

訓俗遺規

補編

卷上

先祖父性最喜人讀書鄉鄰有子弟能讀書者輒愛而敬之以鍾珂資性於讀書爲近垂愛異諸孫不欲以家務紛

心期於有成也歲辛酉倖邀鄉薦待銓縣令方以隨侍

家大人未敢就職而學無心得業無表見每念三祖父期

望之殷家大人庭訓之切時增慚悚癸未夏家大人

奉

名入都擢官京職長孫蘭森奉職編修隨侍左右乃命鍾珂旋

里經紀家事年來檢閱家中所儲書籍於先儒語錄中有

益於人情天理日用倫常者叅之鄉土民情型家勵俗適

相昭合覺型家居鄉應酬交際無非學問手錄若干條寄

呈都中家大人方輯補訓俗遺規就中採取卽以附刊

焉撫陳編而如揭愧負教之孔多因所已知勵所未逮
珂質雖駑鈍敢不勉旃乾隆己丑鍾珂謹識

訓俗遺規補目錄

卷上

呂新吾雜著

顏光衷公鑑

賀陽亨雜著

高深甫尊生箋

卷下

張圃翁聰訓齋語

恒產瑣言附

王朗川四戒彙抄

耕讀堂雜錄

王文山紀綱故事

上開山四氣集

趙國保朝陽集

卷不

南朝詩集

寶樹亭集

南大史公集

南大史公集

南大史公集

南大史公集

訓俗遺規補卷上

羊城三元樓藏板

桂林陳宏謀榕門韓

子鍾珂

孫蘭森同編校

姪鍾琛

呂新吾雜著

履貴見前

謹按福善禍淫之天道奢侈貪淫之惡習子孫邪正之徵應諸遺規中言之屢矣惟自呂公言之便覺親切痛快令閱者警心動魄子實不忍割愛故又錄此爲世警勸。

人家子弟宮室車馬衣服飲食童僕器用事事要整齊華麗豐美充足稍不及人便自媿耻這是一副俗心腸低見識你看那老成君子宮室不如人車馬不如人衣服飲食不如人童僕器

用不如人他却學問強似人才識強似人存心制行強似人功業文章強似人較量起來那箇該嫌耻。

親朋聚集戲謔歡呼把臂拍肩躡足附耳只是要慇懃親熱比黨阿徇纔號同心知己稍不稠穠便說淡薄這都是世俗態兒女情你看那有道交遊德業勸你成就過失責你改圖或說往古聖賢或論世間道理不出淫狎之言不許他人長短不約無益閒遊不幹詭隨邪事較量起來那箇是好友

直諒多聞之賢友便辟善柔之匪黨形容曲盡損益昭然

天與田土而詭稅天與子孫而隱下天與聰明而濟奸天與勇力而逞暴天與富足而專利天與衣冠而害人天理已虧天刑

罔赦

此謂之自作孽而人方以爲得意也奈何

商人爲不善其初非與人遠也指五尺童子而謂之曰汝他日爲盜未有不艷然怒者非佯怒也彼其惡盜之真情與不爲盜之本心確乎其不可移也然穿窬刳殺者往往而是此其人何嘗不過童子之年哉欲心所豔一旦爲迷邪念所積濟滋已久忽不自覺其至是也

是故爲惡非天爲善非命在我而已吾語人以善爲性之當爲惡爲理不可爲未必吾聽若夫爲一善而此心快慍不必自言而鄉黨稱譽之君子敬禮之鬼神福祚之身後傳誦之子孫榮之爲一不善而此心愧怍雖欲掩護而鄉黨傳笑之王法刑辱之鬼神災禍之身後指說之子孫羞之此二者孰得孰失夫有

小善而矜聞小譽而喜是人人皆知善之當爲奈何棄身於惡而陷此百凶乎

余作身家盛衰循環之圖始而困窮繼而悔悟因悔悟而習勤苦因勤苦而知節儉由節儉而漸至於富足富足之後則生驕滿習豪奢恣淫暴必至招禍變仍歸困窮此循環一定之理細玩此圖不惟知人事當修抑又知天道可懼也以天所生之物養天所生之人均衣平食俾各不至飢寒尙不可得況富者田連阡陌金滿箱囊飫甘饜濃踏繡鋪錦歌兒舞女醉月眠花晝棟雕梁乘堅策肥其狼籍暴殄之餘猶足以嘔童僕而飽狗彘乃耕夫織婦早作夜勤祁寒暑雨黧身枯面枵腹攢眉兒羸女鬻終歲辛苦如馬牛而一家衣食如乞丐又瞽目殘軀孤兒獨

老菜色鵲衣爲溝中瘠爲道邊殣者在在有之彼富貴者之所棄餘乃不足者之所資以養命者也既不肯樂施予以益彼之不足又不能崇節儉以惜已之有餘天何親何私已何功何德而令久享此乎明者觀於目前其盛衰可歷歷指矣

身不嘗不足之味襲祖父有餘之業以享受爲當然以儉素爲耻事且施子則不能而慢棄則不甚惜焉積孽在躬獲罪於天矣

財者天下之財也流通之物專之不祥故其聚也以貪吝其散也以禍殃古今厚集多以禍散與其禍散也而累吾身孰若以善散也而積吾德乎

厚積之家其害有三一則審編屈指加之重徭二則貪墨垂涎

羅以他罪。三則爲盜賊所睥睨。性命不能自必。四則爲鄉鄰所嫉妬。幸其災而樂其禍。五則爲士君子所鄙羞。其俗而笑其濁。六則爲天道所忌惡。其吝而害其奢。七則爲子孫之殃。益其過而損其志。八則爲亂世之憂棄之。不忍攜之。不能。九則爲此身之累日籌算而夜煩勞。十則爲臨死牽心憂後人不能保守。

自兄弟分而後各自爲家矣。各子其子。各孫其孫。以至子孫又各子孫其子孫。而後爲數百家矣。乃有離心搆怨。妬其所樂而惟禍之相幸。甚則黨異族以自戕其本支。吁薄矣。他日稱諸人又未嘗不曰。某與某一家也。嗟乎。所謂一家者。顧如此哉。此無他名分徒存而情不相洽故也。

女兄弟相與十六七年。適人者。思在室者。泣若不可以須臾離。

久則但相與耳。久則見而喜不見亦不相懷。久則離間者得以行其言。久則厭相與。久則讐或勸之曰：汝昔同胞也。女兄弟亦自知之曰：我昔同胞也。然而無損於怨何也？油然而情，加以日隔之疎，入以讒譖之言，以堅其不可解之隙。區區稱兄謂弟，固無補也。離合之際，可畏哉。

情以離而疎，誼以遠而薄。惟女兄弟更甚。

夫水有源，塞其源則流絕。木有本，伐其本則枝枯。祖宗者子孫之本源也。而昏眊忽之富事，弗舉精意不孚，視神主一段木耳。視邱墓一坏土耳。本源是棄，後何以昌？吾身所自出，薄若秋葉，冷若餘灰與滅。子絕孫何異？乃美爾車裘華爾宮室，懽樂爾妻子，良心近死。禽耳獸耳，且賤卒貧家歲，未嘗不數具酒食以宴。

親友勸醉勸飽竭力盡懽乃歲時生忌祠墓前一設牲醴焉仍
可以樂妻孥燕親友何所勞費乃視祖宗不若親友是尙得齒
於人羣乎是尙可笑談自若立於天地之間乎余故以此媿子
孫之厚於身而薄於祖者

五鼎羅列不能起父母啜一羹三醴奠醑不能強父母嘗一瀝
升降祠前徘徊墓側恨不一聲慟哭徹於九原故與其致敬於
無形不若承懽於眼見與其傷心於今日不如盡心於當時余
故以此悟子孫之厚於祭而薄於養者

祭時有此事亡如存之心者并亦少矣豈不可慨

朝廷法度是該遵守底聖賢言語是該聽信底鬼神陰譴是該
恐懼底鄉邦公議是該畏忌底

富後不足記得那貧乏時病後不謹記得那危篤時過後不懲記得那羞辱時困後不圖記得那悔恨時

凡人骨月之好不終只要看得爾我二字太分曉又看得利字過重義字漸輕故骨月有所不顧耳

骨月之漸疎不如外人之目親皆此故也

傳家兩字曰讀與耕與家兩字曰儉與勤安家兩字曰讓與忍防家兩字曰盜與奸亡家兩字曰淫與暴休存猜忌之心休聽離間之言休作過分之事休專公共之利喫緊在各求盡分切要在潛消未形子孫不患少而患不才產業不患貧而患喜張門戶不患衰而患無志交遊不患寡而患從邪不肖子孫眼底無幾句詩書胸中無一段道理神昏如醉體懈如癱意縱如狂

行卑如丐敗祖宗成業辱父母家聲是人也鄉黨爲之羞妻子
爲之泣豈可入吾祠塋吾塋乎戒石具在朝夕誦之

顏光衷公鑑

有序 公名茂猷字光衷福建平和人明崇禎進士官禮部主事

天下雖有不孝之人而稱之孝則喜稱之不孝則怒且愧
且於人前矜名飾節未敢如私居之放縱是亦其良知不
汨沒處充此良知便是大孝基苗只是積習相沿不覺所
以依舊不孝也須知其積習從何而成爲之切實指點喚
醒癡迷則父知所以教子子知所以自克譬如攻賊知賊
所在平定有期矣顏茂猷題

謹按人雖愚悍皆知不孝不可以爲人乃自少而壯壯
而老習於不孝而不自知故與其正告以如此爲孝不

如反言以指其所以不孝之故也。顏光衷公鑑一帙備言世間不孝有此數種使人知每日膝下所行多不孝之事庶幾有所醒悟而改悔焉。

世有由小不孝習成大不孝者。一曰逞驕。二曰習慣。三曰玩縱。四曰恃恩。未嘗無真性但驕則忘恩而致怨怨則積久而生嫌。漸見親恩之少益覺怨親之深矣。是宜遇事提撕急急喚醒苦口警戒時時猛改勿謂親心仁慈我可自恕毋謂世情澆薄我猶勝人由偶爾之小不孝以漸成終身之大不孝也。許見人生必讀書

有似孝而非孝者。父有過當幾諫有愆當克蓋但知順親於情而不知順親於理。或在其偏僻而致戾於一家。或聽其恣睢而取憎於鄉里。或護其陰私而致干王法得罪天地。縱親之欲反

成親之惡。孝經以父有爭子爲安親揚名。不然卽身膺貴顯。愈揚親不義名。親得安乎。可謂孝乎。

五刑莫大於不孝。世多不孝之子。而未見有受不孝之刑者。只因父母心本慈愛。明知其子不孝。不欲聞之。有司富貴者。恐貽羞門戶。貧賤者亦望其反哺。曲爲忍隱。堂上吞聲飲恨。怨氣所感。是以里有不孝之子。傳聞不孝之事。咸指爲天雷所擊。蓋王法或可倖免。天刑終不可逃也。

又有一種廣結納。好交遊者。捨堂上之聚順。結友朋之交。權異鄉遠省累月窮年。覲人膏潤。名曰爲貧。爲養實則畜子奉妻。惡得爲孝。

以養親爲辭。營求名利。及得志獲利。鮮於雙親分上。有些實