

北京希望电子出版社(北京市海淀区上地三街9号嘉华大厦C座610 邮编: 100085)

网 址: www.bhp.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 368千字

印 张: 15.75

印 数: 1~4000

印 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

定 价: 39.80元 (配1张DVD光盘)

ISBN: 978-7-5142-0215-1

职业教育是我国教育事业的重要组成部分，是衡量一个国家现代化水平的重要标志，我国一直非常重视职业教育的发展。西方发达国家的职业教育一直处于一个较高的水平，有效地促进了国家的经济发展、社会进步，增加了就业。发展职业教育，提高劳动者的素质，培养实用型人才是职业教育的一个重要目标，尤其是在当前我国城镇化步伐加快，农村剩余劳动力大转移的前提下，职业教育的地位更为突出和重要。经过20多年探索，我国职业教育改革发展的思路日益清晰。《国务院关于大力发展职业教育的决定》明确提出，要“推进职业教育办学思想的转变。坚持‘以服务为宗旨、以就业为导向’的职业教育办学方针，积极推动职业教育从计划培养向市场驱动转变，从政府直接管理向宏观引导转变，从传统的升学导向向就业导向转变。促进职业教育教学与生产实践、技术推广、社会服务紧密结合，推动职业院校更好地面向社会、面向市场办学”。各级政府和社会各界对这种职业教育的办学思路已逐步形成共识，并引导着我国职业教育不断深化改革，在服务中求支持，在改革中求发展。

在此背景下，新闻出版总署教育培训中心与相关专业培训公司、软件厂商、相关院校合作推出了“职业数码出版设计师”培训计划，旨在培养出符合企业需求的平面设计师。该培训计划将实际工作场景融入培训课程，以实际工作案例作为课程内容，将大大激发学生的学习热情。随着排版设计的新技术和平板电脑、手机等硬件设备的广泛应用，人们渐渐更乐意使用这些硬件来阅读电子书，以获取信息。电子书的排版设计师也成为市场稀缺的高薪人才。“职业数码出版设计师”培训计划更是根据此市场需求，推出了“电、纸媒体排版”学习课程，让学员不光掌握传统的设计印刷知识，对前沿技术也能充分了解。

“职业数码出版设计师”培训地点位于北京大兴区的北京印刷学院高职院校内，从这里已经走出了一批批高素质平面设计师。他们深深地感到“职业数码出版设计师”培训为其工作打下了良好的基础，并且起到了连接学校和企业的桥梁作用。本系列图书是根据“职业数码出版设计师”培训计划编写的教材，作者将多年的工作经验和技巧融入教材实例中，也希望该书能对有兴趣从事平面设计工作的读者有所帮助。

本套教材是配合该项目的实施，专门开发的教材。教材采用了大量实际案例，并将软件知识点与专业知识进行综合分析讲解，力求帮助读者通过强化专业技能培训与实务训练，迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、平面设计工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范，清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误，熟练掌握正确的工作方法，以达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书附赠的光盘中包括案例教学视频，拍摄了本套书封面从设计、制作、出片、打样、印刷以及装订的完整流程，带领读者实地跟踪、参观演练从设计到印刷的完整工艺流程，以对其有一个完整的感性认识，从而更加清晰地掌握手中涉及到的专业知识。

编著者

本套教材以职业活动为导向，以“理论实践一体化”为原则，有较强的针对性和适应性，能帮助阅读者更准确、更快捷地理解和掌握平面设计与印刷的有关专业知识。本书充分体现了理论与实践的可操控性，既可以作为具有应用和实践特色的主题教材，也可以作为自学的实践教材，帮助学习者切实地把握本课程的知识内涵，提高其理论知识与实践能力。

设计软件是设计师完成视觉传达的得力助手，平面类设计软件中最深入人心的当数Photoshop、Illustrator、InDesign、CorelDRAW，它们分工协作，相辅相成。通过对本教材的学习，可以传授给读者视觉思维的表达能力和软件设计能力。

在版面设计工作中就是把文字和处理好的图形图像进行合理的安排达到突出主题的目的。随着社会的进步，人们对印刷品的质量要求越来越高，昔日的标准已经不再适合现代市场的需求了，排版软件区别于其他两类软件就是能对文字更加高效精确地编辑，对版面的控制也最方便。InDesign博采众家之长，从多种桌面排版软件技术中吸取精华，为杂志、书籍、平面广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列完善的排版功能。

本书介绍的InDesign是Adobe公司推出的一款优秀的图文软件，在实际的设计工作中运用广泛，如印刷领域中的版式设计、图文混排、书籍、报刊、杂志等。



本书内容与特点

本书介绍了InDesign CS5软件的使用方法，同时讲解了InDesign CS5的新功能，并通结合设计公司的案例，全面讲解了软件界面设置、色彩管理应用、工具箱中工具以及工具选项栏的使用方法、文字的基础应用、段落的编辑、文字的高级应用、框架和图形对象绘制、应用框架和图像对象、色彩管理、页面设置、图层、表格、电子出版知识和打印与输出知识等内容，以及职业设计工作中涉及到的最多的实际案例，包括封面设计、招贴广告等。

本书的最大特点就是在保证基础知识讲解完整的基础上，进而融入了工作中应该掌握的印刷知识，并且以实际案例让读者身临其境地感受平面设计。

在图书的最后，还通过实际案例介绍、陷阱分析来帮助读者迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、平面设计工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范，清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误，熟练掌握正确的操作方法，以达到具有两年以上工作经验的设计师的操作水平。

本书配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视频，同时还配有部分图片素材、矢量成品案例供读者学习使用。

本书由张凤娟、魏薇、刘颖编写，同时参与编写和资料整理的还有霍奇超、王夕勇、王静、蔡欣平、陈涛杰、韦娜娜、姚秀菊、李娜、李畅、韩妥、张冠玉、于亚杰，在此一并表示感谢。

因为编者水平有限，敬请读者批评指正。

编著者

第1章

畅游InDesign CS5

1.1 InDesign在设计流程中的作用.....	2	1.3 创建一个典型的文件.....	7
1.2 认识界面及操作流程.....	2	1.4 小结.....	10
1.2.1 界面设置.....	2	1.5 习题.....	10
1.2.2 InDesign CS5操作流程.....	6		

第2章

开始前的准备工作

2.1 文件的管理.....	12	2.3 文件的基本操作.....	27
2.1.1 界面设置.....	12	2.3.1 打开文件.....	27
2.1.2 素材与制作文件的管理.....	15	2.3.2 保存文件.....	27
2.2 创建合格的文件.....	16	2.3.3 恢复文件.....	28
2.2.1 新建文档之前.....	16	2.4 小结.....	29
2.2.2 新建文档.....	16	2.5 习题.....	29
2.2.3 文档创建实例.....	20		

第3章

文字的处理

3.1 文件的管理.....	32	3.2.2 段落排版的设置.....	51
3.1.1 文本框的运用.....	32	3.2.3 文字的查找与修改.....	71
3.1.2 添加文字的方法.....	35	3.3 小结.....	74
3.2 文字的编辑.....	39	3.4 习题.....	74
3.2.1 字体字号的设置.....	39		

第4章

样式的运用

4.1 创建样式	76	4.4 小结	82
4.2 载入其他文档中的样式	78	4.5 习题	82
4.3 样式选项	79		

第5章

图片的运用

5.1 图片的置入和管理	84	5.2.3 翻转和旋转图片	112
5.1.1 制作图形框	84	5.3 图片效果处理	116
5.1.2 图片的置入	88	5.3.1 角效果	116
5.1.3 图片的整理与存放	101	5.3.2 投影	117
5.1.4 管理图片链接	102	5.3.3 羽化	118
5.2 图片的编辑	107	5.3.4 剪切路径	119
5.2.1 移动图片	107	5.4 小结	122
5.2.2 缩放图片的尺度	110	5.5 习题	122

第6章

图形的运用

6.1 从Illustrator CS5中导入图形	124	6.2.1 绘图基本知识	127
6.1.1 置入图形	124	6.2.2 制作图形框	136
6.1.2 粘贴、拖曳图形	125	6.3 小结	138
6.2 在InDesign CS5中绘制图形	127	6.4 习题	138

7.1 其他软件表格的处理	140	7.2.1 直接插入表格	146
7.1.1 导入Word表格	140	7.2.2 InDesign CS5表格的编辑	148
7.1.2 Word表格的编辑	141	7.3 制表符的运用	157
7.1.3 导入Excel表格	143	7.4 小结	158
7.1.4 Excel表格的编辑	144	7.5 习题	158
7.2 InDesign CS5表格的制作	146		

8.1 版式设计	160	8.5.2 编辑图层	183
8.1.1 创建文档	160	8.5.3 删除图层	184
8.1.2 更改文档设置	161	8.6 页面的处理	185
8.1.3 更改边距和分栏设置	162	8.6.1 添加新页面	185
8.2 主页的制作	163	8.6.2 页面与跨页	185
8.2.1 参考线的运用	163	8.6.3 处理页面	186
8.2.2 新建主页	165	8.7 目录的制作	188
8.2.3 向主页添加页码	167	8.7.1 创建目录样式	188
8.2.4 应用主页	169	8.7.2 更新目录	191
8.2.5 删除主页	170	8.8 综合检查	191
8.3 整体样式的设定	171	8.8.1 检查字体	191
8.3.1 标题样式的设定	171	8.8.2 综合检查	192
8.3.2 正文样式的设定	173	8.8.3 输出前的打包	193
8.3.3 图片样式的设定	174	8.9 输出PDF	194
8.4 文字与图片的置入	175	8.9.1 导出PDF	194
8.4.1 置入文字和图片	176	8.9.2 用于客户查看的PDF文件的设置	197
8.4.2 应用样式	179	8.9.3 用于印刷的PDF文件的设置	197
8.4.3 排版文字与图	180	8.10 小结	198
8.5 图层的运用	183	8.11 习题	199
8.5.1 创建图层	183		

第9章

实战案例

9.1 实战案例	202	9.1.3 添加文字	207
9.1.1 创建多重页面文档	202	9.1.4 设置UV专色板	208
9.1.2 添加页面元素	204	9.2 小结	210

第10章

逃出陷阱

10.1 底色的陷阱	212	10.3 置入带Word颜色的陷阱	217
10.2 文字对齐文本框的陷阱	215	10.4 小结	220

第11章

迅速提高工作效率

11.1 正确的工作习惯与流程	222	11.3.2 创建目标文档	234
11.1.1 正确的工作习惯	222	11.3.3 数据合并	234
11.1.2 设计制作流程	222	11.4 从多种操作中选择最为快捷的方法	236
11.2 快捷键	226	11.4.1 快速使用样式法	237
11.2.1 常用快捷键分类	226	11.4.2 快速粘贴文本内容	238
11.2.2 操作快捷键的方法	229	11.5 有效工作的界面设置	239
11.2.3 定义快捷键	230	11.5.1 色板调板设置	239
11.3 数据合并	232	11.5.2 复合字体设置	241
11.3.1 创建数据源文件	232	11.6 小结	242



1

第1章

畅游InDesign CS5

InDesign CS5是功能极为强大的专业排版设计和制作工具，用它可以精确控制参考线、图形图像和文字等元素的位置，并与Adobe公司的专业图形图像处理程序（Photoshop与Illustrator）无缝集成，让设计师的创意表现得淋漓尽致。了解InDesign CS5在设计中的重要作用以及使用InDesign CS5进行设计创作的正确流程，让设计师从宏观上了解InDesign CS5能够做什么和怎么做。熟悉InDesign CS5的工作环境以及如何创建一个符合自己工作习惯的界面，可以使设计工作更加轻松愉快。

设计要点

- 浮动调板的设置
- 快捷键的设置
- 运用主页统一版式

印刷要点

- 制作文件与图片的存放位置
- 运用预检检查文件

1.1 InDesign在设计流程中的作用

用InDesign CS5能处理如杂志和报纸等版面复杂的设计,以及制作后期文件的输出。对于来自图像处理、图形设计软件的原生文件可以直接使用。InDesign CS5、Photoshop CS5、Illustrator CS5这3个软件分别处于设计流程的不同环节,它们之间能无缝衔接、高效地完成工作。另外,设计师对这3个软件不会感到陌生,因为它们之间都具有相似的界面,如图1-1所示。

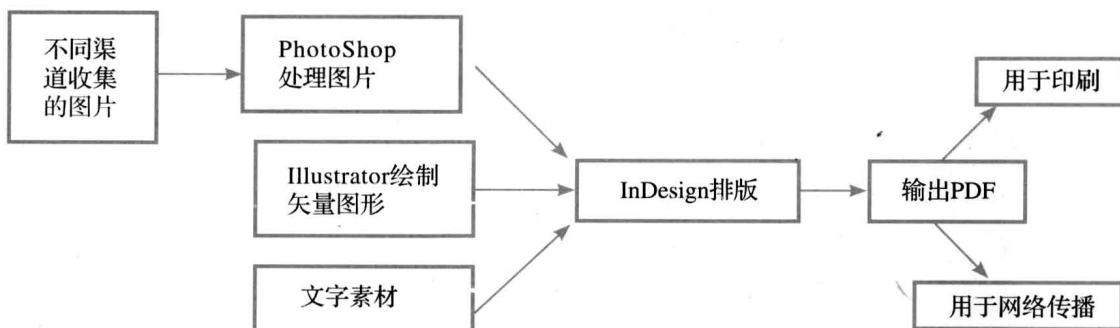


图1-1

1.2 认识界面及操作流程

InDesign CS5的自定义化界面,可以让设计师随心所欲地对其调整以符合自己的工作习惯。与Photoshop CS5、Illustrator CS5的界面相似,使设计师更快地掌握界面操作。

在1.1节讲了InDesign CS5在设计工作中的位置,使设计师在总体上认识到InDesign CS5的作用。下面将概述InDesign CS5的操作流程,规范的操作对于设计师进行繁琐的排版工作是极为重要的,同时也可为后期的校对及文件输出减少不必要的麻烦。

1.2.1 界面设置

学习InDesign CS5,首先要学习它的工作环境,了解如何调整界面,可以更方便地调用工具。

InDesign CS5的操作界面如图1-2所示。

1. 浮动调板的运用

设计师可以根据自己的习惯调整调板,将多个调板组合成浮动调板,如图1-3(a)所示,还可使两个或多个调板首尾相连,如图1-3(b)所示。浮动调板分为3种视图:普通视图、简化视图、折叠视图,反复双击选项卡可完成3种视图之间的切换操作,如图1-3(c)所示。

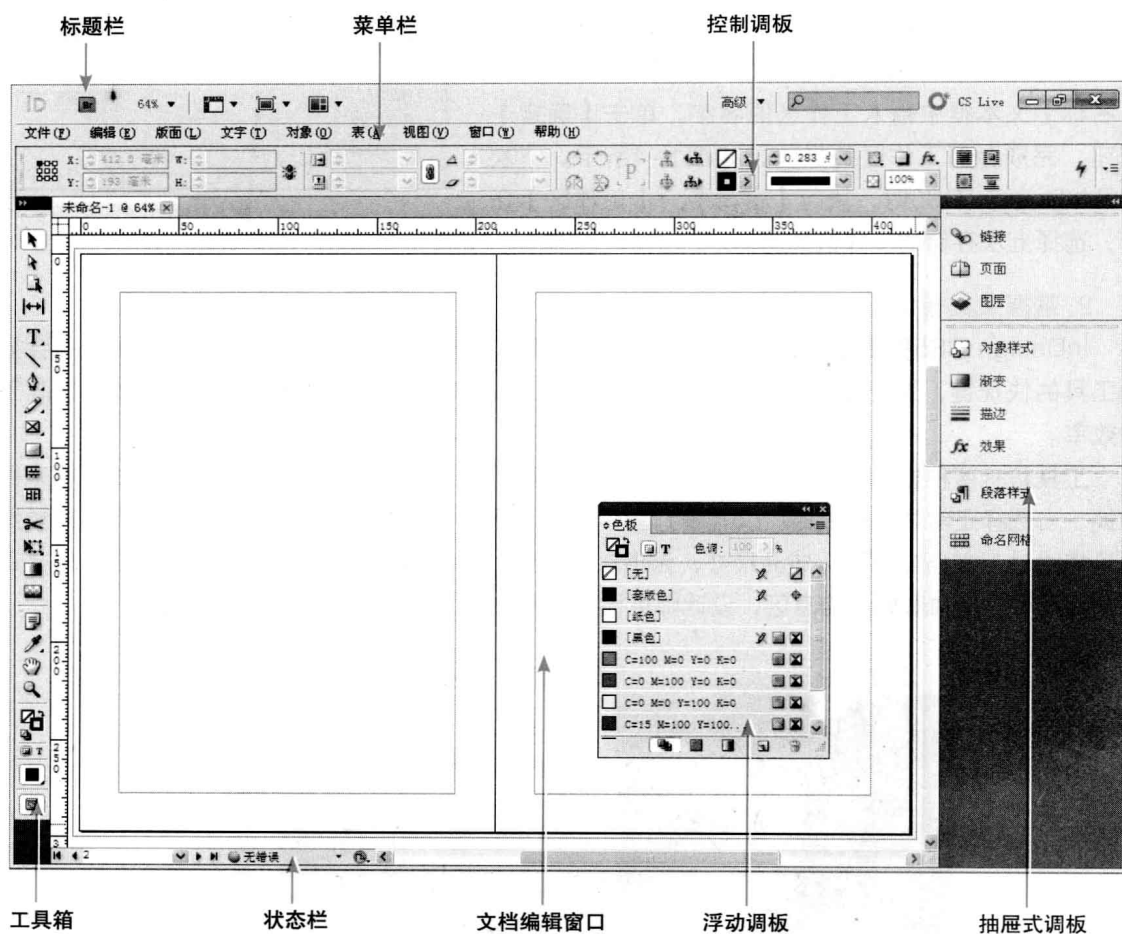


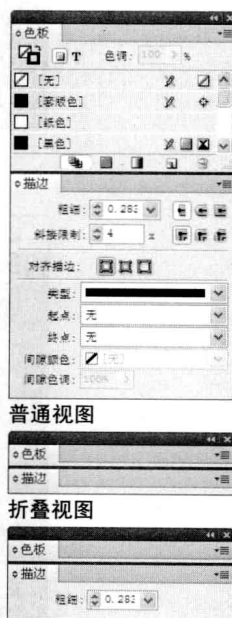
图1-2



(a)



(b)



(c)

图1-3

设置完成后,执行【窗口】→【工作区】→【新建工作区】命令,弹出【新建工作区】对话框,在【名称】文本框中输入工作区的名字,单击【确定】按钮,完成存储工作区的操作,如图1-4所示。下次打开InDesign CS5时,执行【窗口】→【工作区】命令,选择上次存储的工作区即可。

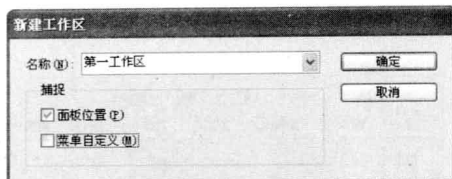


图1-4

2. 掌握工具箱的操作方法

InDesign CS5把最常用的工具都放置在工具箱中,将鼠标放在工具箱按钮上停留几秒会显示工具的快捷键,熟记这些快捷键可减少鼠标在工具箱和文档窗口间来回移动的次数,提高工作效率。

工具箱有两种显示模式:正常显示模式和预览显示模式,反复按W键可在两种模式之间来回切换。当选择正常显示模式时,文档窗口显示出血、版心、文本框,如图1-5所示;当选择预览显示模式时,文档窗口显示成品尺寸,无出血、版心、文本框,如图1-6所示。预览显示模式还可分为两种:出血和辅助信息区,设计师可根据需要进行选择。

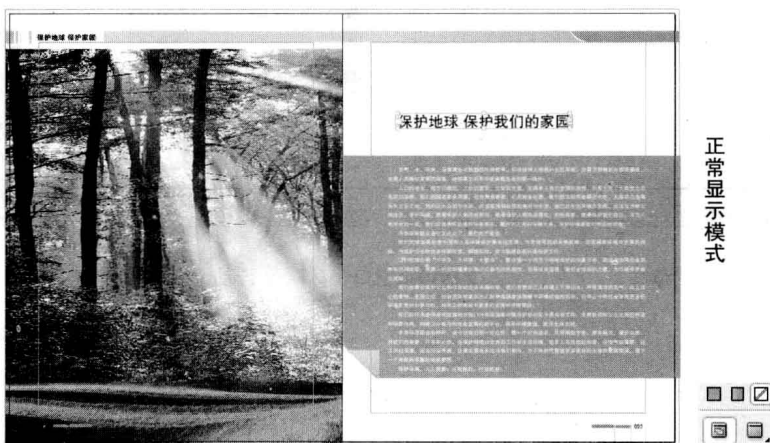


图1-5

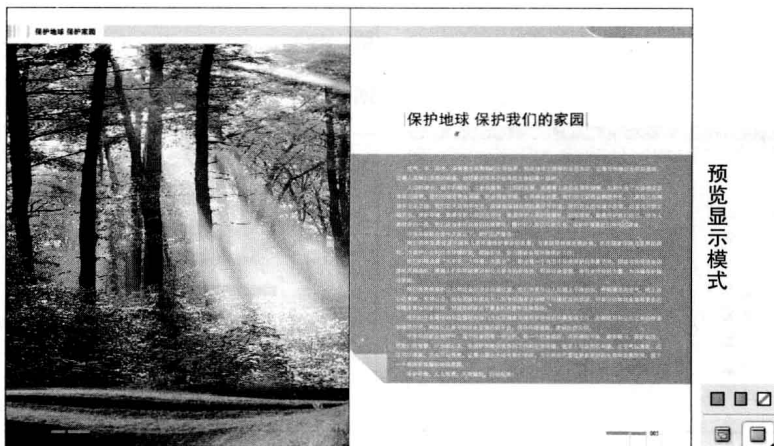


图1-6

3. 使用快捷键选择菜单命令

在设计工作中，经常会使用到菜单命令，而使用菜单命令的快捷键能提高工作效率。菜单命令快捷键的使用方法可分为3类：直接使用快捷键执行菜单命令；通过菜单快捷键打开对话框，然后使用菜单命令；在菜单命令中没有设置快捷键，需要设计师自己设置快捷键然后再使用菜单命令。以下将详细说明后两类的操作。

通过菜单快捷键打开对话框来使用菜单命令。

按住Alt键+菜单快捷键，在弹出的下拉菜单中，再按住需要执行命令的快捷键。例如，按住Alt键+【文件】菜单快捷键F，在弹出的下拉菜单中按L键，即弹出【置入】命令对话框。

在菜单命令中没有设置快捷键，需要自己设置快捷键的。

设计师在工作中会发现，InDesign CS5的菜单命令有些没有设置快捷键，对于经常使用的命令无法快速使用。这时，设计师可以通过执行【编辑】→【键盘快捷键】命令，在弹出的【键盘快捷键】对话框中进行设置，操作步骤如下。

① 在【命令】文本框中选择需要设置快捷键的命令。如果该命令当前没有设置快捷键，在【当前快捷键】文本框中不会显示快捷键，如图1-7所示。

② 此时可以在【新建快捷键】文本框中设置快捷键，在键盘上输入设置按键即可。如果设置的快捷键与某个命令的快捷键重复，系统会在【新建快捷键】文本框的下方给予提示，如图1-8所示。

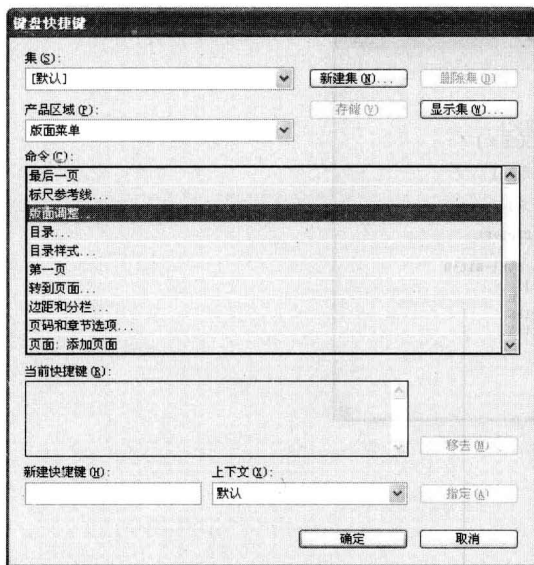


图1-7

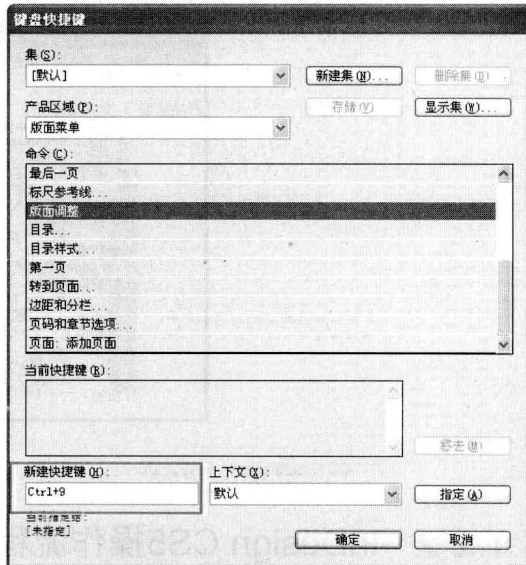


图1-8

③ 在【新建快捷键】文本框下方，系统会对未指定的快捷键给予提示。单击【指定】按钮，再单击【确定】按钮，完成设置快捷键的操作，如图1-9所示。

④ 如果要更改快捷键设置，可以在【当前快捷键】文本框中选择快捷键，然后单击【移去】按钮即可，如图1-10所示。

⑤ 单击【显示集】按钮，可以看到InDesign CS5菜单中的全部快捷键命令。【无定义】表示该命令没有设置快捷键，如图1-11所示。



下面介绍InDesign CS5的操作流程。首先对收集的素材进行分类管理，然后启动InDesign CS5，按照设计要求新建文档，在主页上设计版式，将主页应用到页面中，将之前收集的素材置入到需要排版的页面中。如果出版物的页数较多，最好先设置好样式，这样既能减轻工作量也可以避免出错。在排版完成后，对文件进行预检，检查文件中的图片是否丢失链接、文字是否缺失等。检查无误后输出PDF。

6