

影响力学校研究书系

教师学记

李秀伟 著

CHONG QING UNIVERSITY PRESS
重庆师范大学出版社



影响力学校研究书系

教师学记

李秀伟 著

广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

· 桂林 ·



图书在版编目(CIP)数据

教师学记 / 李秀伟著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015.7

(影响力学校研究书系)

ISBN 978-7-5495-6491-0

I. ①教… II. ①李… III. ①中小学—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063369 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 17.25 字数: 255 千字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

自序

我教初中,教小学,教高中,教大学,已二十年,做好一名教师,足矣。

为什么还要写下来?

“我希望用教育来改变这个世界,或者至少是善待。那么,我需要这些文字能赋予教育以影响世界的力量。”

为什么能这样说?

南宋大慧宗杲(卒谥“普觉禅师”)曾做过注脚——“无著云:曾见郭象注庄子,识者云:却是庄子注郭象”。如此“注教育”,每一个通宵达旦,于我便也心安了。

拙作《教育言无言》出版于2009年,《教育言无邪》出版于2010年,时间过去,再次翻检那时的记忆,其中值得关注的教育现象,值得思考的教育问题,特别是值得坚守的教育探索,需要重新定位与分析。“李秀伟工作室”“影响力学校联盟”留下的文字也已成书,共4本,分别为《课程范式》《教学发生》《教师学记》《学生乐之》,此次合并出版。

师友鼓励,亲友相守,感恩之心无法释怀。

教育是切入学生生命过程时间最长的社会活动,透过课程、教学、教师、学生来发现学校,赋予所有与生命相关事物以生命,无言亦足。

李秀伟

2015年1月1日于桂林

目 录

引论 求诸于己	1
---------------	---

第一章 成长的“发生”	7
-------------------	---

从农村初中到市区小学、高中、大学,职业生涯伴随着教学我一路走来,其间的风雨变幻已逐渐模糊,留下来的始终是在教育现场那些触动灵魂的时刻,教师专业发展最终体现为自我成长。……

- 一、成长为真正的自己 / 9
- 二、改变也是一种坚持 / 18
- 三、一节课里的研究 / 27
- 四、“行”与“止”皆是自我 / 36
- 五、文化与精神的历练 / 43

第二章 “工作室”成长模型	51
---------------------	----

……在跨越学科、学段,跨越时空的交流中,以专业的方式行走,以专业成长影响学生、影响学校、影响教育以至影响这个世界,我和工作室的教师们在自组织的团队中收获成长。

- 一、“工作室”:又一个成长模型 / 53
- 二、让研修非制度化 / 60
- 三、让教学自我超越 / 63
- 四、让成长获得影响 / 65
- 五、让课程教学统一 / 68
- 六、让教育价值内生 / 70

第三章 “自组织”研修模型 75

校本研修的价值起点来自于对学校层面变革得以发生的期待,通过这种变革促进发展。可以理解为学生、教师、学校的协同发展,什么样态的校本研修能够促进这种协同发展呢?

- 一、为什么难以改变? / 77
- 二、有没有成功经验? / 83
- 三、自组织的研修模型 / 88
- 四、九个操作要义 / 107
- 五、改进就这样发生 / 118

第四章 “三段论”研究模型 127

教学是一种身心的历练,每一节课都是不可重复的师生之间的认知与情感相谐的生命历程。最细微的实践又孕育着最伟大的创想,而课堂实践与课堂创想又如此积极地进入到了教师发展与学生成长的灵魂深处.....

- 一、走向卓越“三段论” / 129
- 二、怎么研究,我研究了吗? / 139
- 三、研究的品质 / 142

四、做自己的研究 / 147

第五章 “卫道者”灵魂守望 153

名师成长是需要环境支持的,许多人都在探讨促进名师成长的良好教育生态,也在为培养更多的名师以及发挥名师的作用研究出路。中国历史上大师辈出的时代与今又有什么样的关联?

一、师之惰,之惑? / 155

二、何以名师? / 157

三、过去的声音 / 159

四、新的足迹 / 168

五、圣徒 / 191

六、不再落后于时代 / 195

第六章 “思想者”求索之道 201

人的行走路径决定着人的发展轨迹,如果说教学是“建立在科学基础上的真实艺术”,那么,作为课堂教学的主体之一,教师所拥有的就不仅是教学的“艺术技巧”,而且还有无时不在的“科学基础”。

一、办法在哪里? / 203

二、思想会有多远? / 207

三、科学与人文,教学谁属? / 212

四、怎样走出“大一统”? / 216

五、讲授可以不尴尬吗? / 221

六、怎样来说“有效”? / 230

七、智慧破解困境 / 233

第七章 “领导者”生态营造 239

教育成果的创造者是教师,教师的精神状态是其生命质量也是教育品质的内在保障,我们有着一个“师道尊严”的传统,今天却对此产生了广泛的质疑,“师道尊严”也可以用来被质疑吗?

- 一、制度是谁的武器? / 241
- 二、谁拿走了我的崇高? / 243
- 三、教师评价善与真 / 245
- 四、备课还是写教案? / 250
- 五、教师可依 / 253
- 六、书,岂非是一种痛 / 259

余论 唯有理论思维 / 264

“走出大学校门,你的学习生活又将重新开始。”

“不要怕,在人生中,学习是唯一的只带给你幸福快乐的事情。”

这是我送给即将走出大学校门的我的学生的两句话。

孔子是教师,他谈治学在《论语》中有 38 句,他谈施教在《论语》中不过 6 句。一位好教师就是一个好的学习者,一个好的学习者才有条件成长为一位好教师。“教师学记”作为本书的主题,希望带来的就是这样的一种经验与记忆。

人生的方向已经确定,我们的成长需要改变的只是自己的行为方式,这就是对专业发展模型的诉求。能够给出学校教育改革与教师成长的若干专业发展模型不是一件容易的事情,也是一个无限制的命题,从哪些领域入手成为我专业行走和结论构建的第一要务。不同领域里的主要观点引领我做出了选择。

一百多年前,约翰·杜威带着他的实用主义教育思想来到中国,那时的中国刚刚经历战火并即将面对更深重的灾难和苦难。杜威在华的两年零两个月里,作了两百余场报告并回答了中国教育界的若干提问。择其要者体现为下述三个问题:^①

^① 周洪宇、陈竞蓉主编:《民主主义与教育——杜威在华演讲录》,33~34 页,合肥:安徽教育出版社,2013。

1.照现在巴黎和平会议结果,公理未能合胜,武力就有压制公理之势,此后教育中对于造就军国民一端,是否不宜完全放弃?

2.实业教育在小学校之位置当若何?

3.德育问题,是否须借家教教育以补助之?

百年以后,带着“第56号教室奇迹”的雷夫远渡重洋来到中国,引发了中国基础教育新一轮对异域教育探究的欲望。一批专家、校长也有着与雷夫的深度交流,其中也不乏一些问题提出,来看其中位居前面的问题:^①

1.由于受传统观念的影响,在中国,考试分数一直是使广大教师困惑的一个重要的问题。作为一名教育工作者,虽然我知道分数并不能代表孩子的能力,但在现实中,我们又无法摆脱分数的约束。请问雷夫老师,如何处理分数与能力之间的关系?特别是孩子们在学校学习期间应该怎样解决好这个问题?

2.在许多人看来,中国和美国基础教育的最大区别在于教育的个性化,即美国教育更加注重培养孩子的个性。那么,在当前中国教育的大背景下,您认为中国的教育应该如何做好和实施学生的个性化教育?

3.在中国教育界,流传着一句人们耳熟能详的话语:“没有教不会的学生,只有不会教的老师。”这句话时时鞭策和激励着广大教师,从您的角度谈一谈对这句话是如何理解的?

这两次对话显然不在同一个层次上。前者是面对世界著名的哲学家、教育家,适逢中国处于风雨飘摇的“乱世”,教师们为寻求救国图存道路急迫与渴求着答案,是一种不知之问。后者则是在一个各种先进思想冲击的现代社会面对一位取得非凡成就的美国小学教师,教师们是对现实的困惑、不满或者不

^① 据网络整理。

解的投诉。

百年前的三问,其一是教育要造就什么样的人,特指在战争威胁下的中国社会是否需要将“军国民”作为教育的目的,培养什么样的人的思考与国家民族的生死存亡紧密结合;其二是“实业教育在小学校”的问题,这切中教育最为要害之处,百年后的中国教育仍然没有答案,不仅是小学,大学也迎来了这样急迫的追问;其三是家校教育结合的问题,特别是道德教育的问题。学校教育的出路在哪里?先师在问。

百年后的三问,让我们来看这样三句之中前提性的话语:“由于受传统观念的影响……虽然我知道……但在现实中……”,“在许多人看来……”,“流传着一句人们耳熟能详的话语……”。从这样的三句话的表述来看,起码这几个问题不代表提问者本人的观点,甚至很难代表某一部分教师的观点,代表谁?这是非常模糊的。这些问题是中国当前教育的切肤之痛还是教育流行语中的不问之问?我们在问。

与杜威同一个时代来华的,还有西方大哲学家罗素,他从1920年9月到1921年7月在华,曾对教育发出这样的声音:“教育之效用,可分为三要端:(一)教人能做事,(二)教人能做国民,(三)教人能做人。中国今日于此三点,均能同时并进,实为极好之机会。”^①

还有1913年获诺贝尔文学奖的印度诗人泰戈尔来华,那是在1924年和1929年,他也曾通过徐志摩的美妙翻译警示教育:“我一直努力想从这样邪恶的教育方式中将孩子拯救出来,令他们的心灵免于异化,远离偏见,因为那教育方式下的课本以及讲述的历史、地理和一切课程都充满了偏见。”^②

今天看来,我们既没有回到罗素的赞赏,又没有避免泰戈尔式的提醒。

还是大约一百年前,潘光旦先生写过一篇文章,叫《国难与教育的忏悔》,开篇即是:

① 袁刚等编:《中国到自由之路:罗素在华讲演集》,5页,北京:北京大学出版社,2004。

② 泰戈尔:《泰戈尔对中国说》,徐志摩等译,93页,南京:译林出版社,2013。

近代所谓新教育有许多对不起青年与国家的地方。自国难一天比一天的严重,而此种对不起之处才一天比一天的无可掩饰,至最近且到一完全暴露的地步。这种对不起的地方可以用一句话总括起来说:教育没有能使受教的人做一个“人”,做一个“士”。

什么是“士”的教育?包含“理智的”和“情志的”两个方面的教育才是“士的教育”。理智的即“推十合一”;情志的包括在平时是“不可以不弘毅,任重而道远”,处危难则是“见危授命”与“可杀不可辱”。

一百年后的今天,从国难到国兴,然而,我们能忘却“国兴与教育的反省”吗?

规模越来越大,从基础教育到高等教育,人被持续忽略;
效率越来越高,单位时间被挤压,人在流水线中翻转;
领域越来越全,在知识的饲料堆里,人被支架化;
视角越来越低,既没有仰视天空又难以脚踏实地,人格被评价攫取;
思维越来越窄,读书实践让位于课堂与作业,人被课本学习绑架;
.....

笔者所虑非偏执,潘光旦面对国难发出了“士”的教育的呐喊,在“永无止境”的国家复兴面前,教育的热点却依然是“高考”“成绩”“顺应”……培养什么样的人?为什么样的社会培养人?为人塑造什么样的社会?

教育需要回归沉思!

熊十力先生“体用不二”的思想回到宇宙本体来思考现象:

宇宙实体,简称体。实体变动遂成宇宙万象,是为实体之功用,简称用。此中宇宙万象一词,为物质和精神种种现象之通称。

本体具有何等意义。一、本体是万理之源,万德之端,万化之始。始,犹本也。二、本体即无对即有对,即有对即无对。三、本体是无始无终。四、本体显

为无穷无尽的大用,应说是变易的。

教育无体就无用。哲学家上思宇宙大一,下关生命皈依。教育有体,那就是“君子不可以不修身。思修身,不可以不事亲;思事亲,不可以不知人;思知人,不可以不知天”。(《中庸》)教育有用,那就是“以乡三物教万民,而宾兴之。一曰六德:知、仁、圣、义、忠、和。二曰六行:孝、友、睦、姻、任、恤。三曰六艺:礼、乐、射、御、书、数”。(《周礼》)

教育成就“人而有格”。教育成就人,成就的是人的人格。

一层层推延,我们每一天的教育行为就已经关乎于宇宙万象、家国天下、人的发展,从这样三个方面出发,教育的关注点就有了一统性。体用为一,我们纠结于“用”,不善于“体”的思辨。只思考“用”,探究一种行为、作为是否“有用”,只能将教育带入死胡同,就不可能超越所谓“分数与能力”“个性与统一”“学生与教师”的“今日之问”。体用为一,教师成长归一。

本书所成,即如笛卡尔所言:

我们要透彻领悟一个问题,就必须把它从任何多余的观念中抽象出来,把它归结为一个十分简单的问题,并且把它分割为尽可能最细小的部分,同时却不忽略把这些部分一一列举。

班固评价司马迁的《史记》:

不虚美,不隐恶,故谓之实录。

第一章

成长的“发生”



从农村初中到市区小学、高中、大学,职业生涯伴随着教学我一路走来,其间的风雨变幻已逐渐模糊,留下来的始终是在教育现场那些触动灵魂的时刻,教师专业发展最终体现为自我成长。所谓自我成长,是指教师清晰地认识自己角色的时代内涵与历史职责,领悟教师的职业价值和生命尊严,在强烈的自我发展意识推动下,自觉自愿地承担专业发展的主要责任,勇于自我超越,乐于实践创新,致力于通过有效的教育教学实践与研究,提升自身的专业素养和生命质量,实现自身的专业发展。教师的专业发展有着自由创造的内涵,自由从哪里来?创造基于怎样的人格品质呢?在每一天的教育工作过程中,教师是否能够找到自由创造的激情与方向呢?最终还是要寻找,教育的灵魂将栖息何处?

一、成长为真正的自己

2014年4月15日下午,张志勇研究员让我谈谈自己的成长感悟,此时,做教师,做初中、小学、高中、大学教师已整整二十年。于是 I 开始了四十岁以后的第一次职业生涯成长回顾,也是对自己一次次超越之旅的理性化。

(一)“创新共同体”的无限价值

世界很大,但是属于每一个人的资源都是稀缺的,你拥有什么? 这很重要。

在一个公共性逐渐获得尊重的公民社会里,如何从集体、团队中获得成长的支持决定着一个人的发展资源甚至发展境界。“独学而无友,则孤陋而寡闻”,很简单的道理,却也意味深长。“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”。如果是自己一个人,怕是难有此时的心境吧。

我很幸运,我的成长中有三个团队构建成了三个“创新共同体”,我与他们一起收获成长。

1999年的创新教育团队,至今仍然是许多教师心目中难忘的精神家园,在这个团队中,一批有着十多年目标教学研究成功经验的教育科研先行者带领着另外一大批第一次步入教育科研领域的追随者开始了一段创新经历。在这里,我开始内省自己的教学,学会了在每一天的教学中寻求思想和智慧;在这里,我开始整理自己的行动,用研究的方式走自己每一天的教学之路;在这里,我开始走近我所敬佩的师者,在一个个长者的关注下坚实起步;在这里,我开始学着一点点自我超越,升华的是智慧也是境界。从最初写不出一份像样