

富 强
民 主
文 明
和 谐
自 由
平 等
公 正
治 国 业
诚 信
友 善

★★社会主义核心价值观主题故事绘本

5~6岁
亲子共读

蔡伦造纸

赵凌 主编 鸣天动漫 绘图



★★★社会主义核心价值观主题故事绘本



•敬业•

蔡伦造纸

赵凌 主编 鸣天动漫 绘图

版 武汉出版社

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

社会主义核心价值观主题故事绘本·5~6岁 / 赵凌

主编. —武汉: 武汉出版社, 2016.3

ISBN 978—7—5430—9888—6

I. ①社… II. ①赵… III. ①社会主义建设—价值论

—中国—儿童读物 IV. ①D616—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第055183号

主题故事绘本·5~6岁

新华路490号 邮 编: 430015

13 85600625

E-mail: zbs@whcbs.com

有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 889×1194mm 1/20

印 张: 12 字 数: 240千字

版 次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

定 价: 72.00元(全套12册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

★★★社会主义核心价值观主题故事绘本



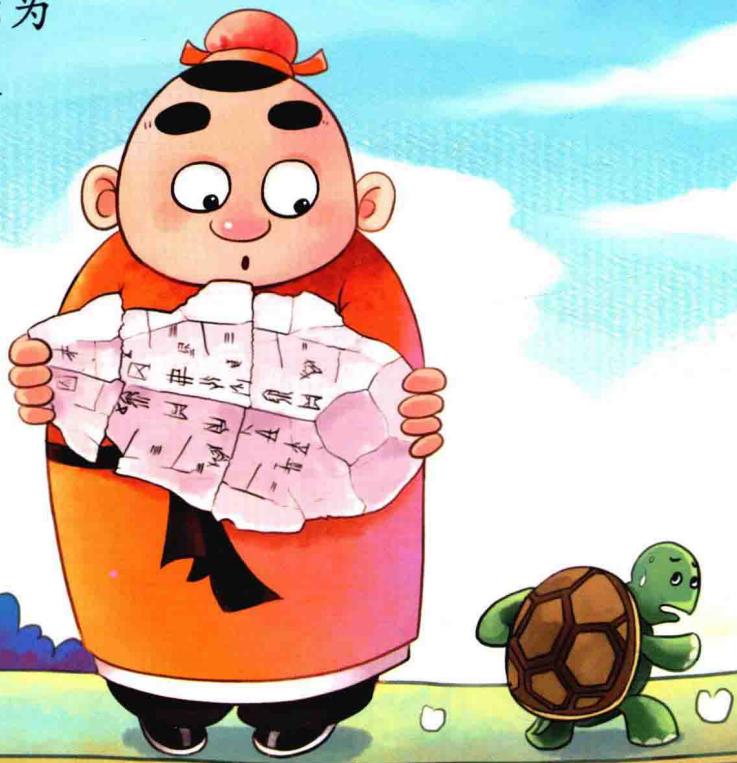
•敬业•

蔡伦造纸

赵凌 主编 鸣天动漫 绘图

版 武汉出版社

中国古代没有纸张。在商朝，人们把汉字刻在龟甲兽骨上，那时的文字被称为“甲骨文”。后来，人们把汉字刻在用竹片和木片做成的简牍上。







一片简只能刻几个字，写一篇文章要用许多简，写完之后人们再用绳子把简串起来，成为“册”。虽然做简的材料遍地都是，但是它们太笨重，收藏、翻阅都很不方便。

后来，人们还用丝帛当作书写材料。丝帛柔软轻便，书写容易，可惜数量少，造价又太高，也难以推广使用。





到了东汉时期，这种局面发生了改变。当时在京城洛阳皇宫当官的蔡伦，主管监督和制造宫中用的各种器物。



蔡伦非常聪明，他经常和工匠们一起研究制作工艺。看到皇帝每天要批阅堆得像小山一样的简，他每天琢磨，希望造出轻便易用的书写材料取代笨重的简。



蔡伦仔细观察丝帛的生产过程，发现丝帛是由很细的短纤维粘成的。蔡伦认为，新材料也应该和丝帛的结构相似。蔡伦处处留意，找寻着这种新材料。



有一天，蔡伦和几个小太监一起
到城外游玩，来到一条小溪边。



小太监们只顾打打闹闹，蔡伦却四处张望。忽然，他快步走到溪边一个地方。他捧起一堆湿湿破破的薄东西，仔细观察着。蔡伦问溪边的渔夫：“老人家，这东西是怎么形成的？”





渔夫说：“这是漂在河里的树皮、
烂麻、破渔网什么的。它们被水冲呀、
泡呀，又被太阳晒，时间长了就成了
这模样。这东西到处都是呢！”



回到宫里，蔡伦马上开始了紧张的试验和制作，他挑选出树皮、破麻布、旧渔网等，让工匠们把它们剪断切碎后，放进一个大水缸中浸泡。



过了一段时间，杂物烂掉了，而纤维不容易腐烂，保留了下来。蔡伦又让工匠们把浸泡过的原料放进石臼，不停搅拌，直到它们成为浆状。