

经典成功智慧文丛



施 贺
哈 静
◎ 主 编
◎ 著

You Fuzhong You Shang Chuan Guo Wo De

qinggan

有一种忧伤

穿过我的

情感

乍暖还寒的时候，残红落在你的手心，浸了你的相思，
也偷袭了我的爱恋。只因为雨中的石径上，我看过你的脸。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

经典成功智慧文丛



施 贺

晗 静
◎ 主 著
编

You Guizhong You Shang Cuan Guo Wo De
qinggan

有一种忧伤

穿过我的

情感

乍暖还寒的时候，残红落在你的手心，浸了你的相思，
也偷袭了我的爱恋。只因为雨中的石径上，我看过你的脸。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种忧伤穿过我的情感/贺静著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.12

(经典成功智慧文丛/施晗主编)

ISBN 978-7-204-10261-7

I. 有… II. 贺… III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217237 号

经典成功智慧文丛

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710×1000 1/16

印 张 360

字 数 3200 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-10000 套

书 号 ISBN 978-7-204-10261-7/G·3059

定 价 715.20 元(全 24 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

自序：散文之静美

文/贺静

一直都喜欢写散文，因为我喜欢在散文里柔和诗词的味道，把散文和诗词结合在一起。同时，在文章的情感上，还想结合音乐，把情感贯穿起来，与字里行间流动。一个人的文化底蕴，对写作和阅读都会有不一样的帮助，对于音、色、画各个方面，在思维上有强大的感染，推动对文字的理解和想象能力。

我个人认为，一篇好的文字，让人读起来感觉流畅，并于字里行间，可以感觉到一幅画面的存在，在文字里打开，铺在眼前。整个文字所表达的情感，就是一首曲子，缓缓的在画面里随着文字流淌、起伏。音随画起，画随音转，一个个文字，沉浸着作者的心绪，就宛如烟雾，轻轻地环绕、纠缠读者的心。

对喜爱古典文学的人，或许都知道，古典文学、古典音乐、古典书画三者本来就是血肉相连，可以带给人许多梦想，抒发各种情怀。一个优秀的写手，如果在文字里能巧妙地利用文字的组合，把三者结合在一起，那就是书画和音乐完美统一。

虽然懂得古典文学的人多半也知道古典音乐，一弦一声，都可以想象出画面。因为古人把古典音乐分为八种，声色并不一。然，这八种却来自古典诗词的画面，只是用不同的格调表现出来，于想象里释放其意境，达到那诗词和画面的完美结合，让听者能扑捉到音符里流淌的感觉，身在画里游。

但是，古典文学，重在对字词的理解和想象，在运用上很是宽广，在字词的组合上，也有它的局限。如果在文字里，能应用自如，那么这篇文字也就有了一定的力度和美感，当然，这个诗词里，也有对禅的感悟。

古典音乐,虽然只有八种声色,但是却可以任意组合,绘画出画面,达到不一样的意境,表达不一样的情感。古典音乐利用乐器,柔和诗词的意境,婉转流畅,余音袅袅,它所给予人巨大的想象空间,充满诗情画意。现在流行的音乐,很难达到这样的境界,这个也就是古典音乐和现代音乐的区别。

古典书画讲究线条的柔美,颜色的搭配,以及整个画面的结构。笔墨之间,主要是利用四周的景物,染上深浅不一样的色调,透出所蕴涵的感觉,从而表达出作者想要的情感。但是它的整个画面也有单调的意味,有种世外桃源的感觉。

所以,一个好的作者,在自己写作上,需静心静思,方能体会到写作的美妙。我个人认为一篇好的散文,无论它刻画的是什么样的情景,但是它所表达的观念,和对生活的美好情感,带给人们的感觉,都是美丽的。哪怕是痛苦和伤痕,都有各自的动人之处,给人以震撼。

散文之美,远不是仅仅限于旋律和画面,更在于它所表达的内容带给读者的思想,注意把古典文学、古典音乐、古典书画三者在意境上的组合起来,达到意境上的统一和完美。但是,一篇完全没有思想性的散文,无论多么美,都算不上是佳作。

散文之美,正如一位朋友所说:“汇集哲学、美学、历史的知识”。散文之美,美在文章的哲思、意境。但是对于一个写手来说,强调的是写作时的“静”。入静,方能沉思。沉思,带给人想象,有时那种想象可以说带给你无与伦比的美妙。散文之美,与其说功夫在诗外,倒不如说,功夫在文学之外。



序	贺静(1)
---------	-------



第一辑 想着你的夜

念如蝶殇	(3)
我在想你	(6)
一缕相思万古愁	(9)
若迷情如风	(11)
秋,于风里低诉	(14)
想着你,我睡不着	(16)
让泪化作相思雨	(18)
想着你的夜	(20)
错在相思剪成了无奈	(22)
梅子黄时相思雨	(25)
请给我的思念撒上幸福	(27)
静听三更雨声思正浓	(29)
粉墨胭脂舞相思	(31)
思念无奈,染过烟雨寒	(33)



第二辑 与美丽邂逅

裹在风里的温柔	(37)
千转百回,相思几度	(39)
雨打黄昏,人约入梦	(43)
千古绝唱,烟花三月锁清愁	(45)
网络红颜,才情难卸相思怨	(47)
有你的秋夜,我感觉不到寒	(49)
这个夏天,我听见了爱情的声音	(51)
陌上花开缓缓归	(53)
与美丽邂逅	(55)
春来,诗情燃红颜	(57)
你看,你看,情依在	(59)



第三辑 一缕清风,万般细语

如梦灿烂	(63)
春之思绪	(65)
花上的雨滴	(67)
回望三月	(69)
三月,江南烟雨情悠悠	(71)
风冷情幽的冬夜	(73)
月下的水滴	(75)
月下幽兰	(77)
一缕清风,万般细语	(79)
三月,你来,你来	(81)
春浓夜深,静听云水呢喃	(83)

如梦的三月,请来江南	(85)
《湖边春色》醉碧水	(87)
醉眼看荷,满池香	(89)
看黄河落日	(91)
莲心玉洁	(93)
幽静的山林	(95)
千年古茶的细语	(97)
江上垂钓思悠悠	(99)
江南,有鹤飞如舞	(101)
夜下的风·月·影	(103)
淡淡月夜染热血	(105)



第四辑 你不在,我怎敢老去

今生,我和谁有缘	(109)
千里问月,谁伴婵娟	(112)
一生追梦也温柔	(114)
听寂寞缠绵	(116)
别让爱在等待里枯萎	(118)
梦里,花开	(120)
为你浅酌低吟的梦	(122)
散落在春天的思绪	(124)
为你,也只为你	(127)
今生,等你做我最美的新娘	(129)
聆听风雨,让梦想和微笑成双	(131)
细数中秋,只为你望月圆	(133)
纵是归鸿无影,也愿意等待	(135)
我想用温柔换取你的不孤独	(137)
浅吟低语一曲,长相厮守	(139)
你不在,我又怎敢老去	(141)



第五辑 聆听一曲弄尘埃

梦似花轻愁自飞	(145)
心融琴键,笑看高山流水	(147)
音乐响起,触摸心的呼吸	(149)
秋日私语,激情万丈	(151)
海的夜,梦落枕边	(153)
古筝悠悠思红颜	(155)
听《竹舞》,心语难叙	(157)
聆听古琴弄尘埃	(159)



第六辑 情殇重重意难了

今夜,是谁吹醒了我的忧伤	(163)
庭院深锁,春梦难圆	(166)
一弯残月寄清愁	(168)
秋空明月悬,凝思意中人	(170)
心梦成韵晚叹春	(172)
夜色幽冷意绵绵	(174)
一生把你放在心里头	(176)
亲爱的,为我留下吧	(178)
只因曾经真的爱过你	(180)
夜深湿帘,心随梦断	(182)
蓦然回首是离愁	(184)
缘去缘来,错落一生的爱恋	(186)
回首瞬间,红尘是否已百年	(188)

凝眸处,人比黄花瘦	(190)
生当复来归,相思与君绝	(192)



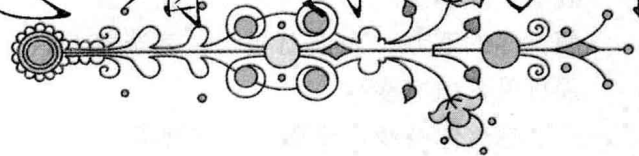
第七辑 吟古典,醉红颜

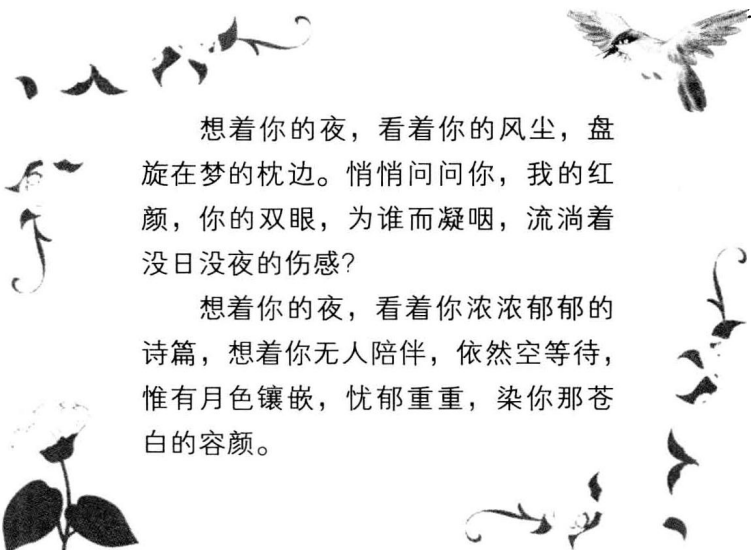
红颜醉	(197)
情醉红楼	(199)
情寄红楼云水遥	(201)
花为香魂梦也悲	(203)
恒古相思,绿芭蕉	(205)
烟雨蒙蒙忆红楼	(208)
一声叹息	(210)
清醒时分,心香一缕	(212)
月夜的醉	(214)
灯火阑珊的思绪	(216)
红尘里外,痴情不改	(218)
只等情暖花开了	(220)
思绪如水落红尘	(222)
静静的夜里,倾听恋曲	(224)
如果没有了你,我还能去爱谁	(226)
梦里看红尘,无可奈何花落去	(229)



第一辑

想着你的夜





想着你的夜，看着你的风尘，盘旋在梦的枕边。悄悄问问你，我的红颜，你的双眼，为谁而凝咽，流淌着没日没夜的伤感？

想着你的夜，看着你浓浓郁郁的诗篇，想着你无人陪伴，依然空等待，惟有月色镶嵌，忧郁重重，染你那苍白的容颜。

念如蝶殇

(一)

我记得，烟雨濛濛的一天，你支撑一把淡蓝的油纸伞，轻轻的，走过我的窗沿。我看见伞下的你，一剪秋水装满了我想要的词语，转身之间，就谱写了我没有继续的篇章。

江南的三月，柳絮绿融融，烟雨迷梦，有你在那里停留，和画里没区别。想念，也因为你的出现而变得异常灿烂，化身为飞翔的紫燕，跨越千年。

泥土开始温润，草地开始泛滥嫩绿时，我来过，你也笑过。桃花开了，娇嫩的颜色，染红了湖面，也照射了你的脸，温柔得让人醉倒，渲染了岁月。

如画的地方，湿润的空气，伴随着颜面不断的想念，红了樱桃，也绿了芭蕉。我依然还记得，青色的石阶上，有你的脚步，敲醒沉睡的帘。

那空闲的日子，我坐在船头，看见柔柔的风里，有你淡淡的眉，忧伤的眼，和花一样绚烂，那诗词里的世界。朦胧，飞旋。

我知道，屋檐下，封闭的，不是门，是高高的阁楼，茕白的梦。我看见摇晃的小舟，独自在碧绿的水上飘荡，只因为岸上一个美妙的你。和飘动的长发，携带着天上的光环。梦境悠悠，画里游，沉醉不归。等待，如割舍不断的流水，清雅潺潺。

漫漫人生，茫茫沧海，花残杏小，演绎出秋后的悲凉，成就一种孤独，无人可以抵挡。想念，在桃花盛开的三月，你那轻轻移动的花伞。邀月举杯问盏，多年后，可否愿意让我为你绽放今世的美丽，洒遍江南。

(二)

告别了那纷乱的时代，好久不见，不知道你庭院里的那细长的紫藤是否绚烂，锁住你淡淡的哀怨。

月在天上，影在花前，清冷的月光下，不知道窗下的你，看着清风卷动书页，让那凉凉的感觉惊扰你的娴静，笑着把爱重复一遍。

在漆黑的夜，我想着你纤细的手指，在轻弹古弦，和风呢喃，与雨倾诉，柔媚的思念。岁月没有把你的美丽遮掩，反而更加丰满了你的身材，叫我不能不想念，我的江南。

醉梦醒后，依稀记得昨夜的温柔，你在何处等候？分别后的今天，好久不见，不知道你庭院里的芭蕉，还是当初一样繁茂，释放淡淡的清香，涂抹上些许的红。

月在天上消瘦，影在花前凋谢，不知道窗下的你，看着秋的到来，是否还记得当初的脸，和那最后不愿离开的眼。

漆黑的夜，仿佛触手可及，你模糊的绰绰影影。你不知道我怀着你遥远的片段，向着桃花纷纷的场面，笑着入眠。

(三)

一梦千年的等候，相思难了，难了风月里的无奈。告别了三月，柳絮已经不再飘飞，枫叶也红了一遍，季节在变换，走过艰难。

你看，我的梦里，没有一丝改变。孤单的日月，青丝沉沉，夜难眠。灯火阑珊的寂寞，终日凝眸你我那一场美丽的相遇，哪怕日日风吹夜夜雨淋，你依然还在我枕边，轻轻的和风一样，和我擦肩，没有回头看。

小亭阁楼上，燕飞水绕的季节，始终要远去。但，寂寞的时刻，我依然喜欢淋漓着的梦里江南的小雨，静守着诗的浪漫，悄悄地想念，那可以腐蚀红尘的一切。

或许，燕驻梢头，是你娇柔的白裙，摇晃的绯红的绣花鞋，无言、无语，在那个很远很远的远方，成了诗人心中的迷团。那时的江南，舒畅的，是细柔的景，清悠的，是屋边的湖水。

玉露金风染锦袖，流淌的，是幽幽的古典音乐，拉动的琴弦。飘动的，

不光是有你柔柔的青丝，还有飘忽的细雨，也在悄然摇醒古筝的清秀，与黄昏的背后独自悠远，袅绕与落红里，难分辨它的娇媚。

梦里，飞花似梦，细雨如愁，残红雨后不耐风揉，情如江南蝶殇锁深秋，莫须问缘由。

(四)

所以，你不要忘记，湖畔轻舟时的回廊，过客匆匆。

斜倚西窗，看尽大江流，忧伤了一度，寒冷的秋。回想的，只是那时候的一壶清酒，一束桃花，一身白衣服。

乍暖还寒的时候，残红落在你的手心，浸了你的相思，也偷袭了我的爱恋。只因为雨中的石径上，我看见过你的脸，穿过了灰尘，也洗空了尘世间的烦琐。

所以，梦里江南，情如蝶殇，我喜欢孤单地想你。行走在路途，我喜欢打开行囊，挽着湿软的记忆，捕捉到你的气息，温暖我的凄凉。我珍藏着你的那一瞬间，要去倾听你温柔的低语，让泥土都为你散发着蛛丝般的牵挂，沾染你娇滴滴的相思。

我在想你

窗外，夕阳如血，晚霞漫天，风也轻轻地来了。枯萎的树木在这温暖的春里，吐出新的叶片。春来了啊，春来了。花有了新颜，心也乱了。一切都安静下来，没了声息，我也开始悄悄地想你了。你有多长时间没陪我坐坐了？

虽然自由了，可是，到现在一直没人和我牵手红尘，也包括你。在你的天空里，有没有属于我的角落？我也无法去追寻，你那柔情万千的妩媚。我只能远远地看着你，默默地念着你，温暖自己，也温暖玫瑰。想想你，寂寞也美丽。有你在我的心里搁置，我感觉不空虚。

夜晚，属于我的夜晚，来了。想念，也来了。

隔着窗，遥望幽深的天，我想你在做什么，是否也在静静地想着我。我在听着歌曲，想起了过去，许许多多，只有你知我知的秘密。

如若说，网络里到处都是虚幻的景，不允许有真情的蔓延。那么，你就是那网外的人，一个深爱我的你，一个温柔的你，一个美丽的你，一个深情的你。

初春的夜晚，有了暖暖的味道。星星，也格外的明亮清晰。清澈的月华，宛如一坛温柔的梦，包裹着我的思绪，让我想你。想你了，我就把自己关闭在一个音乐的世界里，用伤感的乐曲融化厚重的等待。

可是，你的梦里还有没有我的身影？

你还记得我的眼睛吗？

你说过，我沉默的眼睛，让你的心微微的疼痛，只想轻轻地走在我的身边，好好地给予我爱情。

你说过，我的脸上有你喜欢看的冷俊，只是有太多的伤痕，让你如痴如醉，怎么也不相信是在骗你。

如今，相隔并不遥远，你还记得想我吗？

如若说，网络里的爱情迟早要凋谢远去，不可能有长久的追随。那么，你就是那奇迹，在我的网络里，没有人比你更爱我，更在乎一个什么也没有的人。

夜晚，我不敢给予你信息，哪怕只是拨拨你的号码，我都没有勇气。月光，是我的化身，它知道我有多想你。我不得不承认，想念，宛如一张无形的网，紧紧渗透血管，钻进原本平静的细胞。特别是夜晚，寂寞笼罩的时候，它上下穿梭，让我想你。

放手成全了别人的爱情，我也就失去了家庭，到处漂泊，四处奔波。没了依靠，看不见你，总是感觉心空空的，没有搏起。当从工作里停息下来，就感觉到茫然，包涵着一种让心都恐惧的孤寂。

没了爱情的滋润，我还能去思念谁？

没了你，那么多飘荡的缠绵情景，让我感觉害怕，不能控制自己。

想找到你，找到你，看看你，也爱爱你。

可是，当我找到你，看着你娇媚的眉眼，聆听到你清脆的声音，我又总想走进你。

走进你，好好地和你日夜在一起，听听你撒撒娇，再抱抱你。

可是，当我听到你说话，我又多么想你能和我心心相印，为我痴爱一生。

我望穿秋水，守着一片小小的空间，静静地在想你。想你在这样暖和的夜里，月色也柔弱如水，流泻在你我的窗台上，也映出了你我偎依在一起的影。

生活里的伤感，我没有告诉你，只想在等待你我的邂逅之后，你会懂得我的细腻。泪，滴下最后一滴，我无法忘记，不去想你。想想你，我的心很安静。

匆匆相逢后，你问我，为什么我叫沉默。

我说，我一直沉默，是因为我在等待属于我的爱人。春天来了，雪也融化成为了水，温润着大地，我就不怕没人会懂得珍惜。

你说，你知道我的心意。我还很年轻，应该有爱我的红颜知己。

我说，感谢你。那么多的过客，感谢你的不离不弃，还在我的风景里，看我发呆，听我哭泣。

无论你在，或不在，你白里透红的脸，都映着我许多梦里的亲吻。我不知道没了你，还有没有人比我更爱你。所以我不敢告诉你，此刻，我想你了！

想着你，夜晚也不再感觉空虚。