



# 辛笛应用钢琴简易教程

## 弹儿歌 学钢琴

(第一册)

辛笛



上海音乐学院出版社  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

# 辛笛应用钢琴简易教程

弹儿歌 学钢琴

(第一册)

辛 笛



上海音乐学院出版社  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

弹儿歌 学钢琴. 第1册/辛笛编著.—上海: 上海音乐学院出版社, 2012.3  
辛笛应用钢琴简易教程  
ISBN 978-7-80692-728-1

I. ①弹… II. ①辛… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第022656号

书 名: 辛笛应用钢琴简易教程——弹儿歌 学钢琴(第一册)  
作 者: 辛 笛  
责任编辑: 陈 欣  
技术编辑: 沈维达  
封面设计: 董春洁  
出版发行: 上海音乐学院出版社  
地 址: 上海市汾阳路 20 号  
印 刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司  
开 本: 880×1230 1/16  
印 张: 9.5  
字 数: 谱文 141面  
印 数: 35001-45000册  
版 次: 2012年3月第1版 2015年12月第7次印刷  
书 号: ISBN 978-7-80692-728-1/J.707  
定 价: 30.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn>购买

# 前 言

该书是辛笛应用钢琴教学法系列教学丛书之一，有快乐学钢琴、兴趣学钢琴、速成学钢琴和创造学钢琴四个教学特点，该书编写注重课程流程整体布局与教学设计，每节课都有新的知识点，模式化的教学方法与内容能让学习者在学钢琴的入门阶段感到简单、轻松和愉快。

1. **快乐学钢琴**：结合人的生理特点，该书第一册编写的第一至四课儿歌，都局限在1—3手指的指法练习上，固定音高，固定指法，固定左右手指位置，这种上手快、容易弹奏的入门教学方法可以让学习者快乐学钢琴。

2. **兴趣学钢琴**：按照教材的编排顺序，作者把收集的两百多首耳熟能详的儿童歌曲编入教材，学习者在学钢琴基础的同时，能迅速完整地弹奏大家喜爱的儿童歌曲，激发学习者的学习兴趣，建立起学习者的自信心和成就感。

3. **速成学钢琴**：教材使用了简易式分解和弦伴奏音型与简易式半分解和弦伴奏音型，掌握两种模式化的伴奏音型，学习者就可以把注意力放在右手的旋律运动上，达到速成的学习效果，也可以为学习者建立起右手弹旋律，左手弹伴奏的基本弹奏概念。

4. **创造学钢琴**：虽然教材使用的是双行谱形式排版，学习者可以在老师的指导下，完成原谱的同时，把两种简易式伴奏音型进行替换，也就是说可以使用简易式半分解和弦伴奏音型弹奏所显示的简易式分解和弦伴奏音型的曲子等，这种“一曲多弹”的学习模式体现了“辛笛应用钢琴教学法”创造学钢琴的教学思想，传递给学习者音乐是活的，是可以变化的。

5. **课程流程布局合理**：教材编写注重新知识点的导入，如第一册第一课学习左右手三个手指在钢琴上运动，第二课直接进入左手简易式（I—V7）半分解和弦伴奏音型的学习，右手使用一至三手指弹奏全音符、这样学习者就可以把注意力放在左手伴奏音型的学习中，第三课开始，右手声部逐渐加入二分音符、四分音符、八分音符、附点音符等节奏训练，右手的弹奏音域也从小字一组c到g慢慢进行扩展和流动。以此类推，每节课都有新的知识点，学生在循序渐进的教学流程中，不会对所学的知识感觉困难。

6. **右手弹奏指法固定化**：对于应用钢琴学习者来说，右手养成良好的指法习惯是很重要的，指法提示也可以让初学者方便、快捷地掌握学习内容，能起到双手协调能力的初级训练作用。

7. **罗马数字和弦标记：**该教材使用的是罗马数字和弦标记，此种方法有利于培养学生的和弦识别与弹奏能力，为学习“**辛笛应用钢琴教学法**”教学体系的其他系列教材或今后专业钢琴学习打下良好基础。

该书除了适合作为幼儿学习钢琴的第一本入门教材外，还可以作为钢琴基础教材用于数码钢琴集体课，它可以把传统钢琴教学中单一枯燥无味的手指训练变得趣味化、综合化、音乐化。希望它能满足广大读者的需要，成为初学者的良师益友和钢琴教师的好帮手。

# 目 录

第一课	左右手1—3指练习	( 1 )
第二课	和弦标记与简易分解和弦伴奏音型	( 5 )
第三课	二分音符、四分音符节奏训练	( 9 )
第四课	简易半分解和弦伴奏音型	( 14 )
第五课	右手1—5指练习	( 19 )
第六课	I—IV—V7和弦连接	( 24 )
一、左手手指移位练习		( 24 )
无歌词		
1.	小猫咪	辛 笛 曲 ( 25 )
2.	春 游	辛 笛 曲 ( 26 )
3.	哈巴狗	辛 笛 曲 ( 27 )
4.	开心的小熊	辛 笛 曲 ( 28 )
5.	小兔子, 蹦蹦跳	辛 笛 曲 ( 29 )
6.	骄傲的大公鸡	辛 笛 曲 ( 30 )
7.	小朋友, 排排坐	辛 笛 曲 ( 31 )
8.	小花狗, 汪汪叫	辛 笛 曲 ( 32 )
9.	美丽家园	辛 笛 曲 ( 33 )
10.	可爱的大熊猫	辛 笛 曲 ( 34 )
二、右手手指移位练习		( 35 )
无歌词		
11.	南国的孩子	辛 笛 曲 ( 36 )
12.	远方的童话	辛 笛 曲 ( 37 )
13.	树上的黄鹂	辛 笛 曲 ( 38 )
14.	春天到, 风景好	辛 笛 曲 ( 39 )
15.	懒惰的考拉	辛 笛 曲 ( 40 )
16.	我们都是小海军	辛 笛 曲 ( 41 )
17.	小浣熊	辛 笛 曲 ( 42 )
18.	太鼓达人	辛 笛 曲 ( 43 )

19. 小星星.....美国歌曲 ( 44 )  
 20. 很久以前.....美国歌曲 ( 45 )  
 21. 法国儿歌.....贝 尔 曲 ( 46 )

**带歌词**

22. 赛 船.....德国歌曲 ( 47 )  
 23. 哈巴狗.....佚 名 词 曲 ( 48 )  
 24. 小蜜蜂.....德国歌曲 ( 49 )  
 25. 粉刷匠.....波兰歌曲 ( 50 )  
 26. 小雨沙沙.....许 竟 词 王 天 荣 曲 ( 51 )  
 27. 我爱我的幼儿园.....佚 名 词 曲 ( 52 )  
 28. 我有一双小小手.....陆 爱 珍 词 张 翼 曲 ( 53 )

**第七课 右手音域扩展练习..... ( 54 )**

**无歌词**

29. 逃课的小明.....辛 笛 曲 ( 54 )  
 30. 大山风光好.....辛 笛 曲 ( 55 )  
 31. 动物园里的聚会.....辛 笛 曲 ( 56 )  
 32. 夏天的月光.....辛 笛 曲 ( 57 )  
 33. 星星和我一起闪亮.....辛 笛 曲 ( 58 )  
 34. 小猴子荡秋千.....辛 笛 曲 ( 59 )  
 35. 梦.....辛 笛 曲 ( 60 )  
 36. 丰收之歌.....丹 麦 民 歌 ( 61 )  
 37. 划啊, 划到垂钓处.....挪 威 歌 曲 ( 62 )  
 38. 上学歌.....佚 名 曲 ( 63 )

**带歌词**

39. 家.....邱 望 湘 词 佚 名 曲 ( 64 )  
 40. 蝴 蝶.....佚 名 词 曲 ( 66 )  
 41. 讲卫生.....佚 名 词 汪 玲 曲 ( 67 )  
 42. 排排坐.....佚 名 词 曲 ( 68 )  
 43. 大公鸡.....朱 洪 湘 词 曲 ( 69 )  
 44. 丢手绢.....鲍 侃 词 关 鹤 岩 曲 ( 70 )  
 45. 好娃娃.....佚 名 词 曲 ( 71 )  
 46. 理发师.....澳 大 利 亚 民 歌 ( 72 )  
 47. 小红帽.....巴 西 歌 曲 ( 73 )  
 48. 找朋友.....佚 名 词 林 祿 曲 ( 75 )

49. 小公鸡·····苏联歌曲 ( 76 )
50. 勇敢的鄂伦春·····鄂伦春族民歌 ( 77 )
51. 我在马路边捡到一分钱·····潘振声 词曲 ( 78 )

## 第八课 右手八分音符练习····· ( 79 )

### 无歌词

52. 多动症的小李·····辛 笛 曲 ( 79 )
53. 爬楼梯·····辛 笛 曲 ( 80 )
54. 念一首诗歌·····辛 笛 曲 ( 81 )
55. 凉凉微风·····辛 笛 曲 ( 82 )
56. 万花筒·····辛 笛 曲 ( 83 )
57. 狡猾的狐狸·····辛 笛 曲 ( 84 )
58. 甜甜圈·····辛 笛 曲 ( 85 )
59. 动物总动员·····辛 笛 曲 ( 86 )
60. 种太阳·····辛 笛 曲 ( 87 )
61. 晴朗的早上·····辛 笛 曲 ( 88 )
62. 狡猾的小狐狸·····辛 笛 曲 ( 89 )
63. 红绿灯·····辛 笛 曲 ( 90 )
64. 月亮陪我睡觉觉·····辛 笛 曲 ( 91 )
65. 水果们的派对·····辛 笛 曲 ( 92 )
66. 天 使·····辛 笛 曲 ( 93 )
67. 暴风雨要来啦·····辛 笛 曲 ( 94 )

### 带歌词

68. 夏·····希腊儿童歌曲 ( 95 )
69. 卖报歌·····安 娥 词 聂 耳 曲 ( 96 )
70. 秋天好·····佚 名 词 敖 丽 春 曲 ( 97 )
71. 小母鸡·····佚 名 词 曲 ( 98 )
72. 数鸭子·····王嘉桢 词 胡小环 曲 ( 99 )
73. 采草莓·····捷克民歌 张 宁 译配 ( 100 )
74. 春之歌·····乌克兰民歌 ( 101 )
75. 小老鼠·····佚 名 词 曲 ( 102 )
76. 小兔乖乖·····民间儿歌 ( 103 )
77. 爱唱什么歌·····郭荣安 词 哈布尔 曲 ( 104 )
78. 快乐小舞曲·····丁荣华 词 晓 洪 曲 ( 106 )
79. 我的朋友在哪里·····佚 名 词 曲 ( 107 )



80. 我愿做个好小孩·····佚名词曲 (108)
81. 洋娃娃和小熊跳舞·····波兰歌曲 (109)

**第九课 附点音符练习····· (110)**

**无歌词**

82. 星星的晚安歌·····辛笛曲 (110)
83. 悠扬的琴声·····辛笛曲 (111)
84. 小树苗在长大·····辛笛曲 (112)
85. 冬天的寒风·····辛笛曲 (113)
86. 小木屋·····辛笛曲 (114)
87. 乡村风光·····辛笛曲 (115)
88. 小 鸡·····秘鲁童谣 (116)
89. 随风飘去·····美国民歌 (117)
90. 春天来了·····德国歌曲 (118)

**带歌词**

91. 雪·····日本童谣 (119)
92. 送 别·····李叔同词 奥德维曲 (120)
93. 报 答·····彭野词曲 (122)
94. 燕 子·····佚名词 左宏元曲 (124)
95. 风铃草·····台湾山地民歌 (126)
96. 小毛驴·····佚名词曲 (127)
97. 念故乡·····德沃夏克曲 佚名译配 (128)
98. 伦敦桥·····英国儿歌 (130)
99. 小鸭子·····潘振声词曲 (131)
100. 蟋蟀合唱·····佚名词曲 (132)
101. 春神来了·····德国民谣 (133)
102. 龟兔赛跑·····日本儿歌 (134)
103. 风铃叮叮当·····肖伟词 李道松曲 (136)
104. 国旗多美丽·····常瑞词 谢白倩曲 (138)
105. 奇怪不奇怪·····佚名词曲 (139)
106. 玛丽有只小羊羔·····美国童谣 (140)

# 第一课 左右手1-3指练习

## 一、右手1-3指练习

### 教学重点：

1. 右手1-3指练习。
2. 左手1-3指练习。
3. 四分音符与全音符节奏练习。



6. 1 2 3 1 2 3 1 2 1

7. 1 3 1 3 2 3 2 3 1

8. 1 3 2 3 1 3 2 3 1

9. 3 1 2 1 3 1 3 2 1

10. 3 1 3 2 1 3 1 3 1

11. 3 2 1 3 2 1 2 3 1

12. 3 1 3 1 3 1 3 2 1

13. 1 3 2 1 2 3 2 3 1

## 二、左手1-3指练习

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

## 第二课 和弦标记与简易分解和弦 伴奏音型

### 教学重点：

1. 右手1-3指练习。
2. 和弦标记与左手简易式分解和弦伴奏音型。

左手简易式分解和弦伴奏音型：

Musical notation for left hand accompaniment pattern. It consists of four measures. The first two measures are marked with 'I' and the last two with 'V7'. The notes in the bass clef are: Measure 1: C4, E4, G4, C5; Measure 2: C4, E4, G4, C5; Measure 3: C4, E4, F4, G4; Measure 4: C4, E4, F4, G4. Fingerings are indicated below the notes: 5 1 3 1, 5 1 3 1, 5 1 2 1, 5 1 2 1.

### 右手全音符练习

Musical notation for right hand whole note exercise. It consists of four measures. The notes in the treble clef are: Measure 1: C4; Measure 2: E4; Measure 3: G4; Measure 4: C5. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 1, 2. The left hand accompaniment is the same as in the previous section, marked with 'I' and 'V7'.

Musical notation for right hand whole note exercise. It consists of five measures. The notes in the treble clef are: Measure 1: C4; Measure 2: E4; Measure 3: G4; Measure 4: E4; Measure 5: C4. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 1, 2, 1. The left hand accompaniment is the same as in the previous section, marked with 'I' and 'V7'.

2.

1 2 3 2

I V7 I V7

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 2 1

1 2 3 2 1

I V7 I V7 I

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5

3.

1 2 1 3

I V7 I I

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1

1 2 1 3 1

I V7 I I I

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5

4.

1 3 1 2

I I I V7

5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 2 1

1 3 1 2 1

I I I V7 I

5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5

5.

1 3 2 1

I I V7 I

5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1

2 1 3 2 1

V7 I I V7 I

5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5



6.

1 2 3 1

I V7 I I

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1

2 3 1 2 1

V7 I I V7 I

5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5

7.

1 3 1 3

I I I I

5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5 1 3 1

2 3 2 3 1

V7 I V7 I I

5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5