

梅花



六仙姿縹袂輕水邊

高韻玉盃、細香撩撥

風多賴疎影涵空月



明代名家墨迹精品選

1

文徵明書 雜花詩

孫寶文 申新仁 編

吉林文史出版社

出版說明

衆所周知，經歷成化、弘治、正德、嘉靖四朝的文徵明，是明代書壇上的常青樹。他是繼趙孟頫之後集書家之大成者，也是繼沈周、祝允明之後「吳門書派」、「吳門畫派」的領袖，其弟子多達數十人。他一生留下了相當數量的珍蹟，其中，書於嘉靖三十七年冬的雜花詩十二首，更是珍貴的一件。文徵明在這卷墨蹟結尾題款中寫道：「右雜花詩十二首，皆余舊作，今無復是興也。暇日偶閱舊稿，漫書一過，戊午冬日，徵明時年八十有九。」年近九十的書家於閑暇時日，縱筆揮灑，書寫往昔得意詩作，足見其興致不減當年。此作行體蒼潤，風神秀勁，全卷無一懈筆，可謂其晚年代表作品之一。這卷墨蹟用紙爲金粟山藏經紙，全卷縱二十六點六厘米，橫三百九十厘米，現藏於上海博物館。

長久以來，喜愛文徵明墨蹟的廣大讀者，難以見到這卷珍蹟廬山真面目。現將其出版，供廣大讀者鑒賞。本書附有釋文，僅供讀者參考。

明代名家墨迹精品選 1

文徵明書 雜花詩

孫寶文 申新仁／編 吉林文史出版社

梅花

月下仙姿縞袂輕
冰姿

高韻玉盃、細香
掠

風無賴疎影涵
空月



有博香粉羅浮春信
遠雪消姑射曉空清
飄零自避芳苑為不
為高樓笛裏聲

紅梅

冉之露流望月光韶華
借占雪中芳山娑跼疲
還繞吹碎愁橫斜故
收梅雪讓孤亭成富
貴天教絕色輔真主

西湖別有西施面不用

臨風呈露海棠

嬌紅

是誰啼鴛吐幽芳

檀心燦雪房
梁玉

新裁姑射瓊顏
素出青瑤物
仙室瑤雪融
金掌月
西天風
染華裳
峯石與羅浮
爭以極目
將顏色
占中央

桃夜

溫情膩質不惱生泥

輕韶入粉勻新暖秀肌

紅沁玉晚風以酒淡生

春窺牆有態如含吮

面無言故惱人羞作

尋常輕薄看楊家

姊妹生前身

梨花

剪水冰霜妬綵裙曲

欄風味玉清溫粉痕泥

露垂含淚初色心新烟

月新亮十里香連雲

曉香誰家細雨鎖重

門一樽石負清明初洗

知所軸錄滿村

楊花

點撲紛紛巧占晴春

香還起更輕寒眼前

才思漫狂雪身後功名貼

水萍何處池塘風浪

一番燕子初飛江南

人遠東腸損惟有月

情香繞底

瑞香

家珍以雪一葉一翠
袖含香更覺荀池日
玲瓏若玉何去風燭
錦薰玲子重芳情緣
誰語滿面新妝只自
容

夜盡晚霜新月上一庭
清霜露華濃

百合

接葉輕舒密玉房空

庭儘似見重遲風輕

石鼓三番遠露染雙
垂舞袖長苑轉檀心舍
淺紫依稀粉頰褪新
黃美人香粉已消紅暈
亂春容壁月光