

廬山歷代詠詞全集

送李題



江西省廬山風景名勝區管理局 編



郑翔 主编  
胡迎建 副主编

# 庐山历代诗词全集

第十一册

胡迎建题



上海古籍出版社

## 熙 民

熙民，生卒年与籍贯均不详，1915年任袁世凯政府肃政史，其间时常参加故乡补闲吟社。后任绥远道尹。1923年前后因事携其子来赣，于春日得以溯长江入鄱阳湖，至星子县城，其侄鸿襄当时任星子县知事。此期间游庐山。

### 到星连日苦雨赋此

七年投边荒，襟上积尘块。兹行山水邦，未到意已朗。匡庐特奇绝，平昔怀独往。况有吾家咸，拄笏衙初放<sup>①</sup>。再试百里才<sup>②</sup>，兼领五湖长。清晨发章江<sup>③</sup>，水波平如掌。南风不满帆，中流荡双桨。翌夜抵郡城，相见疑梦想。地僻简案牍，民淳阔罗网。略为风土询，便及烟霞赏。天公不做美，连朝雨泔泔。岂添众山瀑，待我来挂杖。衡云开精诚<sup>④</sup>，海市见虚晃<sup>⑤</sup>。韩苏有先例，此意昊苍仰。灯下诗未成，檐溜息馀响。人生济胜具，老至约易爽。天或哀吾衰，朝暾遣东上。决当凌绝顶，藉以穷万象。向平愿难偿<sup>⑥</sup>，及早脱羈鞅。嗟哉阮孚言<sup>⑦</sup>，一生履几两。

#### 【注释】

① 拄笏：支撑笏板看山。笏，古代大臣上朝时拿着的手版。黄遵宪《岁暮怀人》诗：“输与清闲阳朔令，朝朝拄笏饱看山。”

② 百里才：统管一县百里范围的才能，即县长。

③ 章江：章江门，指南昌，可见作者自南昌出发。

④ 衡云开精诚：韩愈游衡山，云雾笼罩，暗中祈祷而云开。

⑤ 海市见虚晃：苏轼知山东登州，观海市蜃楼有诗。

⑥ 向平：向子平，东汉朝歌人。子女婚嫁毕，遂不问家事，出游名山大川。

⑦ 阮孚言：晋阮孚，性好屐，尝自蜡屐，慨叹说：“未知一生当著几量屐！”（《晋书·阮孚传》）宋苏轼《岐亭》之四：“人生几两屐，莫厌频来集。”

## 四月十三日午后同襄侄俞儿 瑞从孙游观音桥遂宿栖贤寺<sup>①</sup>

篮舆出北郭，亭午雨势止。微风引轻裾，倏忽十五里。惊涛无停响，身在三峡里。千潭并一潭，后水非前水。山泽融气脉，不息悟至理。石桥亘长虹，仰观穹窿似。作者闽州僧<sup>②</sup>，碑阴列名字。是处泉第六<sup>③</sup>，我闻本如是。老衲出盆盎，一勺惠清髓。贪廉两无关，去住皆可喜。载欣复前行，石磴平如砥。法门有废兴，栖贤矗遗址。既观罗汉象，复瞻舍利子<sup>④</sup>。我生向初地，晚自今日始。此行为五老，云势日四起。饭后出寺门，真面欣尺咫<sup>⑤</sup>。一老似披帽，二老宛隐几。三老敬醉眠，四老粲笑齿。五老若将堕，旁有小峰倚。山灵不我厌，后再蹶芒履。自惟所历处，风沙没车轨。得宰山水区，此福实清美。兹游非寻常，四影照清泚。坐者据石观，卧者仰空视。俯者学洗鉢，濯者且投趾。老壮与儿嬉，禅

趣归一指。有会松石意，莫蒙薜萝耻。明朝过前山，再当访栗里<sup>⑥</sup>。

以上二首见民国十二年石印本《庐山唱和诗》

### 【注释】

① 观音桥：即三峡桥，桥西有观音阁，故俗名观音桥。在庐山南栖贤谷中。

② 闽州僧：在观音桥下面仰看桥穹，有“福州僧德明勾当造桥，建州僧文秀教化造桥，江州匠陈智福、弟智汪、智洪”刻字。

③ 第六：指天下第六泉，又名招隐泉，在观音桥东。

④ 舍利子：清康熙六年，石鉴在栖贤桥之西掘得一函，内藏舍利，据函上石记为宋代咸平庚子岁建舍利塔以贮此舍利子。

⑤ 真面：指五老峰真面。

⑥ 栗里：在庐山南，温泉附近。

## 听 永

听永，字鸿襄，熙民堂侄，1923年前后任星子知事。

### 敬和伯父苦雨之作

公事夕未休，谁除心中块。所栖当喧卑，自然阙高朗。山灵招吾来，朝夕难屡往。赖有跨门楼，远目时一放。逻获尚郊野，怒喝畏官长。伯父欣然临，治理授指掌。殊胜竹林游<sup>①</sup>，流连但杯浆。更喜逢何奴，奇姿非凡想。读书抽茧丝，吐句落珊网。不独广与受，父子自

相赏。停舟直恬和，闭阁长浪滂。今晨现晴光，起逐不待杖。出城云熔银，日高夺精晃。涉涧步嗔扶，看瀑头屡仰。愿借松谿风，来助千山响。马曹彼信闲，空口说朝爽。使命有程期，驱车行西上。幽探寡馀日，胸罗已众象。定知贮囊诗，喘汗压骖鞅。何当举千钧，不合较铢两。

### 【注释】

① 竹林游：西晋嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人常聚在山阳县（今河南修武）竹林之下，肆意游乐。人称竹林七贤。

## 伯父自栖贤逾岭之浔阳 送至岭下五里归途成诗

栖贤富云物，不数一二止。归宗因右军<sup>①</sup>，东林托栗里。何如此遗构，万壑千崖里。猿题坠劫灰，兴坏亦常理。天公不能夺，门外玉渊水。僧贫偶饭香，泉远觉茗旨。质疑翻图经，触景辨形似。经历念前贤，搜寻逮题字。果腹称群行，青苍举目是。浅者清形神，深者涤毛髓。峰峭麓转宽，涛怒人愈喜。碎石有万态，蓄势互磨砥。平生无数椽，漫此相荒址。扶携翁与孙，唱答父兮子。上灯团三人，微吟望四始<sup>②</sup>。闭口睨推敲，苦思迭坐起。铺纸彻夜深，晨光不容咫。稚儿早上床，倦仆亦隐几。惟伯歌最健，铿声激颊齿。星车倏云驾，寺楼

难终倚。山水非无缘，朝靴暂此履。相送未逾岭，萃确拒方轨。感此别离情，谁谓登临美。山夫惯攀挽，度险敛惊泚。白云时齐腰，飞鸟得下视。寄语山之神，殷勤护前趾。秋凉许重来，旧游可俛指。进退古有经，七十乃致仕。待拨区中缘，徐访方外士。再拜遂告回，二客久相俟。龚、王两君犹于栖贤相待。

以上二首见民国十二年石印本《庐山唱和诗》

### 【注释】

① 右军：王羲之，官右军将军，任江州刺史时，舍宅为归宗寺。

② 四始：犹言风雅之发端。司马迁《史记·孔子世家》：“《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始。”此四始指《风》、《小雅》、《大雅》、《颂》四者的开始。

## 景 俞

景俞，号古愚，熙民之子。

### 父亲命作并次原韵

我少长北方，素积心中块。山水亦少幽，胸襟自不朗。闻说匡庐名，决然欲一往。有兄宰此县，徇名不自放。今年父南行，奉使见官长。何幸独随亲，山川示指掌。舟行此初次，乐极自试桨。击楫大声歌，江流舒结想。父时思鱼食，遍觅少罾网。天若怜吾意，鲜脍惬新

赏。到郡方午夜，星烂水潏潏。兄容本清羸，进退欲赖杖。不眠起迎伯，笑语烛辉晃。娇儿强惊起，总角拜俯仰。读书虽不多，与语应如响。须臾天既明，五老献西爽<sup>①</sup>。暂阻三日阴，终致千峰上。追行废驴骡，问法及龙象<sup>②</sup>。父叹缚簪组<sup>③</sup>，兄亦坐羈鞅<sup>④</sup>。不然结宅来，取乐更无两。

【注释】

- ① 五老：峰名。在星子县城西北。
- ② 龙象：佛教以龙象为法力的象征。
- ③ 簪组：古代官吏的冠饰，比喻做官。
- ④ 羈鞅：羈，马络头；鞅，牛缰绳，喻杂务束缚。

侍家大人游栖贤听兄亦有诗因赋<sup>①</sup>

清兴浩然发，去去不得止。暂当恣游观，遑复计道里。跨羸初出门<sup>②</sup>，山色入城里。沉雄郡邑望，起伏天地理。积雨才隔晨，平田足秧水。农人怪好事，从者昧微旨。所喻各浅深，悠悠难举似。乘闲捐诗书，用意文字。栖贤先得桥，刹门百步是。岩窦无停流，终日泄山髓。薄暮扣关来，上方一随喜。看画佛生光，坐阶石如砥。畏虎不复出，夜深守堂址。既涵天伦乐，同游得诸子。龚、王二君同来。熟念五日中，所历瞻云始<sup>③</sup>。栋础颇鲜亲，台殿乱后起，万杉与开先，相去均尺咫。龙潭实最胜<sup>④</sup>，流连赚杖几。父亲极爱赏龙潭。闻淙与洗心，激石更利



齿。孰知玉渊澄，雄势正相倚。流杯碎深涡，抽竿漂草履。众源挟惊雷，驱驰如万轨。吾兄休厌贫，保此一壑美。饥饮山中泉，名争涧前泚。恺悌久所师，疮痍宁苟视。好恶彼至公<sup>⑤</sup>，圆颅而方趾。文章通吏能，喻马乃知指。中岁亲戎旃，春陵岂漫仕<sup>⑥</sup>。不计目前功，斯真千秋士。诗礼弟未嫻，艾蓄当有俟。

以上两首见民国十二年石印本《庐山唱和诗》

### 【注释】

- ① 家大人：指其父熙民。 听兄：指其兄听永。
- ② 跨羸：骑着羸马，即骑瘦马。
- ③ 瞻云：寺名，即归宗寺，清雍正帝赐此名。咸丰年间被太平军毁，清光绪年间先勤禅师修复。
- ④ 龙潭：在秀峰青玉峡。
- ⑤ 至公：至善法师，清同治二年（1863）来五老峰下，募资修复海会寺，主持40年。
- ⑥ 春陵：在湖南道县，古县久废。唐元结官道州刺史，作有《春陵行》以哀民生。

## 凌宴池

凌宴池（？—1964），字霄凤，江苏海门县人。1929年曾与其妹凌海霞创办海霞女子中学。作过上海、汉口等地大陆银行行长。与陈彦通、吴宓常相唱和。著有《宴池诗录》、《清墨说略》，周作人《买墨小记》曾引用其说，《吴宓诗话》中有“评凌宴池《诗录·甲集》”。

早秋偕公远夫妇及启南等自牯岭至黄龙寺沿道观黄龙潭乌龙潭神龙宫瀑布复至大天池仙人洞而返<sup>①</sup>

斜风吹不断，云罅漏疏雨。诸峰变阴晴，轻雷隔浓雾。笋舆盘带痕，清景逐旧路。到寺欣霁色，闲寻散原句。颇讶劫火延，谁护娑罗树？下磴喧泉声，阴壑倒玉乳。黄龙与乌龙，潭距不千步。水汇称龙宫，飞瀑愈吼怒。羞与大地争，长向深山聚。天池践落英，小亭憩杖履。隔涧森翠屏，石黝疑铁铸。豁然见川原，风帆历可数。度岭访灵踪，洞开碑未仆。龙飞抑鹤升，静思两无慕。我今出尘表，八荒供吞吐。秋阳染霞红，藻绩煊日暮。少长集群贤，言笑各无忤。试问竟日游，谁最会佳趣？

【注释】

① 公远：人名不详。 启南：为作者妻子。 乌龙潭：在黄龙潭西下半里。黄龙寺住持青松在石壁镌有“乌龙潭”三大字。而《桑纪》以此潭为白龙潭。

偕启南自牯岭度女儿城大月岭恩德岭至三叠泉观瀑布云消雾散纤毫毕见为所稀有是日禁登五老峰未曾上而无意中获观云海亦足以偿其失矣<sup>①</sup>

天气今殊佳，访远行朝露。城奚女儿名？岭无大月

吐。不知何恩德，石洞几滴乳。下界涨云海，浪涌雪堆聚。曩驶云上艇，今驻云边履。俯视与横看，浩荡两成趣。须臾天日昏，前路锁重雾。共愁失悬瀑，快瞩逢暗妒。五里出其阵，遥辨石隙树。伛偻五老背，将登奈期误。划地禁据岭，我游本无固。下坡走层磴，茅盖荫茶具。迎面三叠泉，崖削不容步。素练挂还断，银河倒自注。幽象为谁华，遐眺眷众嫗。细君欣雾霁<sup>②</sup>，微笑道有悟。卷帘为嫌诗，环佩许一晤。殊宠宁不惊，欲去频回顾。

#### 【注释】

① 女儿城：在牯牛岭与屋脊岭间。 大月岭：即大月山，在屋脊岭东南。 恩德岭：在马英山西南，大麦社之东，高峻险厄。 三叠泉：在东方寺南下，九叠屏中。

② 细君：对妻的昵称。

晨偕启南自牯岭至含鄱口下岭走山南游  
栖贤寺更度观音桥访白鹿洞往返行程几  
达百里归已日落

幽境无尘清秋早，冲云踏露南山道。且立斯须含鄱口，右汉阳峰左五老。长风吹雾开镜奁，缥缈湖心点屿岛。层磴仄径汗舆仆，炎气蒸蒸日杲杲。犹严守望韬甲兵，文旗拂扬兀碉堡。时见远瀑挂断崖，白鹤涧腴坡可稻。向午喘息坐栖贤，古刘荒凉僧面槁。想像李渤读书

处，翠旌云旆尽文藻。涪翁硬语开江西<sup>①</sup>，壁削峰撑句由造。水清石见秘密藏，今属谁家容直捣。百馀残轴貌罗汉，虎头墨妙人应宝<sup>②</sup>。何当效顰补逸缺，同寿金石付梨枣。巨笔当前势难敌，未放一头气殊懊。玉渊金井斗澄深<sup>③</sup>，跳波喷沫水泻倒。虹桥驾空建有宋<sup>④</sup>，老僧铭石善颂祷。过溪稍觉稠人烟，地热黍稷缀花草。懒牛卧道犬吠村，破舍门低立叟媪。不辞枵腹访古洞，石梁瓦屋松如葆。残碑林立遗象肃，是学之正气之浩。紫阳宗派今欲断<sup>⑤</sup>，纷纷毁誉颠白皂。祠前蕉叶矜绿肥，语妻盍录新诗稿。江山无限生有涯，逐胜隧幽从所好。

#### 【注释】

① 涪翁：黄庭坚，号涪翁。

② 虎头：许从龙，字佐王，号虎头，浙江嘉善人，后移居江苏常熟。清鱼翼《海虞画苑略》载许氏“卒年八十有二”。人物画家。康熙年间，江苏布政使金世扬来此寺，誓以重价酬山灵，请许从龙绘《五百罗汉图》送栖贤寺，共 200 轴。图像“毛发纤悉，变化无方。”

③ 玉渊：在栖贤寺前，众水汇合，激水成渊，潭形如瓮。金井：在三峡桥下。

④ 虹桥：观音桥，宋代始建。

⑤ 紫阳宗派：朱熹号紫阳，开创理学中的闽学。

### 下舍鄱口往白鹿洞道中

舍鄱口下双游客，经过栖贤复向东。黑蝶离群飞鸟

上，黄牛将犊饮溪中。水真清澈生诗意，山亦雍容有士风。却念仆夫挥汗雨，篮舆频驻卖茶篷。

偕启南在山南看五老峰  
山腰以上为云所遮戏作二首

昨日曾抚背，今日恰对面。诸老犹童心，藏身缩其半。乍有一头出，呼看又不见。

天低云雾山，莫辨少和老。教人候多时，慢客情可恼。幸非空手返，偷来新画稿。

友招午饮图书馆余年来每食香蕉必呕吐  
如中暑是日所进布丁制以香蕉宴罢偕启  
南游铁船峰观石门涧瀑布中道疾作至铁  
船峰呕吐不止小坐即返

饮酒不成醉，啖蕉竟犯疾。出游忧采薪，卜日殆非吉。林木围晦冥，笋舆走徐疾。撼胃恶将翻，举足软欲慄。折回殊非愿，径去复何恤。歇亭坐铁船，头晕气疑窒。岂真托扁舟，颠簸逢颺颺。胡为口鼻酸，呕吐制无术。抑岂效飞瀑，喷泻如泉溢。本求逸兴飞，翻教丑态出。风景曾不殊，举目怅自失。因知境随心，所感非一

律。妻已锁双眉，遑归返吾室。

偕启南步万松岭忆及李白有携妇  
访李腾空诗爰附腾空为林甫女遁庐山得道<sup>①</sup>

白也无双妇若何，应骑云鹤带烟萝。江山异代谁同调？  
闻道黄钟弃已多。

【注释】

① 万松岭：即今牯岭月照松林处。李白《送内寻庐山女道士李腾空二首》其二云：“多君相门女，学道爱神仙。素手掬青霭，罗衣曳紫烟。一往屏风叠，乘鸾著玉鞭。”李腾空：开元年间权相李林甫之女，与蔡寻真偕往庐山修道。

仙家诗客道相容，底事骖鸾避短筇？一阵妙香何处起，  
风吹双鬓四围松。

细雨中偕启南访花径  
地为白乐天咏桃花处

咏花人去诗长在，试冒轻寒共访桃。幽径栖云低碍帽，  
小亭飘雨密侵袍。暗怜根叶行三匝，自惜年华指二毛。  
只是艳情销未得，闹红如醉忆初遭。

## 偕启南步至小天池造某氏园亭纵眺<sup>①</sup>

敛兹睥睨气，学作巢林达。握筹长闷损，入山顿轩豁。策杖携俦侣，昂然径排闼。未问主谁何，高亭坐木末。大姑步延伫，绣鞋愁滑澹。绵绵诸流汇，矗矗几峰拔。立足虽未崇，万象可囊括。追忆渡鄱阳，志壮身活泼。悬知不十稔，吾须行可掬。妻指舅氏庄，人亡地让割。千秋孰不变，残阳红一抹。移时新月上，大江照空阔。

### 【注释】

① 小天池：在牯岭北。

过虎溪游东林寺步王阳明留题诗韵  
原题意象豪放我仅写实而已相隔数  
百年人与境皆不同耳<sup>①</sup>

石桥沉溪院拥草，六朝遗迹孤松好。虎啸人语两不闻，古寺残僧颜亦老。纷纷浩劫事堪哀，道场那有莲花开？漫劳叩姓探穷达，天风吹客偶然来。生才何用空搔首，只领风月盟诗酒。长为斗米倚市门，精爽销磨待衰朽。扞碑抚树步荒庭，前贤题咏鹭立汀。掉头曳杖穿林去，水如话别山送青。

【注释】

① 王阳明留题诗韵：诗题为《东林次邵二泉诗韵》。

东林六朝松<sup>①</sup>

入门何所遇？墙阴有古树。断处迸生枝，丑极翻成趣。如扞古彝鼎，斑驳蚀风雨。老子气横秋，论年直婴孺。

【注释】

① 六朝松：一称罗汉松，在东林寺弥勒殿前，虬枝盘结，树影婆娑，传说为慧远手植。原有二株，仅剩一株。

未信六朝松，遑论六朝事。怜此眼前人，僧院谈交臂。不材全其天，至理请长记。苍虬非弱柳，莫叹尽生意。

重到庐山由莲花洞上牯岭道中作

一夜托舟行，重来眼倍明。有涯生尚健，无尽景方晴。馨吐花何处，形藏鸟几声。廿年惭小草，总念在山清。

春风垂绛帐，薪火溯当年。花竹皆生敬，松泉倍觉



贤。路新开树石，境本接人天。俯视诸流细，凭高思渺然。

荣辱念无存，心安貌自温。请看空是色，已悟妙之门。峰抱云遮翠，江流浪打浑。随缘行上下，不必问乾坤。

### 到岭午餐后独步至御碑亭仙人洞

先生食饱走如犊，度岭捷于履平陆。跌破双踝请勿愁，问年未到四十六。先生涉世途最疏，只与千山万山熟。卜居乍定兴尚浓，信脚所至约非夙。骄阳薰面风散发，六尺昂藏窄胡服。碎石如砥上下坡，丹铅作瓦东西谷<sup>①</sup>。鹜新取适理之常，古虽可好势难复。高处独行空处坐，俯瞩江湖仰泉瀑。亭护残碑洞祠象，语托神灵乌足录。大荒无垠万古长，沧海谁能矜一粟。任嘲不值半文钱，丘壑撑胸霞吞腹。非贫非富亦非仙，步替安舆食有肉。此中佳趣惟心知，不妨左右两碌碌。先生一笑洗清泉，为识金银气嫌俗。

#### 【注释】

① 东西谷：牯岭东谷，又称长冲。西谷，即通往御碑亭之谷。