

萧山自造

Made in Xiaoshan

浙江萧山南沙地区当代乡土住宅的历史、形式与模式

A Research on the History, Form and Patterns of the Contemporary
Vernacular Houses in Southern Sands Area, Xiaoshan, Zhejiang

段威 著

清华大学出版社

萧山自造

Made in Xiaoshan

浙江萧山南沙地区当代乡土住宅的历史、形式与模式

A Research on the History, Form and Patterns of the Contemporary
Vernacular Houses in Southern Sands Area, Xiaoshan, Zhejiang

段威 著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书以浙江省杭州市萧山区的南沙地区为地理范围,从单体到聚落层面的形式和组织秩序入手,在追溯历史背景的基础上,以新中国成立后至今现存的当代的乡土住宅为对象,研究其历史背景、形式规律和生成模式,并企图挖掘在新城镇化语境下未来城郊农村可持续发展的有益建议。相关研究的目的并非绘制一张萧山南沙地区的演变历史画卷,也非对其现存乡土住宅和聚落的纯粹考记,而是以萧山南沙地区的若干村镇的乡土住宅为一系列样本,了解新中国成立后至今,尤其是改革开放后,中国城郊农村的聚落和住宅的一些特征和模式,以及促成其形式和组织秩序的外部条件。

本书适合对乡土建筑和聚落进行专门研究的学者阅读,也可作为对当代乡土建造感兴趣的建筑师及高校师生的读物。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

萧山自造:浙江萧山南沙地区当代乡土住宅的历史、形式与模式/段威著. --北京:清华大学出版社,2015
ISBN 978-7-302-39495-2

I. ①萧… II. ①段… III. ①区(城市)—农村住宅—研究—杭州市 IV. ①TU241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 035168 号

责任编辑:周莉桦 赵从棉

封面设计:陈国熙

责任校对:王淑云

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:20.25

字 数:505 千字

版 次:2015 年 8 月第 1 版

印 次:2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价:58.00 元

产品编号:059879-01

谨以此书献给我的父母段德才和邓卫群，以及我的妻子项曦

序

萧山地处浙江东部沿海杭州湾,地理位置优越,早在新石器时代就有人类居住,自古以来就是富庶之地。改革开放这三十年来,萧山不但形成了纺织印染、机械汽配、钢构网架等六大主导行业,也从以粮、棉、麻为主的传统农业向城郊型现代特色农业逐步转型。在城市化进程中,萧山地区逐步形成了格网状的聚落形态和独特的当代住屋形式。萧山地区的这种当代乡土住宅,从其产生,历经各个不同阶段的发展,呈现出城郊聚落住宅的独特风貌。这种聚落格局和住宅景观的特征在我国其他地域难以寻见,它只在“这里”,没有在“别处”。当然这种景观的独特性有它生成的内在机制,而且随着生产和生活方式的改变,其住屋形式也在逐步地发生改变。

段威博士的研究,从建筑学的视角,以萧山南沙地区的乡土住宅和聚落为对象,通过对南沙及周边 6 个建制镇近 137 处农宅所做的田野调查、访谈、记录和测绘,为我们呈现了萧山南沙乡土住宅的基本特征,也分析和归纳出了该地区乡土住宅地域特征形成的影响因素和生成机制。段威的研究不但是对中国当代乡土建筑研究的一项补充,而且,其研究通过对萧山南沙地区乡土住宅样本和聚落的剖析,提出了如何充分尊重乡土住宅特征生成的地域基因,关注当代语境下农村乡土住宅的新需求、新秩序等观点,拓展了我们认识中国广大乡村在新城镇化道路上的视野,对我国建设一个和谐的乡村人居环境提供有益参考和启发。萧山南沙,作为我国 20 世纪 90 年代以来快速城市化历史阶段的一个缩影,其发展的历程和正反两方面的经验也为中国未来的乡村发展,提供了一个可供参考的案例。

乡村聚落自古以来就是人类物质家园和精神家园的体现。农业生产、村民生活以及田园自然构成村落富有特色的整体环境。久远的历史传统和生活领域的可识别性还赋予村落的生活以一种特别的人文品质。现代规划设计理论的发展与实践也使人越来越认识到村落和乡村建筑的价值。城市化和产业结构的变化给乡村的生产、生活方式都带来了很大的改变,虽然今天的村落已不可能也不应该是早先的村落,但它必定反映原有村落的基本特征和肌理。传统村落建设中的有效经验,可以作为制定未来村落发展规划和建设的参考。在村落的发展中我们当然要以新的功能和动机对这种肌理的效果和作用进行补充和扩展,使聚落的生态得以延续与发展,但不是伤筋动骨的大拆大建。村落建设的关键是要保障其在建筑、经济及社会各领域的协调发展,一个重要方面是保护村落的内在价值及自主性,强化村民的凝聚力,找回村民对家园感的认同。

现代人开始质疑规划的真正含义。我们以一种普适性的理想武断地去安排一群也许你完全不了解的人的生活。一种由“范式”生成的自上而下的聚落规划,脱离实际,远离老百姓的生活。事实上,乡村生活丰富的空间内涵是无法由规划一次性生成的,要经历岁月的集合。这种丰富性不只是来自村民的集体记忆,还有个体在规则中的自由表达。就像村落中个体的建筑一样,其形态即便都是院落,但其形制、大小、位置、材料、细节都会有所不同,由此构成聚落的丰富性。在当下城镇化语境中,我们可以从村民自身的自发性建造中领略到他们的诉求和智慧。

乡村应该是美好的,她不但是都市人向往涉足的乡愁所在,更应该是村民生活的美丽家园,有“这里”的归属感,而不是到处是“别处”。

王 路

二〇一五年五月于清华园

前言

乡土建筑质朴而真实的建造方式一直吸引着我。读博数年来,我跟随导师翻山越岭,走访了中国各地的农村。田野乡陌的一间间粗陋的民房总能让我驻足良久,乡土住宅里的历史、生活、匠作、人伦、教化都吸引着我的心灵。多少次,我从四面八方回到乡野,这些房屋总能激荡起我的万千心绪,我享受着这种充满魅力的风景带来的愉悦,却无法参透其底蕴。记录和理解乡土建筑是我的愿望,博士论文研究期间我走访了浙江、湖北、云南等地的农村。在田野调查中,我游览乡野的风景,测绘乡土的房屋,记录乡民的生活,这些经历丰富了我的体验,亦教化了我的心灵,并引发了我对当代中国农村乡土住宅的关注,进而让我明确了博士论文研究的方向。

当代中国正在经历着一种巨变,当代中国乡村几乎已经完成了一种自发的“现代化”的转型,广大城郊农村地区的乡土自建活动逐步抛弃了古典时代的技艺、结构、符号,甚至审美品位。在全球化的时代,中国的乡村经历了世界上最大规模的城市化进程,从物质环境到心理环境,这些从传统的“农为邦本”里走出的乡民正在自己的有生之年经历着一种巨变,而这种巨变也正以乡土住宅和聚落的物质形态呈现在我们眼前,值得建筑学者记录、分析和反思。

经过数年的田野调查和走访,萧山逐渐呈现在我的眼前。这个杭州城郊的农村地区存在着广泛的乡土自发性建造现象,拥有着蓬勃的高密度小规模工业化集群和田园化的乡村人居景观。巨量的自发建造的拥有自我进化能力的乡土住宅和聚落在萧山存续了数十年。值得注意的是,萧山所拥有的特征已经组合成了一个稳定的系统,相互支持,相互依存,极具活力。萧山现存的当代乡土住宅和聚落集中地反映了当代中国城郊较发达农村地区的乡土建筑的历史、形式和模式,可以作为研究的基础样本。

通过实地田野调查和记录,产生了立足于实地调查的137处样本和详细测绘访谈的20处样本,我将萧山当代乡土住宅生成过程中涉及的诸多样本、形式、组织、特征和语境进行了一种较为逻辑的梳理,并完成了博士论文《浙江萧山南沙地区当代乡土住宅的历史、形式和模式研究》,本书即在该论文的基础上修改完成。

本书取名“萧山自造”出于两方面的考虑。首先本研究关注的是萧山南沙地区的乡土住宅和聚落,试图通过实地调研和访谈对其进行忠实的记录。萧山南沙地区的乡土住宅样本事实上也只是千千万万的中国当代乡土建筑和聚落大家庭中的小小一分子,对它们的梳理是对这个大家庭的一种有益的补充,即对“建造”的记录。另一方面,本研究借由它们的形式、特征和模式对“当代”的中国乡土住宅进行一次个案考察,管中窥豹,以期理解当代中国农村乡土社会的生态、规则和文化,即理解其“自发”机制。综上,本书关注的既是这些建造于萧山南沙的房屋,亦是这些房屋背后的人为动因,故而取名“萧山自造”。

博士论文研究工作繁重而辛苦,在这期间,我获得了许多老师和亲朋好友的帮助和支持,在此一并致谢。

衷心感谢导师王路教授。在五年多的学习中,我有幸多次在王老师的指导下参与学术和设计研究项目。王老师敏锐而富于创造力的才思,深厚而广博的学术素养,细腻而浪漫的乡土情怀,都深深地感染了我,尤其是王老师对日常生活的热爱和关注,对我影响颇大。五年多清华园的学习,让我从建筑世界逐步走向了世界建筑,而王老师正是这条道路上的伯乐、导师、朋友和领路人。

感谢新南威尔士大学的许亦农老师。在我博士学习过半时,有幸赴澳洲新南威尔士大学留学,许老师严谨而务实的学术态度,让我在踌躇之际获得了细致而严格的学术指导,在许老师的帮助下,我完善了对学术研究的理解,锻炼了独立研究的能力,开拓了学术的视野。许老师的言传身教,将使我终身受益。此外,还要感谢新南威尔士大学的 James Weirick 教授专门为我的论文研究提供了文献的参考书目,开拓了我的视野,感谢 Bruce Judd 教授提供的有关澳洲乡村聚落的咨询,他们专业的建议让我受益匪浅。

感谢单军老师、许懋彦老师、张悦老师、卢向东老师、周燕珉老师、张路峰老师、王丽方老师、王向荣老师对我的论文提出了中肯意见和宝贵建议。感谢浙江大学建筑系的徐雷老师、贺勇老师为我的调研提供的建议和帮助。感谢浙江绿城集团的冯雨峰先生分享了他早年对萧山的研究成果。感谢新街镇江南村的冯小齐和金洪良、瓜沥镇城镇建设科的何峰科长、党湾镇的曹卫汉、坎山镇的杨志良、南阳镇的王莹、义蓬镇的俞义峰等政府机构工作人员为我的研究工作提供了基础资料和调研渠道。

感谢卢健松、郑小东、郑昕、张婷、王舒亦、赵海翔、李文虹、孙德龙、李睿卿、高菲等诸位同门师兄弟姐妹的帮助,感谢彭相国、兰俊、厉基巍、高玉琛、周婷、王鑫、章宇贲等诸位博士,与他们的交流让我收获颇丰。感谢浙江大学的本科学友杨望川、李航、罗一南,为我的论文研究和调研提供了支持。

感谢萧山新街镇、瓜沥镇、南阳镇、党湾镇、义蓬镇和临浦镇每一位欣然为我打开家门的农民朋友,你们的热情和支持,给了我最深的感动和收获。

感谢我的父母,他们在年迈之际仍然为我的学习而牵挂,感谢他们一直以来对我的学术研究的最温暖的支持。

感谢我的妻子项曦对我研究工作的理解和生活上的帮助,她不仅是我心灵上最温暖的依靠,也为我的学术论文提供了诸多建议和帮助。

谨以此书作为我未来学术道路的第一步。前辈老师们严谨的治学风范,学友们的同窗之情,亲人朋友们的关心支持,都将激励着我继续努力。

本书由中央高校基本科研业务费专项资金(TD2011-28)及北京林业大学科技创新计划(BLX2014-44)资助。

段 威

二〇一四年十月于清华园



目 录

第1章 绪论——关注中国农村的当代乡土住宅 /1

- 1.1 当代中国农村面临的时代语境 /2
 - 1.1.1 城市化语境下城郊乡村的“重写” /2
 - 1.1.2 全球化语境下乡土住宅的自发性建造 /3
 - 1.1.3 新城镇化语境下萧山农村的样本作用 /4
- 1.2 什么是乡土建筑研究 /5
 - 1.2.1 从风雅建筑到风土建筑 /5
 - 1.2.2 西方20世纪以来的乡土建筑研究 /7
 - 1.2.3 中国学界的乡土建筑研究 /9
 - 1.2.4 乡土建筑相关研究综述 /10
 - 1.2.5 本研究所处的位置 /12
- 1.3 为什么研究当代乡土住宅 /14
 - 1.3.1 乡土住宅,一种日常视角 /14
 - 1.3.2 研究乡土住宅和聚落的意义 /15
 - 1.3.3 选择萧山南沙地区的原因 /16
 - 1.3.4 概念辨析 /18
- 1.4 本书的论证结构与框架 /20
 - 1.4.1 基本研究方法 /20
 - 1.4.2 论证结构的建立 /20
 - 1.4.3 本书研究的框架 /22

第2章 历史和条件——萧山南沙乡土住宅的语境 /27

- 2.1 萧山南沙地区的地理形成 /29
 - 2.1.1 “三臺”的演变(宋嘉定年间至清乾隆年间) /29
 - 2.1.2 南沙的成陆(清嘉庆年间至20世纪60年代) /32
 - 2.1.3 南沙外围新涂的形成和围垦(1956—1980年) /35
 - 2.1.4 小结 /36
- 2.2 萧山县三个子地区的地方文化——塘里、南沙和南乡 /37
 - 2.2.1 塘里的地方文化 /37
 - 2.2.2 南沙的地方文化 /38
 - 2.2.3 南乡的地方文化 /40
 - 2.2.4 小结 /41
- 2.3 土地产权制度变迁及其对聚落格局的影响(1949—1984年) /41
 - 2.3.1 新中国成立前时期 /42

- 2.3.2 土地改革时期 /42
- 2.3.3 人民公社时期 /42
- 2.3.4 联产承包责任制时期 /43
- 2.3.5 小结 /43
- 2.4 聚落和住宅的物质形态演化及政策干预(20世纪50年代—2005年) /46
 - 2.4.1 园田化规划(20世纪50—80年代) /46
 - 2.4.2 政府颁布农村建房标准(20世纪80—90年代后期) /49
 - 2.4.3 “农民住宅区”试点(20世纪90年代后期—2005年) /49
 - 2.4.4 官方推荐农宅设计方案(2005年至今) /50
 - 2.4.5 小结 /51
- 2.5 城市化进程下的规划和重写(1990年至今) /52
 - 2.5.1 第一阶段:安于一隅,卫星城镇 /54
 - 2.5.2 第二阶段:杭州的侵蚀,大都市副城区 /55
 - 2.5.3 第三阶段:萧山的分解,新城计划 /56
 - 2.5.4 小结 /58

第3章 取样和阅读——萧山南沙乡土住宅的样本 /61

- 3.1 样本取样方式 /62
 - 3.1.1 取样的前提 /62
 - 3.1.2 取样的范围 /63
- 3.2 取样村镇基本情况 /65
 - 3.2.1 新街镇 /65
 - 3.2.2 瓜沥镇 /66
 - 3.2.3 党湾镇 /68
 - 3.2.4 南阳镇 /69
 - 3.2.5 义蓬镇 /70
 - 3.2.6 临浦镇 /71
- 3.3 样本阅读 /72
 - 3.3.1 样本001:老夫妻独居之家 /75
 - 3.3.2 样本002:“歪”住宅 /79
 - 3.3.3 样本003:老于家的扩建计划 /83
 - 3.3.4 样本004:独居老人的出租屋 /87
 - 3.3.5 样本005:平台上的基督徒之家 /90
 - 3.3.6 样本006:乡土基督教堂 /94
 - 3.3.7 样本007:以厂为家的工作坊 /98
 - 3.3.8 样本008:租户集合住宅 /103

- 3.3.9 样本 009: 老组长的田园之家 /107
- 3.3.10 样本 010: 新家在“新农村” /111
- 3.3.11 样本 011: 工长的“去装饰”住宅 /114
- 3.3.12 样本 012: “山寨”——新流行样式的发生 /119
- 3.3.13 样本 013: 建造中的婚房 /122
- 3.3.14 样本 014: 20 世纪 90 年代中期的流行样本之一 /127
- 3.3.15 样本 015: 20 世纪 90 年代中期的流行样本之二 /131
- 3.3.16 样本 016: 设计和调整, 村委会会计的家 /135
- 3.3.17 样本 017: 第二居所, 兄弟住宅的更新 /138
- 3.3.18 样本 018: “农民城市人”的第二居所 /143
- 3.3.19 样本 019: 20 世纪 80 年代末期的流行样本 /147
- 3.3.20 样本 020: 新旧嫁接——老宅的生长 /151

第 4 章 形式和组织——萧山南沙乡土住宅的类型分析 /157

- 4.1 样本分析方式 /158
 - 4.1.1 多角度考察 /158
 - 4.1.2 样本的局限性 /159
 - 4.1.3 类型分析方式 /159
- 4.2 样本的时间断代和分布 /166
 - 4.2.1 年代组 01: 20 世纪 80 年代之前 /166
 - 4.2.2 年代组 02: 20 世纪 80 年代末—20 世纪 90 年代初 /167
 - 4.2.3 年代组 03: 20 世纪 90 年代中期—2000 年 /168
 - 4.2.4 年代组 04: 2000—2009 年 /169
 - 4.2.5 年代组 05: 2009 年至今 /170
 - 4.2.6 小结 /171
- 4.3 主体建筑的空间类型分析 /172
 - 4.3.1 原始型 /174
 - 4.3.2 基本型和扩展型 /175
 - 4.3.3 对称型和组合型 /178
 - 4.3.4 “基因图谱”——主房空间的类型进化规律 /187
- 4.4 附属建筑的空间类型分析 /189
 - 4.4.1 附着型 /191
 - 4.4.2 共生型 /193
 - 4.4.3 替换型 /196
 - 4.4.4 扩张型 /199
 - 4.4.5 占据型 /202
 - 4.4.6 “新陈代谢”——附属配房的演化逻辑 /206

- 4.5 聚落的地块格局分析 /207
 - 4.5.1 聚落肌理 /207
 - 4.5.2 地块格局 /209
 - 4.5.3 围合和阡陌——萧山南沙聚落的地块格局 /209
 - 4.5.4 边界和圈层——萧山南沙聚落的入户路径 /213
 - 4.5.5 网格和细分——悉尼奥斯特拉地区的比较研究 /220
 - 4.5.6 地块格局、规划和生产的博弈 /226
 - 4.5.7 未来规划,重写并非唯一解 /228
- 4.6 萧山南沙乡土住宅形式的组织机制总结 /234
 - 4.6.1 基因——受控的广谱性 /237
 - 4.6.2 共享——短程通讯 /241
 - 4.6.3 突变——特征涌现 /242
 - 4.6.4 蔓延——“序”的形成 /246
 - 4.6.5 小结 /246

第5章 特征和模式——萧山南沙乡土住宅的生成逻辑 /251

- 5.1 萧山南沙地区乡土住宅的模式 /252
 - 5.1.1 映射:地域基因的“函数” /252
 - 5.1.2 模式:子系统的映射组合 /252
- 5.2 “之间”:萧山乡土住宅的外部条件特征 /256
 - 5.2.1 在乡土建筑语境下“之间”的内涵 /256
 - 5.2.2 萧山南沙乡土住宅的“之间”状态 /257
- 5.3 萧山的社会规则:乡土和都会之间 /258
 - 5.3.1 “家”,通用的框架 /258
 - 5.3.2 礼俗和迷信,乡民的心态 /263
 - 5.3.3 差序格局,亲疏的隔离 /265
- 5.4 萧山的经济形态:农业和工业之间 /269
 - 5.4.1 高密度小规模工业化,扁平化的城乡 /270
 - 5.4.2 “不离乡不离土”,萧山的工业化转型 /273
 - 5.4.3 “农民城市人”,萧山的新农村人 /274
- 5.5 萧山的文化价值:地方和全球之间 /277
 - 5.5.1 “山寨”,缺乏自信的文化 /277
 - 5.5.2 “媚俗”,核心价值观的缺失 /279

第6章 结语——新城镇化语境下萧山南沙乡土住宅的启示 /285

- 6.1 乡村,从城镇化到村镇化 /288
- 6.2 土地,从争利到让利 /289

6.3	品位,从媚俗到白贻	/292
6.4	传统,从静态到动态	/295
6.5	关注,从精英到民粹	/296
6.6	匠作,从业余到规范	/299
6.7	设计,从封闭到开源	/301
6.8	结语与展望	/304

参考文献	/305
------	------

第1章

绪论——关注中国农村的当代乡土住宅

1.1 当代中国农村面临的时代语境

改革开放后,中国城乡面貌发生了巨大变化,尤其是广大城郊农村地区的变化更加明显。当代的中国乡村几乎已经完成了一种自发的“现代化”转型,广大城郊农村地区的乡土自建活动逐步抛弃了古典时代的技艺、结构、符号,甚至审美品位。在全球化时代,中国乡村经历了世界上最大规模的城市化进程,从物质环境到心理环境,这些从传统的“农为邦本”里走出的乡民正在自己的有生之年经历着一种巨变。而这种巨变也正以乡土住宅和聚落的物质形态呈现在我们眼前,值得建筑学者记录、分析和反思。

当下中国推行多年的城市化模式往往是以“重写”(palimpsest)农村景观的方式进行的。这样的城市化模式,不但导致城市侵蚀了城郊大量优质农田,破坏生态环境,而且将城市空间的同心圆扩展到城郊的乡村,使得更多的乡村变成了城市扩张的储备地。不仅如此,当前政治色彩强烈的新城建设中,急功近利的情绪渐渐蔓延开来,盲目追求城市的气派、热衷建设宽阔的大马路和夸张的广场、对当地乡村格局的历史和演变漠不关心、强硬摊派推进的“新城”建设进程是值得 we 反思的。

随着城市化的深入,对城市建设用地的需求大量增加,导致大量耕地流失。与此同时,作为农村基本居住点的村庄和集镇的建房却不断侵占耕地^{[1]-2}。2008年1月,新的《城乡规划法》开始实施,社会主义新农村的建设是为了适应当前快速的城市化趋势而提出的,其主要目的是集约利用农村土地,保护耕地资源,其初衷是顺应我国的城市化需求的,但是在全国各地具体实践中却经常出现规划管理上的“失效”,规划结果的“失真”,以至于助长了城市空间扩展的“无序”。城郊村庄作为距离“城市”最近的“乡村”,往往成为了新城建设的试验田,其空间形态与文化意识常常被一刀切式的规划建设在朝夕间改变^[2]。

1.1.1 城市化语境下城郊乡村的“重写”

目前国内城市化进程中对于城郊村庄的规划方式一般分为两种:其一是作为城市扩展用地,建设“新城”;其二则是建设“新农村”^[3]。21世纪流行的“新城”运动,本质上是传统城市形式无法满足现代经济活动对空间需求的必然结果。历史上许多大城市的过度密集化给城市运行带来了巨大的压力,于是在其高速发展阶段通常采用“新城”模式来拓展空间,将郊区村庄渐渐转变为城市“新区”,向外转移城市功能。然而,我国的“新城”建设却明显地出现了近域扩散的城市郊区化现象。仅仅扩大了城市用地,但是生活与就业未能平衡,导致人口往来于城郊之间,城市蔓延成片,不但没有缓解城市功能问题,反而吸引更多人口进入城市,带来新的密集区域。笔者通过对浙江萧山地区的实地调研发现,“新城”以及当地“农转居”建设并未切实解决当地农民身份转变后的生存问题,仅仅依靠简单的国家补贴形式强行改变他们的生活和生产方式。当地居民对这样的村庄建设和改造颇为不满,甚至抵制政府的建设行为。

对于“新农村”建设,目前学术界的理论探索尚未形成一套完整体系,具体表现为在实践上倾向

于农村典型村庄的经验总结,形成学习的样板^[4],在理论上则倾向于主要从社会经济、土地利用、城乡规划等角度切入,却往往忽视当地既有的村庄格局、乡土建筑和历史风貌,规划设计简单等同于创造某种新图案,“千村一面”愈演愈烈^[5-10],往往改变了当地人在漫长历史中形成的生活方式和文化传统。当前的“大跃进”、“一刀切”的新农村建设模式就是把一个本该靠认识和研究自然、社会、文化特征发展规律的问题完全抛给了个别特别聪敏或者特别权威的脑袋,这样的城市化进程是危险而又不可逆的。

城市是不断进化的,而非革命式的强行改变的。过快地判断什么是“城郊”、“贫民窟”(slum)或者“历史古城”都是很危险的。今天的城郊也许就是明天的城市中心,同样,今天的村庄在将来也会成为小城镇^[6]。因此我们不应仅仅将城郊甚至远郊的村庄看做城市扩张的储备用地,而应该如同面对明日的小城镇一样,尊重其文化和历史^[7]。Richard LeGates 和 Frederic Stout 在 *City Reader* 中说:“城市设计必须建立在理解城市(understanding city)的基础之上,在此之后,城市设计与规划的实践便能强化我们对城市的理解。如果不理解城市,那么城市规划的实践将会是空中楼阁,毫无意义。”在日益快速的城市化进程中,被重写的乡村景观及背后的故事需要被记录,本书希望通过一种客观的记录和分析,为这段即将被重写的历史留下一点资料,亦为将来的城市规划理论及建筑设计理论发展提供一些参考。

1.1.2 全球化语境下乡土住宅的自发性建造

乡村建设本身带有天然的自发性,城市建设中自上而下的组织方式往往并不适用^[8]。与此同时,材料体系、文化价值标准的变化,使得传统的乡土营建法则逐步失去话语权。乡村的人居环境面临一种自发转型,如何引导乡村人居环境的建设是亟待解决的问题。

中国当代农村乡土住宅具有独特的生长演化规律。在改革开放的历史契机中,乡村的经济、社会、文化发生着迅速的变化,这些乡土住宅不断汲取乡土的营养,最终呈现出当下丰富多样的群体结构。它们相互印证着彼此的目的,披露着建造者的生存状态,这些自发建造的房屋类型及其变体成为了当地的一种“基因图谱”,这亦是一种民间工匠和业主之间达成的“造屋”共识。

诚然,当代的中国乡村景观正越发呈现出一种媚俗而“山寨”的形象。爆炸的信息时代让世界各地的优秀建筑样本唾手可得,不求甚解的抄袭和复制成为乡土建造的一种普遍行为。无论在中国的乡村还是城市,抄袭外国的历史建筑和现代建筑成了一种捷径。广大的农村地区都在使用西方的古典样式以彰显自身的大气奢华。经济发达地区的农民住宅从外形到细节装饰都深受“山寨”文化的浸润,这些中国新崛起的乡村新富们正在拥抱着杂糅着中式和欧式样式的别墅,通过这些展示自己的成功和富足,同时也泄

露了他们对身份认同的焦虑。暂且搁置对这些房屋的审美判断,其反映的当代中国农村的文化嬗变更值得记录和分析。

当代乡村住宅的自发性建造行为是在当前丰富多样的外来符号的冲击下,乡民们以最本土的原型,以其极强的适应能力,通过建造的方式,诠释其生活方式和时代信仰的集体宣言。当代中国农村的社会、经济、文化变迁是乡土住宅多样性特征的基础,也是本书探求的最终目标。

1.1.3 新城镇化语境下萧山农村的样本作用

在过去的35年里,中国进行了持续的自主的工业化转型,从一个“农为邦本”的以小农经济为主体的农业国家转型为一个拥有若干超大工业中心、经济中心的现代国家。但是,城乡二元结构不但没有打破,城乡的隔离反而更加深刻,部分发达地区的乡村的文化、精神逐渐遗失,乡村的田园景观亦被“重写”殆尽。

党的十八大,中央重提“城镇化”,但是此次的内涵与以往不同,“新城镇化”不是简单地把乡村当做城市的“储备用地”,也并非简单地将小城镇扩张为大城市,其更深刻的内涵在于逐步利用城镇化消除城乡二元结构。小城镇将是特大城市、大城市之间的“缓冲”地带,既是农业制度改革的保障,又是工业与人口的承接地,乡村不再是人口和土地的储备输出地,而是承载人口和生产的现代化的低密度宜居小城镇群和村落群。“新城镇化”的提出,将为中国提供新一轮的增长机遇,这一次,乡村是主角。

在新城镇化的语境下,萧山为中国未来的乡村发展提供了一个可供参考的样本。萧山有蓬勃的高密度小规模工业化集群,有田园化的乡村人居环境,有巨量的自发建造的拥有自我进化能力的乡土住宅和聚落,有集中化管理和生产的农业种植产业。萧山所拥有的特征已经组合成了一个稳定的系统,相互支持,相互依存,极具活力。在新城镇化的发展时期,萧山完全有能力,也有条件走出一条属于自己的“新城镇化”的道路,而这条道路亦能为中国其他地区的乡村提供反思和借鉴。

萧山地处长江中下游的“金三角”南翼,在距今7000—8000年前的新石器时代就有人类居住,自古以来就是富庶之地。截至2005年年底,全区辖22个镇,411个行政村。1988年,萧山被国务院列入沿海经济开放区域,是连接上海和宁波的重要节点,经济发展迅速,国内生产总值以年均20%的速度增长。在2000年的全国县(市)社会经济综合发展指数排名中,萧山位列第9,在浙江省长期处于首位。经济的快速发展与产业结构的转型,使得萧山在改革开放后经历了快速的城市化阶段,并一直延续到今天。一方面,萧山的工业自1978年后就步入了快车道,经过近三十年的发展,已经形成了纺织印染、机械汽配、钢构网架等六大主导行业,工业的快速发展给萧山的城市化提出了迫切要求,萧山城镇不断地向周边乡村扩展;另一方面,改