

情念 李煜

问君能有几多愁

——从跌宕曲折一窥

李煜的悲情人生

心系 纳兰

人生若只如初见

——在饮水词中探寻

纳兰的幽婉心事



中国纺织出版社

情念 李煜

问君能有几多愁

——从跌宕曲折一窥

李煜的悲情人生

心系 纳兰

人生若只如初见

——在饮水词中探寻

纳兰的幽婉心事



中国纺织出版社

内 容 提 要

葬送一脉江山，换得千古绝唱的李煜，其一生留给世人最真切的隐痛。他只求于乱世中舞文弄墨，看尽世间百态，却终究逃不过宿命的千千结。在风雨中飘摇，最终迎来一场断肠悲剧。另一位词作天才纳兰性德曾说：“我是人间惆怅客，不是人间富贵花。”他的一生以风雅为性命，以真心之字，诉衷情之心。他的名字被后人谨记，不是因为他的家族光环，亦非因为其宠臣近侍的身份，而因为他横绝一代的词。家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？

本书对李煜和纳兰的人生及作品进行了别开生面的描绘与阐释，复原了两位词作天才的忧伤面影和久违的文学现场，展现了李煜和纳兰的深远影响，表达了词人对纯粹心灵的向往。

图书在版编目（CIP）数据

情念李煜，心系纳兰 / 周小蕾著. —北京：中国纺织出版社，2016.9

ISBN 978-7-5180-2614-2

I. ①情… II. ①周… III. ①李煜（937~978）—词（文学）—诗歌欣赏 ②纳兰性德（1654~1685）—词（文学）—诗歌欣赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第105320号

策划编辑：郝珊珊

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2016年9月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：13

字数：97千字 定价：32.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

序言

“作个才人真绝代，可怜薄命作君王。”清人郭麐寥寥数语，便勾勒出李煜的悲情人生。

“南唐后主”是历史给他戴上的沉重皇冠，这顶皇冠将他囚禁在金碧辉煌的龙椅之上，使他成为中国历史上最平庸的皇帝之一；所幸，历史还留给了他一种清雅的文学体裁——词，一根轻盈的湖州狼毫，一方细腻的老坑洮砚，他便成为历史上一代词宗。

南唐政权建立于公元937年，定都金陵，疆域辽阔。长久浸淫在江南文化之中的李煜，和父亲李璟一样，喜读诗书而不善权术，因为世袭而被推上皇位之后，他便彻底远离了春风暖雨、落絮飞雁的诗意生活——虽然在他的早期诗作中仍留给

世人这样的幻觉，但事实上，穿过那些莺莺燕燕的歌舞，拨开那些余音袅袅的丝竹，李煜的内心惨淡而寂寞。

直至兵临城下，肉坦出降，他完成了身为皇帝最后的仪式，也由此开启了他词作的巅峰之途。至真至纯至悲，至精至情至雅，褪去了君主的外衣，他终于显现出温润君子的底色，只是这底色中夹带着无尽的唏嘘与悲怆，江南一梦，故国难别，命运激起的浪花终于浸湿了词人的眼角，惶然哀戚的低鸣也引来了牵机药。几十度春秋拼凑出李煜跌宕起伏的一生，数十首词作是他留给世人珍贵的印迹。这一份印迹，值得后人为之默然，为之慨叹。

同是皇室贵族，相比李煜的浓郁悲情，纳兰性德的哀伤则如暮春之雨，亦如雨中之荷，浑然天成，缠绵不绝。

世人常感叹他的温润，如水如玉，淡泊静远。虽为世家子弟，出身显赫，竟毫不沾染浮华之气，就像一颗洁白的莲花，从盛世旧梦里缓缓升起。他的一生不偏不倚，没有宦海沉浮的惊心，也没有征战杀伐的激荡，唯有一场生离死别的爱情，足以令他痛彻心扉。

世间再难见到这样的才子，流淌着贵族的血脉，却吟唱着凡人的悲哀；身着锦帽貂裘，却有着悲悯苍生的情怀；食尽玉盘珍馐，周身却散发着蔬笋之气。他名为武将，却厌倦羁旅行役，出征漠北，却被满天星空搅碎乡情。他天生情种，对结发之妻一往情深，悼亡之音由此响彻词史。

三十载短暂岁月，打捞出一本传世的《饮水词》，只是“家家争唱《饮水词》，纳兰心事几人知”。淶水亭下，珊瑚阁中，他时而痛饮高歌，时而挥毫泼墨，时而为友人的生死忧心忡忡，时而为亡妻的音容不胜悲痛。

康熙二十四年（公元1685年），纳兰性德溘然长逝，远去的背影终于化作一袭白衣，在历史的幽静之处，他还在听梅花落英，蓬草呜咽，深山夕照深秋雨。

周小蕾

2016年初春



目录

上篇

落花流水春归去——一种销魂是李郎

第一辑 前身·晚凉天净月华开

- 第一节 六朝遗梦金陵城 003
- 第二节 乱世戎马定江山 008
- 第三节 黄粱一梦终成空 014
- 第四节 少年不知愁滋味 018

第二辑 爱恋·啼笑因缘成佳话

- 第一节 秋心求月苦无门 022
- 第二节 惊鸿一瞥定终身 028
- 第三节 只羡鸳鸯不羡仙 034
- 第四节 有花堪折直须折 038

第三辑 亡国·一江春水向东流

- 第一节 多情自古伤离别043
- 第二节 偶缘犹未忘多情048
- 第三节 苦海沉浮坠空门056
- 第四节 一失足成千古恨061

第四辑 西去·梦里不知身是客

- 第一节 他人笑我太疯癫066
- 第二节 热血一腔空余恨071
- 第三节 断续寒砧断续风075
- 第四节 何劳荆棘始堪伤080

第五辑 轮回·清雅才情世永存

- 第一节 一曲清歌别江南086
- 第二节 山河永寂南国梦093

下篇

我是人间惆怅客——纳兰容若的爱恨别愁

第一辑 诞生·谁怜辛苦东阳瘦

- 第一节 耀眼的贵族光环107
- 第二节 小荷才露尖尖角113
- 第三节 冷处偏佳，别有根芽119
- 第四节 开张天岸马，俊逸人中龙123

第二辑 情劫·一朵芙蓉着秋雨

第一节	情窦初开为谁人	129
第二节	小轩窗，正梳妆	133
第三节	惊节序，叹沉浮，秣华如梦水东流	139
第四节	卿自早醒，依自梦	144

第三辑 仕途·不是人间富贵花

第一节	羁旅生涯峥嵘路	151
第二节	不知题柱客，谁和郢中歌	159
第三节	明月有情应识我	167
第四节	悠游帝里风光好	173

第四辑 西去·纳兰心事几曾知

第一节	乌衣门第里的优雅叛徒	180
第二节	凡世最美的情花	184
第三节	此夜红楼，天上人间一样愁	188

后记	195
----------	-----

上篇

落花流水春归去——
一种销魂是李郎

第一辑

前身·晚凉天净月华开

第一节 六朝遗梦金陵城

逶迤长江尾，盈盈秦淮畔，六朝古都金陵自古便是热闹繁华之所在。它倚仗着绝佳的山水形势，云蒸霞蔚，钟灵毓秀：以钟山为首的群山，如蜿蜒的巨龙盘旋在其东南，城西以石头山为终端的层叠山峦，又恰似猛虎雄踞在浩瀚江岸；南拥秦淮、北倚后湖，易守难攻，颇具霸王之气，自然成为安邦定国之首选，兵家必争之要塞。

金陵建城的历史可以追溯到群雄逐鹿的春秋时期，史书所载的吴越之争便发生在此地。

吴王夫差曾经在金陵城西的一座土山上筑“冶城”，利用此处丰富的金属矿藏，冶炼兵

器；越王勾践吞吴称霸之后，更是在金陵筑起“越城”，亦称越台。相传越大夫范蠡曾亲自率军驻守，故又称“范蠡城”。斗转星移，战乱不休，至公元前333年，楚国灭越，“范蠡城”便成了楚威王的天下。

相传当时就有民间方士向朝廷进言，说是这越城里紫气东来，隐隐有一股“王气”缭绕，日后必定是英雄辈出，如果施以法术治之，或许会威胁到楚国将来的统治。楚威王熊商听到这番言论，忧心忡忡，日夜难安，便重金向方士讨教一破解之法。为了确保自家的山河能够代代相传，他特地在狮子山以东的方向埋下了一个金子熔炼的小人，用来镇压越城地下不安分的“王气”，并将金人陵寝所在的越城一带改名为“金陵”，更是在石头山上修筑了一座金陵邑，誓将楚王的统治宣告天下。

而这“王气”之说，不过是误打误撞，却为后人留下了浪漫的秦淮之名。

秦始皇嬴政统一六国后，曾经五次出巡，一个有趣的插曲就发生在秦始皇最后一次东巡的时候。当时，他和群臣在巡游途中路过金陵，与他随行的几个术士看到金陵城四周山势高峻、地形险要，也向他进言说金陵有王气。

嬴政自称“始皇帝”，独断专权，威名四方，本就希望后世继位者能够延称二世皇帝、三世皇帝，世世代代“传之无穷”。听闻此言，秦始皇龙颜大怒，当即调遣工

匠，凿断了方山的地脉，并且下令让淮水改道，让它穿过金陵与长江汇合，用源源不断的活水带走这些所谓的“王气”。因此，流经金陵的这一段淮水就有了一个浪漫的名字——秦淮河。

然而金陵独特的地势环境并没有因此改变，这个山环水绕的地方，注定会生发出许多可哀可叹、可感可兴的故事。所谓的“王气”到底会不会孕育出英雄尚未可知，但是天之骄子往往都会选中这方宝地，修缮行宫，指点江山。

金陵成为一国之都的历史，始于三国时期的公元229年。据说，早在建安十三年（公元208年），蜀相诸葛亮奉命出使江东，也曾经对金陵的天然地势赞不绝口。他曾对孙权说：“秣陵地形，钟山龙蟠，石头虎踞，此帝王之宅。”果不其然，东吴大帝孙权在此迈出了军事发展的第一步，在东傍钟山、南枕秦淮、西倚大江、北临后湖的天然屏障之内，借助山川形势，利用崖壁天堑，建造了雄伟坚固的石头城，并且改金陵为建业，表示了在此建立帝王功业的决心。从此之后，金陵城便总是以金粉辉煌、奢靡富饶的形象出现在诗书画卷之中。

继东吴之后，东晋以及南朝的宋、齐、梁、陈均在此建都，故金陵城有“六朝古都”之称。南朝齐国谢朓的这首《入朝曲》便高度概括了金陵城的旖旎风光：

人朝曲

江南佳丽地，金陵帝王州。

逶迤带绿水，迢递起朱楼。

飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。

凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。

献纳云台表，功名良可收。

自东吴开始，建康（即金陵）的人口不断增加，随之而来的便是地域的不断扩张，数不清的亭台楼阁如同雨后春笋一般，孕育在江南的烟雨中。

皇城的宫苑高耸巍峨，威仪棣棣，透露出不可侵犯的庄严气息；画檐朱楼鳞次栉比，密密麻麻地夹住了宽广的街道。护城河两岸的垂杨柳，在漫长的岁月里成长为绵密的浓荫，婀娜婆娑，几乎遮住了蜿蜒曲折的水流。街道上车水马龙、人影憧憧，舒缓清扬的笳声、规律有节的鼓声护送着华美的车轿……

在魏晋南北朝这一段中国历史上政权更迭最为频繁的时期，金陵城倚仗长江天险，坐靠虎踞龙盘的重山，加上江淮平原土壤肥沃、资源充足，水路畅达，交通便利，虽然屡屡发生改朝换代之事，但政治上的纷纷扰扰似乎并未影响它在经济文化上膨胀性的发展，它一度成为同时代闻名世界的大都市。

被温润的南朝文化滋养的建康，更是与西方的古罗马齐

名，被称为人类古典文明的两大中心。政局相对稳定，经济发达、文化兴盛，人民自然而然休养生息、繁衍子孙，金陵成为世界上第一个人口超过百万的城市。

有多少高楼平地起，就会有多少宫城化为断壁残垣。六朝古都金陵，自然是见惯了兴亡盛衰之事。孙皓降晋、陈叔宝降隋城，历史总是惊人地相似，城中每一块石头、每一棵树都见证了众多的故事，厚重的历史气息，看淡风云变幻的苍凉，正是这个城市独有的魅力。