

如果，每一个来到世间的人，
都能提前五十年，遇见年老迟暮之时的自己，
那么，你希望那位老者，会为你讲出怎样的故事？

初来世间的 旅人

陈海艳◎著

travel in your
life



人民日报出版社

初来世间的旅人

陈海艳◎著

travel is your life

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初来世间的旅人 / 陈海艳著. —北京: 人民日报出版社, 2016. 5

ISBN 978 - 7 - 5115 - 3902 - 1

I. ①初… II. ①陈… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 110618 号

书 名: 初来世间的旅人

著 者: 陈海艳

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 王 楠

封面设计: 平 平

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369522

网 址: [www. peopledailypress. com](http://www.peopledaily.press.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 138 千字

印 张: 13

印 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 3902 - 1

定 价: 39.00 元

前 言

你从未见过我，我也从未见过你，甚至过往岁月的所有时日里，我们都不知道彼此在这个世界上的存在。或许，在某一个日子里，我们曾去过同一座城市；或许，在某一间咖啡馆里，我们曾邻桌喝过同一种口味的咖啡；或许，在某一个时刻里，我们曾不约而同地抬起头，望过悬挂在天空中的同一个太阳；或许，在某一个巷口的转角处，我们曾彼此擦肩而过……

然而，我们对此一无所知！

无论我们是否曾经相识，这不重要！重要的是我们共同生活在同一个星球上，我们都是属于宇宙的孩子，我们都喜乐避苦，我们都渴望被这个世界温柔以待！

面对红尘之中诸多的悲欢离合，生老病死，我们的生活虽无交集，但我们却经历着相似而又不同的故事，在渴望离苦得乐的这条路上，我们，是未曾谋面的知己！

所以，请允许我为您讲一个故事吧！

“一个年轻人，在生活中历尽了千辛万苦，最迷茫、最困顿时在睡梦中遇见了年老之时的自己，这位老者给年轻时的自己以

智慧的方式，依次解答了生命里所有的困惑，然后那个年轻人开始了与众不同的美丽人生！”

那个年轻人，经历了些什么？

这位老者，究竟讲了些什么？

您，想知道吗？

目 录

CONTENTS

第一部 无法选择的人生	1
1. 人生的第一个记忆	3
2. 下跪乞求被收养	7
3. 人活着,竟然还会死去	10
4. 转身,即是永远	14
5. 与死神再次擦肩而过	22
6. 卖菜的小行家	27
7. 被遗弃的人	30
8. 第二次被收养	39
9. 第三次被收养	64
10. 遇见命中注定的人	78
11. 永远不会重来的爱	84

第二部 做自己生命的引路人 93

12. 遇见,年老之时的自己 95

13. 原生家庭,这一世的生命功课 109

14. 人生清单之一:父母和我们一样,都是被无常世事所
摆布的人 116

15. 人生清单之二:坦然地接纳自己的命运 128

16. 人生清单之三:我们,都终将离去 135

17. 人生清单之四:准备死亡 142

18. 人生清单之五:与所有情绪握手言和 148

19. 人生清单之六:种个好念头,遇见好伴侣 158

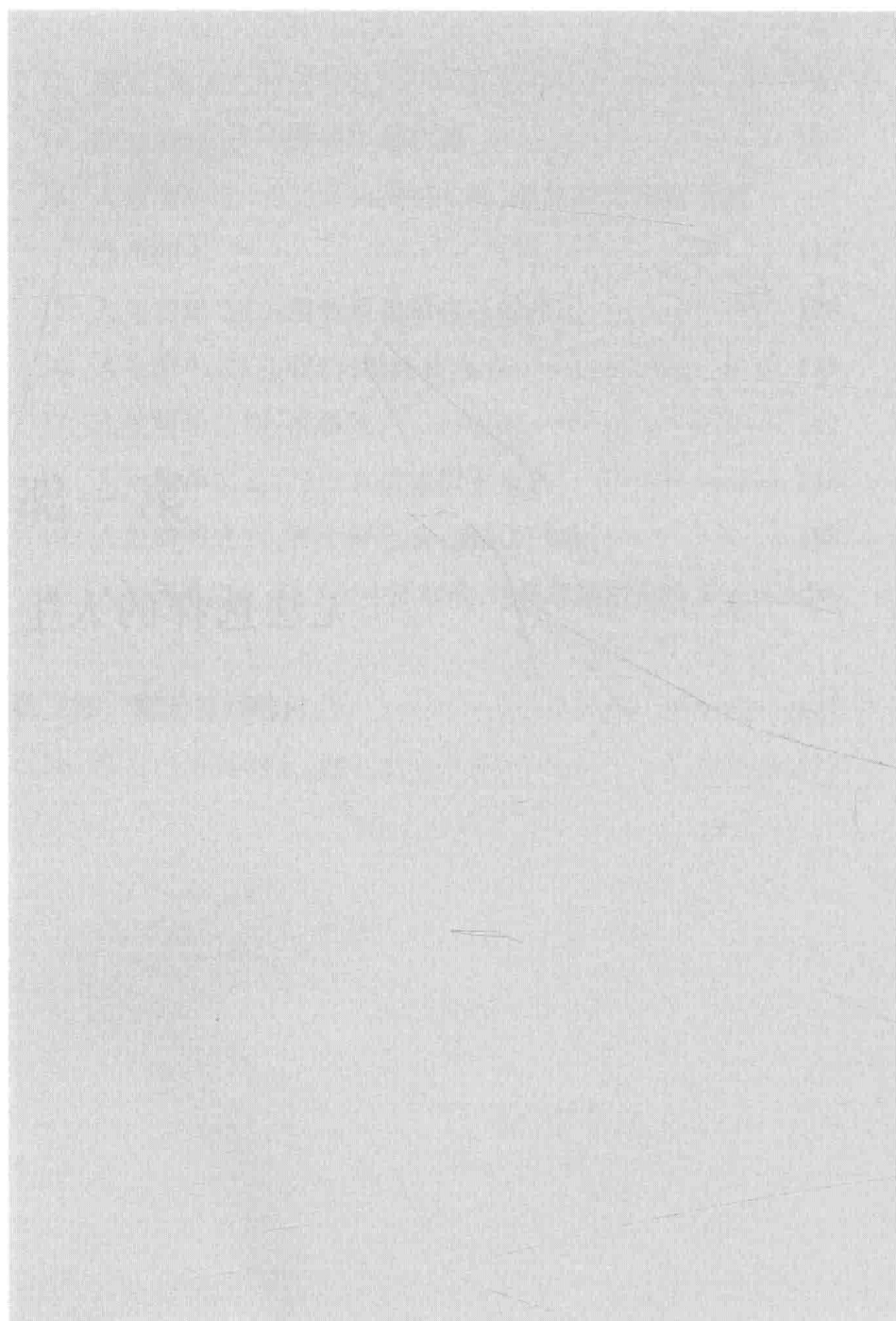
20. 人生清单之七:耗尽一生抓取的,终将都是别人的 169

第三部 邂逅美好的自己 177

21. 和自己所爱的人,过一生 179

第一部

无法选择的人生



1. 人生的第一个记忆

据说，刚出生不久的朵拉很丑，一点儿没有美女的风姿。

黑芝麻粒儿一样小小的眼睛，像上帝半睡半醒中雕刻出来的杰作；再看那扁扁的鼻子，被人不小心用脚踩过了似的毫无美感；除了时不时不知因何号啕大哭之外，与其他刚出生不久的孩子们相比，这个小丫头并无出众之处。

朵拉不知道，爸爸妈妈看到她的第一瞬间，是不是也如旁人一样觉得她很丑？然而她对此并不担心，因为她还没有美丑的概念，更不知道自己长得像个丑小鸭。

从一岁到三岁的记忆完全是空白的。那时的朵拉，和这世间许多幸福的孩子们一样，每一天，都有爸爸妈妈的呵护与陪伴。

直到有一天。

那是一个天空中挂满了雨水的清晨。朵拉不知所以然地出现在了爸爸妈妈的离婚法庭上。那里坐满了人，时而安静，时而喧哗。朵拉被安置在了一个不起眼儿的角落里，她没有哭，也没有闹，独自一人专心地和手里的小布娃娃做起了游戏。

突然，仿佛是幻觉，又仿佛是在梦里，朵拉听到了一个女人歇



斯底里地哭喊着：“我不要这个孩子，你可以把她送人……”紧接着一个男人愤恨地叫嚷着：“我也不要，你愿意给谁就给谁！”

坐在一旁的朵拉惊讶地抬起了头，她不知道究竟发生了什么事情，也不知道大人们口口声声都不想要的那个孩子是谁。她放下手里的布娃娃，怀揣着好奇又想一探究竟的心理，尝试着把自己所有的注意力都集中在吵吵嚷嚷的声音传过来的方向。哭声、吵闹声、双方家人相互的指责声，还有法官要求安静的声音混杂在了一起。朵拉从未见过这样的场景，她开始很认真地甚至有些许期待地看起了热闹。

忽然，朵拉听到了有人在喊自己的名字。“是妈妈！”朵拉歪着小脑袋，闪烁着欣喜和盼望的眼神一一跳过陌生而又吵嚷的人群，努力地寻找着妈妈的身影。她以为妈妈是想抱着自己离开这个杂乱的、她根本就看不懂的场所。奇怪的是，妈妈并没有向她走过来，可是朵拉已经迫不及待地张开小胳膊，准备让妈妈抱了。

“我不要这个孩子，你愿意给谁就给谁。”妈妈一边痛哭一边恼怒地叫喊着。“我也不要朵拉，你愿意给谁就给谁！”爸爸语气愤而有力地还击着。

那一刻，朵拉惊呆了！她听到了自己的名字，她明白了爸爸妈妈都不想要的那个孩子是自己，他们要把她送给别人。

朵拉忽然觉得害怕极了！她不知道怎样才能让爸爸妈妈改变想要把自己送给别人的决定。那种感觉，就像不经审判就要把一个极度害怕死亡的人，推进黑不见底的深渊里等待死亡一样的恐惧和无措。朵拉被这种不期而至的感觉吓坏了，她紧紧地握起了小手，



拼命地使出全身的力气号啕大哭了起来：“呜呜呜……呜呜呜……爸爸妈妈不要我了……爸爸妈妈不要我了……爸爸妈妈不要我了……呜呜呜……”

如同菜市场般嘈杂混乱的法庭，顷刻间便安静了下来。所有人都齐齐刷刷地扭着头，不约而同地回望着这个坐在角落里大哭不止的小女孩儿。刚刚还熙攘吵闹的法庭，只剩下了朵拉歇斯底里的哭泣声。

或许，所有人永远都不会知道，那种害怕被人丢弃的无边似海的恐惧和深不见底的不安感，此后的每一年、每一天、每一分、每一秒都如同黑夜里的鬼魅般缠缚、吸食着朵拉内心里的安宁与快乐。这是朵拉出生以来，第一次有意识地感受到了悲伤的滋味儿，也因为这种深深的难以言状的悲伤感，朵拉真真切切地感知到了自己在这个世界上的存在，是真真实实的无法改变的事实，既不是儿戏，不是幻觉，不是空想出来的“假如”，也不是一场醒来时便会烟消云散的梦境！

正当所有人都手足无措，不知该用什么方式能让朵拉停止悲伤的哭泣时，法官走了过来。他抱起因为受了惊吓而哭泣不止的小朵拉：“走！叔叔带你去摘葡萄吃。”小小的朵拉躲在法官的怀抱里即便停止了大声的哭嚎，但仍旧委屈地、不停地抽咽着。法官把朵拉抱到了法庭的后院。贪吃的小朵拉，看到枝叶繁茂的葡萄树上密密匝匝地挂满了大串的葡萄，每一粒圆润的葡萄都像晶莹剔透的宝石在雨水的拍打下闪烁着光泽。法官伸手摘了一串又大又紫的葡萄递给朵拉，她满怀欣喜地把葡萄抱在了怀里，渐渐地停止了抽咽，也



忘记了刚才因为什么而感到悲伤，安安静静地坐回到了椅子上，开心地一粒儿、一粒儿地吃起了葡萄。

这就是一个三岁的孩子和成人的区别吧，一串葡萄，让人忘记一段忧伤，这样的交换，或许只有孩子才会欣然地接受吧。

爸爸妈妈的离婚法庭是怎么结束的，朵拉不记得了。只是记得，当爸爸用一个透明的塑料袋套在朵拉的身上，抱着朵拉走在回家的途中，灰蒙蒙的天空，依然淅淅沥沥地不停地哭泣着。

或许是朵拉在法庭上悲恸难止的哭泣声让爸爸产生了些许的内疚和不舍，一路上他不停地小声地在朵拉的耳边喃喃着：“妈妈不要你，爸爸要你！妈妈不要你，爸爸要你……”朵拉并没有因为爸爸的这些话感到过多的快乐或悲伤，只是小小的内心里，涌动着一股踏实的感觉，她还无法理解，爸爸妈妈究竟是想要做什么，妈妈不要你爸爸要你，这对于自己此后漫长的一生来说到底是意味着什么。然而，值得开心的是，她吃到了甜甜的她喜欢吃的葡萄，她离开了那个本不该属于她的法庭。

这就是朵拉来到这个世界上的第一个记忆。

2. 下跪乞求被收养

回到家里，朵拉并未如往常一样见到妈妈。

不知究竟是过了几天，朵拉被爸爸送到了妈妈的家里。除了妈妈，其他人似乎并不是很欢迎朵拉的到来。只是偶尔有那么一个记忆，妈妈抱起朵拉，温柔地指着一张镶嵌着镜框的相片里，那个穿着黄色衣服、约不足一岁的小女孩儿对朵拉说：“看，这个就是小时候的你”。这是多么温馨的情景啊，竟然同爸爸妈妈的离婚场景，一同刻印在了朵拉的记忆里。

不知又过了多少天。朵拉被送回到了爸爸的家里。

“得把她送人，不然谁照顾她？”朵拉的奶奶一边包着饺子一边和自己的大女儿小声地嘟囔着朵拉未来的去处。小小的朵拉怯怯地躲在一边，没有悲伤也没有哭泣，因为她记得爸爸说过：妈妈不要你，爸爸要你。

“妈妈不要你，爸爸要你”这句于一个孩子而言，不知是该悲伤抑或是喜悦的话，却成为了小朵拉存留在这个人世间最强硬的信赖与支撑。

然而，世事百态，怎能总遂人愿呢？



在一个天空中挂满了星星的夜晚，爸爸拉着朵拉的小手走到一家院子的门前，他轻轻地俯下身子，似乎夹杂着些许伤感地小声问朵拉：“想要被送人吗？”朵拉惊诧地瞪圆了眼睛紧张地屏住了呼吸，狠狠地摇了摇头。“如果不想被送人，你就去找大娘吧（大爷的妻子），跪在她的面前，哀求她不要把你送人，告诉她长大了你能帮她扫地、干活、捶背、洗衣服，还能报答她。好吗？”朵拉泪眼婆娑地点点头。她不知道爸爸说这些话时，是忧伤的还是解脱的，但是朵拉听见了自己的心咯噔儿的一下，仿佛一个大大的锤子从天空中重重地砸落在了她小小内心里最柔软的一处，来不及躲藏。那仅剩下的最后一点点安全感，也被残忍的现实拍打得碎落了一地。

爸爸指着身后的院子，示意那是大娘的家。

朵拉流着眼泪独自一人忐忑不安地走进了院子里，恰巧碰到了即将要外出的大娘。她使出了全身的力气跑了过去，扑通一声跪在了大娘的脚下。也许是那一跪的举动，让小小的朵拉终于明白了在“爸爸妈妈不要我”的情形下，自己究竟要面对的是什么，朵拉又一次咧开嘴委屈地大哭了起来：“大娘，求求你不要把我送人，我可以帮你扫地，还能帮你干活，长大了还能报答你，求你不要把我送给别人，好不好……”大娘被这突如其来的一切吓了一跳，赶忙扶起跪在地上悲伤哭泣的朵拉：“好孩子，别哭了，别哭了，大娘不把你送人……”

起初，大娘并没有打算要收养朵拉，但朵拉已经丢失了作为三岁的孩子那种无忧无虑的安全感，她时刻担心大娘会不喜欢自己，她时刻担心大娘会把她送给别人，她还不清楚，被送给别人，除了



意味着爸爸妈妈都不要自己了，到底还意味着什么。或许是想学会保护自己，或许是怕透了那种惶恐的没有安全感的滋味儿，朵拉开始学会了讨人欢心。只要她做了什么说了什么，大人们笑了，她就会一做再做、一说再说。

“你姓什么？”

“我姓牛！”

“你属什么？”

“我属朵拉！”

大人们最爱问朵拉这样的问题，看到他们常常因为自己的回答笑得合不拢嘴，朵拉就会感觉到自己的重要性，她说不出是什么原因，或许是内心太需要安全感了吧。他们笑了，也许，就不会把自己送给别人了吧。然而每每此时，大人们都会不约而同地丢下一句：“这孩子的脑袋是不是有毛病啊？快四岁了，姓什么属什么都不清楚。”

朵拉听到了，依然开心地嘿嘿地傻笑着。

大娘待朵拉很好，像妈妈待自己的女儿一样呵护宠爱着朵拉，给朵拉买好吃的零食，给朵拉买好看的连衣裙，给朵拉扎好看的小辫子，还给朵拉买孩子们戴的耳环和项链。朵拉每天都会打扮得干干净净的、像一个小公主一样地被抱出门……

安静而幸福的生活，很快就让小朵拉忘记了曾经发生过的一切。

她忘记了自己在爸爸妈妈离婚法庭上痛彻心扉的哭泣声，忘记了听到爸爸妈妈都不肯要自己时的惶恐和不安，忘记了下跪乞求被收养时的无助和悲惨，甚至这样的经历，竟然被不小心尘封在了记忆的深处里，十几年都不曾被忆起。

3. 人活着，竟然还会死去

两年后的春天。

也许是看到五岁的朵拉非常活泼可爱，也许是爸爸过于思念朵拉，有一天清晨，他悄悄地来到大娘家的院子里看望朵拉。他俯下身子，拉着朵拉的小手问她想不想爸爸。朵拉看着爸爸的眼睛，本能地点了点头。

不久之后，朵拉又回到了爸爸的身边。

离婚后的爸爸和瘫痪在床的爷爷生活在了一起。爷爷已经八十多岁了，由于性格不合等因素早已和朵拉奶奶分居多年，又因车祸导致腿脚丧失了行走的能力，终日只能依赖别人的照料而生存。

而这个照料爷爷的最佳人选，就是朵拉。

每天，朵拉都会端饭端菜给爷爷，还会帮爷爷倒掉尿盆里的大便和小便。爷爷喜欢喝啤酒，每隔两三天就给朵拉一元钱，让她帮忙去小卖铺买啤酒。爷爷很疼爱朵拉，朵拉也很喜欢这样的日子，但朵拉说不出喜欢的原因。

记忆中的爷爷身体消瘦，长脸、有胡子，无论做什么他已经习惯了朵拉的帮忙，而朵拉，也习惯了生活里有爷爷相伴。