

精品丛书

MEILI ZHONGGUO

插图版

精心编排 权威解读

探索这片伟大的土地

发现令人窒息的美丽



古老的文化典籍

美 丽 中 国

(上)

悦读坊 主编



长江出版传媒 湖北科学技术出版社

MEILI ZHONGGUO
GULAO WENJIAN DIANJI

图书在版编目 (C I P) 数据

古老的文化典籍:全2册/悦读坊主编.--武汉:
湖北科学技术出版社,2015.7

(美丽中国)

ISBN 978-7-5352-8028-2

I. ①古… II. ①悦… III. ①古籍—中国—青少年读
物 IV. ①Z422-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140155 号

策 划: 侯普光

责任校对: 李晓松 张波军

责任编辑: 李大林 张波军

封面设计: 悦读坊 王 梅

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

邮编: 100190

889 × 1194 1/16

380 千字 20 印张

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

定价: 59.60 元 (全 2 册)

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

中华文化源远流长，历代产生的典籍难以数计，据不完全统计，留存至今的尚有8万余种之多。在如今这样一个与经典普遍疏离的时代，尽可能多地使大家了解中国文化史上最能代表中国传统文化传统与文化精神的一批经典巨著，打开一扇进入经典世界的大门，可以帮助我们更加亲近经典，更多地接受经典、传承经典。

经、史、子、集四部分类法，是中国传统文化化的产物，适用于传统文化典籍。今天，它仍是我们熟悉古籍、了解传统文化的一把钥匙。经部收录了儒家“十三经”及相关著作，包括易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐类、小学类10个大类；史部收录史书，包括正史类、编年类、纪事本末类、杂史类、别史类、诏令奏议类、传记类、史钞类、载记类、时令类、地理类、职官类、政书类、目录类、史评类15个大类；子部收录诸子百家著作和释道宗教类书，包括儒家类、兵家类、法家类、农家类、医家类、天文算法类、术数类、艺术类、谱录类、杂家类、类书类、小说家类、释家类、道家类14大类；集部收录诗文词总集和专集

QIANYAN

前言



经

1

- 《大学》.....1
- 《论语》.....7
- 《中庸》.....15
- 《孟子》.....18
- 《周易》.....26
- 《尚书》.....30
- 《诗经》.....34
- 《左传》.....40
- 《春秋公羊传》.....46
- 《春秋穀梁传》.....50
- 《礼记》.....54
- 《尔雅》.....62
- 《孝经》.....65

史

69

- 《史记》.....69
- 《汉书》.....74
- 《战国策》.....81

◎ 《国语》	86
◎ 《三国志》	90
◎ 《后汉书》	95
◎ 《资治通鉴》	98
◎ 《吴越春秋》	102

子

107

◎ 《道德经》	107
◎ 《庄子》	110
◎ 《列子》	115
◎ 《荀子》	119
◎ 《墨子》	124
◎ 《韩非子》	128
◎ 《淮南子》	136
◎ 《吕氏春秋》	141
◎ 《山海经》	149
◎ 《黄帝内经》	153
◎ 《论衡》	157
◎ 《孙子兵法》	160
◎ 《鬼谷子》	166
◎ 《齐民要术》	170
◎ 《梦溪笔谈》	174
◎ 《世说新语》	179

182	◎ 《明夷待访录》·····	183
-----	----------------	-----

189	◎ 《日知录》·····	187
-----	--------------	-----

283	·····《千字文》	283
-----	------------	-----

集	·····《林泉志》	195
---	------------	-----

◎ 《人间词话》·····	195
---------------	-----

◎ 《文心雕龙》·····	201
---------------	-----

◎ 《诗品》·····	205
-------------	-----

◎ 《菜根谭》·····	210
--------------	-----

◎ 《沧浪诗话》·····	214
---------------	-----

◎ 《古文观止》·····	218
---------------	-----

◎ 《水浒传》·····	222
--------------	-----

◎ 《三国演义》·····	229
---------------	-----

◎ 《西游记》·····	236
--------------	-----

◎ 《红楼梦》·····	243
--------------	-----

◎ 《儒林外史》·····	252
---------------	-----

◎ 《龚自珍全集》·····	257
----------------	-----

◎ 《韩诗外传》·····	265
---------------	-----

◎ 《闲情偶寄》·····	268
---------------	-----

◎ 《老残游记》·····	272
---------------	-----

◎ 《官场现形记》·····	277
----------------	-----

蒙学

283

◎ 《三字经》·····	283
--------------	-----

183	◎ 《百家姓》·····	287
187	◎ 《千字文》·····	292
	◎ 《弟子规》·····	295
287	◎ 《幼学琼林》·····	304

187	◎ 《易经》·····	《西园同人》	107
107	·····	《文雅小文》	107
304	·····	《品新》	

107	·····	《易经》	107
110	·····	《易经》	110
115	·····	《易经》	115
119	·····	《易经》	119
124	·····	《易经》	124
130	·····	《易经》	130
135	·····	《易经》	135
141	·····	《易经》	141
147	·····	《易经》	147
157	·····	《易经》	157
160	·····	《易经》	160
165	·····	《易经》	165
170	·····	《易经》	170

170	·····	《易经》	170
177	·····	《易经》	177



经

在

汉代，以《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》为“五经”，官方颇为重视，立于学官。唐代有“九经”，也立于学官，并用以取士。所谓“九经”包括《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》和“春秋三传”。唐文宗开成年间于国子学刻石，所镌内容除“九经”外，又增加了《论语》、《尔雅》、《孝经》。五代时蜀主孟昶刻“十一经”，排除《孝经》、《尔雅》，收入《孟子》，《孟子》首次跻入诸经之列。南宋硕儒朱熹以《礼记》中的《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》并列，形成了今天人们所熟知的《四书》，并为官方所认可，《孟子》也正式成为“经”。至此，儒家的十三部文献确立了它的经典地位。本章精选了经书中几部的代表作。

《大学》

◎内容综述

《大学》是中国古代讨论教育理论的重要著作。南宋时，朱熹将其列为“四书”之首，成为后来文人的必修书目。



经

《大学》原本是《礼记》中的一篇，为秦汉时的儒家作品。全书分为“经”和“传”两个部分。其中“经”一章是孔子的原话，由孔子的学生曾子记录；“传”十章，是曾子对“经”的理解和阐述，由曾子的学生记录。

《大学》的版本主要有两个体系：一是经朱熹编排整理，划分为经、传的《大学章句》；一是按原有次序排列的古本，即《礼记》中的《大学》原文。其中以朱熹《大学章句》编排整理的版本影响最大，流传最广泛。

《大学》以“明明德、亲民、止于至善”为修养的目标，又提出“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八个实现天下大治的步骤，对帮助我们理解个人修养与社会政治关系方面有重要的意义。全篇总结了先秦儒家关于道德修养、道德作用及其与治国平天下的关系。

《大学》着重阐述了个人修养与社会政治的关系，提出了宋儒称做“三纲领”和“八条目”的理论思想。三纲领和八条目是儒家实现“内圣外王”的根本方法。“内圣”意即“内求于己”，也就是“八条目”所说的格物、致知、诚意、正心、修身；“外王”表示“外用于世”，指的是“八条目”中的齐家、治国、平天下。孟子说：“穷则独善其身，达则兼善天下”，准确地表达了“内圣外王”的精义所在。

修身的基本原则：“大学之道在明明德，在亲民，在止于至善。”其意义简释如下：

明德——彰显善良，行善避恶。任何人都禀受于天，都有至灵而不污染的本性。“明明德”是肯定人类具有灵明的德性，

每个人都有责任自觉地加以彰明。人之行善避恶，是内在向善本性的需求，应该自觉地予以肯定和发扬。

亲民——助己助人，日新又新。在自己向善的同时，还要帮助其他人去除污染心灵的东西，使他们同样能够达到与自己同样心灵纯洁的境界。“亲”者“新”也，日新又新，使自己时时刻刻都走在追求真、善、美的道路上，只有不断向善、日新其德，才可以永远做个新人。

至善——身心和谐，物我统一。至善即合理，是指人的心灵获得最大限度的自由，“随心所欲而不逾矩”，达到与自然事物与社会发展相统一的境界。“明明德”和“亲民”的最终方向是“止于至善”，这也是每一个修炼心态的人所追求的最终期许。

修身的方法步骤：八条目是《大学》所说的修养方法，它是有顺序、相互为条件的序列，每一个条目都以前一个条目为条件，而它们本身都是以“修身”为根本，前四条是修身的方法，后四条是修身的必然结果。

《大学》是如此论述八条目的：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”

这八个条目中，“修身”是根本。前四者是“修身”的基础和方法，后四者是“修身”的目的。



《大学》作为儒家思想的总纲领，造就了后代儒家对社会的关心和参与精神以及自身道德修养的提高，即“内圣”与“外王”之道。

《大学》强调“慎独”，解释说：“小人闲居为不善，无所不至。见君子而后厌然。掩其不善，而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣。此谓诚于中，形于外。故君子必慎其独也。”“慎独”所要表明的是在闲居独处、没有别人监督的情况下，更要谨慎地反省自我，进行实践性道德修为，因为诚与不诚、欺与不欺，虽发于内心，但必然会表现出来。

综观《大学》一书，寥寥几百字，却以简练而意蕴丰富的语言揭示了早期儒家思想的精神内涵，表现了儒家理想人格修炼的一般过程。“三大纲领”引导人们注重修炼目标，指出了人类向善的方向；“八大条目”给出了人们日常修炼自身的方法和途径。“八大条目”的内容是一个由内到外、相互关联、不能任意颠倒的统一的整体，是一个穷尽“内圣外王”之道的思想理论体系。它以“格物”作为起点，以“平天下”作为归宿，这对于倡导人们重视自身的修为，在自省、自警、自律、自强的修炼中，重塑道德人格具有重要的指导作用。

◎作者简介

《大学》是儒家经典《四书》之一。原是《礼记》第四十二篇，内文的撰成约在战国末期至西汉之间，作者是谁尚未定论。一说是曾子所作；一说是孔门七十子后学者所作。在南宋以前从未单独刊印过。自唐代韩愈、李翱维护道统，开始推崇《大学》

与《中庸》。北宋时司马光编撰《大学广义》，是为《大学》独立成书之始。程颢、程颐又编撰《大学》原文章节成《大学定本》。南宋时朱熹编撰《大学章句》，并与《论语》、《孟子》、《中庸》合编为《四书》。按照朱熹的看法，《大学》是孔子及其门人留下来



※曾子像

的遗书，是儒学的入门读物，因此，朱熹把它列为“四书”之首。

◎片段欣赏

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。（《经计一章》）

译文：大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，在于使人达到最完善的境界。

知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。（《经计一章》）

译文：知道应达到的境界才能够志向坚定；志向坚定才能够镇静不躁；镇静不躁才能够心安理得；心安理得才能够思虑周详；思虑周详才能够有所收获。

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。（《经计一章》）

译文：每样东西都有根本和枝末，每件事情都有开始和终结。明白了这本末始终的道理，就接近事物发展的规律了。

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》



曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。（《传二》）

译文：商汤王刻在洗澡盆上的箴言说：“如果有一天能够焕然一新，就应保持天天新，新了还要更新。”《康诰》中说：“激励人弃旧图新。”《诗经》中说：“周朝虽然是古老的诸侯国，但它却禀承了新的天命。”所以，品德高尚的人无处不追求完善。

子曰：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！”无情者不得尽其辞，大畏民志，此谓知本。（《传四》）

译文：孔子说：“听诉讼审理案子，我也和别人一样，目的在于使诉讼不再发生。”使隐瞒真实情况的人不敢花言巧语，使人心畏服，这就叫做抓住了根本。

所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理。惟于理有未穷，故其知有不尽也，是以《大学》始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。（《传五》）

译文：所说的获得知识的途径在于认识、研究万事万物，是指要想获得知识，就必须接触事物而彻底研究它的原理。人的心灵都具有认识能力，而天下万事万物都总有一定的原理，只不过因为这些原理还没有被彻底认识，所以使知识显得非常有限。因此，《大学》一开始就教学习者接触天下万事万物，用自己已有的知识去进一步探究，以彻底认识万事万物的原理。



经过长期用功，总有一天会豁然贯通，到那时，万事万物的里外巨细都被认识得清清楚楚，而自己内心的一切认识能力都得到淋漓尽致的发挥，再也没有闭塞。这就叫万事万物被认识、研究了，这就叫认知达到顶点了。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自兼。故君子必慎其独也！（《传六》）

译文：所说的意念真诚的意思是说，不要自己欺骗自己。要像厌恶腐臭的气味一样，要像喜爱美丽的女子一样，一切都发自内心。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎。

《论语》

◎内容综述

《论语》是孔子与其弟子的语录结集，儒家的重要经典之一，内容广博，涉及政治、教育、礼仪、经济、文学、天道观、认识论等，反映了孔子伦理体系最基本的两大思想：仁和礼。

《论语》一书，对后世思想和学术影响极深，自东汉时被尊为经书以后，便受到历代统治者的推崇，成为言行是非的标准，以至有“半部论语治天下”的赞誉。《论语》在中华民族的道德、文化、心理状态和民族性格的铸造过程中，起到巨大的影响作用。我们今天所熟知的许多警句箴言，大都出自《论语》，如“三人行必有我师”，“知之为知之，不知为不知，是知也”，

“己所不欲，勿施于人”等。

从体例上看，《论语》并不是一部严格的有体系的著作，而只是一本孔子及孔门弟子日常言行的辑录，其中多有言简意赅、含蕴深远的箴言和生动形象的小故事，因此它的风格也显得平实、活泼，易于被理解和接受。全书共 20 篇，每篇又分若干章，各自独立，言简意深，含蓄凝练，从中可见孔子渊博的学识和丰富的生活经验。《论语》在记言的同时，也写到了人物的神情态度，在某些章节的记述中，还生动地反映了人物的性格特点，其中不少精辟的言论成为世代相传的格言和成语，对后来的文学语言有很大的影响。《论语》集中体现了孔子在政治、伦理、哲学、教育等方面的思想，是儒家最重要的经典之一。它所体现出的人生态度、思想观念，不仅在我国文化思想史上留下了极为广泛而深远的影响，就是在今天也值得中国乃至全世界思想界广泛重视和潜心研究。

《论语》的思想内容主要包括以下几个方面：

1. 治国之道。如《论语·学而》中说：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”这就是说，为政者应敬业而守信，节约费用而爱护官吏，在农闲时合理使用人力，不误农时。又如《论语·为政》中说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”这是指如果用法律去引导百姓，虽然可以在一定程度上避免他们犯罪，但是治标不治本，比不上通过德育使百姓产生羞耻之心，从而使他们自觉遵守社会道德。孔子认为，德育的主要内容是仁和礼，因此他主张“为政以德”。自汉代以来，孔子的思想经过历代



儒家思想家的补充改造，变得更加系统化，在我国长期的封建社会里一直居于统治地位。历代封建统治者都利用孔子的思想维护其统治，尊崇孔子为至圣先师。

2. 文化教育。孔子在《论语》中提纲挈领地指出文化的重要作用：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”意为如果是一个没有文化基础的民族所建立的国家，即使它曾一度兴盛，灭亡后也没有根基可以再度崛起，反不如虽暂时没有建立国家而文化永存的民族，还有机会可东山再起。又说“有教无类”，“学而不厌，诲人不倦”，这就点出了教育应该普及，为师者应充实自己并用爱心孜孜不倦地去教导学生。孔子非常重视文学的政治和教化作用，如“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”（《阳货》）。这可算是我国最早的文学评论了，对后代文学尤其是诗歌的发展和文学批评产生了很大的影响。

3. 学习的态度和方法。孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”此意为学习应脚踏实地，来不得半点虚假，否则就算瞒尽天下人也瞒不了自己。又说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”指出了兴趣对于学习的重要性。孔子又说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”说明了学思双行的重要性。

4. 个人修养。孔子说：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也。”这是指应完善自己，如若不为人所知，就要多在自己身上找原因，而不要怨天尤人。又说：“过而不改，是谓过矣！”这是说一个人有过错不要紧，只要能改过就好。

如果有过错而不肯改，就是真正的大过错了。

以上四个方面不过是《论语》的一部分，而通过这些内容，我们可以看到孔子思想的闪光点，领略到孔子的大智慧。

东汉时期，《论语》被列为七经之一。南宋的朱熹把它与《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”。朱熹注“四书”，后来被历代朝廷定为官书，是科举考试的标准，所以流传极广，影响也最大。到了明清两朝，科举考试中八股文的题目规定必须从“四书”中选取，而且要“代圣人立言”。这样一来，当时的读书人都把《论语》奉为“圣典”，背得滚瓜烂熟。

◎作者简介

《论语》是由孔子门人及再传弟子收集完成的，最后编定成型于战国初期，编定者以曾参门人为主，是一部记载孔子及其弟子言行的书。作为中国传统文化的杰出代表，孔子的思想对中国封建社会的哲学、文学、艺术、教育、史学等产生了巨大的影响，这种影响甚至波及东亚乃至全世界。

孔子名丘，字仲尼，鲁国人，春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。他是中国传统文化最杰出的导师和代表人物，他的思想是中华民族礼乐文化的重要根据、价值观念的是非标准、伦理道德的规范依据，构成了中华民族文化的基本精神价值。

据《史记·孔子世家》记载，孔子的远祖是宋国贵族，殷王朝宗室的后裔，后来因为躲避宋国大夫内乱而于鲁桓公二年（公元前710年）来到鲁国。可以说，孔子家族的历史以及他