

镜头中国

新疆的摄彩盛宴

美景 + 美图 + 摄影指南 = 完美摄行旅程

dian 点点文化 编著



精确摄影路线提示



最佳摄影景点推荐



景点摄影技巧提示



完整旅游贴士

中国旅游出版社



新疆的摄彩盛宴

点点文化
dian 编著



中国旅游出版社

责任编辑:梁 媛

特约编辑:李璐萍

文 字:李璐萍 缪 芸 陈坤城 王 波 陈 辉

摄 影:胡举财 老新疆 宋 君 苏映龙 黄 达 田俊青 银 翹 何亦红 祝 坚
邱明江 章 溯 罗海勇 朱美玲 李小爱 王 波 汪 波 杨昌盛 昕 夏

Alec Knuerr 达志影像/shutterstock

装帧设计:王 磊 杨晓松

责任印刷:闫立中

图书在版编目(CIP)数据

新疆的摄影盛宴/点点文化编著.--北京:

中国旅游出版社,2012.1

(镜头中国)

ISBN 978-7-5032-4332-5

I. ①新… II. ①点… III. ①旅游指南—新疆②旅游
摄影—摄影艺术 IV. ①K928.945②J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266311号

书 名:新疆的摄影盛宴

编 著:昆明点点文化传播有限公司

出版发行:中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编:100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话:010-85166503

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京金吉士印刷有限责任公司

版 次:2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:12

印 数:1~8000册

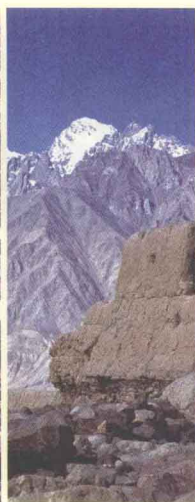
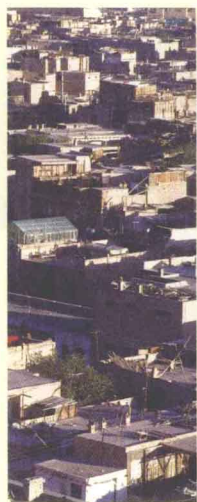
字 数:60千

定 价:35元

I S B N 978-7-5032-4332-5

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换



Camera lens CHINA

目录 CONTENTS

|新|疆|的|摄|彩|盛|宴|

编者语

1

十大勾魂摄魄的秘境排行

2

认识新疆

12

新疆摄影与季节.....	13
新疆摄影与民俗.....	15
新疆摄影与风光.....	21
新疆摄影与动植物.....	22
新疆摄影需要注意的问题.....	23
新疆摄影创作器材攻略.....	24

新疆的摄彩盛宴 线路篇

26

第一章 南疆	28
线路一 混沌鸿蒙.....	29
线路二 冰川印象.....	37
线路三 塔河沿岸.....	49
线路四 消失的文明.....	65

线路五 生活与巴扎.....	79
线路六 南帕米尔高原.....	95

第二章 北疆

104

线路一 游牧天堂.....	105
线路二 万千地貌.....	133
线路三 摄彩盛宴.....	147
线路四 北疆记忆.....	157
线路五 脉搏.....	167

附录

178

重要节庆.....	179
重要动植物名录.....	181
新疆主要动物自然保护区简介.....	182
新疆特色植物资源.....	183
主要民族分布.....	185

景点 直通车



布伦口沙湖



塔里木河



五彩城

- | | |
|---------------|------------------|
| 030 罗布泊 | 101 塔合曼草原 |
| 033 牙通古孜 | 102 红其拉甫 |
| 034 沙漠公路 | 106 那提拉草原 |
| 035 于田普鲁火山 | 108 恰合普夏牧场 |
| 038 布伦口沙湖 | 110 赛里木湖 |
| 039 慕士塔格峰 | 118 昭苏薰衣草田 |
| 043 奥依塔格冰川 | 120 喀纳斯 |
| 044 卡拉库里湖 | 131 可可托海 |
| 046 公格尔九别峰 | 134 天山天池 |
| 050 胡杨林 | 138 博格达峰 |
| 052 天山大峡谷 | 142 盘吉尔怪石林 |
| 055 塔里木河 | 145 火焰山 |
| 058 巴音布鲁克草原 | 148 克拉玛依魔鬼城 |
| 066 楼兰故城与小河墓地 | 150 阿勒泰五彩城 |
| 070 米兰古城 | 153 卡拉麦里有蹄类自然保护区 |
| 072 罗布人村寨 | 154 阿克吐别克五彩河岸 |
| 074 尼雅遗址 | 158 交河故城 |
| 083 和田玉石巴扎 | 160 高昌故城 |
| 084 叶城加满清真寺 | 162 克尔碱岩画 |
| 086 喀什中西亚大巴扎 | 164 维吾尔古村 |
| 088 艾提尕清真寺 | 165 柏孜克里克千佛洞 |
| 088 茶坊和夜市 | 168 乌鲁木齐国际大巴扎 |
| 089 艾提尕广场 | 171 葡萄沟 |
| 089 喀什老城 | 172 坎儿井 |
| 090 高台民居 | 173 风力发电田 |
| 093 库车老城古渡巴扎 | 176 苏公塔 |
| 097 喀什库尔干 | |
| 098 石头城 | |



新疆是个诱惑。不仅在于让人惊叹的美景，更在于先人们一步一个脚印疏通的那条从繁华的长安一直延伸到欧洲的商道。两千多年之后，这条商道以及众多的商道重镇都已经被黄沙长埋于地下，世代代生活在丝绸之路上的人，却被烙上了商道的印记。他们保有的，除了开阔的视野和经商的精明，更多的还有本土的风情与千年不变的信仰。

回到本书的主题。曾问过一位资深的摄影家，在新疆有没有印象特别深刻的摄影点。她的回答是，新疆没有不美的地方，走到哪里都是一幅画。面对广阔的新疆大地，如何取舍成为这本书的一个难题。最终形成了这样一个版本，按照摄影的主题，将新疆所呈现的令人叹为观止的美景像串珍珠一样一粒粒拾起，然后小心地穿在一起。

除了新疆的一些较为人所熟知，摄影不能错过的美景外，这本书更希望能在这些不得不拍中寻找一些新的视角，并且提供一些值得去寻找和发现的点。例如喀什大巴扎周边外国人的房车营，盘旋穿梭在新疆大地上的公路风景及沙漠公路的摇滚音乐节、吐鲁番老城的门画、薰衣草这样的新风景等等。

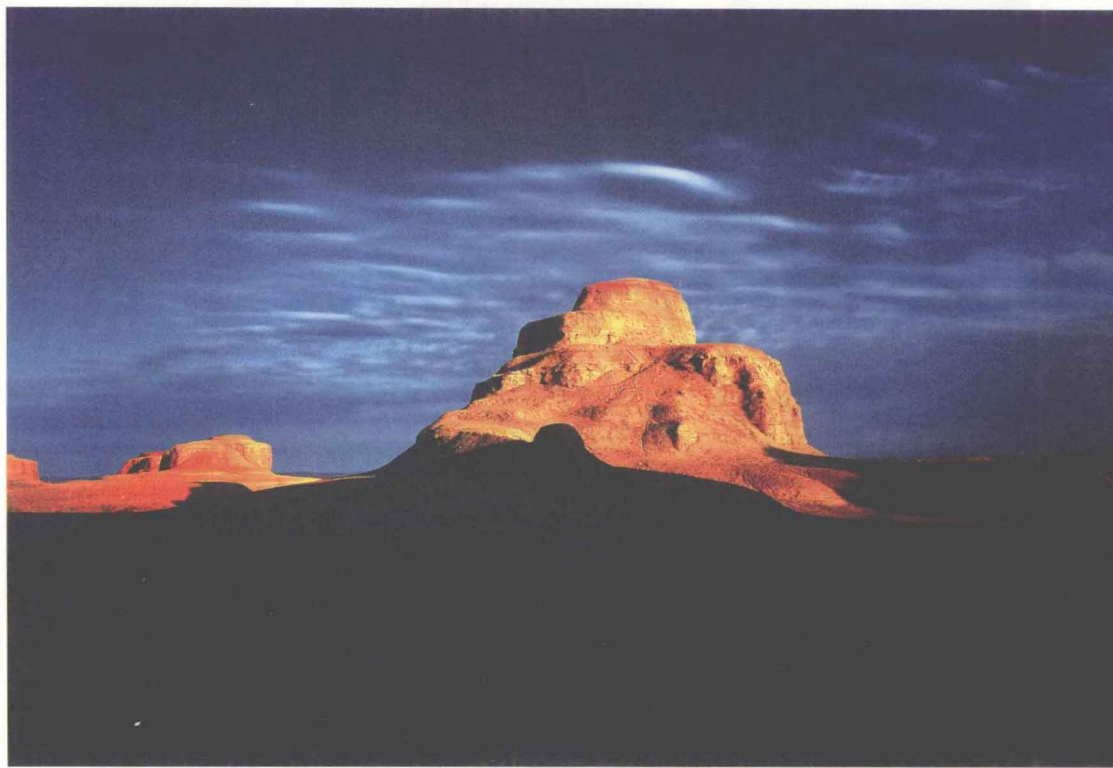
在寻找新鲜的摄影元素过程中，马友友先生的《丝绸之路》以及中央电视台和日本NHK合作拍摄的纪录片《新丝绸之路》给了图书创作很大的启发。除了北疆童话般的森林草原景色之外，这本书还希望呈现埋藏于大漠之中消失的文明和将这些灿烂文明当做生活背景的新疆人。新疆大地上随处可见的佛教文化的见证与严谨的伊斯兰教信奉者们的相互融合，是历史赋予新疆特殊符号的标志。不同地区的巴扎呈现出的不同生活特点，如和田的玉石巴扎、库车的古渡巴扎等等。尤其值得一提的是至今仍旧能够看到的古丝绸之路上的交易方式——袖管交易，这会让喜欢民俗摄影的朋友为之倾心。用最具有表现力和最具有代表性的图片勾勒出最新疆的内容，这是筛选图片时坚持努力想做到的。从最原始的大漠、草原、森林风景，到现今生活在这里的人们的日常生活场景，他们对自己传统的延续与对现代的接纳，再到特殊地区的特殊民族的特殊生活方式，原味新疆就在这一张张图片中铺展出来。

再详细的了解与再用心的选择与编写，最美的风景也不会被一本书尽收，而是永远涌现在发现美的镜头中。只有真诚地去找寻和感受，才能真正地将新疆的美完全地展示出来。



塔里木河

胡杨林分布最广的区域。特别是秋季，塔河蜿蜒的蓝与金色的胡杨交相辉映。同时，塔河治理的成果也使大批珍稀野生动物回归了家园。



No.2 克拉玛依魔鬼城

独特的风蚀地貌，寸草不生，沙丘形态千奇百怪。在一天不同时间段的光影条件下，更是会呈现出无穷变化。



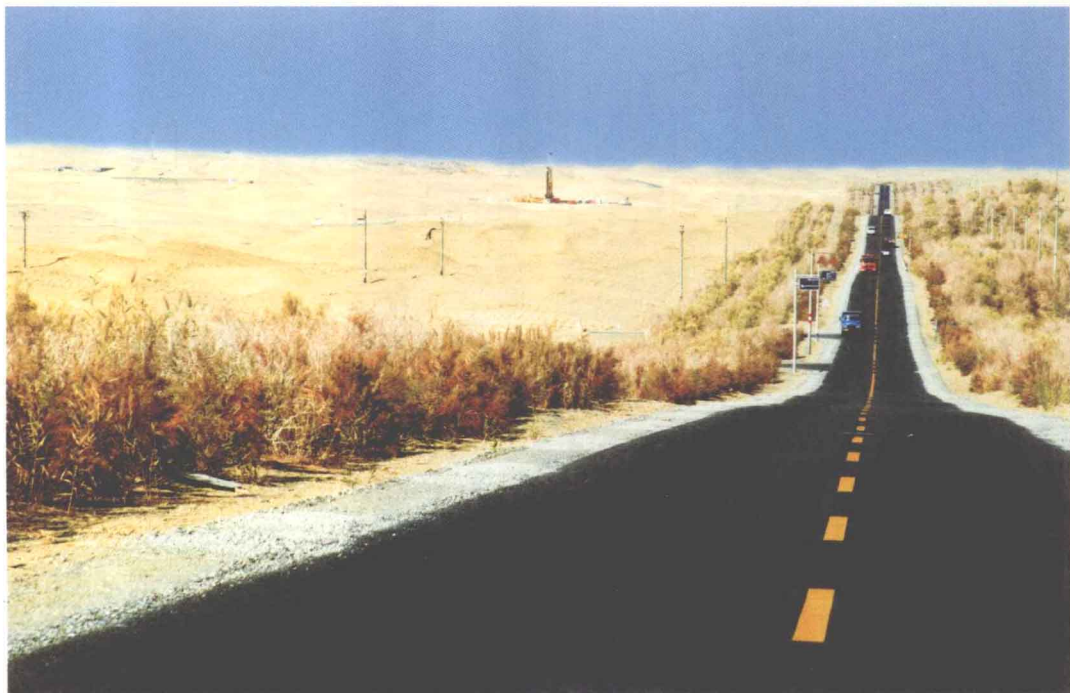
喀纳斯

喀纳斯湖四周林木茂盛，主要居民为图瓦人，因自然生态景观和人文景观始终保持着原始风貌而被誉为“人间净土”。

公路文化

No.4

行驶在穿越沙漠、油田、河流与旷野的新疆公路上，视野非常开阔。尤其是拍摄浩渺的荒漠与一望无际的风力发电机田，会有诸多感慨。



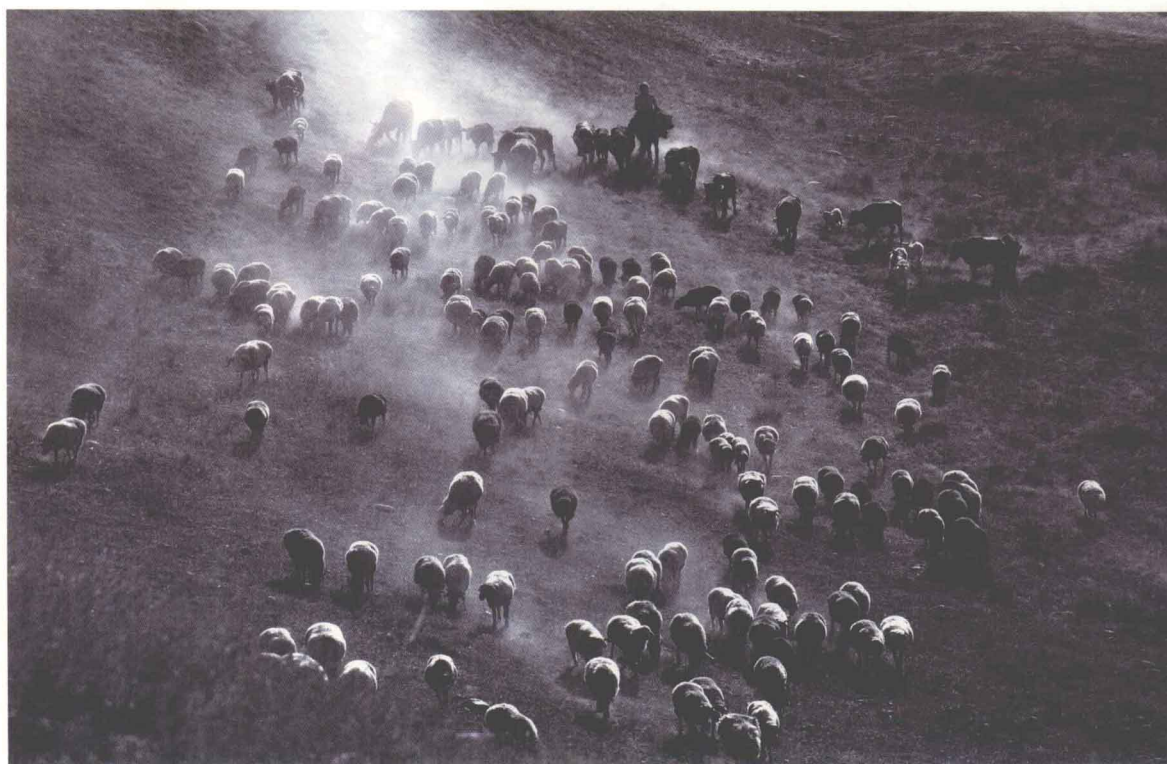


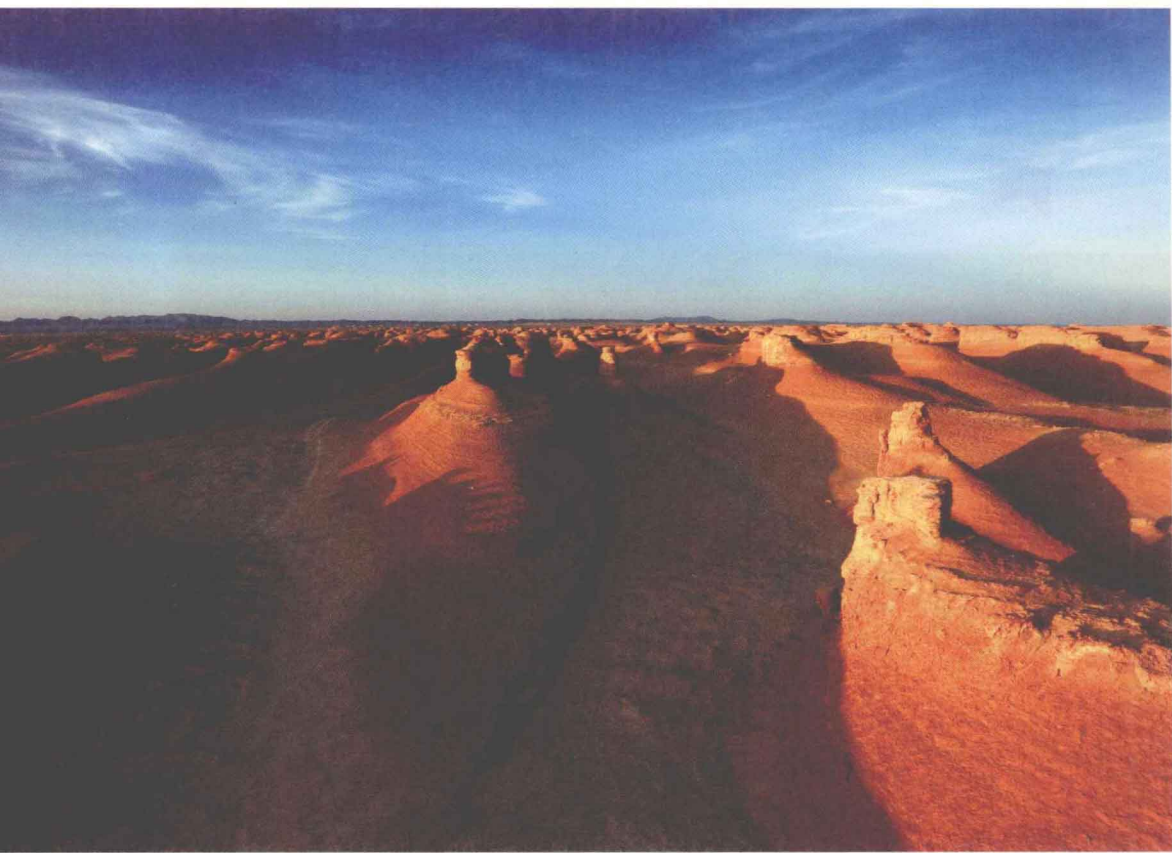
喀什高台民居

在中亚和西亚的十字路口上的喀什，用它独特的混血的人文气息，不断地吸引着来自世界各地的摄影镜头。而捕捉最为核心的喀什风貌，毫无疑问，就在高台民居。

No.6

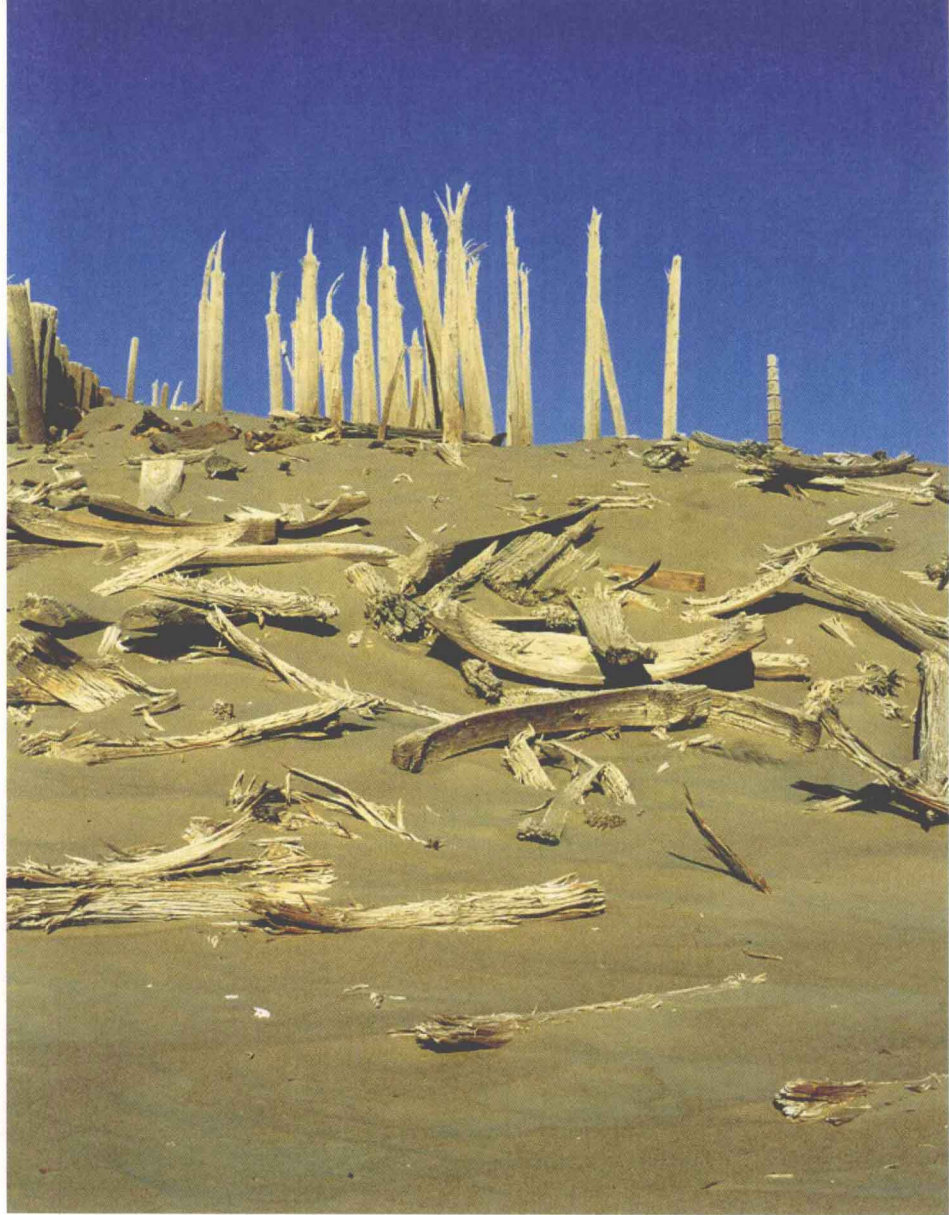
大转场 能与非洲草原大迁徙相媲美的壮观场面。





罗布泊与最后的罗布人

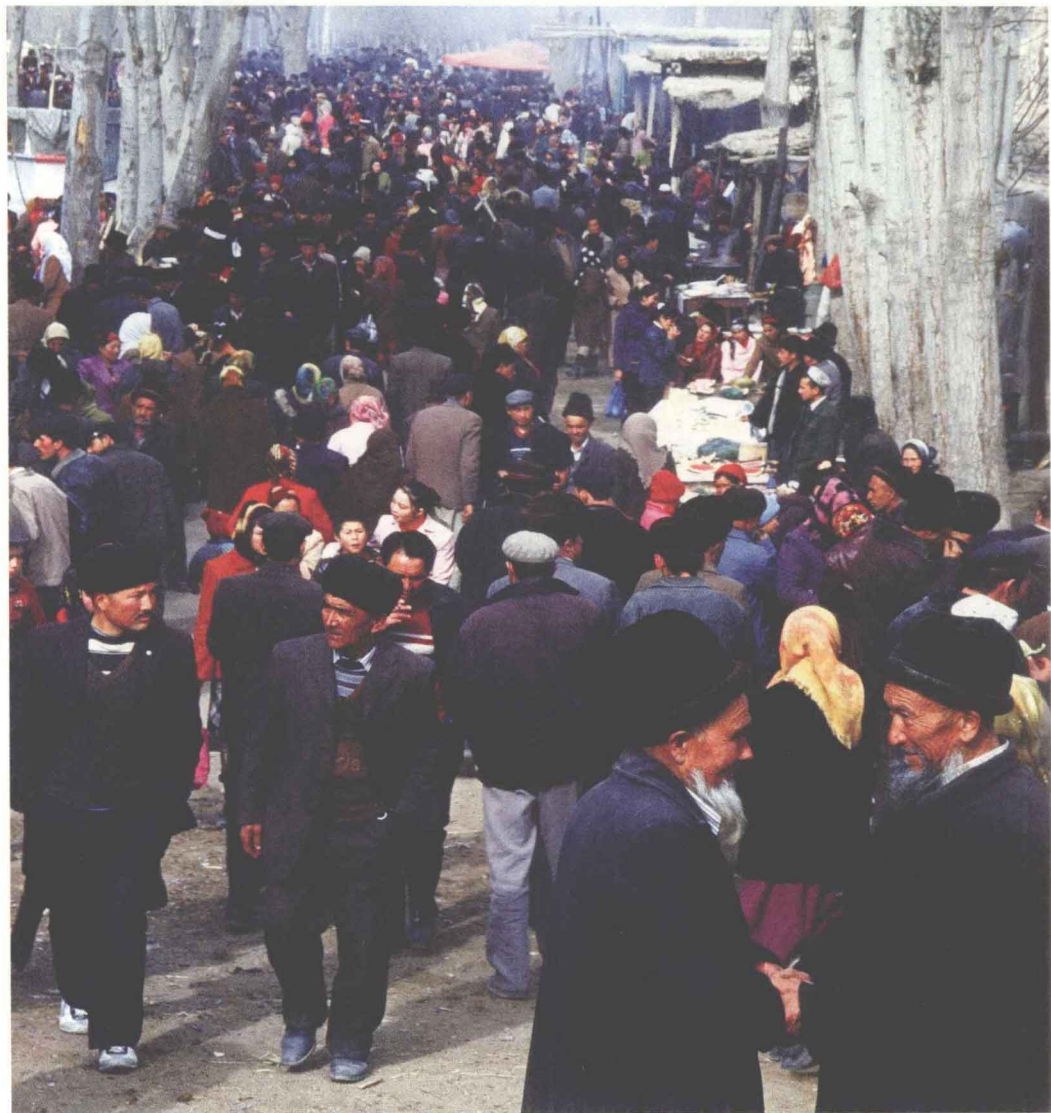
一直流浪的罗布泊使罗布人渐渐消失在大漠中，但是罗布泊流浪过的地方，最终都成为摄影爱好者的朝圣地。



No.8

楼兰故城与 小河墓地

楼兰，“丝绸之路”上的一颗闪亮明珠；小河，死亡者的殿堂。曾经的楼兰美女与长眠于沙漠的华丽贵妇装扮，在为谁沉寂。



喀什大巴扎

“历史隐藏在智力所能企及的范围以外的地方，隐藏在我们无法猜度的物质客体之中。”



No.10

塔吉克族人

中国境内的印欧人种之一，
聚集在塔什库尔干地区，一个和
平宁静的小城。绚丽的服装，丰
富的歌舞文化。



认识新疆

UNDERSTANDING XINJIANG

新疆摄影与季节

新疆摄影与民俗

新疆摄影与风光

新疆摄影与动植物

新疆摄影需要注意的问题

新疆摄影创作器材攻略
