

歷代 日記叢鈔

學苑出版社

歷
代
日
記
叢
鈔

日記

(清) 鴻濛子撰

星烈日記彙要・二

星烈日記彙要卷十九

鴻濛室主人筆識

文學十

韻語二
正月初三日 壬戌

昨日舟至蒿洲今晨北風大作竟難東下故仍泊原岸
舟中取古詩源閱之因念作詩大旨舜教胄數語盡之
曰詩言志即詩本性情之意亦即袁中郎及袁簡齋性
靈之說也曰律合聲即唐人音律格調及明七子復古
之論也曰聲依永詩以氣韻事神爲主又即漁洋山人

選唐人三昧之旨也凡作詩者舍此三要必非佳詩惟古今嗜好不同故風氣遞殊尚格調者鮮性情主性靈者薄聲調是皆兩失道也又觀古今編詩大旨亦無過三百篇四始六義之說爲最當詩之有風所以吟咏性情雖野夫孺子勞人思婦皆可以各言其志故其辭婉而多風詩之有雅所以指陳時政抒寫懷抱非學士大夫高人逸士不足以達其所見故其詞切而旨遠至於頌則郊廟朝廷歌功頌德之所爲必宮懸樂府乃能用之故其體大而聲宏然風雅皆有正變之不同頌亦有

升降之各異此則人心時運爲之非可以矯飾者也獨怪後人選詩多不本此爲程只從古今分體或五七言分體又或以人事分類皆非三百遺意殊不知古近體詩原有風雅頌三體在其中不從此別分體裁則作詩之旨不明詩旨不明則詩教何由顯哉余擬仿三百體例選漢魏六朝詩分風雅頌爲一編又選唐以後詩亦分風雅頌爲一編與三百合讀再取三百篇詩逐一評論作法用韻亦如讀後人詩法其爲一書俾詩旨顯然既可由古以遞今亦可由今以復古庶論詩者不至紛紛

歧出而有所滙歸焉惜連歲奔馳不暇從事以了此志
故畧發其端於此

二百二初四日

今晨風定乃開舟下至郭家埠在觶洲下十餘里舟中
仍取古詩源分風雅頌三體觀漢魏六朝諸詩風人之
旨猶存大雅之音邈矣頌則更寥寥也蓋三代後無大
功德可述政事亦因陋就簡以致雅頌淪亡不可復見
於今唯小雅哀音歷代皆是亦可以觀世道已作者能
於此等處用心則何古之不可復哉

三百三叶六

由漢鎮陸行至畢家埠離門人萬乃齋居不遠君聞余
至來謁同行十里至周家埠止宿夜半月明乃齋始步
歸次日上元復邀至其宅小酌諸昆季及其族叔小坡
先生皆來同敦世好居族雖不甚繁而國初時代有
詞林至今科第不絕爲黃郡冠乃齋並出其納涼小照
屬題聊書數言付之存集中詩雖不佳然亦可紀一時
交誼今晨發問方將就道君復至袖中出和余題圖韻
有句云尺寸袖中能假我師生誼覺認人真其情蓋可

想見

二百四

擬由光州北上而道梗難行仍紆道至宿松寓毓之宅
案有趙介山文楷鍛撰槎上存稿乃取閱之蓋其奉

古冊封琉球作也筆陣軒豁詞旨宏亮惟稍欠蘄幹色
故高華有餘而沉實不足其壽亦不永詩注有云球俗
食案如中國托盤而有足高舉以示敬始知舉案齊眉
球國猶有古人遺風愚少時讀舉案字多不解說者謂
案當作碗蓋古碗字亦屬強解今見此注始得其確

來注疏家無知而妄爲附會者不知凡幾錄之以爲攷
據者之一助

二百五六明初

黃鵠磯新建呂仙閣亦頗崇煥後有盧生卧像官閣部
題聯云偶然一枕游仙蝶夢是莊莊夢蝶莫笑半生嗜
酒醒人大醉醉人醒語尙超脫

二百六九明初

襄河舟中無事評選隨園船山及忠雅堂詩心餘論詩
有云唐宋皆吾師以余觀之其集乃專學宋耳何有於

唐初年詩雖多講格調然亦出於國初諸老通籍後則出入坡谷而能自成面目者我朝詩體凡二變熙寧以前多學唐乾嘉而後多學宋其爲之轉移者實自袁蔣趙三家始然袁雖變而之宋仍從晚唐入手未嘗盡失唐音蔣趙則銳意宋人故至今相沿未改也

二百七十四

余久耳湖南鄧湘皋學博名而未見其集茲偶游樊鎮書坊得觀其南山草堂詩鈔亦從隨園船山諸家出而加整飭烹鍊之功獨惜其蹊徑未化筆墨未超故不能

卓立一代只可附庸騷壇耳

二百八初明初

初本擬從軍入秦茲聞賊蹤西指中州路通因與楊莘
安大令結伴入都侯選走別吳君夢九並成一絕贈之
云聞道藍關氣鬱盤曉角霜飛虎帳寒送君遠向三秦
去華嶽峯頭雁影單君本滇產與余在營數載均未得
志茲將別之比去不能無情故不覺其詞之悲感無盡
也

二百九叶三

鴻蒙室叢書

星烈日記卷十九 韻語

五 第三十六種

一路與芋安及彭君勗哉互相唱和埽壁題詩頗不寂寞
今晩宿瓦店鎮去新野僅六十里旅店壁題詩甚多
然無佳者唯欸落金甫眉生各二律極悽婉可誦金甫
云北去金輿萬騎扶長安城上有啼烏禁門晝閉宮槐
冷蹕路宵寒塞草枯九廟哭聲驚北地幾人留守重東
都孤臣流涕朝天遠分作滄江老釣徒百戰功名異姓
王孤忠天鑒郭汾陽銀濤避弩廻滄海白羽徵兵到朔
方苦以和戎撓戰守真成鑄錯失金湯傷心七十二沽
水鳴咽寒聲入夜長眉生云西風鷹隼下平蕪萬里中

原落照孤雲樹低微眇京國水花明瑟漸江湖秋光滿
地田園好兵氣橫天象緯殊十載楚梁交格鬪土人何
福尚耕鋤愁來無地可消磨旅館涼燈照獨歌明鏡秋
霜生白髮唾壺永淚瀉黃河真看杜宇啼春日坐視天
吳弄海波一樣悲秋少陵集麻鞋奔赴媿如何後書漂
河道中秋感詩格頗似梅村工力亦悉敵惜不知其姓
氏耳

二百一十叶八

賊氛雖盡西去而土匪尙多前日行抵舊縣即古葉治

甫入城而鄉練出擊賊蓋賊雖欲東爲前練所阻乃仍
回舊壘次日復被馬隊擊散故暫止不行邑舊有光武
廟王喬墓及問政書院諸勝余皆有詩紀事芋安最哉
亦和作茲復見壁間有詩云已見銀蟾五度圓鄉心遙
逐楚雲還別時涼夜雙星約歸路韶華二月天春色有
痕山作黛客愁無那草如烟閨中可念途中苦我既憐
卿亦自憐詞頗蘊藉蓋客中憶內作也歎落湘西漁者
亦不知其誰氏筆因憶前在死店見楊劍潭一律甚佳
不及錄僅記中二聯云大地河山開北向八方風雨聚

中州戰場花老孤城遠
砂磧霜飛萬馬秋
氣頗雄壯而忘其起結殊爲可惜

二百十一 閏八月初一明

晨過漳水離銅雀臺遺址不遠未能紆道一憑弔之心
殊悵悵一路疑塚甚多自彰德請武門起至磁州彌望
纍纍屹若小山想亦後人所爲非曹瞞築也晚至邯鄲
成五言詩四律弔銅雀臺七律一首彭楊二君俱有和
作不錢唯壁間岳廟八絕頗佳因錄之云痛飲黃龍事
總空金牌十二爲和戎天心不祚中朝主獨使將軍泣

兩宮二帝蒙塵且議和十年血戰枉操戈南朝天子原
無父何用癡心望九哥總把中興望建康小朝廷裏郭
汾陽而今忠武祠邊樹猶向風前泣上皇天子如何被
擄擒九京含淚有徽欽從行一個張樞密飲水猶懷戴
宋心金人縱檜議先成不靖中原死不平南渡君臣公
早識馬前何待有書生大理沉寃死亦常忠魂千載恨
猶長階前莫把金人鑄翻恐汚公俎豆香末署北楚佛
生氏又無題二款題於陵灌園主人者亦風雅可誦詩
云香巢栖燕認誰家情海茫茫未有涯助我精神傾竹