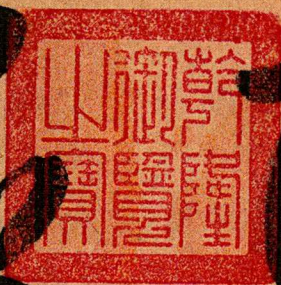


醉翁亭記
環滁皆山



明代名家墨迹精品選

6

文徵明書 醉翁亭記

孫寶文 申新仁／編

吉林文史出版社

出版說明

被譽為「唐宋八大家」之一的歐陽修，於慶歷六年創作出一篇優美的散文「醉翁亭記」。此文深受歷代文人喜愛，被後人廣為傳頌。明代，著名書家文徵明曾多次揮毫書寫「醉翁亭記」一文，其中以其小楷「醉翁亭記」和大字行書「醉翁亭記」最為珍貴。這件現存於沈陽故宮博物館的大字行書「醉翁亭記」，書於嘉靖十六年，時年書家年近古稀，正值其藝術創作之盛年。這一長卷墨迹，氣勢宏大，字迹遒勁典雅，其規格縱達四十七厘米，橫一千五百厘米，曾經清內府收藏，是國家級一級文物，亦是沈陽故宮博物館的鎮館之寶。編者將其縮印出版，供廣大讀者鑒賞。

明代名家墨迹精品選 6

文徵明書 醉翁亭記

孫寶文 申新仁／編
吉林文史出版社

環滁皆山
昨夕亭記



也
居
之
西
南

諸
峯
井
壑

尤美全之

蔚然而深

秀者瑯琊

也山所六七

尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七

聲聲
聲聲
聲聲
聲聲

溪出於兩
峯之閒者

里，漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者，

曉東人奉
西渡轉舟

亭如天賦
臨

於泉上
去

釀泉也。峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，

碑石之子也

作字者誰

山之僧智
仙也名之

醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智仙也。名之

去誰太奇

自謂太

守典方氣
明於飲

者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲

少輒碎兩

年又取為