

七彩虹系列丛书

Rainbow

青苹果专辑

当代校园情感散文

苹果树下的青藤

李楠 柳雁阳 主编



陕西旅游出版社

苹果树下的青藤

李楠 柳雁阳 主编



苹果树下的青藤

QICAIHONGCIGONGSHU

七彩虹系列丛书 苹果树下的青藤

柳雁阳 李楠 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 广州市番禺新华印刷有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 35印张 820千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-5418-1327-3/I·386

64.00元(全四册) 本册16.00元

前 言

七彩虹系列丛书又与同学们见面了，首先感谢广大青少年朋友对七彩虹系列丛书的信任和喜爱。可以说，七彩虹系列丛书能够有今天的成绩，是离不开这些青少年朋友们的大力支持。因此，今天我们特意奉献上七彩虹系列专辑——《青苹果》丛书，以答谢关心七彩虹系列丛书的广大青少年朋友们。

顾名思义，酸涩的青苹果是指还没有成熟的果实，但是不管怎样，在阳光和雨露的沐浴下，不成熟的青苹果终究是要成熟的。青春期的情感是敏感的，不成熟的，然而，那些从略显幼稚的心底中流淌出的情感的涓涓溪流却是清澈的，让人一见到底，有如水晶般的透明，充满了诱人的魅力。尽管这样，我们仍然不能否认，这份清澈的情感就像长在苹果树上的那些还不成熟的果实，它的味道是酸涩的，它还有待于更多的阳光和雨露，需要园丁去浇灌、修剪。只有成熟的果实才能散发出那特有的、凛冽的沁人心脾的果香。其实，这个过程是每个人在成长过程中所必须经历的，一个需要指导、需要体验（有时不一定是行为上的体验，而是心理上的体验）的社会化过程。

事实上，有多少父母们在年轻时，没有经历过这样成长的心历路程呢？



苹果树下的青藤

可以说，在社会发展的每一个时期，人的情感发育的历程都会具有一个时期的时代特征，当今的青少年，在文化、科技，以及外来文化的冲击下，情感的发育与表露形式同他们的父辈相比，显得更大胆，更直接，在反传统的心态下，面对外来的文化以及传统社会教育（学校、家长的教育理念）显现出了矛盾与冲撞。无疑，这种现象加强了正处在青少年时期在心理上的抵触情绪。对教育者来说，面对这样的问题所表现出来的不是指责就是无奈；另一方面，一些有识之士也在不断的大声疾呼：给孩子们一片净土，还孩子们的本来天性，正确引导孩子们的情感向健康的方向发展，开展情感教育等等。

性知识进入课堂，无疑是教育理念的进步。但是，书本上的知识与人对事物认识的观念并不是一个概念，在教育（教育者与被教育者）行为上也不是一回事，性教育更不能替代情感教育（引导）。所以，针对青少年时期的情感教育问题，仍然是教育界（包括社会、学校与家长）的一项任重道远的“工程”。

了解青少年的心态，了解青少年想什么，做什么，是对青少年进行情感教育的关键；正确的理解他们，并在理解的基础上施加影响才可达到对青少年正确进行情感教育的目的。一味的反对、禁止青少年由于生理发育的原因所导致的言行与情感表露形式上的不当（早恋），并不是解决问题的最好方法。

因此，我们在编辑这套《青苹果》专辑时，无不在考量这些问题。不可否认，我们所收录的这些文章中除了大部分能以流畅的文字语言表达自己情感的文章外，也有一些并不是很完美，甚至在语言上显得很幼稚。但是，当你

通篇看过之后，我们不仅能感到荡漾在这些青少年的纯洁心灵中的那份美好、清纯的情感，同时也能看到他们对美好情感真实流露的向往。当然，在这充满美好、清纯的情感背后，也充满迷茫、困惑、苦恼、不成熟的，甚至带有丝丝的苦涩。他们的情感就像没有成熟却仍然在生长的青苹果一样：他们的情感如同苹果树下的青藤缠绕，一丝缠绵，一丝思念；如同苹果树花开的季节，美丽且充满了绚丽与芳香；他们的爱恋就如同结下的尚不成熟的果实，充满了酸涩，尚待阳光、雨露的沐浴和浇灌，尚待园丁们的修剪与照料。

情感教育是素质教育的重要内容，如何帮助正处在生理、心理快速发展时期的青少年平稳度过青春期，是社会上每一位教育者、家长责无旁贷的责任。希望广大的青少年通过对此书的阅读能悟出什么道理来，善待自己情感、珍爱自己的感情，学习是你们的重要职责，是为了今后走上社会打下坚实基础的重要阶段。如果说，这套丛书能够使同学们认识到这些，那么，我们编写这套丛书的初衷就算得到最好的回报，同时也是给予我们的最好慰藉。作为编者，我们愿意同广大青少年交真正的朋友，正是因为有了你们，我们成年人会觉得生活更有意义。同样，我们更愿意通过本套丛同广大青少年建立联系，谈谈你们的心里话，将你们的建议和想法告诉我们，使我们能把工作做得更好。

编者
2002 年秋

征 稿

《七彩虹》系列丛书：从《十七岁的梦》到《心灵原唱》再到《秀逗青春》已经伴随着一批又一批少男少女，走过了躁动而迷惘的青春岁月。

为了更贴近读者心灵，《七彩虹》丛书继续约稿，稿件内容体现当代少男少女的时代风采，能原汁原味地反映中学生校园生活，能真实讲述感人至深的情感故事，重在反映友情、亲情、恋情、师生情方面的小说、散文、诗歌等，字数不限，一定要原创作品，请勿抄袭他人作品，来稿一经采用，作者不可转投其它单位发表或出版，所有入选作品出书后将由主编分别寄发样书和稿酬。

来稿请注明详细地址，并附个人简历，来稿一律不退，请自留底稿。

来稿请寄：北京市西城区阜成门邮局 91 号信箱
邮政编码：100037 李彬（收）

武汉市珞瑜路 456 号二楼《真情》杂志社转
《七彩虹》丛书编委会收 邮政编码：100600

〔特别提示：因少数作品地址不详，稿费样书无法寄出，见书后请按以上地址与本书编委会联系领取稿酬和样书。〕

目 录

在玫瑰盛开的季节	(1)
爱的谎言	(5)
换种方式感谢你	(9)
白水·柠檬·咖啡	(14)
苹果爱情	(20)
相逢在路上	(24)
他是	(30)
幻界幽灵	(35)
穿越时空的爱情	(40)
又是深秋	(44)
哭泣的流星	(50)
爱之梦，美丽而又残酷	(58)
带着忧郁的丁香	(63)
十七岁那年	(68)
沙太大，风太小	(72)
心痕	(77)
我们这里还有鱼	(83)



苹果树下的青藤

等待	(89)
都是陷阱惹的祸	(92)
十九岁的课堂	(100)
都是小偷惹的祸	(107)
十七岁，他们没有错	(110)
夕阳下的地久天长	(114)
悠悠同桌情	(119)
悔	(123)
燃烧的火焰	(127)
那一缕挥之不去的惆怅	(132)
夏夏的记忆中有个仔仔	(136)
当友情变成爱情	(142)
爱是一场冷雨	(148)
初恋的 Chocolate	(152)
等待，也是一种幸福	(157)
滴泪的夏天	(161)
蓝天和白云的童话	(165)
夏日恋语	(173)
幸福的钥匙	(194)
一个爱说“星期七”的男孩	(206)
梦中的婚礼	(211)
你要为我好好地活着	(218)
折翅的天使	(230)

郁金香的暮帘	(235)
小提琴的灵魂	(238)
我为靓妹把情关	(245)
梧桐雨声	(252)
一个至今还未露底的爱情深洞	(258)

李 敏

在玫瑰盛开的季节

我想长椅两边栽的玫瑰应该是他故意安排的吧，因为我知道玫瑰是不能随便种的。

这几天，晓好像有点异常，总是神神秘秘的做着什么，一向爱说话的他，这几天话也少了很多。

今天，晓在我放学时，偷偷地塞给了我一封信，我接过时感觉到他的手出了汗，“干嘛呀？这么紧张，要死呀。”我说，“回家后看好吗？”他的声音低的不能再低了。“那好吧！”我爽快地答应后，骑上车子就走了。回到家后我打开了那个神秘的信件。“砰……”，心在乱跳，不由地紧张，好像心已跳到嗓子眼了。“啪”，一张贺卡掉在了地上，我轻轻地用两个手指捏起后，“玫瑰”“情书”，我不由一惊，“可不可以做我女朋友？”这个晓要搞什么呀？为什么要我做他女朋友？我这么坏，



苹果树下的青藤

QINGTONG CONG SHU

总是欺负他，他怎么会这样？我的脑子里只有“Why”，想想过去，真是有点儿脸红。记得前几天由于一件小事，我们好多天没说话。

“晓，把作业拿过来我抄抄。”我急切地说。

“不可以！”他死气沉沉的说。“不拿是吗？”我拧着他的耳朵，“你自己做不行吗？”他着急了。“为什么原来都给我抄，今天装绅士吗？”“不行！”

他好像生气了。全班人都看着我，气死我了。“以后各走各的。”“啪”，我把他的本子丢到了地上。今天他还给我写信，太不可思议了。其实想想，那件事也是为了我好呀，如果我光抄作业，怎么可能会考上高中呢？

晚上，自己走在微弱的路灯下，想着晓的信，没有月亮的夜晚天更黑了，影子里我显得很弱小，在好与不好之间徘徊着脑子里乱极了，还是去网吧玩一会儿罢，也许心情会好些。

在网上我认识了简，他很开朗，那天我们成了好朋友，他好像很了解我，他说：“我想你很美。”“是吗？”“是的，在我眼里你就是一枝玫瑰。”“什么意思？”“因为我最喜欢的花就是玫瑰。”“晓也喜欢玫瑰。”“晓是谁？”“一个朋友。”

他好像是故意又开话题：“你为什么叫单呢？”“因为今天有个男孩追我，我没答应，他不是不好，只是觉得我们还很年轻。”“对，现在这个年龄应该是以学习为主，不过我认为你不要不理他，这样我想他会很伤心，毕竟以后的路还很长，多一个朋友多一条路吗！我认为早恋不是一件坏事，只要你把握好方向，不要误入歧途就可以了。”“你怎么知道我是一名学生。”“猜的呗。”“对，我就是一名学生，我不想答应他。好了，太晚了，我该回家了，别忘了给我发伊妹儿呀，晚安。”

“你自己看着办吧，不要再多想了，明晚再聊，晚安。”回到家躺在床上翻来覆去睡不着。

第二天在学校里，晓好像什么事都没有发生过。晚上放学后，他跟我说可不可以去“小月冷饮屋”坐坐，在那里我们听着贝多芬的音乐，我们叫了两杯“沉醉之夜”。他突然说：“你上网吗？”“偶尔几次，昨天晚上也去了。你怎么想起问这个问题？”“没什么。”“你看了我给你写的信……”“还是做朋友吧。”我打断了他的话。我忽然看见一颗眼泪向流星似的滑过他的脸颊。我们沉默了许久，“好，我们还做好朋友。”他拉住了我的手，我们注视着对方的双眼莞尔一笑。

晚上，我在网吧和简聊天，我对他说：“对不起，昨天晚上因为约了晓，所以没有来。”他回答说：“原来那个男孩叫晓，其实昨晚我也没来，我也约了朋友，你怎么跟他说的。”“我们现在是好朋友。”“他高兴吗？”“高兴。”“人心不可测。”“我知道，其实我也不想伤害他，但这是惟一的办法。”“你不用太难过，既然你们现在是好朋友，你就应该珍惜你们之间的友谊不是吗？忘掉那个情书吧，好吗？”“好。”“但是我想，他不会忘记。”“这我知道。好了，今晚就聊到这吧，明晚再见。”“再见。”从那以后，我俩每天晚上都在网上聊天，谈天、谈地、谈他、谈我，并且我知道，他和我在一个城市，而且更巧的是我们在同一学校，为此，我产生了浓厚的兴趣。

终于有一天，我在网上写了想见他的意思，但他拒绝了，说还是这样比较好，谁不认识谁，但很有缘。说话很投机，但我还是想见他，在我三翻五次的提出后，他答应了。我们约好星期天下午2:00钟在“晴天公园”见面。还说不用做什么记号，有缘分会相见的，我也同意了。

终于等到了星期天，我带着晓给我买的手链，坐在长椅



苹果树下的青藤

QIAO HONG GONG SHU

上等着。“单”，一个熟悉而又陌生的声音传来，他走过来后，手里拿了一枝玫瑰。我想长椅两边栽的玫瑰应该是他故意安排的吧，因为我知道玫瑰是不能随便种的。“晓，怎么是你？”我愣住了。“我即是晓，又是简，没想到吧。”他回答着，他把花递给我后说：“希望你能喜欢。”他把他背在身后的书包拿了下來，打开后我快乐无比，是玫瑰的花瓣，他用手捧起来，撒在了空中，我们昂头望去，太美了，“喜欢你。”他笑了，笑得很甜，我的手不由地伸向了他，我抱住了他。幸福的眼泪在脸旁流过，我在他耳边轻轻地说“我也喜欢你。”我们互相拥抱着，拥抱着蓝天，拥抱着大地，拥抱着属于我们的玫瑰。也许这就是初恋的感觉吧。

我们手牵着手，走在盛开的玫瑰旁。



赫 梅

*
*
*
爱的谎言*
*
*
日光依旧，在这个世
上我却失去了你们俩个，
也许伤疤需要时间去添平
吧！在茫茫的细雨中，我
分不清东西南北，远远地
我望见了一个熟悉的身影
向这边移来……*
天下着蒙蒙的小雨，风儿潇潇，雨儿凄凄。*
我一个人站在晴儿的坟前，两行冰冷的东西顺着脸颊流
下，伴着那酸酸的涩涩的味道，说不清是雨水还是泪水。秋
风吹起，树叶儿随风飞舞，犹如我的心一般凄凉。一年来，我
一直在克制我自己。忘了吧！忘了吧！忘了吧！忘了我们那段
不堪回首的往事。忘了棋，也忘了晴儿，我想重新开始，可是
很难忘记他们，真的，很难。



苹果树下的青藤

棋是我从晴儿手中夺过来的，因此我觉得我一直愧对晴儿，总想找个机会来补偿晴儿，可晴儿都拒绝了。以前，我和晴儿是从小玩到大的好朋友，由于棋的出现，我们的友谊出现了危机，最后我从晴儿身边夺走了棋，我们的友谊正式破裂，我也不想这样，可是爱情的力量是无法阻挡的。

去年的春天，谁也没有想到，晴儿的生命却走到了尽头，经诊断她患了白血病，已经到了后期，可能她的生命只剩下半年了，怎么可能呢？当时我和棋都不肯接受这个事实，晴儿不是活生生的吗？怎么会……悲伤、自愧……一股脑儿涌上了心头，我能为晴儿做些什么吗？她在人间的时间只有半年了，我能给予她什么呢？我知道晴儿非常喜欢棋，只有让棋陪伴晴儿，她才不会寂寞，不会在人间留下什么遗憾，我找到了棋，告诉他我的想法，棋欣然同意。就这样棋暂时离开了我，充当了晴儿的“男朋友”，为了不让晴儿有所怀疑，我们坚持最好少见面，虽然棋在电话里说：“青儿，我很想你，我真的很想你。”“棋，你一定要坚持下去，这样我们才能快乐地在一起，我们的灵魂才能得到安慰。”虽然我也很想棋，没有他的日子，我是寂寞的，但我还要硬着头皮演这场戏。

我看到棋和晴儿亲昵地走在街头，他们就像一对正在热恋的情人，他们才真是一对……。我不知道晴儿为什么不问问棋，他为什么会回到她身边。

时间过得不快不慢，渐渐地棋和我的联络少了一些，但我不怪他，我懂得他现在的心情，他是应该陪伴着晴儿的。毕竟晴儿的有生之年不多了，而我们的日子还多着呢！还记得我们每次见面时，他都紧紧地握住我的手不肯松开。

值得惊喜及出乎我们意料的是，在棋的陪伴及精心护理下，晴儿的生命由半年延长到了一年。我知道这是爱情的力



量才使她有足够的勇气在这个世上呆下去，后来的半年中，我和棋几乎没有联络过，我怎么忍心打搅他们，我想即使晴儿的病好了，而最后退出的只能是我，虽然我对棋的思念越来越深。

又到了春季，又是一个雨天，棋急急地打来电话，说晴儿想见我最后一面，我知道情况危急，匆匆赶到，晴儿已经躺在医院里了，四周都是白的，白的墙壁，白的窗纱，白的铺盖，连我的脑海里都是一面空白。晴儿偎依在棋的怀里，见到我，她挣扎着想要起来，我上前扶住了她。棋眼睛湿湿的，我的眼睛也充满了泪花，晴儿紧紧地握住了我们的手，然后把它们叠在一起：“谢谢你，青儿姐姐，我知道棋真正喜欢的是你，我知道你为了我才肯让棋和我在一起，对不起，让你们分离了这么久，我真的……很……喜欢……棋，其实……我早……已……原谅……了你，对不起……”“晴儿……晴儿，晴儿……”我和棋哭喊着摇动着晴儿的胳膊，她的胳膊在我的摇曳中沉了下去，我的心也沉了下去，窗外依旧下着细雨，打湿了我的心，闭上眼远远的，我又看见晴儿撑着小花伞向我跑来：“青儿姐姐，青儿姐姐……。”睁开眼，晴儿却永远地闭上了眼，永远地熟睡了，永远地离开了人世，永远地离开了我。

又是一个雨天，在浓浓的咖啡厅里，棋向我提出了分手，“为什么？”我睁大眼睛望着棋，“因为，我的心已被晴儿带走了，我心中再也容不下别的女孩子，我已经伤害过晴儿，我不想再伤害你，忘了我吧！忘了我们的一切吧！”棋转身走了，头也不回，我用眼泪目送他送去，直到他的身影，消失在苍茫的雨海中。

今天，又下着蒙蒙的细雨，细雨如丝，带不去我对你们