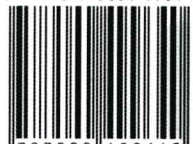


RIGHT TIME LUXRIES EXACT



ISBN 978-7-5004-9964-0



9 787500 499640 >

定价：60.00元

序

在众多奢侈品中，手表无疑是最光芒耀眼的，尤其是对男人而言。只有当财富积累到一定程度的时候，人们才会开始对于手表这个奢侈玩物进行热烈的追求。很多玩家，对于手表的痴迷程度堪称惊叹，或者说，他们已经不仅仅被称为单纯的玩家，而我们更多地似乎应该把他们归类为“藏家”。所有这些，都源于手表本身散发的魅力，以及手表的功能性、鉴赏性、娱乐性、美观性以及绝无仅有的收藏价值。

1088年，北宋宰相苏颂主持建造了一台水运仪象台，每天仅有一秒的误差。而且，它有擒纵器，正是擒纵器工作时能发出嘀嗒嘀嗒的声音。这就是钟表与计时器的区别。从这在这本关于手表他开始了真正的发展历程。

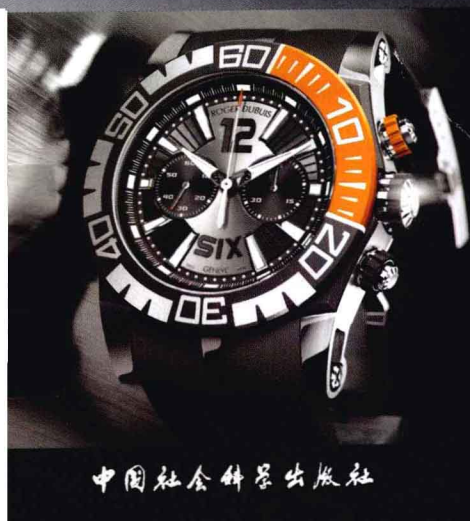
今天，在这本关于手表建造了一台水运以看到很多被人熟知的手表背后的故事。他们的出身来历宰相苏颂主持建造了景，他们坎坷曲折的非凡经历等等。每一只手表背后所有这些，都源于手表匠人的无数心血。在400多年手表的历史中，制表、娱乐性、美观性以及使他们没有显赫的出身，但他们仍然举世无双。那么，就让我们走进手表的世界，一探究竟。



腕上迷津:

精准的奢华

吕芳 孙佳辉 编著



中国社会科学出版社

开序幕。

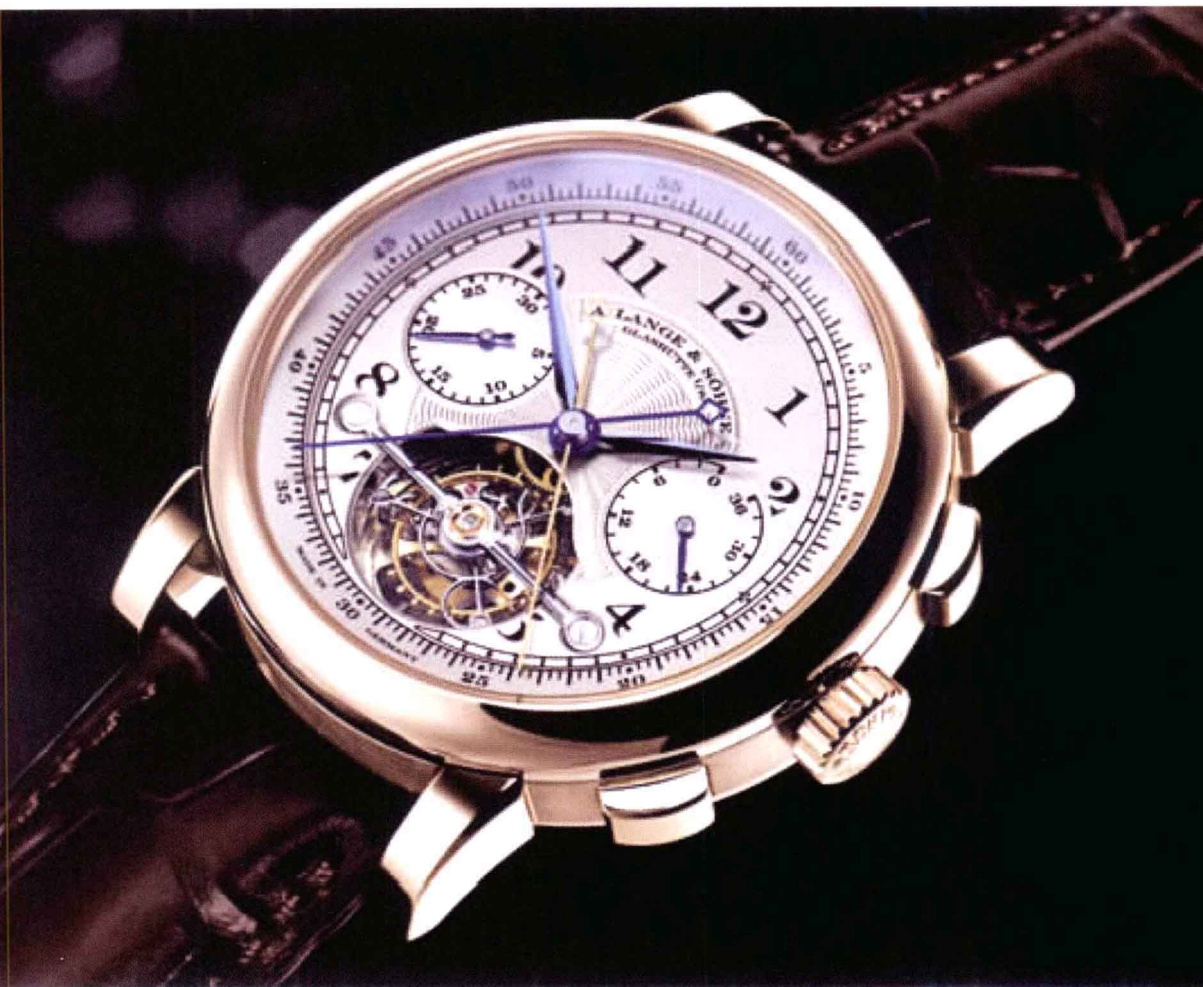
萨克森宫廷钟表师不仅赢得了社会的高度敬重，也享有许多特权。工作时，他们住在德累斯顿皇宫中的钟楼地区，因为除了计时仪器系列之外，他们也负责管理钟楼的时钟。

宫廷钟表师也与数学、物理沙龙的教官合作，这里的教官在 18 世纪晚期开创了德累斯顿茨温格的计时服务。他们每天在这里使用子午仪来测量太阳的位置以确认当地的准确时间，然后，让钟楼的时钟以及火车站的时钟同步。

1842 年，约翰·克里斯迪昂·古特凯斯被任命为皇宫钟表师。当时他已因在其天文钟工作坊制作极名贵而精密的天文台怀表，在萨克森与其他地区中



早期的朗格工作坊

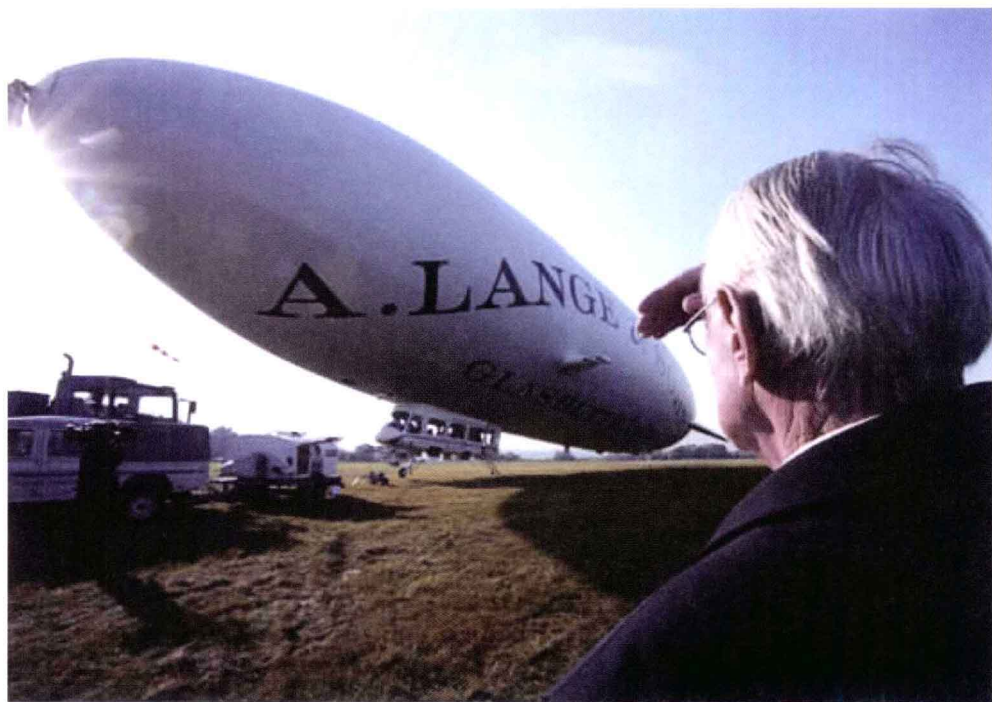


朗格 2010 年最新力作

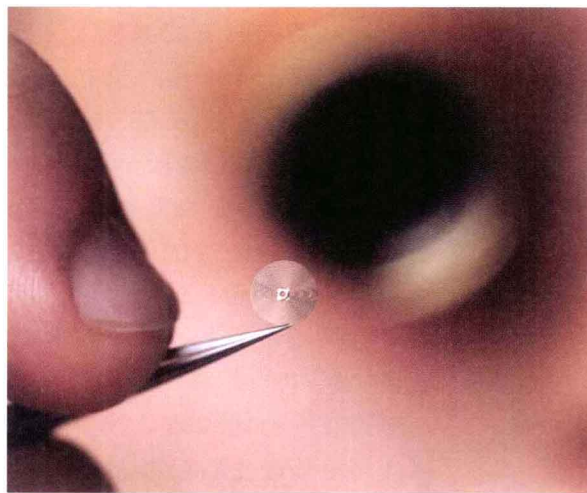
首府以南数公里的地方并没有受到浪漫主义和昌盛气息的影响。在 19 世纪中叶，格拉苏蒂小镇遭逢经济萧条，全镇约 1000 人生活贫困，食不果腹。由于曾是小镇经济命脉的银矿已遭发掘殆尽，格拉苏蒂周边地区皆受到贫困危机。

但费尔迪南多·阿道夫·朗格有着其他考虑。他认为创造新的东西需要有意志和远见，他在格拉苏蒂创立了制表工厂。

当他所设立的工厂成功运作之后，许多专业的珠宝、螺丝、齿轮、游丝、



朗格的多元化



每一枚细微的零件,都有可能决定整个腕表的精准性

芒也因而陨落，成为表坛的传奇故事。一直到东西德统一之后，瓦尔特·朗格才有机会重振朗格家族的伟大传统。瓦尔特生于1924年7月29日，在第二次世界大战爆发之前不久便开始接受制表师的训练。和所有年轻人一样，他也奉召入伍。在严重受伤之后重返家乡，不过很快他就亲眼目睹父辈一手建立的表厂因空袭而损毁，接着家族企业也被充公，他则趁乱逃



双分离装置



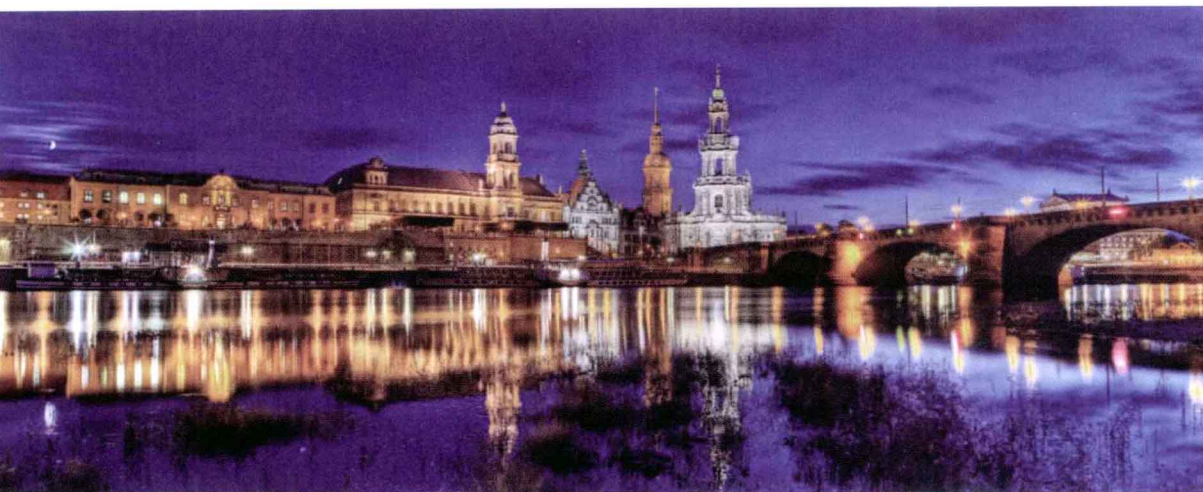
玫瑰金表扣



先进的制表工艺

离到西方国家，躲过在铀矿厂接受强迫劳役的命运。

瓦尔特·朗格在工厂被征收之后迁居到普福尔茨海姆(Pfözheim)，1990年东西德统一后，他从家族所遗留的庞大资产中，看到了一个全新的契机。他频繁地造访其故乡萨克森州，1989年秋天，东西德之间的柏林墙倒塌，他也立刻回到格拉苏蒂。在社会主义者统治的德意志民主共和国崩解之后，他故乡的人民面对的是不确定的未来。这种情况促使瓦尔特·朗格给予他们一个崭新的前景。1990年12月7日，在其曾祖父以先驱者的精神创办朗格的145年后，他第二次创办了朗



德累斯顿全景图

格公司。他先聘用少量员工，立刻着手研发与制造新时代朗格的第一款腕表。直到四年后，他才推出第一批腕表：朗格 1 (LANGE 1)、萨克森 (SAXONIA)、陀飞轮 (TOURBILLON)、蓝马克斯勋章 (POUR LE MERITE) 以及拱廊 (ARKADE)。由于新表的成功，格拉苏蒂很快就有了全新的工作机会，逐渐发展成为德国精密制表的中心，并为今天拥有 35 个自主研发机芯的产品系列奠定了基石。

刚开始瓦尔特·朗格试图透过路易·威登集团的庇佑，以寻求财政方面的稳定性。2000 年夏天，旗下拥有世界许多知名顶级钟表品牌的瑞士历峰集团并购了路易·威登。除了朗格之外，历峰集团其他品牌尚包括万国表、积家、名士、伯爵、江诗丹顿、沛纳海等。身处于品牌竞争如此激烈的庞大集团中，朗格不仅不惧对手的激烈竞争，更将消费市场锁定在金字塔顶端的客户。于 1990 年，朗格创始人费尔迪南多·阿道夫·朗格的曾孙瓦尔特·朗格怀有复兴家族遗产的志愿，成立了朗格腕表有限公司 (Lange Uhren GmbH)。当时，格拉苏蒂一些极具天分的钟表制造家创造出的独特腕表，与著名的瑞士腕表相比也毫不逊色。朗格的品牌不只反映神话般的历史，更引人注意的是，朗格以近乎失传的钟表技术作为品牌特色，将费尔迪南多·阿道夫·朗格的创作精神永传于世。今日，就像以往的丰功伟绩，其腕表又坐落于厄尔士山区的传统工厂，以极为精巧的工艺制作而成，并成为世人梦寐以求的顶级品牌，朗格如不死鸟般，在灰烬中浴火重生。



制表匠精密考量 3/4 表盘

伟大钟表资产。其创作灵感来自钟表历史上著名的朗格怀表，包括未经处理的德国银精制而成的格拉苏蒂 3/4 夹板、手工雕花摆轮桥板、蓝钢螺丝与 K 金套筒，并运用抗磨损的红宝石轴承以固定齿轮运转传动的稳定。

质量独特与革新

每一枚朗格腕表都配置有特别的机芯，在袖珍的表壳内使用了数千枚零件，几乎所有的机芯零件都在工厂内自制完成，就连装饰过程所需的工具与配件也都在厂内自行制造。夹板、桥板、杠杆、游丝、齿轮与小齿轮等，所有零件均由朗格的制表大师用人手不辞劳苦地精制而成，之后再以艺术创作般的工序进行抛光打磨，就算是隐藏在机芯内的零件也不放过。每一枚腕表的摆轮

桥板亦以手工雕刻，让每一枚腕表

成为独一无二的珍品。所有的机芯均经过二次组装。第一次组装完成后，以五方位调校测试，然后再重新拆开，再次清洁每个零件，确保零件没有经过人手的触摸，最后再以真正的蓝钢螺丝完成组装过程，成就一枚完美的机芯。在腕表离厂之前，更需经过好几个星期的精准度测试。

朗格的钟表制作大师采用了先进的科技工艺，以创造别树一格、质量优良的腕表为理念。为了贯彻这项理念，2003 年 10 月朗格正式落成启用了全新的科技品管中心，同时它也是朗格的第 5 个厂房。经历了长达 10 年的准

备，创始人瓦尔特·朗格及君特·布朗蓝的梦想在新厂房启用之日终于成真。但令人惋惜的是，瓦尔特·朗格 2001 年却因病去世。早在 1993 年，这两位深具远见的人物已经提出自行研发制造腕表游丝及机芯的构想。从那一刻起，朗格的研制专家立即全心投入游丝的理论及开发生产。制造过程从绘制草图到将直径仅有 0.05 毫米的游丝施以碾压、盘绕、锻铸以及弯曲，每一个步骤皆以最高标准的工艺品质施作于游丝之上，以确保装置于每一枚朗格自制机芯的游丝都能发挥出最稳定的功用。2004 年 4 月推出的双分离（DOUBLE SPLIT）就是第一枚采用自制游丝的腕表。



属于朗格的独特建筑



SAXONIA ANNUAL CALENDAR 年历腕表

下，朗格又发挥了创始之初的辉煌。历经磨难的朗格，似乎更具沧桑之感，给人以与众不同的吸引力。或者，朗格的魅力就在于隐藏之后的爆发与不可多得的传奇。

朗格大事记

1815 年 2 月 18 日，费尔迪南多·阿道夫·朗格诞生于德累斯顿。

1830 年，阿道夫·朗格开始跟随备受敬重的皇室宫廷钟表师古特凯斯学艺。

1837 年，阿道夫·朗格开始了见习旅程，曾拜访巴黎、英国和瑞士。在此期间，他开始了著名的旅游日志。

1841 年，古特凯斯在德累斯顿新建成的森帕歌剧院制造出著名的“5 分钟数字钟”。

1842 年，阿道夫·朗格获颁发制表大师的资格，并成为古特凯斯的制表生意合伙人；同年，他与古特凯斯的女儿结婚。

1843 年，阿道夫·朗格向萨克森政府提议在贫穷的厄尔士山区建立制表企业。

1845 年 12 月 7 日，阿道夫·朗格在格拉苏蒂创办朗格和爱彼“Lange & Cie.”表厂，从此奠定了德国精密制表业的发展基石。他的长子理查德，仅数天之后诞生。

1846 年，阿道夫·朗格在制表方面引用公制作为量度单位，因此能更精确地测量。

1848 年，作为市长，阿道夫·朗格在其后的 18 年努力争取格拉苏蒂良好的政治环境。

1864 年，朗格为了增加机芯的稳定性，发明了 3/4 夹板。

1867 年，阿道夫·朗格被授予格拉苏蒂荣誉市民奖。

1868 年，理查德·朗格成为父亲公司的持有人之一，公司名称亦改为“A. Lange & Söhne”。数年后，他的弟弟艾米也加入家族事业。

1873 年，兴建朗格总部，作为朗格家族的居所兼生产厂房。这幢建筑放置了一座钟摆长达 9 米的精密时钟。

1875 年，费尔迪南多·阿道夫·朗格于 12 月 3 日去世。他的儿子接下了管理公司的重任。

1895 年，为庆祝公司创立 50 周年，格拉苏蒂为阿道夫·朗格竖立了一座



爱彼表雷诺和帕彼机芯厂负责人兼首席设计师

朱利奥·帕彼

(Besanon) 钟表学校毕业的多米尼克·雷瑙德 (Dominique Renaud)。两年后，两人决定自行创业，在拉绍德封成立了一间名为雷诺和帕彼的工作室。1992 年，爱彼表入主雷诺和帕彼，工作室更名为爱彼雷诺帕彼（爱彼表雷诺和帕彼机芯厂），简称 APRP，并从此成为爱彼表高复杂机芯的研发设计中心，享誉表坛。

旅行和发现新事物也是朱利奥·帕彼热衷的事，在他和太太尼科莱特 (Nicolette) 拥有小孩之前，他们已经到世界许多国家旅行过。除了制表及家庭之外，朱利奥·帕彼对社会学、哲学和阅读也很有兴趣，偶尔，他也会烧一道特别的菜与家人朋友聚聚，或是与朋友踢一场足球。虽然忙碌的行程让他没有太多时间可以从事喜欢的运动，但是朱利奥·帕彼非常喜欢水上活动，特别

是潜水。在繁忙的工作和生活中，朱利奥·帕彼的终极最爱仍是制作手表，从想象、设计到制作出成品，不断对复杂功能机芯的挑战，对这位杰出的钟表设计工程师来说，就像呼吸一样自然。

复杂功能表是爱彼雷诺帕彼的专长，他们擅长将以往怀表的复杂大型机芯，微缩到现在的小型腕表里。作为代表当今高级制表业最顶尖



爱彼全球总部

技术的腕表品牌，AP 爱彼表的许多复杂功能腕表都出自以朱利奥·帕彼领军的爱彼雷诺帕彼之手，其中包括举世瞩目并令全世界钟表收藏家们趋之若鹜的“Tradition of Excellence（八大天王系列）”。爱彼表雷诺和帕彼机芯厂亦为包括朗格、法兰穆勒（Franck Muller）、积家（Jaeger-Le-Coultre）、雅典（Ulysse Nardin）、帕玛钱宁（Parmigiani）等钟表品牌提供优质的复杂机芯。2008 年，朱利奥·帕彼获得“日内瓦钟表大赏最佳制表师和设计师”之顶级荣誉。



今天的爱彼,褪去了百年的悠久历史铅华已然换上新颜

仍然保持长盛不衰的三大基本价值理念。在走过的每一段历史旅程中,爱彼表都采用最先进的科技,加上爱彼表制表师们巧夺天工的技艺,制造出各式各样的杰作,更创下了很多“世界第一”的头衔。



1972 年产的第一块皇家橡树腕表

千禧(Millenary) 系列腕表

1996 年，爱彼表发表了横椭圆造型的千禧系列，乃以传说中古罗马竞技场的形状为设计理念，线条简单，却能绝妙展现美学上典雅和谐的均衡感，精致的抛光与雾面手工打磨处理，使整只腕表看来如同一件令人赞叹的绝世艺术品，在优雅、古典的概念中，呈现出崭新傲人的当代风采。千禧系列融合了爱彼表 130 年以来在制表技术的巅峰成就，将传统与现代、古典与前卫的设计完美结合，更显佩戴者的磅礴气势与恢弘视界。表款设计师爱曼诺·奎特（Emmanuel Gueit）表示，任何成为爱彼表的新系列成员，

都必须具有独特个性及革命性设计，不但要避免与现有系列过多的重复性，也不能过分凸显奇异性。千禧系列不但在材质、尺寸上备有各式选择，在机械功能上也无懈可击：全系列无论男女表皆为自动上链机芯的设计，已是表界少有，而从日期星期显示、动力储存、月象盈亏等基本功能，到计时码表、万年历、两地时间等复杂功能更是一应俱全。



皇家橡树离岸型锻造碳陀飞轮计时码表

仕女钻表系列

在仕女佩戴的珠宝钻表领域中，爱彼表始终以源源不绝的创意，针对全球女性开发了多款珠宝钻表，受到许多时尚名媛的喜爱，从 1998 年复古优