

大自然在召唤

- 大自然探险经典作品
- 荣获宋庆龄儿童文学奖

寻找大树杜鹃王

刘先平 著

APOTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

大自然在召唤

- 大自然探险经典作品
- 荣获宋庆龄儿童文学奖

寻找大树杜鹃王

刘先平 著



APETIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找大树杜鹃王 / 刘先平著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2008.12

(大自然在召唤)

ISBN 978-7-5397-3832-1

I. 寻… II. 刘… III. 儿童文学—纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I287.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184709 号

DAZIRAN ZAI ZHAOHUAN XUNZHAO DASHU DUJUANWANG

大自然在召唤·寻找大树杜鹃王

刘先平 著

出 版 者: 安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址: 安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071

图书发行部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

E-mail: ahse@yahoo.cn

策 划: 牛 昕

责 任 编 辑: 何正国

美 术 编 辑: 季红跃 仲朝锋

摄 影: 李珍英

责 任 校 对: 武 军

发 行 者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者: 安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-10 000 册

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 字 数: 280 千

印 张: 14.75 插 页: 10 定 价: 20.00 元

ISBN 978-7-5397-3832-1

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换

呼唤生态道德

——我想将大自然赠给每个人作为故乡

大自然在呼唤——
呼唤生态道德，
呼唤我们回归。

生态道德的缺失，造成了我们生存环境的危机。

感谢大自然的召唤！30 多年在山野的跋涉中，她给予了我最为生动、最深刻的生态道德教育，因而无论是我在撰写大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说时，还是在描写野生动植物世界探险的奇遇中，都努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

环境危机重压着世界已是不争的事实，人们都在纷纷追究其原因，并寻找拯救的办法。环境危机实际上是生态危机，是我们生存的危机。

建设生态文明，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。生态文明建设，必然呼唤生态道德的树立、生态法律的完善，从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态环境。

大自然养育了人类，但人们似乎愈来愈忘记了这一事实。法律和道德是一切文明的支柱，也是人类文明的标志。几千年来，我们已有了处理人与人之间、个人与社会之间关系的法律、道德，却没有处理人与自然关系的行为规范。按《辞海》中“道德”的释文：“道

德是一定社会调节人们之间,以及个人和社会之间关系的行為规范的总和。”足以证明:人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴,生态道德缺失;或者说生态道德在这之前,根本没有进入我们的观念。忽视了大自然是人类赖以生存的根本这一事实,给人类造成了重大的失误。

“生态”一词的出现,至今不过 200 多年的历史,而生态与人、与生存环境的紧密关联,在时间上则是更近的事情。这也从另一个侧面,反映了人类在认识自然、认识人与自然、认识人与环境方面的重大失误,更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性!如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念,就无法建设生态文明和人与自然和谐的社会。

长期以来,人类在处理人与自然关系方面,根本没有建立系统的行为规范,没有树立道德规范,法律也严重滞后,因而对大自然进行了无情的掠夺;人类无视其他生命的权利,任意倾泻垃圾,滥用没有预后评估和监测的新科技,造成了环境污染、资源枯竭、生态失衡等后果,从而受到大自然的严厉惩罚。直到危及到自身的生存时,人类才重新审视人与自然的关系,规范人与自然关系的法律和生态道德的重要性才得以突显。强调生态道德,在于强调、突出它比之于其他道德的鲜明特点。我们急需建立对于自然、环境应有的行为规范,以调节人与自然之间的关系,消解环境危机,建设人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大课题。

比较而言,树立生态道德比制定、完善生态法律,有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制执行的行为规则”,而道德是公民应具有的修养、品质,带有自觉或自我约束的性质。当然,对法律的遵守,也是修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止,但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违背法律,但却违背了道德。生态道德在全社会的树立,是一项艰难而长期的任务,需要一个启蒙和培养的过程,需要全体公民的参与和努力。对一个人来说,甚至是终生的。

30 多年来对大自然的考察,60 多年的人生经历,使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。30 多年前我所描写的青山绿水,现在已有不少面目全非。大片原始森林被砍伐了,很多小溪小河都已干涸。

记得 1981 年第一次到西部去,云南的滇池、四川的岷江和大渡河、若尔盖湿地……美丽而壮阔的景象,使我心潮澎湃。现在,滇池已被污染,水变臭。2007 年 10 月,再去川西,所经岷江、大渡河流域,到处在建水电站,层层拦江垒坝。在一个山村水电站工地,村民忧心忡忡地诉说:“大坝建成后,村前的小河将干涸,到哪去找吃的水啊!”这种只顾眼前利益,无序、愚蠢地改造自然,对整个生态系统的破坏性已有显示。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖(我国最美的湿地之一),泥炭层最深处曾达 9 米,它在雨季吸水,在旱季溢水,1 千克干泥炭可吸蓄 8~12 千克的水。它是黄河上游的蓄水库,蓄水量

相当于3个葛洲坝。枯水季节,黄河水的30%(另说40%)是由这里补给的。但从上个世纪开始挖沟沥水采掘泥炭,现在湿地已大面积退化为草原,沙化、鼠害严重。最发人深省的是,在这里拍摄红军战士过草地的电影时,竟然无法找到深陷的沼泽,只好人工制造。黄河屡屡断流,当然不足为怪了!

水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来了灾难性的影响,使人类的健康、生命处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表,号称“鱼米之乡”,是人口最为密集地区的生命线。但只经历了短短20多年,其中的太湖、巢湖已是臭水,根本无法饮用。其他的也都面临着湖面缩小、被污染等生态恶化的局面。

在经济发达的长三角、珠三角,水污染更是触目惊心。

自然养育了人类,可我们缺失了感恩之心,缺失了对其他生命的尊重,妄自尊大,胡作非为。当人类对自然缺失了道德,自然也会还之以10倍的惩罚!

正是大自然的呼唤,我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇,但只是短短的二三十年,我所描写的山川河流不少都已成为“历史”和“老照片”。

正是大自然的呼唤,让我冒着种种危险,艰难跋涉在野生动植物世界中探险。无论是描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或是红树林、大树杜鹃,都是为了歌颂生命的美丽,但是总也避免不了目睹生命的悲壮——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。就是每年要进行一次宏伟生育大迁徙的藏羚羊,还有给人类带来福祉的麝,以及在山野中呼唤爱的黑鹿……都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间,正被人类蚕食、掠夺。

这使我无限忧伤、愤怒,更加努力地呼唤生态道德的树立,也更寄希望于孩子。

正是大自然的生存状态恶化,激起了我决心在每篇作品之后写下后记,为过去,为未来,立此存照。

30多年来,我响应了大自然的召唤。她以真挚、纯朴、无比的热情,接纳了我这个跋涉者,我和她结下了深厚的友谊。无论是山川河流,还是野生动植物世界的生灵,都是我的朋友。现在我将这些朋友介绍给读者,热切地希望大家都能倾听到它们的呼唤——

热爱生命,尊重生命,热爱自然,保护自然,保护环境……这也是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然,与自然有着血肉相连的关系。人类的初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落,将动物的形象作为图腾。我们的祖先,对人和自然关系的认识,曾有过很多智慧的表述,如“天人合一”“盘古开天辟地”的创世纪之说等,至今仍是经典。从世界教育史来看,对于自然的认识,一直是教育的最基本最经典的内容——讲述天体气象、山川河流、森林和资源等。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙,在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱、对自然的感恩……但这种优良的传统,随着人类社会、

经济尤其是科学技术的发展,逐渐淡化或消失。城市钢筋水泥的建筑,活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在,城里的孩子不知稻、麦为何物已不是怪事,甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会、科学技术的发展,不仅使自然失去了“自然”,更为可怕的是使孩子们失去了自然。

我希望用大自然探险奇遇,还给所有人一个真实的大自然,激活人类曾有的记忆,接通与大自然相连的血脉,接受生态道德的洗礼、启蒙;同时,启迪智慧的成长。大自然是人类的母亲,请千万不要忘记,大自然也是知识之源,正是在不断探索自然的奥秘中,科学技术才发展得辉煌灿烂。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。道德力量的伟大,犹如日月星辰。我一直坚信,只有人们以生态道德修身济国,人与自然的和谐之花才会遍地开放。

因此,这套书取名为:大自然在召唤。

2008年4月2日

作家简介

刘先平,我国现代意义大自然文学的开拓者,被誉为“东方之子”。

1938年11月22日出生于安徽省肥东县长临河西边湖村,这是巢湖边的一个美丽村庄。父母早逝,在姨母的照顾下长大。家境贫寒,少年时离家到兼营颜料的染坊当学徒,备受磨难。在大哥刘先紫的帮助下脱离了学徒生活,考取中学。毕业于浙江大学中文系。教书10年。之后做过文学杂志编辑、主编。

1957年开始发表文学作品,先是诗歌、散文,后涉足美学。1963年停笔。

他热爱大自然,尤喜探险。自20世纪70年代中期参加对野生动物的考察,或独自在山野跋涉,30多年来足迹遍及中国的崇山峻岭、沙漠戈壁和世界上部分国家和地区,历经各种危险和困难。1978年恢复写作,致力于大自然文学。1980年出版了长篇小说《云海探奇》,这是中国第一部描写在野生动物世界探险的长篇小说,热情地颂扬了保护自然、人与自然和谐的主题,得到了热烈的反响。

作品丰富,已出版30多部,代表作有:

描写在短尾猴世界探险的长篇小说《云海探奇》、描写在梅花鹿世界探险的长篇小说《呦呦鹿鸣》、描写在鸟类世界探险的长篇小说《千鸟谷追踪》、描写在大熊猫世界探险的长篇小说《大熊猫传奇》。几部长篇小说都是描写科学家和孩子们为保护珍贵的野生动物所经历的艰难和危险,展示了野生动物世界丰富多彩的生活,充满神秘和哲理。故事生动曲折,人物形象鲜明,语言幽默。

大自然探险中的奇闻、奇遇:《山野寻趣》《野象出没的山谷》《寻找鹿鹿》《黑鹿的呼唤》《麋鹿回归》《在大熊猫故乡探险》《黑叶猴王国探险记》《我的山野朋友》等。这些作品最大的特色是以亲身的感受描绘野生动植物世界的的神奇、可爱,追求人与自然的和谐,倾听人与大自然的对话,具有强烈的真实美。

论文有《探险小说的审美和审美特征》等。

多部作品已成传世名著,或选入学生课本。

多种作品获国家奖8次(项),有全国“五个一工程”奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。《我的山野朋友》于2008年获国际儿童读物联盟荣誉作家奖。曾应邀赴法国、英国、美国、加拿大、南非、澳大利亚等国访问和讲学。

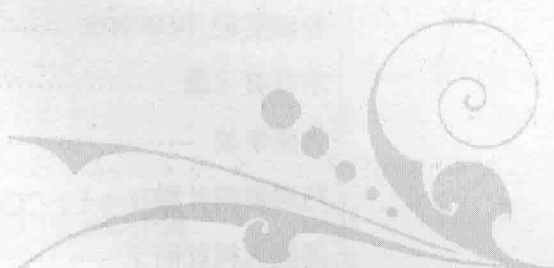
1992年,国务院授予他“突出贡献专家”称号。

现为中国作家协会名誉委员、中国作家协会儿童文学委员会委员、安徽省人民政府参事。曾任安徽省政协常委、安徽省作家协会常务副主席、中国野生动物保护协会理事。

刘先平现居住在美丽的合肥市,每年仍在野外探险。近10年来,他的探险目的地主要是神奇的西部、长江和黄河的源头及横断山脉。曾到达高黎贡山的无人区、怒江大峡谷、珠穆朗玛峰海拔5200米处及雅鲁藏布江大峡谷……2004年和2005年两次横穿中国,从南、北两条路线到达我国最西边的帕米尔高原。

他的妻子李珍英是位中学高级教师,30多年来一直是他最得力的助手,陪伴着他探险并从事摄影。刘先平近10年出版的作品中,大量精美照片都是她的作品。儿子君木、君早都有自己的事业。

刘先平是位魁梧的大汉。扛着骑在脖子上的孙子、孙女在大街上漫步,那是他最大的幸福和骄傲。



目 录 MULU

序 呼唤生态道德

——我想将大自然赠给每个人作为故乡 1

作家简介 5

爱在山野 1

九月一日飞雪过天山

——穿越玉西莫勒格盖大坂 46

象脚杉木王 51

掩护行动

——坡鹿的故事 58

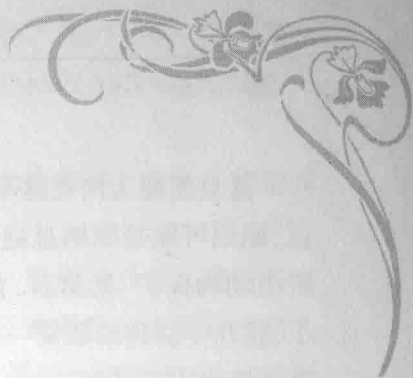
经历神奇红树林 66

千年果 101

寻访白海豚 110

高原上青色水鸟家园 116

登油婆记,探华南虎	135
东海有飞蟹	141
大象学校	149
巧遇戴帽叶猴	157
寻找大树杜鹃王	161
后记 我的 30 年	
——跋涉在大自然文学	217



爱在山野

黑麂告状

下班刚进家门,李老师迎头就说:

“一只黑麂跑到副县长家去了!”

她肯定是看到我那愣怔、茫然的神态,随即加重了语气:

“一只黑麂,闯到黄山S县副县长家去了!黑麂!”

黑麂是生活在安徽黄山和浙西一带的我国特产动物,珍贵稀有,属国家一级保护动物。

“去告状?跑到副县长家?”

带有调侃的诘问,得到的是确凿的回答:

“还真让你说对了!报纸在桌子上。”

我连忙拿起报纸,头版上果然有条大标题:《黑麂告状》。报道了前天傍晚,突然有只黑麂一头闯进了某副县长家中。家人的惊叫,引得下班在家的某副县长连忙出来察看。

原来是一只浑身带血的黑麂正在客厅里气喘吁吁、东躲西藏。副县长一边叫家人赶快关门,不要再惊动它,一边打电话给野生动物保护站。

不久,保护站的人到了。这时,黑麂已摇摇晃晃靠在沙发边上,呼吸急促。保护站的王工程师小心翼翼地靠近,轻轻地抱住黑麂,黑麂也乖巧地躺到了他的怀里。

据王工程师初步检查:黑麂后腿、臀部有三处伤口,以臀部一处伤口最大、最深。从伤口的状况看,这只黑麂是在遭到豺狗的袭击后,无奈中采取了最本能的办法,冲向居民区,以求得人类的保护。动物学家说,动物原本和人类就是朋友,弱小动物在危急中,这种记忆在遗传密码中常被激活,投向人类寻求友谊的庇护。

黑麂是珍贵的一级保护动物,生活在海拔600~1200米的常绿阔叶林带和落叶常绿阔叶林带,喜爱那里郁闭良好、地面潮湿、耐阴植物较多的环境以及丰富的食物资源。

这只黑麂为何在这个季节突然到了低山区，又遭到豺狗的围攻呢？据王工程师说，原因可能是原栖息地的森林遭到破坏，迫使黑麂向低海拔地区觅食；再就是加强野生动物保护、禁猎后，食草动物的种群逐渐得到恢复；对食肉动物来说，食物丰富了，这几年豺狗的数量一直呈增长的趋势，使黑麂、梅花鹿等食草动物的天敌增加，生态环境失去了平衡。

意味深长的是，这位副县长正好是分管林业和野生动物保护的。群众在评论这件事情时，有的说是“黑麂上访”，有的说是“黑麂状告生态失去平衡给它带来的灾难”。

据悉，这位副县长已指示保护站尽快调查有关生态情况，将于近期召开会议，研究对策。

受伤的黑麂经过治疗后，已于昨晚送到野生动物救护中心，享受特护。王工程师说，黑麂只是皮肉之伤，目前尚无生命之忧，估计一两个星期就可康复。

李老师知道我曾参加过对黑麂的考察，有着一段特殊的感情。去年5月，我们还一道去过S县，准备去与江西交界的南山探访古杉木群落和黑麂。县保护站说那边封山后，这两年五步龙、金环蛇、眼镜蛇又多了起来，你的《蛇趣》写的就是那边，还不知道那些家伙的凶险？这个草木葱茏的季节，路都没有，谁敢进去？

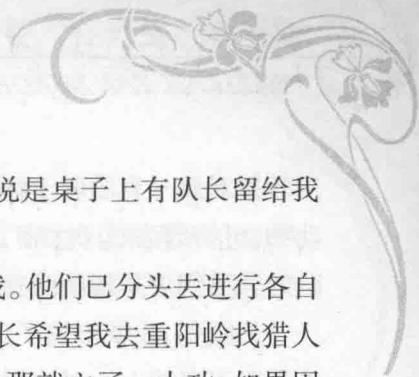
我还不死心，准备和李老师单独去。李老师虽然有时胆小，但这么多年随我在山野中跋涉，只要是我定下的事，到最后总是说“嫁鸡随鸡嘛”，绝对与我同行。但最后他们还是想尽了办法没有让我们去成。

这只勇敢、机智的黑麂以及那位记者的文思，成了我俩一晚的话题，我们同时决定，尽快赶到S县去参加考察，这主要是因为它勾起了20多年前我和黑麂的一段缘分。

发现长脚的蛇

那年秋天，考察队进入黄山西侧，想揭开山民们传说的“天马”之谜，同时想了解梅花鹿、相思鸟等的秋季生态。我只是名编外队员，受职业编辑工作的制约，经常不能和他们一道出发。

这次也是两天后才乘长途汽车，又走了几十里山路，在夜幕垂临时，赶到了考察队的营地，谁知却被当头泼了一盆冷水，营地里空空如也。那时条件差，所谓营地也



就是借用山村群众家的两间闲房。房东提着灯领我进去,说是桌子上有队长留给我的信。

信很简短,说是来后情况有了变化,时间又紧,无法等我。他们已分头去进行各自的考察任务了,约定7天后来这里汇合。因为人手太少,队长希望我去重阳岭找猎人小张,了解黑麂在这一带的分布、生态,如能捕到一只活的,那就立了一大功;如果因为困难太多,则可以选择一个组,去追上他们。信上还详细地开列了相思鸟、鬣羚、梅花鹿等各组的路线、日程。

在野外进行动物考察,是有季节性的,野生动物的生活节律也是严格按照大自然的轨迹运行的。

虽然我也常在山野中独往独来,但失却了考察队营地的熙熙攘攘的气氛、朋友们的欢声笑语,心里还是翻涌着失落感的酸味。

我的决定是迅速的,看信时已做出了去考察黑麂的决定。其实,队长也知道我肯定会去重阳岭。几年来的相处,他们对我的脾性摸得很准,又还略施了激将法的小技。考察队出发时,一般只带一两支猎枪,这次却特意给我留了1支,还有10颗霰弹,就是最好的证据。

房东告诉我,重阳岭离吊桥庵不远,从这里走有40多里的山路。他问我去过没有,我摇了摇头。他对我上下打量了几眼,然后说这一带是深山,沿途没有村寨,路很难认,还要翻3个山头;虽说多年没看到老虎,但豹子、红狼、野猪、毒蛇还是不太少的。意思很明白,我不能只身去。

其实,他所说的种种困难和危险,无疑是给我作了最好的动员。我酷爱冒险、喜欢难题目。试想,如果不是情况有了变化,我想只身去重阳岭,队长也不会同意。我决定不和房东争论,只是非常详细地询问了去重阳岭的路,画了一张草图,然后多给了一斤粮票,请他明早为我准备一点干粮。

上个世纪的70年代,我国自然保护事业尚属起步阶段,对野生生物资源、生存状态、濒危情况的考察也才展开,更谈不上给黑麂确定保护级别。但黑麂的珍贵、稀有,考察队的每个人都是很清楚的。

黑麂又名乌金鹿。它属鹿科动物,是鹿类中体形较大的,全身毛色近于黑色,闪着乌金般的光亮;臂高大于肩高,体形非常漂亮,具有极高的审美价值。全世界只有中国才有,而它们又只生活在安徽的黄山和浙江的西部地区。

关于黑麂种属的定名,还是外国人于1885年在中国采到标本后做出的。别说我国动物园从来没展出过它的活体,就是中国的动物学家,也尚无一人采到标本。队长

王教授对此一直耿耿于怀,认为这是奇耻大辱。上次,小邢他们曾发现过疑似黑鹿的动物,可惜因为林子太密,草太深,没能看清,更没采到标本,闹得小邢懊恼不迭,考察队的队员们更是扼腕叹息。

天刚亮,我就出发了。四五户的小山村,静悄悄地藏在树林中。这个季节,山民们总是天不亮就上山讨生活了。淡淡的晨雾中鸟鸣声也显得飘逸。

出了村子,就开始爬山,山很陡,比昨天的来路要险得多;又还背了支猎枪,虽然挺神气的,但它老是跟窄路旁的石崖磕磕碰碰的。山民们说的路程,往往比实际距离要短。我估计今天最少要走 60 里的山路,再加上要寻路,如能在傍晚到达重阳岭就算幸事了。可我还是一再告诫自己放慢脚步,若是走垮,可找不到人来帮助。

直到两腿走热了,我才放开大步。

到达山顶,一轮红日正从东天山峦中升起。深秋的黄山,犹如盛夏的彩霞,红叶、金树、碧水、黄花,在旭日中格外妖艳。对此美景,我也不敢流连,只得匆匆下山。

前面已没有路了,只有靠着印在脑子里的那张草图和凭着感觉走。山外人怕走山路,路是因为人走多了才踩成的。山区大,多险阻,人又少,当然路也就稀少。

他们说的路,往往是个大方向,真正走起来,是要凭着经验和勇气去开拓的。其实在山里寻路,也还是有规律可循的,你得记住标志物,如是沿溪走,或沿山谷、山脊走,拐弯岔路的标志物千万得记清楚,走错了一个岔口,那真是失之毫厘、谬以千里了。

是的,现在我就到了岔路口,往左是去重阳岭的,往右是去石门岙的,但两处却一在东、一在西。我只得细心地寻找、观察。终于在左侧的山崖上,找到一个形似猪头的突出的大崖,这是房东说过的。尽管那边枯黄的草很深,一丝路影也看不到,我还是毫不犹豫地踏了进去。

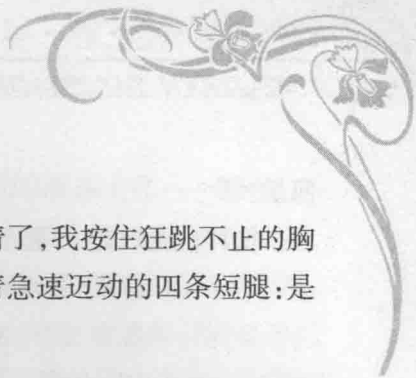
进入草丛才走几步路,蚱蜢、红的绿的灰的小虫全都惊乍乍地飞起,成熟的草种也“砰”地炸开,向四处溅落。有窸窣声响起,在前方七八米处,掀起了草波。

是只小兽?不,草波在游动,是条蛇?是可怕的五步龙、金环蛇、眼镜蛇?五步龙的一克蛇毒干粉,可致上万只鸽子丧命,从草向两边披斜的幅度来判断,这条蛇可不小啊。

我停步,再次审视周围:草坡在山坡的一块稍凹处,四周全是乱石、稀疏的小灌木丛,没有大的林子,也没看出有水溪从这里流过。

脑子里有团火花一闪,提脚就去追,虽然看不见那蛇,可是草波却明确指示了方向。

我没有取下猎枪装填子弹,只是一边顺手从包里抽出了自制的猎刀,一面察看了地形。没跑一小段路,我已抄到下方,将它往草丛外赶。这片深草大约有两亩多大,确



是山坡上的一块凹地。

几个回合拦截围堵，终于将它撵出了隐身的草丛。看清了，我按住狂跳不止的胸口——大约有四五十厘米长的淡黄汪蓝的腹部下，果然有着急速迈动的四条短腿：是条长腿的蛇！

我像山民一样大声吆喝着、跳着、蹦着追了过去。

终于迎头将它拦住，它几次突围都未成功。我也手足无措，背在肩上的枪特别碍事，只是用猎刀威胁它，不准它逃出我控制的范围；因为我要抓活的，这是珍贵的标本，打死了太可惜。

它时时张开大嘴向我袭来，我却专门去抓它的尾巴。不知是因为激动，或是本能地躲闪它的攻击，费了很大的周折，才抓住它的尾巴，提了起来。

这时它还收紧肌肉，将头强扭上来寻找仇敌，我也只好用顽童捉蛇的办法，提着尾巴抖动。只抖了四五下，它就非常老实、异常丧气地垂挂了下来。

宝贝是抓到了，可我总不能就这样提着赶路呀？谁知前面还会不会遇到黑熊、豹子、红狼？

想起儿时的顽皮，我抽出一只手从包里取出一条长裤，先将它装进去裹好，再设法将裤脚两头扎起，然后放在包的上层。既不使它闷死，又不至于让它逃掉。它在里面非常气愤地扭转着身子，用脚抓扯着。我很担心它把那条裤子抓破。

等一切都收拾停当，我坐下美美地抽起了烟，心里泛起一阵阵喜悦。当然，这不是一条长腿的蛇，而是一条罕见的大草蜥！

考察队的程教授是研究两栖爬虫的，他曾对我说过，黄山一带很可能有草蜥的分布。山民们也说曾见过长腿的蛇，吓得见到的人不敢动。

他们将长腿的蛇奉为神明，因为只有龙才长腿，它是龙的子孙。他们并不知道，远古时作为图腾的龙，并不一定长了腿，那长长的尾巴也是到了汉代才逐渐长长的。

程教授说他多年来一直注意此物，可从来没有发现，没想到真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫，而且是让我这个编外考察队员碰上了。

后来，程教授得到这条草蜥时，对我又是打躬又是作揖，感激的话直说得我面红耳赤。他想想又问，你不怕剧毒五步龙、金环蛇，就往那里闯？

我笑了：“这得感谢你的教导有方，那样的生境怎么可能有五步龙、眼镜蛇呢？”

又问：“你怎么想到那可能是草蜥？”

我笑得更欢了：“瞎蒙的。还是你教的呀！既叫草蜥，总是在有草的地方吧，常见的石龙子这些蜥蜴，不都是在草丛中吗？既然不可能是五步龙那些毒蛇，追追又

何妨？”

伙伴们都打趣：“孺子可教，孺子可教！”

是女王领导相思鸟迁徙？

一支烟刚抽完，就赶快上路。在这样的深山里，我可不愿意走黑路去寻找陌生的村寨；同时也决定，不再为不值得的猎物浪费时间。

一路还算顺当，只是到了老龙潭时，却找不到房东说的可以踩着过河的石墩，对面标志物——形如凤凰展翅的黄山松，倒是非常优美地在山崖上展翅。没法子，只好脱鞋涉水了。

水碧清的，溪底的石头都看得清清楚楚，水流也不急，但我还是将猎枪和背包都放下，以免出意外。

前几脚还没事。正在庆幸时，似是一脚踏空，水一下淹到胸口。潭里的水在盛夏也是凛冽的，更何况是深秋，像是一下掉到冰窖里，冷得气都透不过来。这里的水光也具有欺骗性，看似不深，却是因为水很清澈，透视性好。中间更深，只好游水。来回两趟，终于找到稍浅的地方，才将猎枪、背包顶到头上，分两次渡了过去。

上岸后已冻得上牙敲下牙了，赶快换下湿透的衣服。突然，听到几声非常熟悉的三声一度的“笛——笛——笛”声——这是红嘴相思鸟雌鸟的典型叫声——立即精神一振，全身燥热起来。

正在张望之间，只听“呼呼”声骤起，一群闪着彩霞光芒的小鸟从山谷溪流的上方飞来了，总有二三十只，全都落到水溪的下方。刚刚雌鸟发出鸣叫的地方，距我大约有20来米。

红嘴相思鸟嘴如红豆，胸红、翅橙，背上呈橄榄绿，娇小玲珑，在天空飞就如缤纷的花，站在枝头，犹如一颗秀美的果。但它是迁徙鸟，春天从南方来黄山，秋天再结群回去。

我知道这个季节要在这丛莽中找到它们太难了，但它也是我们这次的考察项目，这样的机会还能放过？

看看手表已是下午一点多了，干脆坐下，就着潭水，吃起干粮，同时观察起红嘴相思鸟来。

它们春天集群来黄山后，就各奔东西，择偶，忙于爱情生活。这时雄鸟的叫声特别婉转嘹亮，雌鸟不时响以三声一度的和声。