

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 09

精华文摘



(疯狂阅读爱上经典)
美文典藏·倾心之作!
不容拒绝的精品!



感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

在心墙上种一朵百合花



陈晓辉 一路开花◎主编

 煤炭工业出版社

最美
书香

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 02

精华文摘

感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

在心墙上种一朵百合花

陈晓辉 一路开花◎主编

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

在心墙上种一朵百合花 / 陈晓辉, 一路开花主编.

--北京: 煤炭工业出版社, 2015

(读者精华文摘)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4952 - 2

I. ①在… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206617 号

在心墙上种一朵百合花

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 马明仁

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

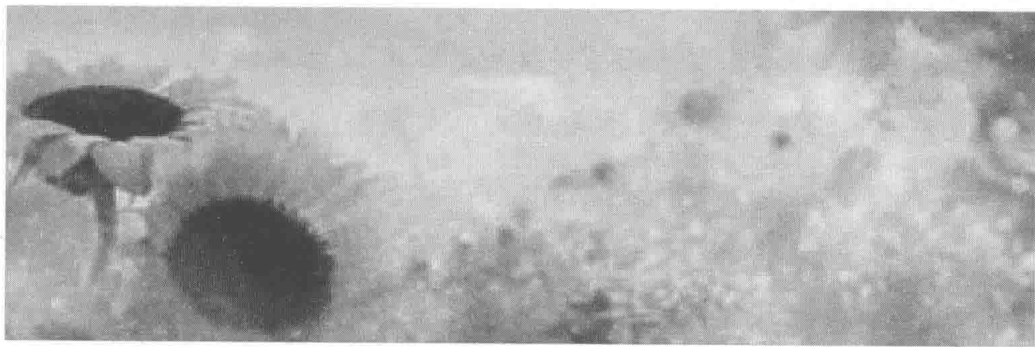
开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 180 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7798 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



把生活过成最美的诗句

雪妍

他是为数不多,没被我的直接尖锐吓跑,而每次都表现得很绅士的男生。

他家离我住的地方不远,当我将他挑剔到无力反击的时候,他说,见面吧。既然那么有缘,我也闲来无事,见谈谈无妨。

他说他想了好几天,见到我要聊什么,可见面时还是显得很沉默。

我说,你平时生活中就这么不爱说话吗?

他说,大抵如此吧。

我心想,这样才好,因为他说话直接到让你吐血。比如,他见到我第一句话是,你的身体状况比我想象中严重很多。

我点点头,微笑,因为感觉没法接。

他又杀出第二句,说,你能说话吗?

我脑子里“嗡嗡”作响,气流从鼻孔涌出,却只能继续微笑。

他马上接着问,你笑什么?



在心墙上种一朵百合花

我笑着摇摇头,说,我们还是走走吧。

夏天清晨的校园有轻凉的风,我却感觉太阳照在肌肤上有一种灼烈的想逃脱的感觉。走到阴凉处,他很仔细地擦擦石椅,和我并排坐下来。这次好像好了一些,我们开始聊新闻和电影。可没过多久,我又没法去接他那独特的言辞,我们继续漫步。

再遇阴凉处,他又掏出纸巾,仔细擦着凳子,然后走向垃圾桶。我们坐在树下,开始聊生活和感情,这次感觉好了很多。微风拂过草地,树上的虫子不断落在我身上,他一个一个捉走。

我问,为什么虫子不落在你身上?

他说,因为你是香的,我是臭的,它也懂得吃香的喝辣的。

我瞬间要跪着感谢上苍,原来也给了他幽默细胞。

后来相处久了,才发现,他说话总是那么不紧不慢、面无表情,但每句话都能让你笑到半死。他对人的关照,自然中透着细致,细致到会默默抚平你发间的疲惫。

他会把你爸、你妈,改说成叔叔、阿姨。每次出门,他都会把沿途的垃圾收集在一个袋子里,然后找垃圾箱放进去。如果道路狭窄,他就将我拉到旁边,让别人先过。如果是晚上,他会提醒我,说话小声点,别打扰别人休息……

我从他身上清晰感受到一个词——教养。

有个朋友说、教养不是道德规范、也不是小学生行为准则,其实也并不跟文化程度,社会发展,经济水平挂钩。它更是一种体谅,体谅别人的不容易,体谅别人的处境和习惯。

同样,教养是能够从内心深处解和接纳别人不常规的地方。其实生命的相同之处,就在于他们用各自的特点,表现出了完全不同的样子。



阅读是为了解释经历,而经历能够让一个人足以体悟他人。有了这种体悟,你才能在生活中,更好地与一切相处。你不会粗暴地赞美或者责难,因为你明白所有事物背后都有一道逻辑链,只是我们常常忽略或看不到。

我们都是有教养的人吧,所以才没在不美好的相遇中匆匆抽身而退。我叫他“澳大利亚”,因为他像一个百科全书,好像什么都知道;虽不扎堆,却富足优雅,仿佛拥有一个完整的世界。

我们常常聊电影聊生活聊工作,他的每句话永远那么搞笑,却能耐心听你说任何事情,然后不紧不慢发表言论。

他从开始,就教了我一个词叫“无欲则刚”。起初我不太明白,后来我懂了:只有对外界毫无索求的人,才能在生活的每一场剧目中,优雅地缓缓出场和落幕。而我们都活得太急躁,什么事都在争取时间,不经意间就提高了语速和步伐,却不知道如何将自己拉回来。

一直被教导着,做一个有用的人,去干伟大的事情。可是,何为有用的人何为伟大的事?有人为了达到自己的目的,不惜用各种技巧和方法,去损害别人的利益,甚至尊严。这种人就算腰缠万贯,成为世俗意义上的成功者,你能说他是个有用的人,做了伟大的事吗?

我们都是尘世里的平凡人,平凡到如同一颗沙子,一阵风吹过就消失不见。阅读不会让你变得伟大,更不会成就你的梦想,它只会让你在平凡里从容不迫,成为一个有教养的人。

在偌大的宇宙空间里,我们本身是没有任何意义的,我们只对彼此有意义。于本身生命而言,最幸福的不是你被多少人熟知和认可,而是你有情趣把细小的日子过到精致。

书里教给我们为人处世的技巧和方法,我们要了解和懂得,但不要让





在心墙上种一朵百合花

沟通和理解,而不是为了达到自己所谓的目的。如果你本身就是在演戏,那演技再好,也不过是戏。人与人之间重要的是坦诚,直接表达,好过一切粉饰过的委婉动听。

我们可以普通,但要像“澳大利亚”一样绅士优雅,把生活过成最美的诗句。

2015年5月13日

书于陕西杨凌

雪炘,先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请,拒绝接受残疾补助。热爱生活,尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志,并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 医生判我三个月生命

没有什么可以马上夺去你的生命,除非你自己放弃。哪怕是绝症,也存在足够的时间让你喘息调整,并重新找回自己。奇迹也只发生在那些乐观的人身上。

弯路走直·····	小刚(2)
九句真话和一句谎言·····	孙道荣(4)
蜂鸟的敌人·····	倪西赞(6)
人生没有多余的珠子·····	贾子安(7)
三告铁道部的男人·····	杨宝妹(10)
医生判我三个月生命·····	孙开元(13)
放低自己才能胜出自己·····	石顺江(19)
“死”了五万次的人·····	汤小小(22)
“高四”,泪流成歌·····	罗光太(24)

第二辑 树上掉下个眼镜熊

生命的过程是不断寻找探索和发现的过程,许多生存的技能就是这样形成的。千奇百怪的技能,千奇百怪的生命,构筑了自然界的繁盛。

光明来自内心·····	庞启帆(32)
十八岁的打工·····	冠豸(35)
有缺点别掩饰·····	周月霞(40)
你与成功的距离·····	小刚(42)
把“傲”字倒过来写·····	琼雨海(44)





在心墙上种一朵百合花

猪倌经历开启影帝之路·····	嵇振颐(46)
选择不是最重要的,努力才是·····	汤园林(48)
一部电影背后的人生·····	石顺江(51)
像做蛋糕一样做事业·····	郑亚琼(53)
树上掉下个眼镜熊·····	张甜润(55)

第三辑 你就是童话里那个天使

年少时期的友谊是单纯的,没有利益,没有情爱,只要为了对方好,就可以放弃自己心爱的东西。

寻找幸福泉·····	红韵(58)
写给我曾暗恋过的你·····	念初(62)
林露露,你就是童话里那个天使·····	玉玲珑(66)
再一次地怀念你·····	林永英(72)
卡什拉18号的守望·····	木子(74)
美德在民间·····	孙道荣(78)
换铺·····	顾文显(81)
那些丑孩子·····	涂丽(85)
为爱开店·····	李莉(87)
1条微信,10101元·····	王举芳(90)
小冰棍儿·····	闫荣霞(93)

第四辑 低眉尘世,看见花开

在这个浮躁的世界里,学着去做一个低眉的人,默然相爱,寂静欢喜。

迟到的儿子·····	李代金(96)
波特的儿子·····	追梦人(99)



神奇的预言·····	入世无尘(102)
“一半”的公益经·····	张珠容(106)
一张VIP卡·····	怜子(109)
我曾出现过,原来不渺小·····	眷尔(113)
人以食分·····	许家姑娘(116)
尊重别人的缺点·····	林玉椿(119)
“半”字人生·····	李玲(122)
绿色出行慢交通·····	宋宋(124)
低眉尘世,看见花开·····	积雪草(126)

第五辑 那株不开的水仙

每个女孩子心中大多都有一个秘密,关于一个男孩子的秘密,后来秘密公布了就在一起了,那些没有公布的秘密,就像水草一般疯长。

不老的幸运“女神”·····	清翔(130)
兄弟,你能自掏腰包请我吃顿便饭吗·····	孙道荣(133)
是谁在夜里跑步·····	漠泱(136)
蓝琳琳的心里,藏着一个秘密·····	张觅(141)
那株不开的水仙·····	怜子(145)
第一百朵玫瑰·····	燕子南飞(149)
露水和单车·····	唐风(152)
不完美·····	孙道荣(155)
爱是“药石”·····	奇清(158)
没有短信时的爱情·····	孙开元(162)
年少情怀总是诗·····	朱国勇(165)



第六辑 低头的温柔最可贵

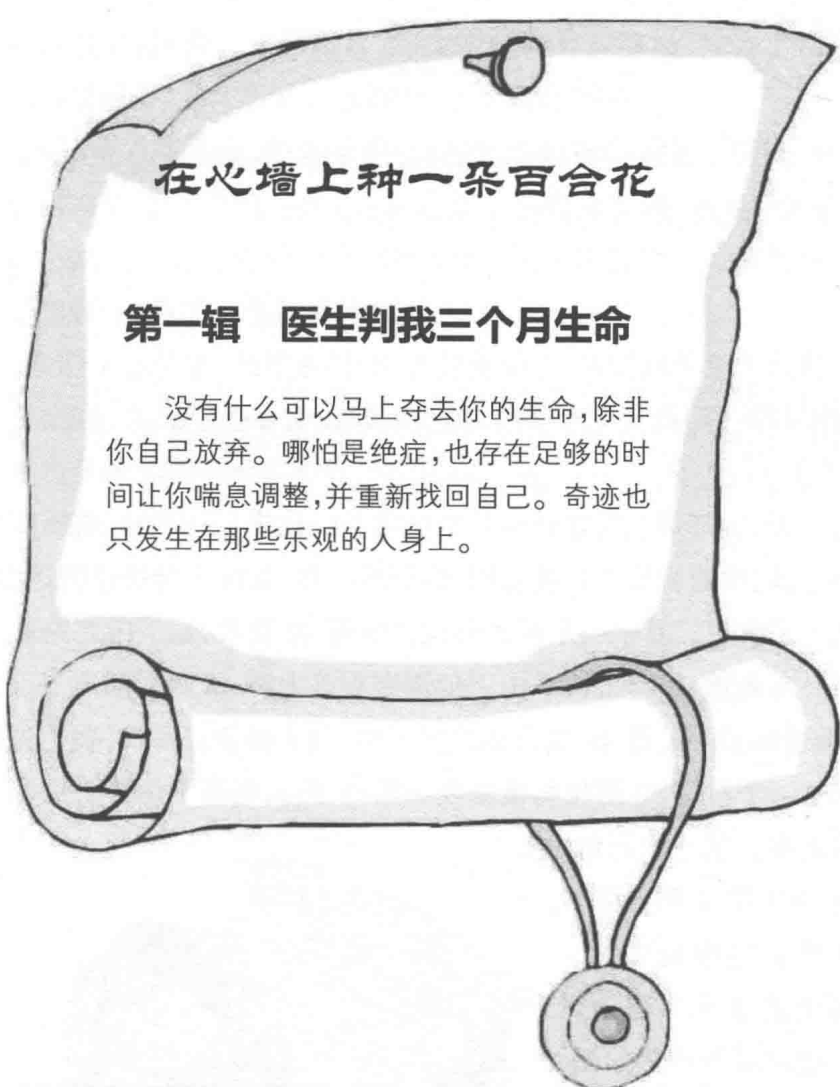
有时候主动妥协,并不是因为错了,只是因为更在乎彼此的感情,更在乎对方,更在乎在一起的结局。

那年的焰火·····	雷碧玉(168)
时间都去哪儿了·····	眷尔(170)
谁是最爱你的人·····	王举芳(172)
低头的温柔最可贵·····	季锦(174)
善待生命里的缘·····	雪子(176)
那个陪你一辈子的人·····	嵇振颐(177)
暖烘烘的爱·····	胡识(179)
爱与尊严·····	孙道荣(181)
最后一束康乃馨·····	追梦人(184)
人生如蝉·····	陈凤珍(187)
点亮自己,你就是一束光·····	顾晓蕊(189)

第七辑 用手指和耳朵打开斑斓多姿的世界

茫茫人海,最难认清的就是自己。给自己定位,做适合自己的事情。

暗室微光·····	李良旭(192)
永远都在成长·····	孙开元(194)
不再当“消防栓”·····	孙开元(197)
一巴掌打到埃及去·····	宝谷(200)
最牛沙县小吃店主的英语逆袭·····	李耿源(202)
用手指和耳朵打开斑斓多姿的世界·····	十三页(205)
找到自己的赛道·····	顺江(207)
冷门爱好可以有·····	李莉(209)
没有任何努力会白费·····	张君燕(211)



在心墙上种一朵百合花

第一辑 医生判我三个月生命

没有什么可以马上夺去你的生命，除非你自己放弃。哪怕是绝症，也存在足够的时间让你喘息调整，并重新找回自己。奇迹也只发生在那些乐观的人身上。

弯路走直

小刚

只有变通,只有切合实际的行动,才能适应这个变化万千的世界。因为天真的理想主义者,纵使执着、纵使顽强,却依然是软弱的!

——石悦

一位秀才想考取功名,为国家效力,但科考屡败,难免心生伤感。于是,他到寺庙里找大师,希望大师点拨人生,大师让他在庙中住下,清静几天,好好思考。

这一天,大师带上秀才还有几个徒弟下山化缘。下山的路蜿蜒陡峭,大师停在路上,问他的徒弟们:“徒儿们,你们想一想,如何才能快速到达山下。”徒弟们陷入了沉思。其中一个对大师说:“师傅,依我看,这下山之路虽然弯曲,但我们一直奔跑,定会很快下山。”他说完看着大师。大师听后点了点头,没有言语。他看向另一位徒弟,这位徒儿想了想,对大师说:“师父,我们先跑,跑到山中间有一个村庄,在那里再借老乡一匹马,然后骑马下山势必更快。”小徒弟看着大师,认为自己的回答比刚才那位师兄强,想着大师肯定会表扬他。可大师听后还是不言语,显然,他对两位徒弟的回答不太满意。他接着又问另一位徒弟,这个小和尚没有着急回答,思考了片



刻,然后拍着胸脯对大师说:“师父,我知道怎么最快下山!”大师眼睛一亮,忙问他如何,他摸了摸头,对大师说:“弯路走直!”大师听后拍手称赞,夸这位徒弟悟性高。

大师看向秀才,问秀才对这句话可有感悟?秀才茫然,不知所云。大师靠近他,拍着他的肩膀说:“弯路走直,那说明他在寻找捷径,找到了捷径,那就会很快到达目标。”秀才听后,立即明白了大师的用意。

第二天,秀才下了山,他终于明白,自己考取功名是为了报国,可他并不是考取功名的料,这些年他一心报国,可却一直在走弯路,他果断地放弃了科考,转而去做生意,后来他的生意越做越大,给朝廷贡献了大量的税银,有力地支持了朝廷,成为了有名的爱国商人。

人生贵在坚持,却也需要转弯,适时地变通,才不至于让你一头钻进死胡同。正所谓“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。





九句真话和一句谎言

孙道荣

有些精灵奉承你，诱哄你，其实它们也只想咬人，而且都是火辣辣的。

——罗曼·罗兰

被朋友拉去听一个关于养生的讲座。主讲人有一串很大的名头，在圈内有不小的影响力。

说实话，我是带着抵触情绪来听的。对类似的讲座，我一向没有好感，认为不过是一种推销术，讲来讲去，其最终目的无非要推销某个理念，或者某种产品。

这次，听着听着，却入了迷。不得不承认，主讲人讲的都是养生常识，以及容易让人混淆的误区。比如，一段时间十分流行的一个养生之道，每天喝八杯水保健康。主讲人言辞恳切而尖锐地指出，每个人所需要的水分其实并不一样，喝多了不但无益健康，还会造成肾脏的负担。

对诸如此类的养生误区，主讲人一一剖析，言之凿凿，发自肺腑，听讲的众生不时发出感叹之声。看得出，大家显然都被错误的养生之道贻害已久，所幸今天遇到了真正的养生大师，讲得句句是实话，字字乃真言，没有虚夸，没有谎言，坦诚而真切。大家报以热烈的掌声。

主讲人忽然话锋一转，拿出了讲台下的某个产品，开始介绍起特殊的功能。

我猛然惊醒，这才是她要讲的正题啊。而前面所讲的所有的真话、实话，只是一个又一个铺垫。

那场讲座的尾声，是很多人甘愿掏腰包，纷纷抢购其带来的某养生产品。

和朋友探讨主讲人的手腕，很简单，前面讲了九句真话，就为了最后一句谎言。而因为有了九句真话的铺垫，使最后一句谎言看起来像真话一样诚恳



可信。于是，众人被迷惑了，一切水到渠成。

一个谎话连篇的人，很容易就被识破、戳穿、换句话说，没人会信任一个满口谎言的人。但如果九句真话后，只附了一句谎言呢？情形恐怕就完全不同，人们很容易在前面真话的诱导下放松警惕，而将那句谎言也奉为真话。

看过很多科幻电影，为什么明知是科幻片，很多人看着看着，却信以为真？道理很简单，科幻片的基底，是建立在众多早被验证了的科普知识之上的。前不久看过一部科幻大片《盗梦空间》，故事惊心动魄，引人入胜。我们知道，梦是虚幻的，那么，梦境可以被入侵窃取吗？常识告诉我们，这是不可能的。但是，这部电影里面，告诉了我们很多“科学知识”，比如它明确地告诉你，梦是非现实存在的；梦里的5分钟，相当于现实中的一个小时；心理学上的研究表明，催眠师很难让被催眠者做出违反他们自身意愿的举动，基于这个科学依据，电影中将思想植入设定为最困难的境界，使人相信它的科学合理性，而不是胡编乱造的无厘头……在合理的“知识”掩护下，盗梦变得似乎不再是遥不可及，而成为一种可能，使现实和虚幻相互交融。

有个同事，自诩从来不讲假话，在我们平素与他的交往中，也确实感受到了这一点，他的实诚，为他赢得了信任和尊重。一次几个人聚在一起打牌，他的妻子忽然打来电话，问他在做什么，他平静地回答，在和领导谈工作。他的妻子相信了。我们都错愕不已，这本是一个无伤大雅的谎言，但这句小小的谎言，却让我们对他的人品开始重新审视，他真的如他所言，从没有对我们说过谎吗？还是我们根本没有识破？

我宁愿相信这个世界上，真的有从来不说谎的人，但更大的可能性是，他说了九句真话，后面却有一句假话。一种可能是，他无意间不慎冒出了一句谎言；还有一种可能是，他讲了九句真话，目的就只为了让你相信最后那句谎言。被九句真话层层包裹的那句谎言，往往具有更大的欺骗性，听起来比真话更像真话。我们要小心谎言，尤其要警惕真话掩盖下的那句谎言。

我们会经常陷入这样的误区：认为一个人不讲谎话，那他就永远不会骗人。一个人老是做正确的事，那他就不会犯错。最可怕的不是处心积虑的人，而是冷不防被你最信任的人重伤。



蜂鸟的敌人

倪西赞

知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

——《礼记》

小小的蜂鸟几乎是世界上最小最美的“精灵”，它的双翅拍击迅捷，飞行本领高超，可侧飞，可倒飞，可垂直起落；最高时速每小时可以达到100千米，素有动物中飞行的“彗星”之称。

蜂鸟胆量十足，遇到比它大几倍甚至是十几倍的大鸟也不怕，如果大鸟胆敢惹怒它欺负它，它可以巧妙地利用身体较小的优势，伏在大鸟的身上反复啄它、攻击它，让大鸟狼狈逃跑。所以，蜂鸟在自然界中鲜遇危险。然而，蜂鸟遇到两种情况，死亡率却很高。

蜂鸟对外来的危险，非常敏感，而对潜在危险视而不见。在哥斯达黎加的加勒比海岸，有一种以树为家的蛇叫睫毛蝰蛇，却是蜂鸟的天敌。睫毛蝰蛇身体金黄色，它一般主要是栖息在棕榈树上，猎食的时候就到蜂鸟采食植物花蜜的枝头等待。虽然睫毛蝰蛇颜色艳丽，但在蜂鸟眼里，一动不动的睫毛蝰蛇就像是一朵美丽的花朵。睫毛蝰蛇有的是时间，它等蜂鸟放松警惕，选择机会并迅速一击，再敏捷的蜂鸟都难以逃脱，成为它的美餐。还有一种情况是，蜂鸟如果误入大楼或者室内，常常无法逃脱。因为蜂鸟遇到危险，它会变得非常急躁，非常固执地向上飞，一次次撞向坚硬的顶。蜂鸟的这种固执，不仅会耗尽它的体力而且会撞得伤痕累累而死。

在很多时候，我们很多人就像蜂鸟一样，常常因为自己有优势而忽视自己的劣势，常常因为自己的固执而导致优势的丧失，所以，在某些时候，优势可以加强，但劣势必须避免，因为劣势往往是致命的。

金无足赤，人无完人。关键在于不要让你的劣势，成为你失败的导火索。

