



高等学校文科教材

现代汉语

主编◎齐沪扬 副主编◎潘国英



华东师范大学出版社



高等学校文科教材



现代汉语

主编◎齐沪扬 副主编◎潘国英



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语/齐沪扬主编. —上海:华东师范大学出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5675-2191-9

I. ①现… II. ①齐… III. ①现代汉语—高等学校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 126131 号

现代汉语

主 编 齐沪扬
项目编辑 范耀华
审读编辑 朱妙津
责任校对 时东明
封面设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 昆山市亭林彩印厂有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 20.75
字 数 537 千字
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-2191-9/H·701
定 价 40.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

编委会成员：

主 编：齐沪扬

副 主 编：潘国英

编写人员：

齐沪扬 上海师范大学(承担第一章)

潘国英 湖州师范学院(承担第五章部分)

葛 新 上饶师范学院(承担第三章、第六章)

吴 颖 上海师范大学(承担第四章)

葛 婷 枣庄学院(承担第二章)

杨杏红 闽南师范大学(承担第五章部分)

目 录

第一章 绪论 / 1

第一节 汉语和现代汉语 / 1

一、汉语 / 1

二、现代汉语和现代汉语的形成 / 1

第二节 现代汉语的特点 / 4

一、语音方面的主要特点 / 4

二、词汇方面的主要特点 / 5

三、语法方面的主要特点 / 5

第三节 汉语的规范化和汉语课程的学习 / 7

一、现代汉语规范化 / 7

二、现代汉语课程的学习 / 9

第二章 语音 / 11

第一节 语音概说 / 11

一、语音的性质 / 11

二、语音的切分 / 15

三、语音的标记 / 18

附录一：汉语拼音方案 / 21

附录二：国际音标简表 / 23

第二节 声母和韵母 / 23

一、声母 / 23

二、韵母 / 32

附录三：声母辨音字表 / 44

附录四：韵母辨音字表 / 46

第三节 声调和音节 / 48

一、声调 / 48

二、音节 / 54

第四节 音变现象 / 65

一、变调 / 65

二、轻声 / 68

三、儿化 / 70

四、语气词“啊”的音变 / 72

附录五：常用轻声词 / 73

附录六：常用儿化词 / 74

附录七：普通话声韵配合总表 / 75

第五节 节律 / 80

一、语调 / 81

二、停顿与速度 / 83

三、重音 / 85

四、押韵 / 86

第三章 汉字 / 88

第一节 汉字概说 / 88

一、文字的性质和种类 / 88

二、汉字的特点 / 89

第二节 汉字的形体 / 91

一、汉字字体的演变 / 91

二、现行汉字的形体 / 95

第三节 汉字的构造 / 96

一、造字法 / 96

二、现行汉字的结构 / 99

第四节 汉字的整理和标准化 / 104

一、汉字的简化 / 105

二、汉字的标准化 / 106

第四章 词汇 / 110

第一节 语素和词 / 110

一、语素、音节和汉字 / 110

二、语素的分类 / 114

三、词和词的构造 / 118

第二节 词的构造 / 119

一、单纯词和合成词 / 119

二、词构成形式的演变 / 124

第三节 词义 / 128

一、词义的产生 / 128

二、单义词和多义词 / 130

第四节 词义的性质与变化 / 132

一、词义的性质 / 132

- 二、词义的变化 / 136
- 第五节 词义系统与词之间的关系 / 139
 - 一、语义场和义素分析 / 139
 - 二、词的同音与多义 / 140
 - 三、词的同义和反义 / 144
- 第六节 词汇的构成 / 147
 - 一、基本词 / 147
 - 二、一般词 / 149
- 第七节 熟语 / 157
 - 一、成语 / 157
 - 二、惯用语 / 163
 - 三、歇后语 / 164
 - 四、谚语 / 167

第五章 语法 / 171

- 第一节 语法概说 / 171
 - 一、什么是语法 / 171
 - 二、语法的性质 / 171
 - 三、语法单位 / 173
- 第二节 词类 / 175
 - 一、词类概说 / 175
 - 二、实词 / 177
 - 三、虚词 / 194
 - 四、拟声词和叹词 / 201
 - 五、词的兼类 / 202
 - 六、词类辨析 / 204
- 第三节 短语 / 208
 - 一、短语概说 / 208
 - 二、短语的结构类别 / 210
 - 三、短语的功能分类 / 218
 - 四、多层短语和层次分析 / 219
 - 五、歧义短语 / 223
- 第四节 句法成分 / 224
 - 一、主语和谓语 / 225
 - 二、宾语和补语 / 228
 - 三、定语和状语 / 234
 - 四、句子的特殊成分 / 237
- 第五节 句型 / 240
 - 一、现代汉语句型系统 / 240
 - 二、单句的基本类型 / 242
 - 三、句子的变化 / 247

第六节 句式 / 250

- 一、“把”字句 / 250
- 二、“被”字句 / 252
- 三、连动句 / 254
- 四、兼语句 / 257
- 五、存现句 / 259

第七节 复句 / 260

- 一、复句的特点 / 260
- 二、单句和复句的界限 / 261
- 三、复句的类型 / 265
- 四、多重复句 / 271
- 五、紧缩复句 / 274

第八节 句类 / 276

- 一、句类概述 / 276
- 二、陈述句 / 277
- 三、疑问句 / 278
- 四、感叹句 / 282
- 五、祈使句 / 284

第九节 常见的语法错误 / 287

- 一、词性误用 / 287
- 二、成分残缺和多余 / 290
- 三、搭配不当 / 291
- 四、语序不当 / 291
- 五、句式杂糅 / 292

第六章 修辞 / 297

第一节 修辞概说 / 297

- 一、修辞和修辞学的定义 / 297
- 二、修辞研究的对象和范围 / 298
- 三、修辞的基本原则 / 298

第二节 语音的协调 / 300

- 一、声韵的配合 / 301
- 二、语音的修辞格式 / 304

第三节 词语的锤炼 / 305

- 一、词语的推敲 / 305
- 二、词语的修辞格式 / 310

第四节 语句的配置 / 315

- 一、句式的选择 / 316
- 二、语句修辞格式 / 319

第一章 绪论

第一节 汉语和现代汉语

一、汉语

(一) 汉语的谱系类别

语言的谱系分类是指根据共同历史来源或亲属关系对世界上的语言进行的分类。全世界的语言大致可分为汉藏语系、印欧语系、阿尔泰语系、闪—含语系、乌拉尔语系、伊比利亚—文加索语系、南岛语系(或称马来—玻利尼西亚语系)、南亚语系、达罗毗荼语系以及其他语系等。汉语属于汉藏语系。同一语系的语言还可以依据亲疏关系划分出若干语族和语支。

中国是一个由 56 个民族组成的多民族国家,也是一个多语言的国家。由于有些少数民族使用两种或两种以上的语言,因此,中国民族语言约有 80 种以上。这些语言按谱系分类法,分别属于汉藏、阿尔泰、南亚、南岛和印欧五个语系。其中汉藏语系是世界上使用人口最多、历史文献最丰富的语系之一。

(二) 汉语是世界上使用人口最多的一种语言

汉语是世界上历史悠久、发达精密的语言之一,是随着汉民族的形成发展起来的一种语言。汉语的使用人数约有十亿,是世界上使用人口最多的一种语言。

严格地说,“汉语”可以指任何不同的汉语口语或书面语,如“古代汉语”、“汉语方言”等。但现在越来越多地用来指标准共同语,因为“汉语”能说明种族、文化的实质。

在长期的历史发展中,汉语对东亚、东南亚邻邦的语言产生过深远的影响。日本、朝鲜、越南的语言同汉语的关系十分密切,这些语言中有大量的汉语借词。这些国家过去还长期使用过汉字。日语至今仍在使用一些汉字,新加坡还把现代汉语普通话作为该国的官方语言之一。

二、现代汉语和现代汉语的形成

(一) 现代汉语

现代汉语是现代汉民族的语言,包括共同语(普通话)和不同的方言。普通话是中国汉族

各方言地区和中国各民族之间的共同交际用语,是现代汉民族用来交际的语言。同时,现代汉语普通话还是联合国的六种工作语言之一,成为一种国际交际语。

现代汉语的方言很复杂,据 20 世纪 80 年代末《中国语言地图集》所作的归类,大体上可以分成以下十大方言区。这些方言区的基本词汇和语法结构变化不大,但语音方面却各有特点。

1. 北方方言区 北方话是汉民族共同语的基础方言,这是历史长期发展的结果。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸的九江以东镇江以西沿江地带、湖北(不包括东南角)和湖南西南角,还有四川、云南、贵州以及广西西北部,占汉语地区的 3/4。北方话的使用人口约有 6.6 亿,占汉族总人口的 67% 以上。方言区内部,词汇大同小异,语法基本上是一致的,语音差异较多,但有规律可循。从哈尔滨到昆明,直线距离约 3200 公里;从南京到酒泉,直线距离约 2000 公里,其间各处的人通话都没有困难。这么多的人口,这么大的范围,语言这样一致,在世界上是很少见的。

北方方言区可以分为四个次方言区:(1) 华北官话,通行于北京、天津、河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江等省市以及内蒙古自治区的一部分,江苏省和安徽省北部的徐淮地区,其中东北三省方言最接近北京话。(2) 西北官话,通行于山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、内蒙古、新疆的一部分地区。(3) 西南官话,通行于湖北省大部分地区,云南、贵州、四川三省汉族地区以及湖南、广西两省区的边缘。(4) 江淮官话,通行于安徽省长江两岸地区,江苏省长江以北大部分地区,长江以南镇江以西、南京以东地区以及江西省沿江地带。

2. 吴方言区 吴方言也叫江浙话或下江话,以上海话为代表。分布在江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江),江苏省长江以北海门、启东、靖江以及南通东郊部分地区,浙江大部分地区。吴方言的使用人口 7 000 多万,约占汉族总人口的 7.2%。

3. 湘方言区 湘方言又称湖南话,以长沙话为代表。通行于湖南省大部分地区以及广西壮族自治区北部少数几个县。湘方言可以分为老湘语和新湘语两个方言片,老湘语以双峰话为代表,新湘语受西南官话的影响较大。湘方言的使用人口约 3000 万,占汉族总人口的 3.2%。

4. 赣方言区 赣方言又称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省中部和北部,湖北省东南、福建省西北、安徽省西南以及湖南省东部一带县市。赣方言的使用人口 3000 多万,约占汉族总人口的 3.2%。

5. 客家方言区 客家方言也叫客家话,使用人口约 3500 万,约占汉族总人口的 3.6%。客家方言是古代北方动乱时人民迁移南方而形成的方言,以广东省梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、台湾、江西等省区的部分地区,湖南、四川省的少数地区。广东东部、北部和福建西部、江西南部相连的地方是主要分布地区。客家人居住虽然分散,但客家方言自成体系,内部差别不大。

6. 闽北方言区 闽北方言分布在福建省东北部闽江下游一带,以福州话为代表。闽北方言的使用人口 800 多万,约占汉族总人口的 1% 弱。

7. 闽南方言区 闽南方言分布在福建省南部,广东省东部的潮州、汕头一带,海南岛和台湾省的大部分地区,以厦门话为代表。闽南方言的使用人口 4700 多万,约占汉族总人口的 4.7%。

8. 粤方言区 粤方言也叫广东话,以广州话为代表。分布在广东、广西、香港、澳门等地。使用人口 4000 多万,约占汉族总人口的 4.2%。

9. 晋语方言区 晋语以太原话为代表。分布在山西省的大部分地区以及河南、河北、陕西、内蒙古四省区毗邻的地区。晋语方言的使用人口 4500 多万,约占汉族总人口的 4.7%。

10. 平话方言区 平话分布在广西中部地区,西部的百色、田林等县和北部的融水、临桂等县。平话内部分歧较大,可以分为两片:柳州以南为桂南平话,以南宁亭子平话为代表;鹿寨以北为桂北平话,至今尚无公认代表。平话的使用人口 200 多万,约占汉族总人口的 0.21%。

由于中国人在国外谋生或定居的原因,世界各国逐渐形成很多使用汉语方言的社团:粤语社团,约 1500 万—2000 万人,主要分布在越南、马来西亚、缅甸、泰国、新几内亚等处;闽语社团,约 1500 万人,主要集中在南洋一带,新兴的台籍闽语社团则在美洲出现;客家话社团,700 多万人,分散很广,如特立尼亚、牙买加、毛里求斯、南非、夏威夷等处;官话社团,350 万人,主要分布在毗邻中国大陆的地方。

(二) 现代汉语白话文的形成和普通话的形成

汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语,这种书面语最初必定是建立在口语的基础上的。例如《诗经》里的“国风”是民间文学的记录整理,《论语》是孔子弟子记录下来的孔子的言谈,这些都是比较接近口语的。汉魏以来,写文章的人往往沿袭和模仿先秦的语言,逐渐拉大了与口语的距离,这就是文言。文言学习起来困难,能够使用的人又只占全民的一部分,所以,另外一种同口语直接相联系的书面语——“白话”就起来同“文言”分庭抗礼了。

“白话”最早可见于公元 5 世纪左右南朝产生的笔记小说《世说新语》,书中已有若干口语语汇。到了唐、五代的说唱文学“变文”产生后,口语的痕迹就更加明显。同时,当时的禅宗语录,记录了禅师们的问答,都很接近口语。到了 12、13 世纪,用“白话”写的各种文学体裁非常丰富,诸宫调、南戏、金元杂剧、元散曲中的“白话”成了现代汉民族共同的书面语的来源。元末明初以来,开始大量出现的长篇小说《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》等,虽然都带有各自的地方色彩,但它们都是以北方话为基础的白话文写成的。到了晚清,现代汉语共同的书面语白话文已经成熟。

元明清三代,北京一直是全国政治、经济、文化的中心。各地到北京求官的、经商的、赶考的络绎不绝。公用的口语日渐通行,这就是当时所称的“官话”。全国少数民族中也有很多人到了北京,学习汉语,也就是学习北京官话。元末流行的专供明初朝鲜人学习汉语的会话手册《老乞大》、《朴通事》,收的都是北京口语,说明外国人也认定北京话是汉语口语的代表。

到了 20 世纪初,特别到了五四运动前后,随着民族民主革命运动的高涨,一方面是白话文学作品的广泛流传,一方面是北京口语的深远影响,促进了现代汉民族共同语的发展。五四运动时期提倡的“白话文运动”、“国语运动”正是这一趋势的具体表现。这两个运动互相推动,使书面语接近口语,使口语有了明确的规范,于是形成了通行的普通话。

尽管口语共同语开始形成的确切年代不好确定,但在汉语的历史上,北方话在汉语中一直处于优势地位,例如春秋战国时代,扬雄《方言》一书记载了周汉以来的许多方言,但也记录了一种“通语”,这就是共同语。到了 1234 年蒙古人定都大都后,北京话尤其显得重要,元代的杂剧大都是使用大都话。元朝末年成书的《老乞大》、《朴通事》,所反映的大致是宋元以来的北方话,被公认为当时汉语口语的代表,成为现代汉语北方话的雏型。这种口语不久就取得了“官话”的地位。官话通过各级衙门机关逐渐传播到各地去,四面八方来往于北京和其他城乡之间的各色人等,也促进了官话的传播。但由于经济和交通的落后,当时的许多南方人仍只能“看”和“写”官话,不能说官话。到了清朝,政府颁布法令,“凡不谙官话者,不准送试”,同时出版了推广官话的《正音咀华》,逐渐将官话推向全国。

不过,当时的官话还夹杂着许多别地的口音,不是纯粹的北京话。到了清末,随着经济和救亡运动的发展,文字改革,言文一致,口语统一的要求日益迫切,拼读官话的字母符号也纷纷诞生。1913年,蔡元培主持的教育部颁布了《国音汇编》,审定了6500多字的“国音”,统一读音,推行注音字母,正式确定国语的标准音为北京音。

中华人民共和国成立之后,中国科学院在1955年召开现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称作普通话,后来又确定了普通话规范在语音、词汇、语法上的标准。普通话在我国台湾地区和海外有些地方,仍沿用“国语”的名称,在新加坡则称为“华语”。

思考与练习

1. 你所接触的外国朋友中,他们所说的语言是属于什么语系的?
2. 现代汉语有几大方言区?你所在的地方属于哪个方言区?这个方言区在语音、词汇和语法上有哪些明显的特点?
3. 说明“文言”与“白话”、“口语”与“书面语”、“方言”和“共同语”之间的关系。

第二节 现代汉语的特点

一、语音方面的主要特点

现代汉语的特点是在同其他民族语言,特别是在同印欧系语言的比较中归纳出来的。语音方面的特点是:

(一) 没有复辅音

复辅音就是一个音节中两个或两个以上的辅音并列组成的音。

现代汉语的音节结构中元音占优势。一个音节最多包含两个辅音,而且没有两个辅音连在一起的拼法。如“tan(谈)”,“t”和“n”两个辅音不能同时出现在元音的前面,像“tna”那样;也不能同时出现在元音的后面,像“atn”那样。现代汉语中“eng”、“ing”中的“ng”不是复辅音,是一个辅音,只是以两个字母来表示。

英语和俄语都有复辅音,如英语的“green(绿色)”、“fly(飞)”。

因为汉语中没有复辅音,所以音节的结构形式整齐。

(二) 音节中元音占优势,复元音构成的音节多

汉语中一个元音可以构成一个音节,如“u(乌)”、“e(鹅)”、“i(衣)”等,辅音一般不能单独构成音节。普通话的音节里可以没有辅音,但不能没有元音。

汉语中有二合元音(ai、ei、ou、ao)及三合元音(iao、iou、uai、uei)。英语中只有二合元音,没有三合元音,如[ai]、[ei]等;俄语中没有复元音。

由于音节中元音占优势,所以语言里乐音特别多。

(三) 音节有声调

在有声调的语言里,词的每个音节的声音都有一定的高低升降,如果声调错了,说出来的词就会改变意思,就不能被人理解。汉语是有声调的语言,因此“chūxi(出息)”和“chūxí(出

席)”的意思不一样,“jūnlíng(军龄)”和“jūnlìng(军令)”的意思也不一样。

英语是没有声调的语言。英语的“man(男人)”,无论读什么声调,都能让人听懂。

声调的变化,使汉语具有抑扬高低的音乐色彩。

二、词汇方面的主要特点

(一) 双音节词占优势

现代汉语的词汇中双音节词占数量上的优势,并明显地具有双音节的趋势。新的单音节词已很少产生,古代的单音节词往往作为语素构成众多的双音节同族词。多音节的词语由于语言使用时经济原则的影响,往往缩略成双音节词,如“登上月球——登月”,“编剧和导演——编导”等。同时,大量的新的双音节词仍在不断地产生,如“春运”、“国企”、“楼市”等。

(二) 广泛采用词根复合法构成新词

英语的构词方式主要是派生法。如:

move—movement 加上后缀“ment”,由动词变为名词

happy—unhappy 加上前缀“un”,词的意义相反

汉语的构词法虽然也有派生法,词根加上后缀如“桌子、椅子、枣子、儿子、孙子”等;词根加上前缀如“老虎、老鼠、老师”等。但汉语构词主要依靠复合法,而非派生法。词根复合的方式灵活多样,用这些方法可以构成大量新词,如“司机、电灯、人民、大小、地震”等。此外,还能用轻声、儿化、重叠以及附加等方式构成新词。

三、语法方面的主要特点

(一) 语序和虚词是表达语法关系的主要手段

汉语属于孤立语,没有丰富的形态变化,不能像印欧语系中的屈折语那样,词与词的语法关系主要靠词本身的形态变化来表示。

汉语中的语序很重要,语序不同,语法关系会发生变化,词语、句子的意义也会有所不同。例如“走不出去——不走出去——走出去不——出去走不”,即是四种不同的意思。在交际中,除了语调外,句意全靠语序的变化来表现。

汉语的虚词常常用来表示一定的语法意义,用与不用,直接影响到语法关系的改变和意思的表达。例如定语加上“的”和不加“的”,会有意义上的差别:“牛脾气≠牛的脾气”,“日本朋友≠日本的朋友”;“他吃着饭”是表示一种持续态,说明“吃饭”这个动作正在进行,“他吃了饭”是表示一种完成态,说明“吃饭”这个动作已经完成。

说汉语的语序重要,并不是说屈折语(如英语、俄语)和黏着语(如日语)中语序就不重要了,就可以随意变更语序了。只是因为英语、日语等语言可以利用屈折或者黏着词的特点,来判定词在句子中担当的职务,因此没有必要过分强调语序的重要性。但对于汉语来说,因为没有别的手段,语序就变得特别重要了。因此可以说,严格的语序是汉语语法的特点。

语序虽然能改变句子的意义,但并不是说词在句子中的位置就一定要固定下来。有时候

汉语的语序会显示出一定的灵活性。如：

你淋着雨没有——雨淋着你没有
他住在城里——他在城里住
借给他一笔钱——借一笔钱给他
我不吃羊肉——我羊肉不吃——羊肉我不吃

（二）词类和句子成分之间不存在一一对应的关系

在印欧系语言里，词类和句子成分之间有一种简单的一一对应的关系。大致说来，动词跟谓语对应，名词跟主、宾语对应，形容词跟定语对应，副词跟状语对应。如同下图所表示的那样：



图 1-1

汉语词类和句子成分的关系是错综复杂的。除了有与图 1-1 表示的情况外，还存在下列情况：（1）动词和形容词可以作主、宾语，（2）名词可以作定语，（3）形容词可以作谓语和状语，（4）名词在一定条件下可以作谓语。大致情况如同下图所表示的那样：

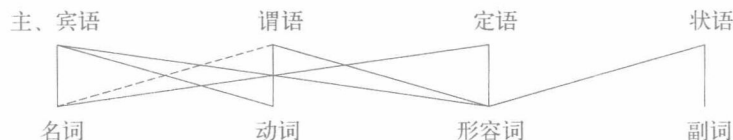


图 1-2

（三）有丰富的量词

英语和俄语都没有量词，数词可以和名词直接组合。日语中有量词，但远远不如汉语那么丰富，使用范围也比较狭窄，如“人”的计数，只能用“人(にん)”这个量词；宽而薄的东西，只能用“枚(まい)”这个量词；细而长的东西，只能用“本(ほん)”这个量词。

汉语数词后的量词十分丰富。宽而薄的东西，可以用“张、枚、片、块、页”等量词；细而长的东西，除了可以用“根、支、枝、杆、棵、株”等量词外，还可以说“一管笛子”、“一节竹子”、“一条鞭子”、“一把尺”、“一枚钉子”等；以人作计数单位，可以说“这儿有几个人”、“我家有三口人”、“那儿有一帮人”、“从南边来了一伙人”、“我家来了好几位客人”，甚至可以用上“条”这个量词：“真是一条汉子”。

思考与练习

1. 作为母语的现代汉语的内部结构是由哪些要素构成的？分析汉语语音、词汇、语法这三个要素的性质和特点。
2. 现代汉语语音的一个明显特点就是没有复辅音，现代汉语声母中的“zh、ch、sh”是不是复辅音呢？

3. 分别举出十个从古汉语单音节词变成现代汉语中的双音节词的例子,再举出十个由现代汉语多音节词缩略成双音节词的例子,说明词的结构有双音节化的倾向是现代汉语词汇的特点。

4. 举例说明现代汉语词类与句子成分之间不存在一一对应的关系。

5. 有人认为汉语的语序非常重要,不同的语序会引起意义上的变化,例如“我爱她”不等于“她爱我”,“跑出去”和“出去跑”的意义也不一样;也有人认为语序不那么重要,例如“汽车盖着帆布”等于“帆布盖着汽车”,“我饭吃过了”和“我吃过饭了”意义基本相同。你对“汉语语序是表达语法关系的主要手段”这一点是如何认识的?

第三节 汉语的规范化和汉语课程的学习

一、现代汉语规范化

(一) 现代汉语规范化的标准

统一规范的汉民族共同语就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

1. 语音方面以北京语音为标准音

规范化的汉语语音,必须以一个地方方言的语音作标准音,既不能用虚拟出来的语音或者用各种方言拼凑起来的语音作标准音,也不能以北方话整个地域的语音作为标准音。因为在北方话中,各个地方的语音分歧还是相当大的。以北京语音为标准音,这是历史发展的必然结果。

普通话以北京语音为标准音,并不是说要全盘接受北京语音。第一,作为语音规范标准的北京语音本身,要排除一些特殊的土音成分,例如北京话中“儿化”音特别多,普通话中只能吸收其中的一部分;第二,有一些词的读音在北京话中有两读,例如“教室”的“室”,可以读成“shì”,也可以读成“shǐ”,“波浪”的“波”,可以读成“bō”,也可以读成“pō”,等等,这些异读字的读音必须确定,方言区的人学习普通话才能有所依据。

2. 词汇方面以北方方言为基础

北方话词汇从 13 世纪以来就随着官话和白话文学传播开来,在全国有极大的普遍性,已经成为书面语白话文的基础。北方方言的分布地域最为广大,使用人口最多,在词汇方面以北方方言作为基础显然有利于共同语的发展。

普通话词汇以北方方言作为基础包含两方面的意思:一方面要舍弃北方方言里地方色彩太浓厚的方言词语,另一方面要吸收方言词汇中一些有丰富普通话词汇作用的新鲜词语,还应该从古代的和外来的词语中吸收富有表现力的词语。这样就使普通话超越方言之上,比任何一种方言的词汇更加丰富,更富有表现力。

3. 语法方面以典范的现代白话文著作作为规范

普通话在语法规范方面也 and 词汇一样,是以北方话为基础的。但是,作为一个标准,“以典范的现代白话文著作作为语法规范”的提法更为明确,更易于被人接受。因为典范的现代白话文著作是经过优秀的文学家加工的规范化的语言,以这样的文章作为规范可以避免方言色彩太重的语法形式进入普通话的书面语言。

普通话语法规范的内容一方面要以现代著名作家的优秀白话文作品的一般用例而并非其

中特殊的用例为规范,达到消除普通话本身存在的语法上、逻辑上的分歧的目的;另一方面,也要排除方言语法的影响,使普通话的表达方式更加完善、更加精密。但是方言语法中有用的东西,还是应该吸收到普通话语法中来。

(二) 现代汉语规范化的意义

由于历史的原因,我国方言分歧相当严重,这就削弱了汉语作为交际工具的作用,影响了相互间的信息交流,对于现代化的建设是不利的,对于汉语的国际传播也是不利的。因此,推广普通话和做好现代汉语规范化的工作具有重大的现实意义。

普通话是全国通用的规范化的共同语。推广普通话,并不是说要取消方言:作为标准语,普通话高于方言,对方言起示范作用,规定方言的发展方向;方言则从属于普通话,向普通话集中靠拢。方言可以在一定地域、一定范围和一定场合中使用,但会受到一定的限制;普通话的通行区域和使用人口则覆盖各个方言区,使用场合也几乎不受限制。因此,普通话是具有全民通用性和权威性的特殊方言,在国际上普通话就代表现代汉语。尽管方言向普通话集中是当前和今后汉语发展的主流,但这并不意味着方言很快会消亡。从普通话对方言的渗透看,新老更替的对象只是某些语言特征而非整个语言系统。可以这么说,在很长一段时间内,普通话和方言是会共存的。从普通话对方言的覆盖看,很多场合下的双语并用,又有维持方言的语言系统不被逐渐更替的一面。方言不仅是某个地域的交际工具,而且是该地域的文化标志,方言中蕴涵的历史、风俗等还需要有人研究和挖掘,只要地域文化还有存在的价值,方言就不会也不应该最终消失。

现代汉语规范化和推广普通话的意义还在于可以加快国家的建设和现代文明的发展。制定国家法律,颁行政府文告,扩大经济联系,加快商品流通,发展科学技术,普及文化教育,都需要有规范化的标准语。此外,规范化的标准语,也是全国报纸杂志的用语,计算机语言输入的用语。语言识别的研究,信息自动化的技术处理,更需要标准化的语言文字。

现代汉语规范化和推广普通话也能适应汉语的国际推广和对外汉语教学的需要。随着国际交往的频繁和我国对外开放方针的进一步实施,世界上学习汉语的人越来越多。我们要编写标准化的汉语教材,使用规范化的标准语进行教学。汉语规范化的工作做得越好,对外汉语教学事业就会更快地发展。

(三) 新时期语言文字工作的方针和任务

1. 语言发展是动态的

现代汉语规范化,主要是根据汉语发展的规律来确立和推广现代汉民族共同语的各项标准。现代汉语在语音、词汇、语法方面的规范化标准,是就整体而言的。但是,语言发展是动态的,语言变异随时可能发生,因此现代汉语规范化工作在新时期仍旧有很多事情要做:必须认真贯彻、落实国家关于语言文字工作的各项方针、政策和法律、法规;必须深入调研,观察现代汉语语音、词汇、语法各方面仍然存在和新近产生的分歧,分析造成混乱现象的原因;必须大力推广普通话,在一定范围内对某些特定岗位的从业人员进行普通话水平测试。

2. 新中国成立以后的语言文字工作

20世纪50年代,新中国成立了中国文字改革委员会。1955年,国家有关部门召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,确定了“促进汉字改革,推广普通话,实现汉语规范化”为当时语言文字工作的三大任务。1985年12月,中国文字改革委员会更名为语

言文字工作委员会。1986年1月,国家教委和国家语委联合召开了语言文字工作会议,规定了新时期语言文字工作的方针和任务。

新时期语言文字工作的方针是:贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

新时期语言文字工作的主要任务是:做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制定各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际运用中的有关问题;研究汉语和汉字的信息处理问题,参与鉴定有关成果;加强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询、服务工作。

3. 《国家通用语言文字法》

2000年10月31日,第九届全国人大常委会第十八次会议审议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》。这是我国历史上第一部有关语言文字的专门法律,体现了国家关于语言文字工作的方针和重要政策。

《国家通用语言文字法》用国家法律的形式明确规定了普通话和规范汉字为我国通用的语言文字,是我国语言文字规范化和标准化进程中的一件大事。这部法律的颁布和实施,将会增进各地区、各民族之间的交流和沟通,增强中华民族的凝聚力。这对于进一步普及文化教育,发展经济和科学技术,提高社会信息化水平和工作效率,加快社会主义物质文明和精神文明的发展等,都具有重要的意义。

二、现代汉语课程的学习

随着社会的发展和科学的进步,人类的交际范围和交际手段都在不断扩大。学习汉语课程,不仅要考虑人际之间的交际,还要考虑人机之间的交际。这就要求我们不仅应该注重理论分析,善于吸收国内外语言学者研究汉语的新成果;同时也要注意应用能力的培养,即注重分析语言和运用语言的能力的培养。

从本质上说,语言既具有人文性,又具有自然性。学习汉语课程,可以从社会科学和自然科学两方面对汉语进行多角度的观察和分析。在运用社会科学和自然科学的研究方法考察语言的同时,还应进一步用社会科学和自然科学的基本思路去分析汉语。在学习汉语的过程中,要特别注意以下几个问题:

1. 注重理论知识的系统性

学习现代汉语的目的不在于怎样学习说汉语。作为母语的汉语,在学习现代汉语之前每个人都已经会说,会写。本门课程的学习和研究,不但要使学习者具备有关汉语的科学知识,有助于提高理解和运用汉语的能力;而且要使学习者理解汉语几个要素之间的内在联系,能够将看来似乎不同的表层细节联系起来,推导出简化的规则,进而用这些规则去描写、分析、解释种种复杂的语言现象。

2. 注重共时和历时的比较

学习现代汉语,要树立发展的观点。自上古到现代,汉语一直在不断地发展。将汉语普通话与汉语方言进行比较,是一种共时的比较;将现代汉语与近代汉语、古代汉语进行比较,是一种历时的比较。这两种比较都很重要。通过比较,不仅可以解释普通话中许多语言现象,也有利于树立动态的语言观。例如“把”,在现代汉语中是介词,但在古汉语中是动词,现代汉语中