

在告别式上

Zai Gaobieshishang



以一种置于死地而后生般的搏命姿态对付来势汹汹的残酷境遇，
这样的铁血文字无疑是一颗颗入骨的子弹，任谁都会一击即中。

盛可以\著

在告别式上

Zai Gaobieshishang

盛可以/著

图书在版编目 (CIP) 数据

在告别式上 / 盛可以著. -- 南昌 :

二十一世纪出版社, 2011.5

(21 世纪小说馆)

ISBN 978-7-5391-6510-3

I. ①在… II. ①盛… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 074901 号

在告别式上

盛可以 / 著

策 划 张 明

责任编辑 文 欢

装帧设计 同异文化传媒

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

开 本 700mm × 1000mm 1/16

印 张 19.75

字 数 250 千

书 号 ISBN 978-7-5391-6510-3

定 价 30.00 元

赣版权登字—04—2011—199

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

出版前言

这是一个令人激动、亢奋又无奈、伤感，一个“神马都是浮云”、令人无法把握和逆料的信息娱乐化时代；一个挟带着无以伦比的超能力量，真正以迅雷不及掩耳之势便能瞬间瓦解和改变所需要的一切，令人百感交集却又身不由己，连真实的人生都能被摇晃的前所未有的浮躁时代。

所幸还有小说——这个文学门类中最坚不可摧的艺术形式，依然用它对人生悲悯的宽容和抚慰，让人的心灵还能保有一丝清澈和真诚。虽然文学板块在信息浪潮的强烈冲击下，不可遏制地发生着巨大的变化，但文学的真正重心和意义却是无法逆转的。

小说是叙事的艺术，要有真实的情感和人生感悟。它所传达的永远是应该直达内心的深刻的思想性，只有这样，小说才会具有永恒的生命力。

新世纪的文学发展至今，已整整是第十个年头。面对纷繁复杂、剧烈变化的当下时代，小说家们无疑遭遇了前所未有的文学创作挑战。怎样挖掘和表现当下社会情状下的真实生活和思想，是他们所面临和思考的。带着这样的使命和情

感，我们策划出版“21世纪小说馆”系列。

启动“小说馆”，力图囊括当下具有广泛影响力及切合当下市场因素的新锐作家和重要作家的代表作品，以当下风格、当下气派和文学价值观上的当下立场，来展示历史进程、社会变迁、当下生存与现实画景，尤其是表现思想的表情、真实的人性、人民对生活的自己的理解和安排。

挂一漏万，偏颇缺失也在所难免。但在当下的市场经济和社会转型下，这项文学工程将尤其警惕审美趣味的走低、语言的粗陋及想象力、原创力的匮乏，而特别倡导当代作家对社会责任的承担，对现实敏锐大胆的把握、对人精神深处犀利而透彻的挖掘、对当下国人复杂而多彩生活的表现、对未来乐观而坚韧的希望、以及对优美汉语语言的精心重铸、传承启后。

如此，这方“馆”将会是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，是生机勃勃的转型期中国小说界的一件雅事盛事，其文学价值和社会意义，相信只会随时间的推移而日益彰显。

静下心来，用一颗善感的心去阅读它们，去感受当下世相人生的脉动，则每颗心灵必多一份丰沛润泽。观照别人的人生心性，享受不可多得的愉悦，这或许是生命发酵的催化剂，生命便得以多出了酿造人生的时间。

是为前言。

目录

- 1...取暖运动 01
- 2...裂缝 29
- 3...袈裟扣 61
- 4...尊严 101
- 5...后遗症 129
- 6...路上有惊慌 161
- 7...赢 193
- 8...钢筋蝴蝶 243
- 9...在告别式上 277

取暖运动



长春的冷慢慢地逼近心窝，巫小倩慌了。她不断地给南方的死党打电话取暖，死党们说，找个长春男人恋爱吧，没有爱情滋润，女人容易枯萎。这道理巫小倩哪里不懂，只是要找个男人恋爱，真比考研还难。巫小倩英语也就是个二级水平，不似某些人考研考博，轻松上线，如搞一夜情那般洒脱。巫小倩确实有点想恋爱，在冰天雪地里拥抱接吻，较之南方的情调，必定别有滋味。巫小倩记得有一次在乐购超级市场排队埋单，遇一超帅型、极具艺术家气质的男人，侧面令人着迷。但是，非常遗憾，这位艺术气质的男人直到埋单离开，也没有回头，错过了与巫小倩一场可能死去活来的恋爱。直到如今，巫小倩都在设想一种假如，假如那个男人回头，即便是一晌偷欢，巫小倩似乎也会心甘情愿。

到后来，到底是想做，还是想爱，巫小倩搞不清楚了。某一天清晨，一种具体的身体需求，使巫小倩屈服了，她对着天花板说，天气凉快了，被子里睡两个人挺暖和，只要他不在屋子里晃来晃去。到处都在结婚，天天有人搞外遇，闹离婚的也不少，冬天太冷了，找个人

一起睡吧。天气暖和了,再说拜拜,有什么大不了的?

爱情不是东西,可是没有爱情,人活得就不是个东西。所以,尽管巫小倩拍床垫把男人骂遍,爱情这东西,仍乘扁舟在她心头兴风作浪。有时它单枪匹马在黑夜里呐喊,巫小倩辗转难眠,只得把原本属于精神范畴的爱情,转移至肉体领域;有时它在她心里沏一壶茶,默不作声,却搅得她涕泪横流;也有的时候,爱情被某个男人拎着出现了,它细脚伶仃,头大身轻,飘飘欲仙的神态,衬托出男人的坚硬质感,不过眨眼间就被男人的屁股碾碎,填补了床褥的沟壑。巫小倩放眼街心,满街唾弃爱情的面容、东试西探的爪子、捕捉爱情气味的鼻孔,大伙似乎已经达成共识,把精神夹在腋下,虚伪地活着,才是真实。

某个翻来覆去的夜晚,巫小倩写了一首诗,题目叫《翻来覆去的夜》:

深夜,十二点十分/接着妻子的睡了吧/接着儿子的睡了吧/接着男人的睡了吧/接着小妾的睡了吧/服安定片的,药性也上来了吧/即便是那接着枕头的,也该折腾够了,和枕头一样,沉睡过去了吧/才发现,还没有吃晚饭/家里,只有几根面条/和已经失去水分的青瓜/也许凑合着,能做一碗青瓜面/奇怪的是,到处都在讨论自杀/这件美妙的事情/跳进长江,破冰船一样挺进/在珠穆朗玛峰上,摊开双臂飞翔/用所爱男人的领带,套上纤细的脖子/或者用他的剃须刀,抹向喉管/啊,那时红梅开放,玫瑰开放,牡丹开放,百花齐放/抱着你的情人睡吧/天亮的时候,别忘记穿上衣服/替她打开门,在门缝里挥一下手/抱着你的孩子睡吧/别忘记早点醒来煮他的牛奶,鸡蛋/抱着你的小妾睡吧/习惯了,听到响动,不再心惊肉跳/抱着枕头睡吧/一整夜,它绝不会翻来覆去,要和你这样那样/或者是没有这样那样,才翻来覆去/天反正是要亮的。

脸儿光溜如鸡蛋的刘夜,让巫小倩暗吃一惊,她迅速得出一个结论,他是她在长春遇到的继具有艺术气质男人之后的第二个超帅型男人。如果在事后总结,还可以说刘夜是巫小倩男朋友当中最高最帅的一个。美中不足的是,他的脸儿太光滑了,没有一颗青春豆,没留一根须,即便是那双眼睛,也清澈得纯真。当然巫小倩没想到和刘夜也会曲曲折折,她边走边和刘夜聊,得知刘夜刚刚毕业,正在考虑工作还是出国。刘夜一路把巫小倩送到家门口,巫小倩不失时机地请刘夜进屋喝茶。刘夜坐定后,抓耳挠腮,像个处男般极不自在。刘夜是不是处男,巫小倩无法判断,但刘夜局促不安,要么是心里有鬼,要么就是对异性接触不多。此时,巫小倩已经喜欢刘夜了,只是巫小倩未曾试过主动勾引男人上床,女性的矜持还有,所以两个人说些不着边际的话,对耗着。

过一会儿,刘夜支着耳朵问什么声音,巫小倩说水笼头坏了,关不牢,滴漏半个月了。刘夜便起身转到厨房,把水笼头反复拧了几圈,道,老化了,很简单,哪天我给你带一个过来换上就行。刘夜说完又四处看了看,问还有没有别的问题。巫小倩一直盯着刘夜,心想,难道东北人真是活雷锋?第二天下午,刘夜带着新水笼头、扳手、钳子、锤子,叮叮咣咣地进了门。不过,他要巫小倩帮忙,他的手指头受伤了,不得劲。刘夜亮出胡乱捆绑的食指。巫小倩问怎么搞的?刘夜说,中午菜不够,把手指头切了一块。巫小倩乐了,说我这儿有创可贴,先换一下。刘夜把食指给了巫小倩。

后来,巫小倩做了红烧鲫鱼、辣椒炒肉、炒白菜。饭间,刘夜说你家的碗和我家的一模一样,感觉像在家里吃饭。巫小倩听出某种暗示,便笑道,我做的菜肯定没你妈妈做的好吃。刘夜便不客气地说,我妈妈专在家做饭,侍候我和我爸,多少年了,你虽然比不过她,不过,很有潜力。边吃边聊,巫小倩不时被刘夜赵本山式的幽默逗得喷饭,这种挤一块吃饭的感觉很不错,为接下来要发生的事情做了

很温情的铺垫。

巫小倩后来才知道，刘夜也是很单纯地想做爱，之所以找了巫小倩，首先当然是巫小倩吸引了他，其次，对于比自己大五六岁的巫小倩，刘夜无需顾虑，她是个外地人，她即将离开长春，并且，她是个经历丰富的女人，不会像其他小姑娘那般，缠着要嫁给他。也就是说，和巫小倩这样的女人上床，干净利索，无后顾之忧。

饭后，巫小倩靠在床头，刘夜坐在沙发上。沙发与床头是并排的，所以刘夜与巫小倩也是并排的。男手臂几乎和女手臂碰触一起。万事开头难，在巫小倩与刘夜的事儿上，也是如此。两个人干耗了二三个小时，往杯子里添了无数次水，到晚上八九点钟的时候，事情才有一点实质性的进展。那是因为谈到了南方人和北方人的区别，刘夜说南方人的脑袋不圆，前突后凸，并伸手摸巫小倩的后脑勺。巫小倩也伸手摸刘夜的后脑勺。也不知谁手腕用了力，两个人突然抱到一起，滚倒在床。

这次并不如何美妙，刘夜太过紧张。

完事后，两人基本上失去了联系。巫小倩打刘夜手机，总是关机，她开始怀疑刘夜是个专搞女人的骗子。想到骗子这个词，巫小倩有点脸热，她有什么理由说刘夜是骗子呢，她也只是想和刘夜做一做而已。但女人的心理就是这么怪，一旦发觉男人不在意自己，很自然就认为男人是骗子。但巫小倩很快就笑了，磨着牙想道，谁骗谁，还真说不准，不就是一场取暖运动么，没必要费那么多脑筋。

大约一周后，刘夜来了。这次珠联璧合，妙不可言。刘夜自豪地说，我以为我真不行呢。然后他说起他的历史，处男之身在十八岁那年，给了抚顺的一个小妓女，在车里硌痛了腿，两年前和一个三十岁的女人开了一次房，这便是他所有的两性经验。巫小倩说，把第一次给妓女，太亏了啊！刘夜说，这就是我们八十年代人和你们七十年代人的区别。第一次不是什么宝贝，给妓女省事多了，我敢说，很多人

一辈子为第一次的事耿耿于怀。对于这个问题，巫小倩有点诧异，倒没去深究，聊了些无所谓的事情，然后说再见。如此反复持续了半个月，某一天，刘夜裹着被子敲开巫小倩的门，两人就这样莫名其妙地同居，开始了肆无忌惮的取暖运动。后来发生的事情，更是出乎巫小倩的意料之外。

这里稍微说明一点，巫小倩呆在长春，是为了完成一部报告文学作品，采访、收集资料，熟悉人物，与长春某著名企业家面对面地交流，这些完成一部优秀报告文学作品之前的工作，巫小倩打算花费半年时间。很不凑巧的是，感情生活一向丰富的巫小倩，在这个半年时期内，正好跌入一个真空时期，连救命稻草型的男人都没有，更甭提暖心窝的爱了，其寂寞可想而知，于是巫小倩对身体的温暖陷入空前的渴望。她掘好了陷阱，等待猎物，没想到掉进来刘夜这样身强体壮、激情澎湃的雄性动物，算是雪中送炭。巫小倩内心里的窃喜自不待言，刘夜的出现，简直是老天对于巫小倩几个月冰冷肉身的怜悯。巫小倩频繁地热身，以至于刘夜有了意见，说巫小倩根本不管他的身体能否承受，拿他当取暖工具，只顾满足自己。巫小倩暗自一想，便有点惭愧，需求如狼似虎，真的是年纪来了。于是巫小倩收敛了，但是刘夜却正在势头，宛如打娘胎出来，便一直挨饿，这会儿放开肚子狼吞虎咽。这样一来，两人势均力敌，半斤八两，一个月下来，几乎是水乳交融。这一交融就坏了，主题有变，渐渐偏离初衷，本来干净利索的事情，也麻烦起来。

事情是这样的，打刘夜卷了铺盖进门，屋子里一下子拥挤了。取暖运动如火如荼地开展一段时间后，一向喜欢清静的巫小倩就开始烦躁。刘夜是个不爱读书的人，热衷于玩电脑游戏，张口“我妈说”，闭口“我爸说”，似乎还未断奶，这种嗷嗷待哺的依赖，让巫小倩心生鄙夷，她怀疑这具一米八三的躯体的结构内容，是纸糊起来的。刘夜有意在外面居住，本是想学会独立，却总是将父母挂在嘴

边,说明他有家庭温暖,也说明他在心理上根本没有独立意识。刘夜的身体无疑是火热的,但这种热,仅是肌肤之热,要让巫小倩的心热起来,刘夜还欠火候。所以每回身体磨擦取暖之后,巫小倩就想独自呆着,又不好意思开口叫刘夜走,尤其是让他卷着铺盖走,怕态度过火,伤刘夜自尊。于是巫小倩只得忍耐,等待适当时机。时间和空间被刘夜打得零碎,巫小倩失去了创作的整块时间,心里的焦灼影响了取暖运动的正常延续。很多时候,巫小倩觉得莫名其妙,居然让一个陌生男人进了房,上了床,并且朝夕相处。

以前,巫小倩认为,要干掉爱情,最好的办法是和对方睡觉、生活,那么,对于这种取暖运动,自然是不消几回,就可以灰飞烟灭。巫小倩熟知自己的身体,取一阵暖,可以维持一个季度。头一个月内,她可以不手淫,一个季度之内,基本不想男人。刘夜不坏,脾气也好,巫小倩虽谈不上爱他,但和他的取暖已成惯性,竟没有更大的力量从中抽身。

巫小倩与刘夜是完全不同的两类人,彼此的交流,经常是没有一窍相通,两人唯一共同所好的就是取暖运动。事情转折于某天夜里,巫小倩和刘夜像所有在一起呆久了的情侣那样,辩驳与争论,巫小倩为刘夜的固执所激,把屁股对着刘夜。这边刘夜道歉完,去抚摸巫小倩,巫小倩厉声喊道,别碰我!刘夜缩回即将作案的手,小声嘀咕了一句,巫小倩霍地坐起来,声音冰冷,如压缩饼干,高度浓缩了她当时的愤怒、羞辱、委屈、痛恨等诸种因素,缓慢地说,什么,你说什么,你再说一遍。借着进行取暖运动时必备的桔黄灯光,只见巫小倩半低着头,翻着眼白,神情如《午夜凶铃》里的女鬼,刘夜陡地紧张了,心里升起一股寒气,想含糊过去。巫小倩一把掀开了刘夜的被子,刘夜自我保护意识很强,立刻蜷曲双腿。巫小倩这时开始咆哮,滚,给我滚,是呀,我是被很多人摸过呀,不用你稀罕!头一回见巫小倩怒成这样,刘夜知道祸惹得不小,更紧张了,坐起来,尴尬

得有些话不成句。巫小倩见他嗫嗫嚅嚅的，脸上便挂了些轻蔑，继续说，咱俩就是嫖客和婊子，说你是嫖客是抬举你，说你是鸭子恰当点。刘夜在巫小倩这里白吃白住，腰一软，无言以对。但是这半夜三更，天寒地冻的，卷起铺盖回家，父母问起来，不好回答。刘夜是个极有韧劲的人，他费了九牛二虎之力，口干舌燥，让巫小倩相信他那句“谁稀罕，不知多少人摸过”的话，是口无遮拦，说话不经大脑，属毛头小子常犯的毛病，于是巫小倩与他言归于好。那时窗户微微泛白，能听到赶早市的脚步声，巫小倩才释然睡去。一觉醒来，发觉刘夜行李包已打点好，正坐在沙发上发呆。巫小倩一愣，立马发现她小看刘夜了，她从前对刘夜的了解，不过是九牛一毛。巫小倩甚至觉得，刘夜有点奸诈了。

我要走了。刘夜说了一句废话。巫小倩翻身朝里。听到门被带上的声音后，巫小倩坐了起来，心里一阵如释重负后的清澈。她在空荡荡的床上打了几个滚，骂了一句“傻逼”，哈哈大笑。接下来的几天，巫小倩吃饱喝足精神极佳，创作非常顺利，很自然地冲破了一个障碍，基本上没有时间难过，或者想念刘夜。在某种意义上，刘夜只是个加油站，或者是一堆寒夜的柴火，她加足了油，取够了暖，开始继续前行。刘夜除了帅，青春勃发，几乎没有巫小倩欣赏的东西，青春激情享用了，就是饿后吃饱了，好比钱，挥霍痛快了，再努力去赚就是。不过，肌肤上残留的温暖，偶尔会在巫小倩心里划过，如流星。

接下来发生的事情，有点像剧情的高潮，听起来都很煽情。某个清晨，巫小倩正在梦中，敲门声碎了她的好睡。巫小倩问谁呀，外面人就是不应，只是敲门。这时，巫小倩猜到八九分，心里一阵欢喜。刚打开门，就被一股寒冷以迅雷不及掩耳之势包裹了。巫小倩被刘夜裹得透不过气。当刘夜身上的雪花融化，外衣变得湿漉漉，他才松开巫小倩，哑声道，我要娶你。那情那景，令巫小倩恍若梦中，头一回

享受到作为一个女人的荣耀，她完全怔住了。并且，刘夜的眼泪为他佐证，他是真心的。即便巫小倩毫无嫁给刘夜的愿望，这个时候，她也幸福了。于是他们像一对真正相爱的夫妻那样，钻进被窝里，连续两次取暖后，刘夜开始回忆和巫小倩的点点滴滴，得出一个惊天动地的结论：我才意识到，我其实早就爱上你了！

这么一来，两人的关系便有了实质性的转变。在取暖运动上，两人都极力想让对方温暖舒服，而不是像从前那样，只顾自己。这期间，刘夜试探过父母，假如找一个巫小倩这样的女人，他们会有什么反应。父亲听了，说得很委婉，给刘夜灌输找年轻漂亮、出身好的女孩子的观点，认为将来毛病没那么多。母亲的态度则相当激烈，立刻把巫小倩这类女孩子枪毙了，并且对刘夜发出了警告。刘夜不想让父母伤心，也惦记着出国读书还得掏尽父母的积蓄，怕断了前途，因而表明自己并没有想找那样的女人。刘夜父母的态度自然在巫小倩的意料之中，巫小倩虽没打算真嫁给刘夜，但这种“拒之门外”，多少有点挫伤自尊。巫小倩心里的那星微小的激情火花，也熄灭了，重新回归了取暖心态。巫小倩心里默算了一下，离开长春，也就是三四个月的事情，刘夜想结婚的冲动，肯定也将烟消云散。

刘夜的脸上突然有了扎人的东西，巫小倩伸手摸了一圈，惊喜地捧住那只“鸡蛋”，大声喊道，你长胡子了！刘夜笑道，我本来就有胡子，只是怕显老，天天剃。巫小倩又将“鸡蛋”摸了一圈，喜不自禁，胜过喜欢刘夜本人。刘夜说，三天没剃了，我打算留起来，这样可以缩短咱们之间的年龄差距。我得尽力向你靠拢嘛，对不对？我都是有媳妇的人了，脸上要是还寸草不生，会被人小瞧的。长出胡子的刘夜，看起来的确要成熟许多，像那种能承担点责任的男人。那些胡子，又似乎是生长出的承诺，令巫小倩心添踏实。刘夜，留着吧，我喜欢你留胡子，再说，留胡子，性感呢。刘夜听了，二话不说，钻进巫小倩的衣服里，巫小倩开始咯咯直笑，没几秒钟就开始呻吟。

对于夫妻生活最初的模拟,新鲜中带点甜蜜。巫小倩挽着刘夜的胳膊穿过马路时,觉得那马路比平时要窄了许多。他紧攥着她的手,似乎是她的轮子,带她滑过街面。她神采飞扬。刘夜没工作,没钱花,也很是替巫小倩省钱。他比较支持她买萝卜白菜,而巫小倩对于嘴巴总是很慷慨,刘夜只能稍加阻拦,买啥吃啥,还是巫小倩作主。对于刘夜的这种节俭,巫小倩怪不是滋味。既觉得他好,又觉得他窝囊,继而想到生活的每一分钱都是自己支付,心里头便涌起一股疲惫。每回在菜市场,刘夜规规矩矩地跟着,一副鞍前马后的样子,两只大手总是义不容辞地拎起菜来,巫小倩一面暗底里反感刘夜惟命是从的样子,一面又被他那双大手的劳动抚平了心中的不快。刘夜是真未断奶,在家厨房都没进过,啥也不会,买菜回家来,巫小倩还得把生的弄熟,把熟的摆弄好。有很多次,巫小倩思考过这种生活的意义。她完全知道没有任何结果,似乎都是冲着刘夜的“结婚”二字,她甘愿做一回别人所说的“傻逼”。

没多久,刘夜觉得没有必要总陪她上市场买菜,变得恋床。巫小倩死拉活扯把他弄起来,但强扭的瓜不甜,心境大不一样。后来巫小倩也发现,一个人去买倒是干脆。干脆了几回后,巫小倩有点窝火。刘夜未断奶的症状越来越明显,吃麦当劳时,从他的眼睛里看不到一个成年男人的影子,眼神涣散,只有说“我还要吃一个汉堡”时,眼神聚集在巫小倩身上,神态颇有些楚楚可怜。

巫小倩被街头的烤玉米吸引,很馋,也想刘夜能买一根给她——刘夜从来没有这样做过——可是刘夜一把拉开她,表情令巫小倩费解。巫小倩说,干嘛,不就是一根玉米棒子吗?你连一块钱都舍不得花吗?巫小倩想起从前和别人拍拖,别说是玉米棒子,就是龙虾鲍鱼,也会让她满足。眼下这个刘夜,就算是她请他进稍显高档的餐馆,他也会扯着她的袖子,急急地离开。这恋爱谈得太窝囊了,难听点说,就是贱。巫小倩恨恨地掉眼泪,刘夜说,我是不爱吃玉米棒

子的,我不知道你爱吃啊。刘夜回头要去买,巫小倩道,没胃口,你自个吃。巫小倩火越窝越大,心都快烧焦了,可都是自找的,没有谁拿刀架她脖子上,刘夜一开始就是这样的情况,她不是不知道。后来巫小倩变得爱发脾气,总让刘夜莫名其妙,巫小倩终于喊道:刘夜,我不是你的妈!刘夜说,你当然不是我妈,我也没当你是我妈,不过,我妈朝我爸发脾气时,就你这样儿。晚上睡觉,取完暖,刘夜郑重地说,小倩,相信我,我一定能赚钱养你,而且很快就能。

女人要哄,刘夜是摸清这条路子了。大事小事,不管谁对谁错,一律是刘夜哄巫小倩。刘夜也把这哄人活玩得很在行。所以一路下来,自然没有过不去的坎,显得彼此很是和睦融洽,颇有天造地设的感觉。而且,每次见面,刘夜总会带点小东西,比如雪糕,或者糖葫芦,把巫小倩疼得高高兴兴,如果说巫小倩先前还没有嫁给刘夜的打算,这会儿,就有点那个意思了。

电视突然断电的时候,巫小倩翻抽屉,搬凳子,刘夜说你干嘛去?巫小倩道八成是保险丝又断了,我得重新接一下。刘夜一把抢过巫小倩手中的家什,说,让我来。听起来如顶了炸药包那么壮烈。巫小倩住的房子太旧,保险丝时不时得拨弄拨弄,用钳子拧几拧。有较长一段时间没出毛病了,也算是一个奇迹。以前,每回弄那保险丝,巫小倩都想灌几口白酒壮胆。家里有个男人就是不一样,虽然是微不足道的活儿,主要是刘夜他正拿肩膀让她靠,正拿胸膛让她依,这种精神,不是事大事小可以衡量的。只是,巫小倩没想到,这么小的一件小事,刘夜愣是把它拨弄大了。

话说刘夜捏着钳子站在电闸前(刘夜身高一米八三,用不着搭凳子),对着几条歪歪扭扭的东西仔细思量,他遇到难题了。这玩意儿,不似修水笼头,弄不好,会电死人。况且,刘夜修水笼头取得成功,完全得益于他住宿舍时的实践经验。巫小倩正仰视着,眼睛里洋溢着幸福之光,刘夜骑虎难下,事关面子问题,电死也要撑下去。

小倩，哪个闸是你房间的，我先把它关了。

就你左手边那个。

这个么？

我看看，唔？好像是。

到底是不是？

是，不会错。

刘夜把电闸往下拉的时候，电闸噼噼啪啪直冒火星，吓得刘夜迅速地推了回去。推回去的时候，右侧的几个小闸啪啪冒出星点火花，刘夜又赶紧往下拉，又是一阵噼噼啪啪，如此上下反复三次，刘夜将电闸开关立于中间位置停住了。

怎么冒火？刘夜大为不解。

我也遇到过这样的情况。没事，把保险丝接上就没事了。巫小倩笑道。刘夜使用试电笔探了探，确信断了电，才将两根保险丝搭上，正用力将它们拧成一股绳的时候，楼上下来一位老太太，怨气冲天，说，咋回事呢？我那正洗衣服呢，洗衣机一会转一会不转，我说，你们这是干啥呢？啊呀，你们，怎么把整栋楼的闸都给拉了呀？把人家电器烧坏了咋整呀？老太太一口气说一长串，最后一句话把刘夜整傻了，他飞快地估摸了一下整栋楼的电器价值，怎么着也得赔个五万八万，这一惊吓非同小可，他居然敢朝巫小倩使用霸权语气了，两人在楼梯口吵了起来。

你干嘛让我拉这个总闸？我不是问你好几遍吗？

我也搞忘了，你没看到旁边还有个闸？

哪管哪，我怎么知道？是你在这儿住，又不是我。

你就会添乱，我自己三两分钟就弄好了，真见鬼。

好好好，我错了行不行，我错在不该相信你的话。我原本打算拉旁边那个小闸的。

这件事使刘夜诞生了一句名言：相信女人，就是相信错误。刘夜