

迈向

名师
Mingshi 的

专业成长之路

洪东府 主编



上海遠東出版社

迈向名师的专业成长之路

洪东府 主编

上海遠東出版社

迈向名师的专业成长之路

主 编 / 洪东府

责任编辑 / 殷卫星

装帧设计 / 王 崢

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂有限公司

装 订 / 上海张行装订厂

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 255 千字

印 张 / 9.5

印 数 / 1—5100

ISBN 7-80706-058-1

G·502 定价: 12.80 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

图书在版编目(CIP)数据

迈向名师的专业成长之路/洪东府主编. —上海:上海远东出版社, 2005

ISBN 7-80706-058-1

I. 迈... II. 洪... III. 中小学—教学研究—经验
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037012 号

顾 问 陈设立 王小柳

主 编 洪东府

副主编 杨有祥 陈 晞 曹慰年

杭州北方教育

序

洪东府

呈放在我案前的是长宁区名师工程高级研修班 27 位学员的一篇篇心血之作。这 27 位学员都曾作为区一级的优秀学科带头人、拔尖人才、希望奖获得者,分别受到市、区教育局的表彰,因而也都可以算是区内的名师了。作为办班的任务之一,他们有一项共同的作业,那就是在向专家学习、向书本学习的同时,完成对各自教学历程的回顾、对个人教学特色的提炼和总结。这样做的目的是,让区内更多的教师从这些区内名师的成长历程中获得些许的启发与借鉴。现在,这一篇篇出自 27 位学员之手的作品即将付梓成册,我不由得十分激动和感慨。

一是长宁区委、区政府和区教育局对建设教育人才高地的高度重视。

进入新的世纪,教育在我区越来越处于极其重要的战略位置。为加快全区教育发展,实施人才强区战略,长宁区委、区政府提出了教育要实现“三现三高”的发展目标,即:现代化教育理念、高水平师资队伍;现代化教育设施、高水平信息技术;现代化教育管理、高水平教育质量。作为全区教育人才新高地建设工程的重要组成部分,区委、区政府十分重视名师队伍的建设与培养,区委书记薛潮同志多次指出,长宁教育要在上海市中心城区处于领先地位,必须着力培养一批引领长宁基础教育发展的教师和校长队伍,构筑长宁教育的人才高地。长宁区教育局认真贯彻实施人才强区战略,将首期的区名师工程高级研修班办班工作视为区“两名一基”工程的重要组成部分,视为培养全区教学领域领军人才的一项重要举措,努力使区名师工程高级研修班办班实践成为

探索名师开发和培养的有效模式。区教育党工委书记陈设立、局长王小柳多次了解研修班的筹备进展情况,并组织教育学院、区教育局人事科等部门对研修班的名师人选及拟聘专家、办班目标、活动安排等进行了认真的研究。在开班典礼上,区教育党工委书记陈设立就区名师工程高级研修班的办班宗旨、活动方案等作了精辟的阐述。此后,区教育局党政领导多次调研、听取汇报,检查、了解名师工程高级研修班的办班实效。

二是富有成效的办班实践,较好地促进了学员的专业发展。

我区的名师工程高级研修班办班实践独具一格,在办班过程中,我们采用模块化设计的办法,分公共模块、专题模块、实践模块、自主发展模块四个方面的重点内容,对学员进行了认真的培训和实践指导。我们认为,创造性教育实践是名师成长的关键。为此,负责承办该研修班的我区教育学院全体领导班子成员,精心设计和认真参加了班级的每一次活动,我们及时组织和指导学员——

走进理论:强调理性的教育理论学习,通过阅读专著、听专家讲座,掌握基本的教育原理和先进的教育理念;组织教育论坛,畅谈教育感悟,实现理性的升华。

走进课堂:组织上课、听课和评课,开展对课堂实践、教学反思和课例评析的研讨,专家现场指导,学员在实践中不断反思、强调感性的教育创造实践。

走进教育家:让学员寻找到符合自己学术个性的、值得效仿和学习的教育家,和特级教师、教育专家面对面交流,研究、学习和领略特级教师风采,做到汲取名家之长,探索素质教育规律,在学科领域里形成特色。

走进教育制高点:提炼并形成各自比较系统的教育思想和观点,有各自颇有建树的教育实践活动。

正是基于这样的设计,我们在2004年10月名师工程高级研修班开班后的短短几个月时间里,先后邀请30多名在市内外享有盛名的特级教师和高级教育专家,来长宁区为名师工程高级研

修班学员作专题讲座,或作课例点评,对长宁区名师工程高级研修班学员和区内教师进行面对面的指导。我们购买了相关的教育理论专著,指导学员利用寒假时间认真通读,撰写读书心得,设计符合新的课程改革理念的教案;采取设立研究课题的方式,要求学员从学科特点出发,开展深入的课题研究或实验,全班 27 名学员每人都有独立的研究课题,与其日常教学紧密相扣。在相对集中的一段时间里,我们还安排了名师工程高级研修班学员陆续面向全区开设公开课,以及对同小组教师上课情况的相互点评。

通过建立“四个模块”的学习内容和实行“四个走进”的活动模式,坚持以教育理论指导教育创造实践,又以教育创造实践深化教育理论,实现教育理论和教育实践的完整结合,我们逐渐探索形成了一条符合我区区情、具有我区特色的教育人才成长之路,使名师培养成为教育理论和实践多次创造性地互为转化的活动过程,受到了学员的欢迎,也对区内各学校、各学科教师产生了积极的辐射和引领、指导作用。

三是市教委和区外同行给予我区实践以积极的评价。

我区名师工程高级研修班的办班活动和影响已经引起市教委及有关部门的高度重视,市教委副主任张民选、市教委人事处和师资培训中心的领导俞玲萍、郑百伟等亲自参加我区名师工程高级研修班开班典礼,市教委副主任张民选教授、市教科院副院长顾泠沅教授等于百忙之中为我区名师工程高级研修班学员开设专题讲座的同时,还认真听取我区关于研修班办班情况的汇报,并对有关活动的开展提出了许多富有积极性和指导性的意见。有市教委领导指出,长宁区对名师培养的实践和探索非常可贵,对上海市教委正在全市范围内推进的“名校、名师培养工程”也提供了一种可资借鉴的模式,对其他区县培养名师的影响也是显而易见的。

区外以及市外的教育同行们通过媒体及市教委领导介绍,了解到我区的办班实践后,多次主动与我们联系,对我们的工作给予了充分的肯定和积极的评价,同时表示,要学习借鉴我区成功

经验,共同探索名教师的专业成长之路。

我期盼,这本记载着长宁区名师工程高级研修班 27 位学员成长历程的专辑《迈向名师的专业成长之路》能给所有关注教师专业成长的教育管理工作、渴望自身专业不断获得成长的学科教师带来启迪:教师的专业发展确实是教师队伍建设过程中的一件具有战略意义的大事,我们必须高度重视它;教师的专业发展又是一项脚踏实地的工作,需要我们执着追求,锲而不舍。世上无难事,教师的专业成长和发展亦然。只要我们热爱教育,有一颗敬业乐教之心,有一腔无私奉献的热情,有强烈的专业发展和主动求知的意识,有扎实的努力,我们是能够找到属于自己的专业成长之路的。

专业发展的成功之路,不在天边,不在别处,就在我们每一位愿意付出辛勤汗水和心血的有志者脚下!

是为序。

2005 年 4 月 26 日

(注:序作者为上海市长宁区教育学院院长、上海市特级校长、上海市特级教师)

目 录

名师之路:教师专业发展 事业之树常绿	洪东府(1)
激发兴趣 注重交际 培养能力	施志红(16)
聚焦课堂 讲究实效	朱 虹(26)
附:小学英语教师课堂教学语言的分析研究	(30)
给学生一片放飞的天空	
——15 年教学的回顾与反思	吴 喆(35)
附:英语课堂教学创新模式与方法的探索	(40)
教育评价	
——我的专业成长之路	秦 红(48)
热土	肖 英(59)
附:政治教师要重视学生问题意识的培养	(66)
追求是一种幸福	熊秋菊(70)
学生与我共探究 我与学生共成长	沈子兴(75)
附:新课程 新理念 新策略	(80)
学做人师 与时俱进	李正辉(88)
加强数学阅读 培养数学思维	陈荣芳(93)
在学习中成长	吕志勇(98)
学习 实践 反思	
——我的教师专业成长之路	李笔耶(100)
放飞梦想的追逐	储海轩(108)
附:新课程理念下生物课堂教学生态的构建	(113)
爱心奉献 探索创新	陈 岚(121)

永远坐在讲台下	陈红波(129)
附:在初中语文基础型课程课堂教学中培养 学生研究性学习能力	(134)
加强自我培养 在实践中发展能力	杭 兵(139)
附:立体训练 多层互动	(147)
我思,故我在	卓 佳(156)
附:历史教学中人文素养的培育	(161)
难忘是师恩	王海萍(164)
附:关注过程评价 促进学生发展	(171)
在课改中实践、创新、发展	高 清(181)
附:中学化学新教材实施研究中的十大关系	(185)
执着的追求	
——我的成长轨迹	袁孝凤(189)
附:基于化学新教材试验的“任务驱动”教师 培训模式	(193)
追求教学的智慧	刘同侃(198)
为教师发展提供有力的专业支持	余晓真(204)
色彩人生	
——我的美术教育生涯中的思索、探究和创新	
.....	朱正刚(211)
我的科幻美术教学工作模式	丁海棠(216)
教育随想	顾惠民(228)
附:增智减负的有效途径	(233)
科研课题伴我成长	沈民冈(239)
附:区域“龙头”课题的特点与策略研究	(244)
创新教育 和谐发展	詹 宏(253)
钟建国老师素描	(258)
附录	
架设教师专业发展的阶梯	
——访谈洪东府院长	(262)

长宁区教育人才高地建设又有新举措

——名师工程高级研修班正式成立 (272)

上海市长宁区:精心打造中小学教学领军队伍 (274)

上海市教委副主任张民选教授为长宁区名师班作精
彩讲座 (280)

读专著 听专题 和特级教师近距离对话

——特级教师严重威为长宁区名师工程高级研修
班教师开设讲座 (282)

名师培养重课堂 上课评课练真功

——长宁区名师工程高级研修班学员开始面向全
区作公开课教学展示 (284)

巧借专家智慧指点迷津 长宁名师办班成效显著 (286)

展示教学风采 凸显办班效应 加强区域辐射

——长宁区名师工程高级研修班学员集中面向全
区中小学开课 (288)

名师之路：教师专业发展 事业之树常绿

洪东府

做教师的，无不敬羨那些在事业上取得辉煌成就的优秀教师和名师们，而当我们在追溯特级教师、名教师的成长历程，探究其成长轨迹时，又都会发现，在他们身上除了有一种必须大力弘扬的敬业、乐教、奉献的精神外，他们都共同地把丰富学养、锤炼教艺、提升品位作为个人对事业执着追求的重要内容——个人素质的不断优化推动着他们不停顿地迈向事业的巅峰，成就着一个名教师的梦想。而分析一些学校之所以办学特色显著、教育质量高，我们也不难看出，正是由于一批个体素质优良的教师共同组成了一个多学科的优秀教学团队，从而共同创造了一所学校的教学质量高地，培养了若干优秀学生，树立了学校的品牌。

优秀教师的良好素质绝不是与生俱来的，优秀学校的品牌也不是一蹴而就的，教师良好素质的形成过程、学校优秀教学团队的打造过程，实际上也是教师专业不懈努力发展的过程，教师专业发展作为教育发展的一个永恒主题，正越来越为广大教育工作者所重视和实践。加强教师专业发展已经成为教师队伍建设的**关键**，成为教育改革和发展中具有战略意义的一件大事。

一、专业发展是教师职业生涯中事业之树常绿的奥秘所在

教师专业发展的话题，是伴随着教师职业专业化概念的出现而一并受到人们关注的。其实，无论哪一种职业，当它在成为一种专业以后，便都面临着从业人员的专业发展和成长问题，教师

职业自然不能超脱于这个普遍的规律。

（一）教师专业发展是当今国际教育发展的共同趋势

教师职业从经验化、随意化到专业化,经历了一个较长的发展过程。从上个世纪的60年代中期开始,许多国家对教师“量”的急需逐渐被对教师“质”的急需所代替,对教师素质的关注达到了前所未有的高度,在世界范围的教育改革浪潮中,人们越来越认识到,教育改革的成败在教师,只有教师专业水平的不断提高才能造就高质量的教育水平;也只有不断提高教师的专业水平,才能使教学工作成为受人尊敬的一种专业,成为具有较高社会地位的一种专业。于是,从上个世纪的80年代以来,教师的专业发展便成为教师专业化的方向和主题,教师专业化成为一种世界性的潮流,并因此成为促进教师教育发展和提高教师社会地位的有效策略。

教育教学理论的研究专家们试图从不同的方面研究和揭示教师专业成长的规律。一些专业人士首先从知识传承的角度强调教师专业化就是知识化的过程;有的则从关注课堂入手,强调教师专业发展应具有与学生进行沟通、共同处理课堂事务的能力,即由知识范式转向能力范式;还有的强调教师专业发展应体现于对学生的爱心,即教师应关心学生的情感发展,教师自身应具备情感人格方面的条件。而随着研究的深入,人们在知识、能力、情感理解的基础上,进一步从“建构、批判、反思”的角度去思考教师专业发展的范式。其中,“建构论”范式认为,教师是成长过程中的人,需要不断地建构自己的知识体系,把知识变成完全个人化的而不是外在于自己的东西。“批判论”范式认为,教师不仅要关心书本知识,还要关心学科之外的社会政治、经济和文化的合理性;教师应当对课程之外、学校制度之外的整个社会保持一种关心、兴趣和审视的眼光,应当主动地介入社会生活,并保持一种独立的立场,因而主张培养教师的独立思考能力。“反思论”范式认为:教师应该培植起“反思”的意识,不断反思自己的教育教学理念与行为,不断自我调整、自我建构,从而获得持续不断的

专业成长。目前,基于反思的教师专业发展培养范式已经逐渐成为国际教师教育的主流。

而我们透过身边众多特级教师、名师的成长历程也可以看出,特级教师之所以能“特”、名师之所以能“名”,他们炉火纯青、运用娴熟的教学艺术正是伴随着他们的专业发展而不断提高,进入一种越来越和谐美妙的教学境界中。在教育领域,绝没有这样的先例:某位老师从选择教师职业的第一天开始,就注定他(她)不需要通过努力、发展,也会是一名出色的教师或名师。所以,教师专业发展的概念一经提出,立即得到了广泛的认可,而教师专业发展几种范式的提炼,更为众多教师的成长发展指明了方向。我们不难看出,当一名特级教师或名师回首自己的教学历程时,其成长经历往往正是暗合了这些范式,专业发展不能不说是教师职业生涯中事业之树常绿的奥秘所在。

特级教师、名师的专业发展实践还告诉我们,教师的专业发展是一个持续不断的过程,教师专业化是一个发展的概念,它既是一种状态,又是一个不断深化的过程;作为一名教师,即使他已经是一名特级教师、一位名师了,也仍然存在着一个专业再发展的问题,它是一个不断发展、不断升华、永无止境的话题。

(二) 教师专业发展的意义还在于它实践了一种师生共赢的教育理念

以往,人们常常把教师比喻为“红烛”,这既包含了对教师奉献精神褒扬的色彩,也多少蒙有悲剧的色彩。教师专业发展这一概念与正在推进的新课程改革有一个共同的特点,那就是它们都强调实践一种师生共赢的教育理念,教师的职业需要奉献,但奉献不是这一高尚职业的全部内容。将学生发展与教师发展对立开来,或者是单纯地强调教师的奉献,而忽视教师知识的再生成、能力再提升,最终无补于甚至是会阻碍学生的发展。

所以,从某种意义上来说,教师的专业发展是教育学生的本钱与前提。俗话说,名师出高徒。特别是在我们当今的时代,知识更新速度日益加快,我们所面临的学生素质也在变化,教师如

果不主动去实现自身的专业发展,而只是一味地奉献,终有其能源枯竭、看家本领山穷水尽和黔驴技穷的一天,要不了几多的时日,便会逐渐落后于时代,丧失对学生教育的主动权、主导权,这样的教育必然会是失败的教育,这样的教师也必定是一个永远都没有成就感、成功感的教师,是一个失败的教师。

强调教师的专业发展,也赋予了我们一种健康的教师发展观。我们常常讲教育要面向全体学生,为学生的全面发展、终身发展着想,这是因为,我们不是把学生作为工具来培养、训练,而是将其作为一个有思想、有活力、有个体价值的人来对待、来思考的。其实,教师作为人,像学生一样,同样需要发展。如果我们确实把教师的发展,作为人的正常内在需求来对待,那么,就会在政策、措施、机制上体现出一种以人为本的理念,教师也才有可能根据自身的需求,在专业发展道路上努力前行,形成一种良性发展,即通过教师的发展,促进学生的发展,使学校不断发展,从而使整个教育事业得到发展。

正确看待师生的各自发展及彼此间的影响,将会对学校教育产生积极而显著的影响。在师生交往过程中,一方面,教师自我发展状态直接影响和决定着学生进步和成长的质量,教师应该不断完善自身的知识结构。惟有学识渊博、博才多学的教师,才能赢得学生的钦佩,才能以实际行动感染学生,使学生主动学习。另一方面,学生的进步成长也在刺激和影响着教师的更大发展,教师只有不断地感受着成功——这种成功既有学生的成长和进步,也有教师自身的素质提高与专业发展——这样,他才能永远保持对教育教学工作的持久激情,从而从学生的成功中,增强教学的自信心,不断激励自己的知识结构、能力水平向一个新的层次提升,而教师素质的充分提升,必定会进一步回馈学生,提高教师课堂教学的效率与效果。众多教师的专业成长与学生的进步发展,常常就是在这样的一种良性的互动与循环中实现提高的。

二、教师专业发展以聚焦课堂为中心的个体实践

我以为,课堂是教师专业发展主阵地,强调这一提法的导向作用在于,好的教师必须关注课堂,关注课堂教学方法的优化,关注学生的良好发展,教师不但要设计好课、上好课,还要不断地对“课”作反思、作改进,从而在对“课”的琢磨中,实现教师个人素质的优化和专业的发展。

(一) 以课堂为主要研究对象的教师专业发展之路

提出课堂作为教师专业发展的主阵地,这是因为在目前状态下,学生接受知识、熏陶情操、养成习惯的主要途径来源于学校教育,班级授课制为主的教育形式,决定了学生的进步发展、教师的职业生命成长主要是在教室度过的。在教师的专业生活中,课堂是其展示知识能力、发挥专业影响力的基本场所,当在课堂上教师能力发挥到了较高的效度时,便较好地实现了其专业水平在课堂中的价值。课堂是检验教师知识、能力水平的最好平台,也是见证教师专业发展历程的最佳视点,许多优秀教师正是立足于课堂实践,在实践的基础上不断反思总结,进而获得厚实的教学功底,打下可持续发展的基础,使独具特点的教育个性、教学风格在课堂上得以充分张扬。课堂在成就学生的同时,也能成就教师,课堂对于教师也同样具有重要意义。因此,每一位力图获得专业发展的教师必须清楚地认识到课堂对自身发展的价值,把专业发展的视角始终投放于此,通过关注课堂和以课堂为载体,促进自身专业的不断再发展。

我以为,教师从夯实基础到专业化发展,其在课堂教学中提升的标志具体地体现为三个层次的跃进——

一是历练“教学基本功”。

所谓教学基本功即指教师完成教学工作所必需的条件性的技能和技巧。它所包含的内容不仅仅是操作性的技能,而且还包括与技能相关的实践知识和实践智慧,这是做好教师的最基本条件,对于新入职的年轻教师而言,这一点更为重要。过去的若干

年中,我们常常要求教师练好“三字一话”,在当前课程改革的背景下,虽然“三字一话”已经不作为全体教师的共同要求,但“端正、流利、飘逸、艺术”的汉字书写仍然应当是教师应用祖国文字时所追求的目标,“标准、流利的普通话”更已经成为现代中国社会每一位公民共同的基本素质,教师必须注重“说”的自我训练,在当前课改背景下,学生主动建构的学习要求教师不仅自己善于表达,还要善于鼓励、引导学生自己表达。

在新课程改革背景下,教师在备课、上课、批改作业、评定成绩等环节上必须自觉地运用新的理念去充实、完善,这对教师组织课堂教学的基本功要求不是降低,而是更高了。

首先是教师备课的基本功。备课实际上就是对教学过程与结果的预先设计,课前对教学的设计有助于教师进一步明确教什么、怎么教,特别有助于新教师明确教学内容和目标,建立课堂教学的自信。新课程要求教师综合运用多种教学方式,建立开放民主的课堂环境,这更需要教师的精心设计和充分准备,教师在备课内容改变的同时,备课的组织形式和方式方法也需要改变,与以备书本为主的传统做法相比,新课程改革要求更多地备学生、了解学生,重视学生学习的态度、对所学学程的情感及基本价值观,重视学生对学科探究的方法及过程的了解。同时,新课程要求课程整合,不仅需要教师开展综合单元的教学设计,而且需要不同学科教师之间协同设计、协同教学。

其次是教师上课的基本功。上课是教师教学基本功的集中体现。传统课堂讲授讲究上课的四个基本环节:导入、讲授、提问、布置作业。但是,课改背景下的课堂教学方式正在悄悄地发生变化,探究教学、合作学习、体验学习、网络学习等各种新的教学方法应运而生,课堂教学的环节和步骤也随教学方式方法的不同而大有不同,教师的讲授不再是满堂灌,提问也不仅仅是教师单向地提问学生,作业也未必都需要在课下完成。建构教学需要教师构建互动、参与的课堂教学环境,需要教师把整个的课堂设计为一个师生共同完成的作业。