

学校与教育 丛书

校长全面管理和工作规范技巧

校长教学

工作与素质教育的管理

学校管理工作指导小组◎编



辽海出版社

学校与教育 丛书

校长全面管理和工作规范技巧

校长教学

工作与素质教育的管理

学校管理工作指导小组◎编



辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

校长教学工作与素质教育的管理/学校管理工作指导小组编. —沈阳：辽海出版社，2011. 3

（校长全面管理和工作规范技巧：5）

ISBN 978-7-5451-1135-4

I. ①校… II. ①学… III. ①校长—教学工作—教学管理②校长—素质教育—教学管理 IV. ①G421②G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 021419 号

校长全面管理和工作规范技巧

校长教学工作与素质教育的管理

学校管理工作指导小组/编

出 版：辽海出版社

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

印 刷：北京海德伟业印务有限公司

字 数：1280 千字

开 本：640mm × 940mm 1/16

印 张：150

版 次：2011 年 4 月第 1 版

印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5451-1135-4

定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

学校管理是学校管理者通过一定的机构和制度采用一不
定期的手段和措施，带领和引导师生员工，充分利用校内外
的资源条件，整体优化学校教育工作，有效实现学校工作
目标的组织活动。

校长是一所学校的最高行政长官，同时也是实施管理的
核心。一个好校长，就是一所好学校。要把一所学校办好，
校长必须搞好学校的各项管理工作，使管理能因时因地因人
而灵活运用，实现管理的科学性与艺术性的统一。管理是一
门艺术，校长的管理素养和工作技巧是提高学校教育质量的
关键。随着课程改革的进一步推进，新课改的实施对学校的
管理工作提出了新的要求和挑战。如何办好一所学校，已成
为每个校长必须深思的问题。作为一校之魂的校长，只有牢
固树立“以人为本”的管理理念，强化创新意识，学习意识
和服务意识，始终把学校、学生和教师的发展放在心上，并
与之融为一体，才能为社会培养出创新型人才和复合型人才，
才能促进学校的发展。



在新课改大浪朝中，校长管理水平的高低直接影响着学
校的教育教学工作，对于学校管理来说，校长既要成为“理
念卓越、管理卓越、特色卓越、绩效卓越”的学校领头雁，



引领学校的科学发展；又要刻苦钻研业务知识，提高业务水平，全面提高学校的教育质量；既要关注学校工作的微小细节，事无巨细地照顾学校工作的方方面面，又要思考学校的宏观调控，为学校未来的发展殚精竭虑。在这种新的教育形势下，校长若想胜任自己的职务，就必须提升思想素养和综合素质，运用管理技巧和管理艺术搞好自己的工作。

为了全面提高校长的学校管理工作水平，我们特地编辑了这套“校长全面管理和工作规范技巧”丛书，包括《校长的领导形象与领导艺术》、《校长的管理创新与策略》、《校长领导工作与组织制度的管理》、《校长学校岗位与师生的管理》、《校长教学工作与素质教育的管理》、《校长学校财产与财务的管理》、《校长学校生活与环境的管理》、《校长学校安全与质量的管理》、《校长学校行政与班级的管理》和《校长学校标识与档案的管理》10册，本套图书从校长领导艺术、校长管理策略、学校领导制度、学校组织制度、学校岗位管理、学校标识管理、学校财产管理、学校生活管理、学校环境管理、学校安全管理、学校行政管理、学校教学管理、学校教学管理、学校师生管理、学校班级管理、学校质量管理等方面详细讲述了校长的管理艺术与管理技巧，具有很强的系统性、实用性和指导性，是各级学校校长以及有关人员进行学校管理和研究的最佳指导读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目 录

第一章 教学工作的管理	(1)
第一节 课堂教学管理工作	(2)
1. 课堂教学管理的基本类型	(2)
2. 课堂教学管理的功能	(4)
3. 课堂教学管理标准方法	(5)
4. 影响课堂教学管理的因素	(9)
5. 课堂教学偶发事件的处理	(13)
6. 课堂素质教育工作规范	(18)
7. 课堂教学素质教育的原则	(21)
8. 课堂教学交流工作规范	(22)
9. 课堂教学导入工作方式	(28)
10. 课堂教学讲授工作规范	(34)
11. 课堂教学板书工作执行标准	(40)
12. 课堂教学反馈工作制度	(42)
13. 课堂教学评估工作方法	(45)
第二节 教学设计管理工作	(50)
1. 教学设计工作总体实施方法	(50)
2. 学习方法指导工作执行标准	(52)





3. 哲理性教学法应用方法	(53)
4. 批判性教学法应用方法	(56)
5. 结构性教学法应用方法	(59)
6. 情境教学法应用方法	(61)
7. 综合教学法应用方法	(63)
8. 启发式教学法应用方法	(67)
9. 自学辅导教学法应用方法	(70)
10. 结构定向教学法应用方法	(72)
11. 八字教学法应用方法	(75)
12. 尝试教学法应用方法	(76)
13. 三环教学法应用方法	(78)
14. 引导发现法应用方法	(79)
15. 作业选择与设计工作制度	(81)
16. 教学备课工作制度	(84)
17. 听课评课工作制度	(89)
18. 教师评课工作制度	(91)

第二章 素质教育的管理 (93)

第一节 素质教育管理概述 (94)

1. 素质教育的涵义	(94)
2. 素质教育的目标	(96)
3. 素质教育的本质	(97)
4. 素质教育的原则	(98)
5. 素质教育的机制	(114)
6. 素质教育的基本特点	(119)
7. 素质教育评价体系的内容	(124)
8. 素质教育评价体系的依据	(125)
9. 素质教育评价体系的原则	(127)



10. 素质教育评价体系的意義	(130)
11. 全面推進素質教育的方法	(132)
12. 全面推進素質教育的途徑	(133)
13. 素質教育要靠制度保證	(135)
14. 素質教育中的制度改革	(137)
第二节 素質教育管理制度	(142)
1. 班主任工作目標管理制度	(142)
2. 德育管理組織制度	(143)
3. 學校體育管理實施制度	(176)
4. 體育的管理原則	(178)
5. 體育的系統管理	(182)
6. 體育的常規管理	(188)
7. 美育實施制度	(190)
8. 美育的管理制度	(191)
9. 德育考核細則	(196)
10. 音樂教學管理制度	(197)
11. 學生考核管理制度	(199)
12. 學生獎勵與處分細則	(200)
13. 學生行為規範細則	(202)
14. 學生勞動管理制度	(203)
15. 勞動技術教育的内容	(203)
16. 勞動技術教育的要求	(206)
17. 勞動技術教育的原則	(207)
18. 勞動技術教育的管理措施	(210)
19. 勞動技術教育目標管理制度	(213)
20. 紀律衛生值周檢查評比制度	(214)
21. 學校衛生管理考核制度	(216)



第一章

教学工作的管理



第一节 课堂教学管理工作

1. 课堂教学管理的基本类型

课堂教学管理艺术，即教师在课堂教学过程中用以有效地维持学生适宜行为，保持良好课堂教学秩序的技能技巧。它要求教师对学生的课堂行为作出及时准确的判断，并采取快捷有效的处置方式，且采取的处置方式既不给学生以太大的压力，又不妨碍课堂教学的正常进行。课堂教学管理的基本类型有如下几种：



放任型

这种管理类型的教师意识淡薄，工作责任心较差，他们在课堂上表现为只顾讲课，不顾效果，放任自由。对于学生在学习过程中出现的问题漠不关心，也没有积极的课堂管理要求。学生表面上乐得自在，实际上求知需要得不到满足，往往产生对教师的不尊重。在放任型管理的课堂上，学生的学习动机与学习热情低，教学效果很差。

独断型

这种管理类型的教师对学生的课堂表现要求严厉，但这种要求往往只根据教师个人的主观好恶确定，忽视学生的具体实际和教学目标的具体要求。在独断型管理的课堂上，学生的意见得不到充分发表，且学生往往有一种紧张感、压抑



感，容易导致课堂管理的形式主义倾向，教学效果一般。

民主型

这种管理类型的教师在课堂管理活动中积极、认真、宽严适度，善于通过恰当的启发与指导，保证课堂教学的有效进行，课堂管理的各种具体措施，都考虑到班级的具体情况，学生对这样的老师既亲又敬。在课堂教学上，师生的互动，有效交流得以实现，有利于激发学生学习的主动性。

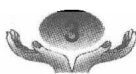
情感型

教师对学生充满爱的情感可达到不管而管的效应。他（她）们走进课堂时，目光中就闪烁着从内心流溢出的对学生的喜爱，教学时语言和表情是那么亲切，并善于发现学生的优点和进步，常常从内心发出对学生的赞扬，学生的学习积极性不断提高。也许在离下课不久，有个别学生不知不觉地搞起小动作，老师也许只是微微地“嗯”了一声。当这位学生注意到老师后，老师还是带着那种甜蜜的微笑，向那位学生眯眯眼睛，这时学生红着脸又专心上课了，直至下课。如果从教学的各种技术方面去分析，也许并没有什么独特之处，然而，谁都会深深感到这节课还是存在着一种显著的特征，就是师生之间自始至终洋溢着那种温暖、亲切、喜爱、融洽的感情。从这样的课堂教学中，人们都会想到：学生那么爱他们的老师，谁还会在课堂教学上有意去违犯纪律呢？教师对学生、学生对教师都具有深厚的感情，不仅促进了课堂管理，而且对教育教学具有强烈的推动力，能够激发学生的学习兴趣，并有利于培养学生的思想品质、道德情操。



理智型

运用这一管理方式的教师在教学中的活动非常明确具体，



对每一教学过程都安排得科学,严谨,有条不紊,并能采用相宜的教学方法,在什么时候讲述,什么时候板书,什么时候该让学生自己思考,什么时候练习等都安排得非常妥帖,一环紧扣一环。同时,善于根据学生在学习过程中的各种反馈(表情、态度、问答、练习),调整教学内容的难易程度,并掌握教学进程。总之,这种管理体现出教师在教学活动中高超的技能技巧以及教学活动的科学性;学生认真专注,紧跟教师的思路进行学习,并敬佩自己的老师,课堂气氛显得较为庄重,严肃。

兴趣型

这是指教师运用高超的艺术化教学激发学生高涨的学习兴趣并达到陶冶学生情操的一种课堂管理方式。高超的艺术化教学表现在教师用形象的语言、从容的教态、精美的板书和多变的教学节奏,根据学生的兴趣爱好把教学内容鲜明、生动、有趣地表述出来,并能从审美角度对教学进行处理,使之具有美感,学生能在课中得到美的和娱乐性的享受。当教师开始上课时,往往采用新颖、别致而富有吸引力的“导语”、“故事”、“例子”等来开展教学,从一开始就让学生觉得有趣,从而吸引学生的注意力。在其后的教学过程中,不仅表现在教学方法的灵活多变,而且表现在教学语言富有启发性和有趣性上以及节奏感上,完全把学生吸引住,达到课堂管理的目的。

2. 课堂教学管理的功能

组织功能

这是课堂管理最基本的功能。课堂教学要有效进行,教



师必须对教学设备、教材、学生以及教学活动进行有效的组织，这样，学生才能由分散的个体变成有效的学习集体，教材、教学设备才能充分发挥作用，教学活动才能系统、有序地进行。

促进功能

这一功能是指良好的课堂管理可以最大限度地满足课堂中学生个体和集体的合理需要，形成积极、和谐的课堂学习环境，激励学生的参与精神，激发学生的潜能的释放，从而促进教学活动的顺利进行和教学效率的提高。

协调功能

协调功能是由课堂管理对象的特点决定的。由于课堂是由人、物、信息、时间等要素组成的复杂系统，就其中的主要因素下一人来说，几十、上百个学生在一起活动，没有行动上的协调一致，教学就无法进行。要发挥课堂系统的整体功能，取得良好的教学效果，必须充分发挥课堂管理的协调功能。



维持功能

维持功能是指教师通过一定的管理手段，较持久地维持课堂教学的基本秩序以形成比较稳定的教学环境，保证教学活动的顺利进行。

3. 课堂教学管理标准方法

直接指令法

教师通过明确的管理指令信息，实现对课堂教学主动控制的方法。像课堂教学中教师常用的“请注意黑板”“请注



意这句话”“不要随便讲话”等，就属于这种方法。

使用这种方法，一是要适时；二是不宜过多地使用“不要”之类的否定性指令；三是要努力做到令行禁止。

间接暗示法

教师通过运用比较隐蔽的表达方式，传达课堂管理意图，让学生在某种暗示情景中，自觉遵守课堂管理要求的方法。

这种方法既有利于保护学生的自尊需要，又能体现对学生的严格要求。像“现在同学们都在认真看书，有的同学还动笔圈点，已经进入学习的良好状态”之类的暗示语，会使本来认真看书的学生更加认真，使一些不怎么认真的学生自动端正态度。

运用这种方法，要求教师必须洞察课堂情景，特别是了解学生的心理特点，力求准确而巧妙，淡化管理“痕迹”。

恰当评价法

教师依据课堂管理的现状，及时做出恰当的或肯定或否定的评价，以此激发学生内在进取热情的方法。

评价的对象，可以是学生的注意程度、遵守纪律的状况，也可以是学生作业的优劣情况。

评价的目的是引导学生在课堂上发扬优点，克服不足。进行评价，无论是对全班学生还是对小组、个别学生，都要力求具体（评价的是具体行为、具体表现）、实事求是、客观公正；要慎用否定性评价，尤其是对后进生，以免挫伤其自尊心，形成学生之间或师生之间的隔阂。

体语控制法

教师通过运用动作、表情、姿态等体态语言，传达课堂管理信息，调控课堂秩序或气氛的方法。像收住话题、注视



学生、微笑、蹙眉、适当地走近分神的学生、高低快慢的表达节奏、抑扬顿挫的声调、用饱满而严肃的态度影响学生情绪等等，都是常用的体态语控制方法。主要方法包括：

(1) 短暂沉默法。在学生听课不专心、思想开小差，或者说话、做小动作时运用。教师讲课时，发现有上述情况，突然收住话题，沉默片刻，这时刺激强度发生了变化，学生会不自觉地把目光转移到教师身上。此时教师再以目光予以注视，学生就会马上有所意识，重新将注意力集中在课堂教学上。

(2) 目光注视法。当教师捕捉出有不当行为学生的目光时，即刻以一种表示不满的、强烈的、连续的目光接触该生的目光，并辅之以皱眉、扬眉以示提醒，使之意识到教师已经觉察到他的不当行为。运用该法，既能不使学生有过大的窘迫感，又能保持教学的正常进行。

(3) 身体逼近法。该法是指教师通过逐渐向有不当行为的学生走近，促使学生有所意识并及时改正的方法。事实上，只要教师表露出向有不当行为的学生走近时，就会使该生迅速改正不当行为。

(4) 变换音量法。指教师运用音量技巧和声调的变化、语音的高低、强弱以及速度和停顿来控制、保持学生注意力的方法。此法适用于个别学生精力分散、注意力旁移的现象。

有意忽视法

该法适用于不当行为（甚至为破坏性行为）中暗藏着赢得他人注意愿望的学生。对于有该种不当行为的学生，若教师采取言语反应，可能正好迎合其正在寻求的目的，而采用此法，实际上是向其表明，教师对他的不当行为完全可以保



持泰然自若，无须用言语方式回敬他，使其自讨没趣后改变这种行为。

提问法

即采用临时让不注意听讲的学生回答教师提出的问题，来提醒学生自觉纠正不当行为，专心学习。

悬挂法

课堂教学时，学生可能提出一些教师意想不到的问题，使教师一时回答不了；或者回答了，但由于缺乏仔细思考，语言表达不得当，学生接受有困难，影响教学进程。遇到这种情况，为了不影响教学进程，可把问题暂时悬置起来，让学生课后去寻找答案。目的是使学生继续学习，防止他们因此分散注意力。

运用这种方法，课后要查找有关资料，尽快给学生以正确的答复。

刹车法

课堂教学中，看学生对某个问题十分感兴趣，纷纷举手要求发言，这时让他们一一回答下去，会影响教学进程。对此，教师要当机立断，及时刹车，以防止课堂教学前松后紧或完不成任务。刹车时，要注意保护学生的积极性。

培养助手法

教师通过发挥学生干部的作用，培养学生自我管理能力，维护课堂秩序的方法。这样做，学生既是管理对象又是管理者，有利于充分发挥学生的积极性。像让学习骨干、小组长组织小组讨论、检查小组作业等，就属于这种方法。这种方法在复式教学中运用得较多。



4. 影响课堂教学管理的因素

影响课堂教学管理的因素是多方面的，有的来自学生方面，有的来自教师方面，有的来自课堂学习环境及其他方面。

学生方面

(1) 学生的上课风气。

在一个学习和纪律状况较差的班级，教师进行课堂教学会感到吃力；而在一个学习和纪律状况较好的班级，教师会感到轻松愉快。班级的学习风气是教师、班集体（包括班主任）长期努力奋斗的结果。教师应配合班主任，采取有效的方式，形成良好的课堂群体规范和风气，并利用这种风气规范全班的课堂活动。

学生的学习兴趣和求知欲

学习兴趣和求知欲是影响学生注意力、自制力、学习积极性的内在因素。因此，课堂教学中激发学生的学习兴趣 and 求知欲是课堂教学管理的积极手段。

(2) 学生的疲劳程度。

注意力需要强有力的自我控制。课堂教学中学生长时间致力于思考，以及紧张的气氛，容易引起疲劳，影响学生注意力的集中。注意力不稳定的原因与脑神经细胞的疲劳有关。学生疲劳时注意力不易集中，思想开小差，容易做小动作。因此，课堂管理应考虑学生的疲劳程度，并通过降低教学难度，穿插有益的活动等方式予以调节。

(3) 学生的自制力。

学生的自制力主要是通过使学生自觉排除干扰，克服因

