

JIAOSHI PUTONGHUA
KOUYU JINENG XUNLIAN JIAOCHENG

教师普通话 口语技能训练教程

陈郁芬 徐红梅 尹世英 ◎ 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

教师普通话 口语技能训练教程

陈郁芬 徐红梅 尹世英 ◎ 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师普通话口语技能训练教程/陈郁芬, 徐红梅, 尹世英编著.
—北京: 北京师范大学出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-303-20124-2

I. ①教… II. ①陈… ②徐… ③尹… III. ①普通话-口语-教材 IV. ①H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 037834 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 15.5
印 数: 325 千字
版 次: 2016 年 3 月第 1 版
印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 32.00 元

策划编辑: 周劲含 责任编辑: 王蕊
美术编辑: 焦丽 装帧设计: 李尘工作室
责任校对: 陈民 责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

序

陈郁芬老师和徐红梅老师多年来负责《普通话与教师口语技能》课程，讲义不断修订、补充、完善，已经基本成熟，而且具有“针对广东方言区读者”的特点。我鼓励她们拿出来出版，作为课程教材或者辅助读物，一定会对学生有所帮助。当前与教师口语有关的教材虽然不少，但是，能够针对广东方言区学生实际情况而编写的教材尚不多见。全国七大方言，广东境内占其三：粤语、客家方言、（广东）闽方言；次方言就更多了。这种方言复杂的状况造成了广东人学习普通话困难很大，带浓重地方口音的“粤味普通话”在全国颇有名声，乃至成了相声小品里“粤人”的标记。外地人有“天不怕地不怕，就怕广东人说普通话”的说法。所以，在广东大力推广普通话是十分必要的。普通话也是教师口语的基础，普通话说得不标准、表达不准确，语言的艺术就无从谈起。因此，普通话在教师口语中占有极为重要的地位；一般口语表达是普通话的继续和深化，是教师职业口语的基础。作为师范生首要的职业技能，教师职业口语是一般口语交际的提高和扩展。

几位作者除了有丰富的教学实践经验之外，在学术研究和普通话测试实践上也有丰富的经验。陈郁芬老师是国家级普通话水平测试员，有丰富的普通话教学经验，又熟悉广东粤、闽、客三种方言。徐红梅老师是汉语方言学的博士，研究方向就是汉语方言。尹世英与刘琼竹老师担任多年普通话课程主力师资，为教材的修改提供了很多宝贵意见，尤其是尹世英老师，将自己多年的心得融于教材中，使教材更为贴近实际需求。因此，这本《普通话与教师口语技能》针对性和实用性很强，它强调说普通话时容易受三大方言影响的语音、词汇、语法等问题，对广东地区学生很实用。本书从这三个方面着手讲解，层层深化训练，逐步提高水平。而在口语方面则安排了一般口语表达训练和教师口语表达训练两部分，从一般的复述、演讲、辩论到教师课堂的导入语、讲授语、应变语等，配以实例，都是非常实用的技能训练，并介绍了课堂上态势语的使用。同时，书中还特地安排一章发声技能训练，系统地介绍了保护嗓子、发音吐字、气息控制、呼吸训练、共鸣训练、吐字归音训练等方法。此外，书中还介绍了试讲、说课的注意事项。理论结合训练，是一本理论与实践交融、实用性和可操作性较强的书，对师范生和教师提高普通话水平和教学技能

具有重要的作用。这次修订，编者又根据国家普通话水平培训与测试的需要，增补了普通话水平测试的相关内容，所以本书也可以作为师范生普通话测试的备考读物来使用。我相信，经过十多年的教学实践和两次的修订，本教材的学术性和应用性肯定是越来越高。

当然，作为教材，它不可能太深入地论述汉语普通话、汉语方言学、普通语音学等的理论知识。读者如有兴趣继续深造，可以找书后所罗列的参考文献阅读。

林伦伦教授^①

2016年春节于广州

^① 作者为中国语言文学学科二级教授、广东省中国语言学会副会长、中国社会科学院青年语言学家奖获得者

作者简介



陈郁芬，广东技术师范学院副教授，暨南大学汉语言文字学硕士，国家级普通话水平测试员。主要从事普通话教学、汉语方言研究。连续多年任澳门地区中小学骨干教师普通话培训工作坊主讲教师，在国内核心及一般刊物发表论文多篇。曾参编《普通话训练与测试教程》（刘玖占主编，人民出版社出版，2008年6月）。



徐红梅，广东技术师范学院副教授，暨南大学汉语言文字学博士，广东普通话测试员。主要从事汉语方言研究，在国内核心及一般刊物发表论文多篇。主要教授课程有“语言学概论”“教师口语技能”“现代汉语语法研究”等。



尹世英，广东技术师范学院副教授，华南师范大学文学硕士，广东省普通话测试员。主要从事汉语语法研究，尤其是使用语法理论解决语言问题，发表论文多篇。目前主要教授“古代汉语”“中国语言学史”“语文教育发展史”“教师口语技能”等课程。曾较长时间参与广东省秘书资格考试的培训工作，是“职业道德”部分的主讲人和撰稿人。

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 汉语普通话与汉语方言	1
第二节 教师口语训练的重要意义	3
第三节 影响教师口语表达的其他因素	4
第二章 普通话语音	8
第一节 普通话语音常识	8
第二节 普通话声母训练与方音辨正	10
第三节 普通话韵母训练与方音辨正	21
第四节 声 调	30
第五节 语流音变	33
附录一 《普通话水平测试实施纲要》词语表——翘舌音字词	43
附录二 《普通话水平测试实施纲要》词语表——前鼻音字词	46
附录三 《普通话水平测试实施纲要》词语表——后鼻音字词	48
附录四 汉语拼音方案	49
附录五 普通话声韵配合简表	51
附录六 普通话必读轻声词语表	52
附录七 普通话常用儿化词语表	54
第三章 词 汇	59
第四章 语 法	64
附录八 普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表	70
第五章 普通话朗读训练	74
第一节 朗读的要领	74
第二节 朗读欣赏及训练	79
第六章 口语交际的相关技能训练	81
第一节 发声技能训练	81

第二节 态势语训练	85
第七章 一般口语表达训练	88
第一节 凭借文字材料的表达训练	88
第二节 不凭借文字材料的表达训练	91
第八章 教师口语表达训练	101
第一节 教学口语及其训练	101
第二节 教育口语及其训练	112
附录九 普通话水平测试朗读篇目(60篇)	116
附录十 普通话水平测试命题说话题目	236
附录十一 广东省计算机辅助普通话水平测试“命题说话”评分细则(试行) ..	237
主要参考书目	239
后 记	240

第一章 绪 论

第一节 汉语普通话与汉语方言

一、汉语与普通话的形成

汉语是世界上使用人数最多的语言，是汉民族内部共同使用的语言。汉民族共同语的形成，历史悠久。最早使用“汉语”这一称呼是从晋代的《世说新语》开始的。我国地域辽阔，人口众多，汉民族分布于全国各地。由于山川阻隔和社会历史原因，远在远古时代汉语就有了地域的变体——方言。我国学界把现代汉语分成七大方言区：北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、粤方言区。近十年来，有学者主张把汉语方言划分为十区，即把北方方言中山西部分地区及其邻近陕西、河南、内蒙古、河北部分有人声字的地区独立成“晋语”区；而将皖南一代徽州方言列为“徽语”区，将广西北部 and 南部的“平话”单列为“平话”区等。现代汉民族共同语是在北方话为代表的北方方言的基础上发展起来的。

普通话是现代汉民族的共同语。它是随着社会的发展而逐渐形成和发展起来的。“普通话”一词最早见于书面是1906年朱文雄的《江苏新字母》一书中。他提出了“各省通行之话”即为普通话。此后，鲁迅、瞿秋白、陈望道等也先后在他们的著作中提到过“普通话”。但是他们所说的“普通话”只是指与文言和方言土语相对的各省之间的通用语，没有严格的规范和标准。直到1955年10月召开的全国语言文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，才给普通话下了一个科学的定义，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文作为语法规范。

这一标准包括了语音、词汇、语法三个方面。世界各民族语言的标准音，一般都是以某一地方的方言的语音系统作为标准，普通话也不例外，近一千多年以来，北京一直是中华民族政治、文化和经济的中心，因此，普通话“以北京语音为标准音”指的是普通话语音以北京语音的音系为标准，但不包括北京话里的一些土语土音。对北京话里有分歧的读音，应以《审音表》和《现代汉语词典》公布的规范读音为准。在词汇方面，“以北方话为基础方言”指的是普通话是在北方方言的基础上逐步形成和发展起来的，北方话的词汇就是普通话词汇的基础和基本来源。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸部分沿江地区、湖北大部分地区等，由于使用人口多，通行地域广，因此内部也存在分歧和差异，一些特别具有地方色彩的词语和过于粗俗的词语都没有列入普通话的范畴，普通话从别的方言汲取了许多有生命力的词语，因而普通话的词汇远比北方方言的词汇丰富得多。“以典范的现代白话文作为语法规范”指的是普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准。“现代白话文著作”指“五四”以来形成的以口语为基础的书面著作，不包括古代和近代的白话文。“典范的”指这种书面语要经过提炼加工合乎现代汉语发展规律，而不是未经加工的原始形

态的口头语。

二、普通话的推广工作

我国人口众多，方言情况十分复杂，如果人们各自使用自己的方言，不会说普通话，就会妨碍不同区域人们的交流，也不利于社会的发展和经济的繁荣，因此，《中华人民共和国宪法》总纲第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”自新中国成立以来，我国积极开展了普通话的推广工作，而且取得了一定的成效。但是，由于历史、社会的原因，普通话还没有完全普及，方言的差异还在一定程度上阻碍人们的言语交际。1986年10月国家语言文字委员会调整普通话推广方针为“大力推广，积极普及，逐步提高”，加大了推广普通话的力度。1994年在全国范围内开展了普通话水平测试。2000年10月31日《国家通用语言文字法》颁布，从2001年1月1日起实施。这些措施都一步一步地向新世纪推广普通话的工作目标推进。2010年以前，普通话在全国范围内逐步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等教育或中等教育以上的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉使用普通话；与口语表达关系密切的行业，其工作人员的普通话水平达到相应的要求。21世纪中叶以前，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂。

推广普通话是师范教育的重要组成部分。一名合格的教师不仅要掌握国家规定的学科专业知识结构，而且还要具备教师职业技能，而教师职业技能之一就是会说标准或比较标准的普通话。因此，每一个师范院校的学生都必须自觉把普通话学好、说好，才能胜任教师一职。国家的政策法规对学校 and 教师都提出了具体的要求。《全国语言文字工作十年规划》和“八五”计划对学校提出的目标是：使普通话成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语，成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。国家语委、国家教委对高等师范院校普及普通话提出的具体要求是：在各系(科)教学和学校一切集体活动中，干部、教师、学生坚持使用普通话；毕业生能用普通话从事教育、教学工作；中文系(科)毕业生能熟练掌握汉语拼音，能说标准的或比较标准的普通话，能教汉语拼音，有从事正音教学的能力。《师范院校教师口语课程标准》提出，普通话是合格教师必须掌握的职业语言，要求高等师范院校的中文专业及中等师范学校的学生，北方方言区应达到一级，南方方言区应达到二级甲等；其他专业的学生，北方方言区最低达到二级甲等，南方方言区学生最低达到二级乙等。

教师肩负着传道授业的重任，他们的言行对学生具有很强的影响力，因此教师语言要规范，要自觉担负起积极使用和推广普通话的责任。普通话训练是教师职业口语训练的前提，是教师职业口语训练的重要组成部分。教师的普通话说好了，就能培养更多的学生说好普通话，将有助于提高整个国民的普通话水平，为建设和谐的社会环境做准备。

三、推普与保护方言的关系

中国是一个多民族的国家，历史上是由多民族组成。由于地域、经济发展等原因形成了复杂的地方方言，不少方言之间不能沟通交流，存在着严重的交流障碍，这种状况对社会的发展造成了一定的影响，所以推广普通话是社会现实需求和历史

的选择，它从一定程度上消除了语言的障碍，促进了社会的和谐发展。新中国成立以来，推普工作取得了很大的成就。但是，推普并不意味着消灭方言。方言是一种文化，一种情结，在一定的地域范围内方言能继续发挥增进乡情和亲情的作用，它是地域文化的代表，是历史积淀的结果，方言能够反映当地的自然特点，能够折射出当地人的价值观念，较之普通话而言，方言具有不可替代的独特功用价值，比如我国数百种地方戏曲和说唱艺术形式都是以地方方言为依托的，它包含的独特价值是普通话无法比拟的。

因此，为了社会的繁荣、和谐发展，势必要推广普通话，但同时也要保护方言，允许方言在一定地域范围或特定的空间存在。普通话要不断吸收方言中的精华，比如一些流传开来的词汇，而方言也必然会从普通话中吸收大量词汇，逐步摒除一些只有读音而没有相应文字或已明显不合时宜的词语。总之，在处理二者的关系上，坚持社会生活主体化相结合的原则，一方面，既要推普，使全民普遍具备普通话的应用能力，并在一定场合自觉使用普通话，消除交流隔阂；另一方面，也要客观承认方言在一定场合具有其独特的价值。二者是共同存在的，相辅相成，共有互补的。

第二节 教师口语训练的重要意义

教师口语是教师日常的工作语言，包括教师在教育过程中使用的教育口语、教学用语和交际用语。教师口语是用现代汉语普通话作为语言形式，传递教师的教育理念和专业思想。1991年国家教委发文，规定各级各类师范院校都要开设普通话课程。次年，在国务院批准的《国家语委关于语言文字工作请示的通知》把这门课程定为教师口语课。1993年5月22日，国家教委颁布实施了《师范院校教师口语课程标准(试行)》，关于这个标准，孟吉平先生在《语言文字应用》上发表《关于“师范院校‘教师口语’课程标准”的说明》一文，阐明该课程的性质与任务，明确指出：“教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养学生在教育、教学工作中运用口语能力的实践性很强的课程，本课程是培养师范类各专业学生教师职业技能的必修课。”教师口语课是培养教师良好语言素质的需要。口语表达与一个人的人文素养、道德修养等有着密切的关系。作为未来的教师，师范生要想具备良好的语言素质，就应该加强口语训练。本课程以普通话为基础，口语训练遵循由易到难的循序渐进原则，设计了从朗读等一般的口语训练，再到教师口语表达训练的过程，旨在达到逐步提高的目的。

口语表达的训练，普通话是基础，因此首先要把普通话练好。练好普通话必须兼顾语音、词汇、语法三个方面，如果语音比较正确，但用了方言中特殊的语法、特殊的词语，那么别人仍然不能理解。语法和词汇的学习可以通过书面进行，而语音的学习必须通过口、耳训练来提高。

汉语方言的分歧突出表现在语音方面，不但各大方言区的语音系统差别很大，就是同一地区、同一方言内部也常在语音方面有明显差异。这些差异是造成交际困

难的主要原因。因此要大力推广以北京语音为标准的标准音。

学习普通话语音包括发音和正音两个部分。

发音是一种口耳技能的训练。要求掌握普通话的语音系统，即掌握普通话的声母、韵母、声调、音节以及轻声、儿化、变调等的正确发音。学好普通话语音应该充分利用汉语拼音这个有效的正音工具。

发音准确是语音学习的最基本要求。如果发音错误，又没有及时发现并纠正，反复练习这些错误的发音对普通话学习是没有裨益的。我们要通过有效的语音训练方法，使语音达到相当标准的程度。首先，要掌握普通话的正确发音方法，懂得听辨别人发音的正误。在发音准确的基础上，反复练习，达到完全熟练的程度，这都是发音训练的重要环节。发音准确是最大要求，较高要求是：通过反复的训练养成普通话的发音习惯，达到熟练的程度，即不假思索，脱口而出，又完全符合普通话的语言标准。

正音是掌握汉字、普通话词语的标准读音，纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯。因此，要了解自己方言与普通话语音的对应关系和对应的规律，求同辨异。了解了这些规律就可以一批一批地记忆，而不必一个字音一个字音去记忆。正音训练不仅体现在字和词语上面，还要通过朗读、会话的训练，逐步运用到实际口头语言中。未事先准备的即席发言可以真实地检测普通话语音水平的高低。

学习普通话的过程中，要注意多听多说。普通话是口耳之学，只有加强耳听口说的实践，才能学有所成。要在掌握正确发音的基础上，利用广播影视等传播媒介多听普通话，并且用心地听，然后再模仿，还要争取机会多说普通话，多用普通话交流，使普通话的表达与思维同步。

在学习普通话的过程中，要注意正确处理普通话与方言之间的关系。学习和推广普通话，不是为了消灭方言，而是为了使不同地区的人们更好地进行交际、社会信息的交换以及信息处理等新技术的应用，从而普及教育、发展文化、繁荣经济、促进社会的和谐发展。

在说好普通话的基础上，注意加强一般口语与课堂用语的训练。教师可以适当发挥示范作用，安排学生课堂训练并点评，充分发挥学生课堂主动性，以学生练习为主。但是仅靠课堂的练习是远远不够的，因此也要注意课堂练习与课外练习相结合，才能使口语交际能力逐步提高。

第三节 影响教师口语表达的其他因素

众所周知，说话是教师和学生之间使用最多的沟通方式，教师对学生说的话无法用数量计算，教师口语的特点是：综合性、应用性和实践性。除了普通话以外，影响教师与学生语言交流的因素很多，如教师的职业道德、人文修养等。

一、教师与职业道德规范

为贯彻落实党的十七大精神和胡锦涛总书记“8.31”重要讲话精神，进一步加强

教师队伍建设，全面提高中小学教师队伍的师德素质和专业水平，在广泛征求意见的基础上，1997年国家教委和全国教育工会对《中小学教师职业道德规范》进行了修订，于2008年9月1日由中华人民共和国教育部颁布实施。新颁布的《中小学教师职业道德规范》基本内容继承了我国的优秀师德传统，并充分反映了新形势下经济、社会和教育发展对中小学教师应有的道德品质和职业行为的基本要求。

1. 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。

2. 爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。

3. 关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

4. 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

5. 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

6. 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

师德是高于一般社会公众道德水准的职业道德，在意识水准上，师德较之其他职业道德有着更高的要求，这是由教师职业的特殊性决定的。从根本上说，教师作为一个职业，与其他职业有相似之处，都是一个工作岗位、一个谋生的手段。但是教师职业与其他工作又不一样，他们的服务对象是人，他们的劳动在于培养、塑造一代新人，他们的一切行为都对学生产生强烈的影响。教师的地位、作用和职业特点，决定了教师必须具备较高的素质，所以社会对教师的职业要求比一般的职业更特殊一些。

纵观人类道德史，师德总是处在当时社会道德的最高水准上。孔子曾用“有教无类”“学而不厌，诲人不倦”来描述他理想中教师应该具备的职业道德，并以身作则，以自己的实际行动诠释了教师的道德含义，被后世奉为“万世师表”，他所开创的教师职业道德规范也为历代不断继承和丰富。叶圣陶先生说过：“教师的全部工作就是为人师表。”

当前，教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源、弘扬民族精神方面发挥着重要的、不可替代的作用，是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年成长的引路人。他们不但要用丰富学识教人，更要用高尚品格育人；不但要通过语言传授知识，更要用自己的高尚品格去提升学生的品格，影响学生的心灵，使之成为有理想、有道德、有知识、守秩序的一代新人。

二、教师与教师的修养

教师口语是教师对学生说的话，教师与学生的关系不是服务员与顾客的关系，

也不是各类窗口行业与服务对象的关系，除了教师与学生的关系，其他的诸如商贸、医护、公交、铁路、邮政、银行、公务员等，所有这些行业与服务对象的关系都是短期暂时的关系，更重要的是，他们的互动范围相对有限，因此，其语言相对固定，甚至必须固定，形成仪式化语言，以彰显其行业风貌，与工作环境、职业服装配合，相得益彰。教学工作是教师的教与学生的学的双边活动，教师的教育教学是要随时根据学生的状况做出反应的，因此，教师口语除了极少数的问候语和课堂仪式语可以具体传授外，其他的话语是该教师的专业修为和个人修养在教育过程中的能动反应，与所教课程有关，与学生有关，甚至与老师性别、年龄有关，有着较强的个体特征，难以用具体的话语模式传授，有定则无定法。教师的修养概括起来有以下五个方面，是每一位教师都要关注的。

1. 教师的人文修养

学生从老师那里学到的不仅仅是专业、课业知识，教师的言行、举止都会在教学过程中影响学生，潜移默化，著名教育家陶行知先生说：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”教师的教育教学不只有言传，还有身教。

2. 教师的专业修为

一个教师的语言修养不是仅仅包括无可挑剔的语言形式，还有其必须具有的思想内容，没有思想的语言是不存在的。老师如果对所教课程一知半解，他(她)的语言表达也不会精彩纷呈，妙语连珠。课堂枯燥无趣常常是因为教师知识匮乏，思路不清晰，语言逻辑混乱。

3. 教师的教学理念

教师的教育教学理念对教师的言行有着深刻的影响，因为它决定着教师说话的立场。目前我们的中小学教师最普遍的教学理念是“教学为考试服务”，基于此，教师的一切教学行为都服务于考试，与教育的根本目标相背离，与还未成熟的学生的心理有距离，给教育教学工作带来不小的挑战。

4. 教学方法的选择

教学方法是教学过程中不可忽视的要素，教师用什么形式把自己的思想传递给学生，这是效率问题，是劳而无功呢，还是事半功倍，有些时候是“此时无声胜有声”，有些时候可能磨破嘴皮，也没有效果。教师的教育教学方法要用心，选择合适的教育教学方法是一个教师在工作中始终恪守的信念。

5. 教师对教学对象的了解

教师的工作有一个不可忽视的环节，那就是“备学生”，全面、深入了解工作对象，而且要随时了解学生，用发展的眼光看学生。唯其如此，才能和学生有合适的互动和交流，才能进行合适的语言交流。

从教学的根本目标来说，教学手段“术”的训练很重要。教育教学观念“道”的传播，也不能忽视，一个有情怀的老师比一个装满了“心机”的老师更适合青少年的身心健康的发展需求。教师尤其是中小学教师，“育人”和“做事”是共存的。据统计，最受学生喜欢的教师评语有以下若干条。

对自己要有信心哦！
这几天你进步了！
大胆去做吧，做错了可以改。
加油，赶上某某某。
你很聪明的。
做得太好了，你真能干！
这事交给你，我很放心。
能帮老师这个忙吗？
我们班是最棒的！
老师喜欢你。
我很能体谅你现在的心情。
不舒服的话随时和我说。
有什么困难找我！

这些话语都是教师在教育教学过程中的交际用语，诸如“你很聪明的”“做得太好了，你真能干”“这事交给你，我很放心”这种话，适合对小学生说，而像“老师喜欢你”这句话要受性别和年龄制约，教师在使用时需要注意。

这些话语的共同特点是：以鼓励为主。成长的过程中出现的不顺利，只是暂时的。经过学校、家庭和学生的共同努力，学生可以达到成功的彼岸的。

第二章 普通话语音

第一节 普通话语音常识

一、认识发音器官

人体发音器官的活动是语言发声的生理基础。发音器官是人体中参与发音活动的器官。了解发音器官各部分的构造以及它们在发音过程中的作用，可以帮助我们更好地了解和运用发音器官，发出高质量的声音。

声音的产生需要三个条件：动力、振动体和共鸣器。人的发音器官就像一架结构精巧的乐器。发音器官从下往上主要有肺、支气管、气管、喉头、声带、咽腔、口腔、鼻腔等。这些发音器官，按照功能也可以分为三部分。

1. 动力器官

动力器官构成一个为发音提供空气动力的系统。这一系统以肺为中心，包括与呼吸有关的器官和组织，主要有肺、横膈、胸廓、气管等。发音离不开空气动力，肺在这里的作用就像是一只产生空气动力的风箱，在周围肌肉组织的带动下，作扩张或收缩运动，形成气流的进出。通常，当呼气时，气流经过气管到达喉部，可促使声带振动，发出声音。人们通常每五秒钟呼吸一次，说话是在呼气的过程中进行的，所以我们往往需要调节呼吸的节奏和速度，适应说话的需要。从肺部呼出的气流主要是用来激励声带振动。这些在呼吸动作中发挥作用的器官，共同为发声提供动力源。

2. 发音器官

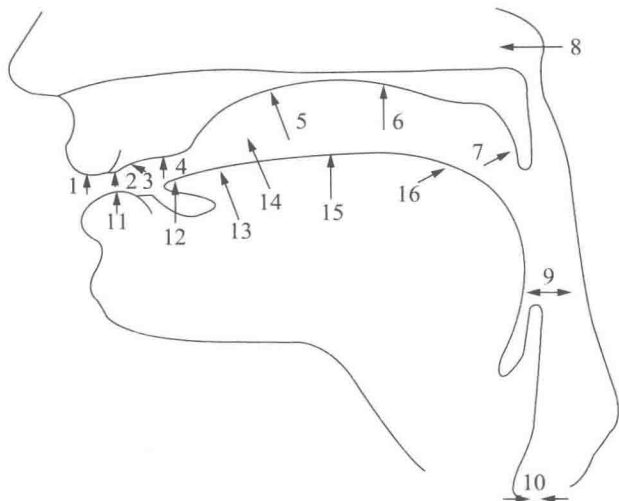
发音器官主要由喉组成，还包括喉头的几块主要软骨，如甲状软骨、环状软骨、杓状软骨等，以及连接这些软骨的肌肉组织。喉具有双重作用，它既可以通过开闭控制通过的气流流量，也可以在气流的作用下使声带产生振动，发出声音。这些声音经过口腔内各器官组织的加工，变成能够表达特定意义的声音。

3. 吐字器官

吐字器官主要是唇、齿、舌、腭。口腔中最积极、最灵活的是舌头，它的尖端、边沿、中央和根部都能够分别自由活动，整个舌体也可以前后伸缩、上下活动。其次是唇和软腭，双唇可以作不同程度的圆展变化，改变声腔的长度和形状，影响语音的音色；软腭能升能降，可以阻塞或打开鼻腔通道，造成口音和鼻音两种不同色彩的声音。咽腔是连接喉和口腔、鼻腔的通道，上宽下窄，它的形状可以随舌头的动作、咽壁的收缩或喉结的升降而发生变化。鼻腔是整个共鸣腔，形状不能改变，依靠软腭升降造成的通阻发挥作用。口腔、咽腔、鼻腔都是语音的共鸣器，对声带振动或声腔内空气振动发出的声音起调节放大作用，形成各种不同的语音音色。

吐字器官处在语音最好完成阶段的位置，它们在声道上端是最活跃的器官，尤其是舌头，是吐字器官的中心部分。在各种发音器官中，像舌头、嘴唇等能够活动

的且比较重要的叫作主动发音器官。其他像上齿、齿龈、硬腭等不能活动，叫作被动发音器官。发音的时候一般通过主动器官去接近被动器官。发音部位的名称主要用主动发音器官命名。



发音器官示意图

1 上唇 2 上齿 3 上齿背 4 上齿龈 5 硬腭 6 软腭 7 悬雍垂 8 鼻腔
9 咽部 10 声带 11 下唇 12 舌尖 13 舌叶 14 口腔 15 舌面 16 舌根

二、语音的基本概念

为了便于学习，我们需要了解音节与音素、元音与辅音、声母、韵母、声调等几个常用的语音基本概念和语音的四要素。

1. 音节与音素

音节是语音的基本单位，是听觉上自然分辨的语音片断。一般说来，一个汉字表示一个音节。

音素，是从音节中分析出来的最小的语音单位，一个或几个音素组成一个音节。音素可以分为元音音素和辅音音素，如 a、o、e 是元音音素，b、p、m 是辅音音素。

2. 元音与辅音

元音，是气流振动声带，在口腔中不受阻碍而形成的响亮的音素。普通话的单元音共有 10 个，分别是：a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er(卷舌韵母)。

辅音，是气流在口腔中受到阻碍而发出的音素，大多不响亮。普通话的辅音有 22 个，分别是 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r、ng。

3. 语音的四要素

音高，即声音的高低。它决定于声音的频率。物体振动得越快，声音越高；反之，声音越低。音高在普通话中有构成声调和语调的作用。

音强，即声音的强弱。它决定于声音的振幅。声波的振幅越大，声音越强，反之，声音越弱。音强在普通话中有构成轻重音和语调的作用。

音长，即声音的长短。它决定于发音体振动时间的长短。振动时间越长，声音