

她们是表姐妹：

一个清丽如百合，一个艳丽似牡丹。

他们是亲兄弟：

一个稳健如大山，一个活力似朝阳。

记得

JIDEYAO
WANGJI

要忘记

水色翡翠
著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



记得

JIDEYAO
WANGJI

要忘记

水色翡翠
著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

记得要忘记 / 水色翡翠著. — 北京: 中国文联出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5190-0248-0

I. ①记… II. ①水… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第214869号

记得要忘记

作 者: 水色翡翠

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 邓友女

责任编辑: 曹艺凡

责任校对: 杨 英

封面设计: 慕吟封面设计

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389152 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

caoyf@clapnet.cn

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

装 订: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 210千字

印 张: 17

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0248-0

定 价: 28.00元

版权所有 翻印必究

自 序 一半暗黑，一半纯白 \ 1

第一章 你是恶魔 \ 5

总有一个黑影藏在心底，最幸福的时刻突然显现，仿佛黑暗里出生的阿修罗，注定成为可以预知幸福并努力破坏幸福的恶魔……

第二章 只有姐姐疼你 \ 29

有时，过分的爱也会成为一种负担，沉重在心里，看不到一切美好，你说，你疼我，舍不得我受伤，只是，不舍哪有得？背负的却是双重的伤，你的，还有我的……

第三章 谁的男友 \ 49

你说，你要给我最好的保护，于是，那些围绕在身边的男人都一个个退却，心口隐隐作痛，那些可以转移的，一定不是真感情，可是，为什么要起个名字叫“爱”？

第四章 回首已是千年 \ 71

我睡在梦中，一片宁静，那个声音从远处传来，告诉我，你将会出现。于是，等待让我变得如此恬静，心里画你的样子千百遍。蓦然回首，千年，犹如昨天……

第五章 爱是双刃剑 \ 99

那一颗流离失所的心真想停留，只因为有一个爱的借口，摩挲着手中不断流失的青春，义无反顾的迎向那把双刃剑，如果幸福只是一种境界，那我情愿为爱流泪，而不让你看见……

第六章 只有我自己 \ 127

看到过一句话：每个人都是别人的过客，到最后，留下来的，只有自己……

第七章 错乱生活 \ 147

今天有两个名字，一个叫结束，一个叫开始，生活里潜藏的未知，让你我有理由相信奇迹，哪怕如此错乱而迷离……

第八章 替身之爱 \ 163

你说，会有天使替我爱你，为此，我愿意守着孤独、忍着伤痛的等。只是，请你告诉我，我要怎样对待那份替身之爱？并且，那是还也将是一份真爱？

第九章 青梅落，竹马远 \ 181

虽然时光无情，远了时空，碎了青梦，物是人非事事休。但你生命中一定有一些人不想轻易的就被时间收割走，而你就是我生命的那些人中的一个……

第十章 生命之轻重 \ 201

到来，离去。生命的舞台，犹如旋转的木马，我们粉墨登场，我们溘然长逝。生命之轻，轻如鸿毛；生命之重，重如泰山。只消一个转念，就可以让那背影悄然消失于路的尽头；可也只要一份信念，再苦的命，都能活出甘甜……

第十一章 痛过会快乐 \ 221

痛对快乐说：“没有我的孕育，哪有你生存？”快乐对痛说：“没有你的牺牲，我就无法成长。”看不清伊人的泪眼蒙胧，读不懂爱人纠结的心，十字街头，习惯了频频回首。或许那本就是生命中的轮回，抑或是悲哀里的信仰。是啊，是痛苦让你去寻找快乐，是痛苦让你重新感悟到生命的色彩。

第十二章 请你回眸 \ 245

心里仿佛这个冬天，一切孤寂，一切落寞，只有漫长的幻想与等待，站在原地不肯离去，只怕你回首时找不见有着苍凉姿势的我，吾爱，你听到我的请求了吗？

尾声 \ 263

自序

一半暗黑，一半纯白

“一直是个喜欢用文字倾诉的人，感觉指间流淌出来的文字，就如从心底泻出的暗流，释放过后，只有一片澄明，于是，我选择了这样文雅而沉静的方式，与心灵独自相对，那是我可以从容面对这个世界的一种无形的勇气，生生不息，源源不绝……”

开始时，日记本写了厚厚的十多本，后来，电脑里存留了几十MB的WORD文档，越来越清醒的知道，现实中的一个我之外，还有另一个自我，存在于文字间的那个纯粹的精神领域的我，就如底片一样，一半暗黑，一半纯白……”

这是我某部小说中的一段话，也是我最真实的想法，于是，不管写得怎样，就这样一直坚持下去了，从2003年开始在网络上发帖，到2005年出版第一本长篇小说《谁是谁的谁》，再到后来的《凡心渐次零落》，还有这部新小说《记得要忘记》，我知道，我在不知不觉的收获中，那么多的朋友在网络上无声的支持关爱着我，给我最大的鼓励与帮助，这是我可以一直写下去的动力。

小说中的情节有多么现实并不重要，我只想写出当代都市单身女人那种矛盾而又细腻的精神状态。

•••• 记得要忘记 ••••

茹烟对爱的执着与迷惑，苏媚对性的开放与扭曲，都因为想得到那可遇不可求的真爱，浮躁的世界里，男人的生活更趋向多元化，诱惑多于情感，于是，对女人便不再用心呵护，而女人，永远是情感的动物，在这样的世界中，受伤就成了一道道无法愈合的伤口。

我愿意用笔记录这些都市中烟波流转、妩媚多姿的女人们在石头森林中对爱的坚持与挣扎，只有爱的滋润，她们才是活生生的美丽的人类。

小说成稿的时间是我难忘的，写作最初那一个月里正是自己轻闲得可以任意挥霍所有时间的时候，每天可以睡到自然醒，想做什么都由着自己，没有负担，没有压力，没有任何外来的责任。

那时，刚刚结束一场海边的旅行，皮肤被晒得黑黑的，起了过敏性的红痘痘，因此很少外出，过着真正的猪栏生活，头脑里一直在构思这部小说，可是，懒散得很少坐下来静心写下去，因此，虽然时间是大把大把的，可是，进展并不快。

突然有一天，许久没去过的单位有领导打来电话，一个同事临时休了病假，单位严重缺人，要我马上去接替她。而她当时正教毕业班。

虽然心里极不情愿，但那是工作的一部分，自己的责任。于是，生活由最缓慢的状态立即进入最快的节奏中，仿佛从白天进入到黑夜，劳累暗无边际，时间像被偷走了一般，心里急得不行，可是，却没有时间来继续敲打已经想好的文字。

如同没有雨水的浇灌而迅速枯萎的花朵，我的脸色也在上班一周后变得黄而憔悴。每天从早到晚只是在不停地上课，讲题，做试卷，写教案，辅导学生，纠正错误，回到家中连上网的力气都没有，只想睡觉，一直的睡下去……

因为选择了，只有坚持，而教学这个工作又是一份良心活，不能又随便的放弃，自己知道，刚刚适应了我的那些孩子们再去换新老师又需要很长时间的磨合与挣扎，而毕业班的时间如我的时间一样，少得可怜。

于是，咬牙坚持着，努力适应着，不说什么。

自序 一半暗黑，一半纯白

工作是一份责任，虽然我不喜欢，也不能带给我快乐。写字是一种爱好，虽然我没时间，可它会让我保持清醒获得愉悦。

再一个白天与黑夜的分界来临了，那是我为自己选择的更劳累的方式。白天努力工作教学，晚上坐在电脑前继续写我的小说，哪怕每天只写一千字，可是，毕竟在继续着……

小说就是在这样的状态逐渐成形起来，睡梦中经常是工作与小说中的情节纠结在一起，很累很累的感觉……

有时，在休息日，会早起写字，这时的网络最寂静，没有了干扰，可以静心写许多情节。只是，钟表放在面前，心里还要记得，九点钟要穿衣戴帽去学校上课。

今晨，仍是个宁静的冬日，暖气降了温度的房间有微微的凉，穿厚厚的棉睡袍，用冷水洗了脸，从容地坐下来打完小说最后一章的情节。

看着“全文完”那三个字缀在小说的最后，眼中突然有泪，QQ上空寂无人，我多么希望有朋友在线，可以和我分享这份从白天到黑夜的快乐。

太多感谢的话不想说了，我是个不善于把感谢放在表面的人，记在心里，是我认为最舒适而永远的做法。

生命里掠过许多东西，但是，这些白底黑字的文字，这段白天黑夜的时光，这份快乐与劳累交织的情绪，这些无声又未见的朋友，让我心存感激，笑若桃李。

“其实，我只想做你手心里的一朵洁白花朵，开放在无边的暗夜……”

希望在，爱就在。

给所有爱我的和我爱着的人们……

水色翡翠于冰城冬晨

第一章 你是恶魔



总有一个黑影藏在心底，最幸福的时刻突然显现，仿佛黑暗里出生的阿修罗，注定成为可以预知幸福并努力破坏幸福的恶魔……

这是个雨雾迷漫的清晨，茹烟背着行囊停留在初夏的这个海滨城市，整晚的夜车上她一直无眠，那个军绿色的大背包里只有简单的几件夏衣，仿佛逃亡一般的，携着满身的创伤与苦涩，逃离那个她熟悉的地方，逃离出表姐苏媚的视野。

半夜时，火车停在不知名的站台上，透过车窗，她看见满眼的黑色，如她的未来一般。如此仓促的奔跑，只为了要挣脱无比沉重的枷锁，可是，一切未知，包括一年多没见的罗宇。

给罗宇发了一条短信，然后关机，茹烟穿过窄小的过道，在洗脸间的大镜子前静站了很久，一张清秀的面庞，一双忧伤的眼眸，她狠狠地咬了下无色而苍白的嘴唇，仿佛想咬断束在心间的绳子一般。

大连，茹烟从未到过的城市，只因为罗宇的一个安静的邀请，她就义无反顾抛下一切跑来了，身后仿佛有无数追索的手，最后都化成苏媚那双爱恨交错的眼睛，茹烟不禁颤抖。

好在，黎明即将到来，一切，可以重新开始，在这个没有苏媚的海边城市里……

有雾，早晨的阳光并不刺眼，空气中有海边特有的潮湿与咸味。

因为陌生，所以安全。

茹烟的心轻松如许，出了站台，慢慢找寻罗宇，她此行的目的，如果可以，她甚至要把自己交出去……

从踏上火车的瞬间，就注定这是场盲目而冒险的赌博，结局忽明忽

暗，无法想象……

路灯旁边微笑着的罗宇，依然清秀得有些瘦弱，淡青色T恤，左腕上两串暗红色的玉石手链在抬手间会发出清脆的碰撞声，那一刻，茹烟如释重负，罗宇还是这样干净美好，如这个美丽的海滨小城一般。

心底的暗影减了少许。于是，茹烟绽放自己的微笑，如这雾气里的太阳一般妩媚……

罗宇自然地接过背包，没坐车，带着茹烟走这清晨宽敞清爽的街道，过马路时，会轻轻地牵她的一根手指，温暖而柔软。

轻松的聊天：累吗？不累。车上还舒服吧？嗯，人不多，后半夜时很凉爽。

“烟，没想到你来这么快，先住我那里吧，平时白天我上班，你可以在家好好玩，各处逛逛……”

“好的，听你的，我要给自己放几天假。”

这样说着时，茹烟伸了个很长的懒腰。

她喜欢这个城市的地下通道，有整洁的大镜子，比她熟悉的城市要干净舒服得多，于是，说给罗宇听。

“烟，你不喜欢你的城市吗？那也是很有名的地方啊，我一直很怀念那的许多地方和小吃……”

“嗯，我想，也许我不喜欢的是那个城市的某些人吧。”只是这句话，烟是说在心里的。

走过一个小广场后，前面一条街上人声喧闹，两边的摊位卖着各种商品，是个不小的早市。

罗宇去买了热的豆浆和油条，茹烟看着那些竹筐中的大桃子，好喜欢。罗宇看着她孩子气的表情，笑得如云开雾散的太阳一般，茹烟欣然地挑了几个红得滴水的水蜜桃，回头时，罗宇已经称好了一些黄瓜。

他还记得烟的习惯，爱从根部开始吃黄瓜，烟曾说，那样就会遇上由苦到甜的可能。

•••• 记得要忘记 ••••

仿佛两个远行回来的小夫妻，拎着世俗的早点回家去。这是烟跟着罗宇走进小区大门时的感觉，她在后面偷偷地笑……

2

穿过狭长的楼道，上到五楼，罗宇的家，一间不太大的房间，有充沛的阳光，左边隔出个小卧室，没有门，只用一块淡绿色带白条的大布隔断。小小的电视柜，淡黄色的皮革折叠沙发，一角放着电脑，那是他与烟能够再次联系上的桥梁。

房间出奇的干净清爽，一点不像是男孩儿的房间。让烟大吃一惊，暗暗的与自己的房间比较后，对在旁边有条不紊的放背包、倒水的罗宇更加深了好印象。

洗脸时，看到架子上放着两支牙刷，烟的心里莫名的不安起来。甚至有点不开心。但是，随后，她仔细的找寻，却没有其他任何女性化妆品或洗浴用品，烟的心里狐疑起来，边擦脸边开玩笑似的喊道：“另一支牙刷是给我预备的吗？”

沉寂了一阵，才听到罗宇的回答：“是我朋友小唐的，他有时过来住。”

“男的女的？”

“男的……”

烟再次怪自己多疑。笑着问：“那你可告诉他我来了？”

“没事，放心，他不会随便来的。”

“你告诉他，我是你什么人啊？要住你家里……”

罗宇拿着碗的手停在空中片刻，然后才答：“先就说你是我的表妹吧……烟，快点，吃饭了。”

铺着红格子布的方桌上已经摆好了碗筷和早餐，两人坐在一起安静的吃饭，彼此之间有轻松而温暖的对话，罗宇细心的讲解城里好玩的地方，并耐心的嘱咐烟出门要带好太阳伞。

一种久违的温情慢慢回到烟的心中，那是曾经与罗宇相处时熟悉的气息，心里很宁静，烟觉得，那是可以信任的另一种形式，于是，她来了。

罗宇去上班，与朋友合开个小广告公司。房间里忽然静下来，只剩下烟一人独处。

简单收拾完一切，烟站在门上的地图前看很久，决定去海之韵广场看看，可以坐那种老式的有轨电车，罗宇也有提到过。

窗外的烟雾悄悄地消散，但太阳仍隐在云层里，微阴的天气，闷热而潮湿。

坐在203路车的黄色木椅子上，城市街景如烟掠过，梦一般。茹烟强迫自己不去回忆，不去设想，一切，都任由生活的潮水将自己匆匆带走……

海边的风凉爽许多，那么无边的蓝，海水很干净，游人不多，左面山上的瀑布倾泻如练，各种装饰船和雕塑掩映在绿树丛中，坐在海边发呆，看游泳的人们和照相的人群。有一阵子下雨，没有打伞，感觉很清凉。

回来时去商店，烟给自己买了双水粉色珍珠装饰的凉鞋，给罗宇买了个软皮的钱夹，还有一串贝壳风铃，挂在客厅窗子上，随风摇曳时，有很清脆好听的声音。

晚饭是在一家中餐厅吃的，罗宇的几个朋友，年轻人在一起，很快熟识得像老友。罗宇真的介绍茹烟是他的表妹。

席间，小唐打过电话来，罗宇说话的声调异常温柔，烟觉得那里隐含着一种讨好的口吻，后来烟自己都觉得好笑，自己真的太敏感了，干了手中的啤酒，她只想好好地睡一大觉……

●●● 记得要忘记 ●●●

3

烟睡在卧室的大床上，罗宇住客厅的折叠沙发床。

噩梦袭来，揭开所有的伤疤，囚笼里，是茹烟蜷缩着的冰冷的身体，恐惧侵占心灵，苏媚时时的怒容与咆哮，时时的爱怜与呻吟，梁子长的惊慌与逃避，男女纠缠在一起的赤裸身体，黑暗，抛弃，茫然，逃不出去……

烟的哭泣与呼喊唤醒了客厅的罗宇。外面的天还是一片漆黑黯然。

当罗宇过来推醒烟时，她的睡衣已经被湿热的汗水渗透，眼角有泪。

喝了大半杯水，烟镇静了稍许，罗宇几次想开口，可终究把苏媚的名字咽了回去，面对着烟的无助，他真的不敢。

是烟先说起的。

“你说，她会找来吗？”

“不会的，烟，放心好了。不行就跟她说明白，你可以去自己喜欢的城市生活。”

“宇，我不想给你添麻烦，只是……”

“好了，烟，不要乱想了，睡吧，没事的。”

罗宇弄好了被风吹乱的窗帘，没有亲吻，没有拥抱，只是轻轻拍了下烟的头发，出去了。

可是，烟那么渴望拥抱，紧紧地……

睁大眼睛，对着黑暗，烟忽然发现，记忆里从没有过罗宇的亲近动作，只是偶尔的牵手，只牵着烟的一根手指。这个充满温情的随和的大男孩儿，总是温柔得有点忧郁，也许是看多了张扬自负的形象，罗宇的亲切温和才一直在烟的心里留有位置。

已经记不起是如何相遇的，两年前的事了，淡如水的交往，偶尔电话，偶尔吃饭，偶尔说说各自的心里话。苏媚也认识罗宇，但是，这

是她唯一一次没有阻拦烟交往的对象，在苏媚的评价中，罗宇不是男子汉，对烟没有危险性，是苏媚不屑于关注的类型，或者，苏媚根本没把罗宇当作是一个男人。

可是，正因如此，烟可以自由地与罗宇交往，在他身边，烟的心会安静下来，一片澄明。是另一种的安全感，虽然罗宇有轻微的晕血症，在暴力面前显得无助而柔弱。

烟有时也很迷惑，对罗宇的感情是怎样的界定，没有恋爱的热情似火，只有如水的淡淡温情，但信任却放在最前头。

回忆终于如潮水般袭来，茹烟与梁子长四个月的恋情，信誓旦旦，甜蜜温馨，可是，却终抵不过苏媚的身体，她媚笑着用手指轻轻地勾引，梁就痴迷着走了过去。这一幕总是不断的重演，烟的心已经痛到麻木，不在乎心上再多这一道伤疤了。

躺在洒满香水的冷水里，烟的心里慢慢浮出罗宇的形象。命运总是充满意外，无意中就得到了在外地发展的罗宇的音信，彼此述说各自的际遇，烟的疼痛让罗宇心疼，温情对烟是最好的药，最重要的是罗宇依然单身，了无牵挂。

逃离一段破碎的感情，逃离苏媚的管制，奔向罗宇暂时的栖息地，茹烟义无反顾……

累到心力交瘁，烟终于再次睡去，朦胧中，有罗宇轻微的呼吸与咳嗽声，很安全的感觉……

4

过了几天神仙样的日子，烟漫步在这个美丽的海滨城市，湿润的空气让她的皮肤也渐渐温润起来，只是额头上长出三两个红肿的小痘痘，