

作文
榜样

海派

主 编：金 浩

新课标素质教育 **创新** 读本

名篇品读 + 作文指导

解读美文奥妙 点拨写作 **心** 法

让文字成为心灵的声音 · 立意心法

让题材散发思想的光芒 · 素材心法

发掘手法和心情的神秘联系 · 技巧心法

美文
妙品
MEI WEN MI AO PIN

初中生

CHUZHONGSHENG · FENLEIZUOWENYIBENTONG

分类作文

一本通

吉林教育出版社



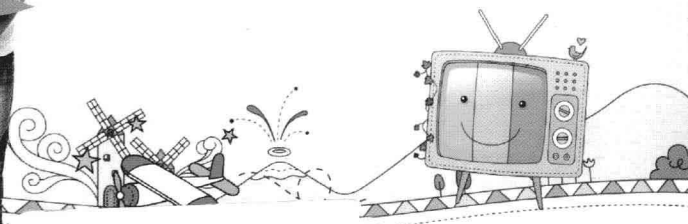
海派

新课标素质教育创新读本
名篇品读+作文指导

与你解作文的
读心灵密码

美文妙品
MEI WEN MI AO PIN

主编：金浩



初中生

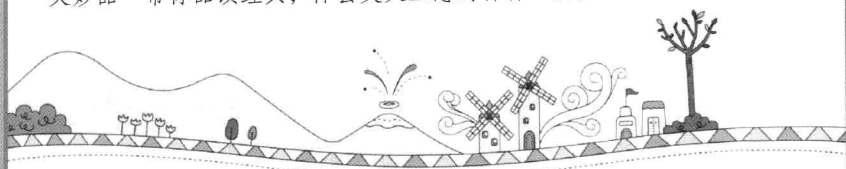
CHUZHONGSHENG FENLEIZUOWENYIBENTONG

分类作文 一本通

吉林教育出版社

立意 心 法

好的文章，总是富于感悟的。爱尔默·赖斯说过：“作者不是忠实地刻画事件，而是把他眼中的内在的实质传达给观众。”我们熟知的许多作家、诗人正是这样，笔写到哪里，就给哪里赋予自己的感受。“美文妙品”带你品读经典，体会美文立意的种种心法。



素材 心 法

好的文章，得益于对材料的选择和运用。素材积累和提炼是关键，在积累上要敏于观察，在提炼上要勤于思考。“作家应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。”“美文妙品”汇集大量实例，并有精辟见解，等你发现。

技巧 心 法

“任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。”对作品结构、语言等手法的分析，应该站在立意的高度。“美文妙品”专辟“技法剖析”栏目，带你细品恰当的手法对立意的帮助。



图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文一本通 / 金浩主编. —1版. —长春: 吉林教育出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5383-1395-6

I. ①初… II. ①金… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131856号



初中生 分类作文一本通

CHUZHONGSHENG FENLEIZUOWENYIBENTONG

主 编 金 浩

责任编辑 邵 敏

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街191号 邮编: 130021)

发 行 新华书店

印 刷 上海惠顿实业有限公司印刷部

版 次 2010年11月第1版

印 次 2011年3月第2次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 12

书 号 ISBN 978-7-5383-1395-6

定 价 19.80元



品读经典

打工经历 (节选) \001

美文赏析

● 写人 ●

真我风采

独一无二的我 \005

我的自画像 \007

自我介绍 \008

好强的我 \010

爸爸妈妈

我的父亲 \012

我的偶像——爸爸 \014

我的“新妈妈” \016

我的“老虎”老妈 \018

祖辈描述

我的爷爷 \020

精明的奶奶 \022

我的外婆 \024

同辈特写

我家的“小可爱” \025

我的表弟 \027

记叙长廊

漫步记叙长廊，
生活的一幕幕都荡漾心间。

远亲近戚

029\ 唠叨的嫂嫂

031\ 快嘴二姨

教师风采

033\ 我的老师

034\ 与众不同的新老师

036\ 我的怪老师

同学朋友

038\ 你瞧，我们中学生

039\ 个性同学

041\ 烦人的同桌

043\ 搞笑大王

044\ 我的挚友们

● 记事 ●

成长足迹

047\ 最近一次生病

048\ 成长中的烦恼

050\ 借钱记

052\ 那天，我笑了

家庭乐章

054\ 快乐一家

目录

美文
妙品

CONTENTS PART 001

目录



CONTENTS PART 002

家中“霸主”\055

爱的传递\057

校园采风

校园一天\059

校园见闻\061

老师的眼泪\063

社会见闻

实践活动\065

菜场见闻\067

公车见闻\069

● 描景 ●

季节风光

寻春\071

夏天的风采\073

气象万千

乡雨\075

舞动的精灵\077

078\山中观云雾

080\晚霞

082\冬雪

084\在雪中绽放

山水风光

086\华山游记

088\神农架之旅

090\游九寨沟

● 状物 ●

动物王国

092\跳蛛

093\我的两只乌龟

095\我和小白

植物苗圃

097\吊兰

098\阳台上的向日葵

100\爷爷的石榴树



说明园地

说明增见识，
品读收获多。

品读经典

艺术的效果（节选）\103

美文赏析

● 事物说明 ●

动物趣闻

蜜蜂的自述\107

猫\109

猪\111

植物百科

昙花\113

桂花飘香\115

说西瓜\117

葵花\119

海南的椰树\121

物品介绍

笔\123

钢笔的自述\125

一支笔\127

128\ 投影仪的自述

风味饮食

130\ 沛县鼋汁狗肉

132\ 家乡的麦仁

134\ 兴化米粉

建筑说明

136\ 房屋演变史

138\ 我的学校

● 事理说明 ●

原理常识

141\ 根

143\ 空气的自述

145\ 惯性

147\ 存放鸡蛋有学问

149\ 酸雨的忏悔

程序说明

151\ 怎样雕刻水仙

153\ 秦俑的复制

目录



CONTENTS PART 003

目录



CONTENTS PART 004



品读经典

献给我的爱母 (节选) \155

美文赏析

● 忆人抒情 ●

父爱伴我成长 \159

父爱无边 \161

稻草人 \162

妈妈的味道 \164

送你一轮明月 \166

身边的温暖 \168

那夜, 那月, 那人 \170

又是清明 \171

离别的味道 \173

叔叔 \175

我需要你的陪伴 \177

妙语抒情

世间最珍贵的
莫过于人的情感。

178\ 因为有你

180\ 友谊之心

● 因事抒情 ●

182\ 时光讲述回忆

183\ 夕阳下的童年

185\ 我的行囊

187\ 成长的足迹

189\ 思想的成长

191\ 远方的忧愁——西南旱灾

193\ 留在心底的风景

194\ 感人的风景

196\ “傻事”代表爱

198\ 阳光地带

200\ 谢谢你, 为我助跑

202\ 桥

204\ 乡情

205\ 第一次远离家乡

目录

美文妙品

CONTENTS PART 005

● 咏物抒情 ●

- 玩具的故事 \ 207
我心中的芽儿 \ 209
绿苔 \ 210
恋荷 \ 212
石缝间的生命 \ 214
松树 \ 215
青松礼赞 \ 217
樟韵满园 \ 219
橘花飘香 \ 220



品读经典

- 谈交友 (节选) \ 237

美文赏析

● 时代聚焦 ●

- 寻找时尚 \ 241
修心重于饰面 \ 243
所谓“文化人” \ 245
泛论读书 \ 247
一次性的利与弊 \ 248

- 222 \ 历练之美

- 223 \ 礁石颂

● 观景抒情 ●

- 225 \ 陶醉在家乡的三月
227 \ 春日游思
229 \ 秋日絮语
231 \ 北国之冬
233 \ 雪花飘
235 \ 雨的印记

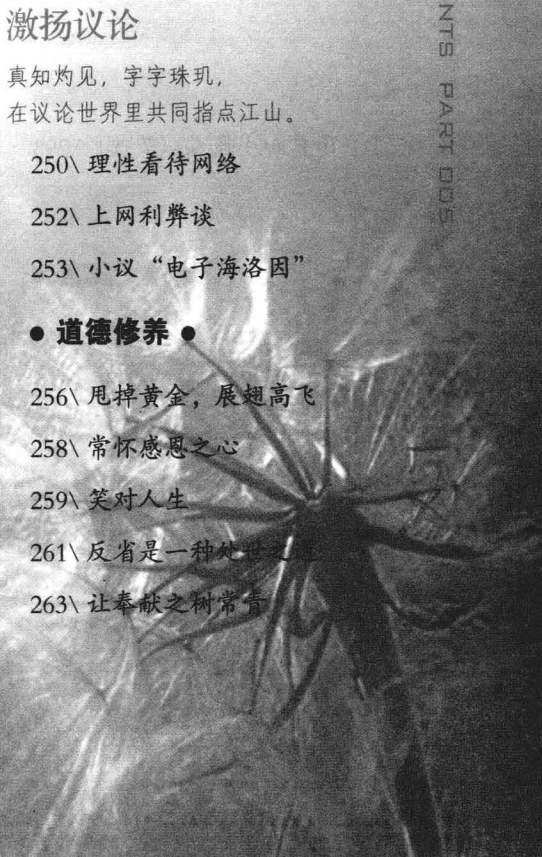
激扬议论

真知灼见，字字珠玑，
在议论世界里共同指点江山。

- 250 \ 理性看待网络
252 \ 上网利弊谈
253 \ 小议“电子海洛因”

● 道德修养 ●

- 256 \ 甩掉黄金，展翅高飞
258 \ 常怀感恩之心
259 \ 笑对人生
261 \ 反省是一种处世之道
263 \ 让奉献之树常青



目录



CONTENTS PART 006

知书达理，传承美德 \264

文明礼仪从小做起 \266

诚信价更高 \268

百善孝为先 \270

我们要尊师 \272

也谈责任 \274

人生中的责任 \276

宽容 \278

学会宽容 \280



品读经典

小鬼和小商人 (节选) \293

美文赏析

● 童话寓言 ●

蚂蚁的故事 \297

糊涂侦探 \299

狡猾的狐狸 \300

● 故事新编 ●

《愚公移山》新传 \302

曹操坐飞机 \304

● 生活感悟 ●

282\ 失败也是种财富

284\ 积累失败

286\ 失败是成功之母

287\ 生活需要挫折

289\ 生活因探险而美丽

291\ 合作就是力量

琉璃想象

在想象世界里

收获一番启迪。

305\ 新三气周瑜

307\ 续写《孔乙己》

309\ 唐僧的现代之旅

● 遨游梦境 ●

310\ 惊梦

312\ 星际遨游

314\ 梦回秦朝

● 假想之旅 ●

316\ 假如我是一滴水

318\ 我是海里的一滴水

320\ 易拉罐旅行记

● 畅想未来 ●

漫游记 \321



品读经典

一位教师的家信 (节选) \329

美文赏析

● 日记珍品 ●

元月元宵 \333

吹鸡毛比赛 \335

● 书信往来 ●

给爸爸妈妈的一封信 \337

323\ 地球上最后一个人

326\ 黑洞奇遇

应用拾趣

细读应用,
你会感受到别样的情怀。

339\ 给挚友的一封信

● 演讲风采 ●

341\ 学会生活

343\ 人是和谐之本

345\ 战胜自己, 走向成功

● 实用荟萃 ●

347\ 入团申请书

349\ 通知

目录



CONTENTS PART 007

目录

美文
妙品

CONTENTS PART 008



品读经典

秋日风景画（节选）\351

美文赏析

● 诗歌 ●

城市的夜\355

乡村的早晨\356

青橄榄\357

竹笛声声\359

文苑回响

漫步文苑听到清脆的足音回响，
感受一番属于文学的浪漫。

● 小说 ●

360\ 沙漠中的故事

362\ 寻梦

● 散文 ●

365\ 书写一片天空

366\ 给自己一个微笑

● 戏剧 ●

369\ 完璧归赵

372\ 选择平凡



Jixuchanglang

记叙长廊

漫步记叙长廊，生活的一幕幕都荡漾心间。

品读经典

打工经历（节选）

◎王小波

在美留学时，我打过各种零工。其中有一回，我和上海来的老曹去给家中国餐馆装修房子。这家餐馆的老板是个上海人，尖嘴猴腮，吝啬得不得了；给人家当了半辈子的大厨，攒了点钱，自己要开店，又有点烧得慌——这副嘴脸实在难看，用老曹的话来说，是一副赤佬像。上工第一天，他就对我们说：我请你们俩，就是要

餐馆老板的外貌描写惟妙惟肖，滑稽、吝啬的形象跃然纸上。



作者在文章开头交代了事情的起因，因为是给一个十分吝啬的老板打工，为下文工作的艰巨埋下伏笔。另外，作者对老板的外貌和语言都作了描写，突出老板的吝啬性格。

万事开头难，作者与朋友的工作却使美国同行们十分诧异，他们争先来围观，轻蔑嘲笑并且以此打赌。面对别人的轻视，作者与朋友只有忍气吞声。

巧妇难为无米之炊。因为老板的吝啬，不愿出资提供真枪实弹的好工具，使得作者与朋友工作起来十分不爽。可见事情从来不是一帆风顺的，而有曲折故事才吸引人。

省钱，否则不如请老美。这工程要按我的意思来干。要用什么工具、材料，向我提出来，我去买。别想揩我的油……

以前，我知道美国的科技发达、商业也发达，但我还不知道，美国还是各种手艺人的国家。我们打工的那条街上就有一大窝，什么电工、管子工、木工等等，还有包揽装修工程的小包工头儿；一听见我们开了工，就都跑来看。先看我们抡大锤、打钎子，面露微笑，然后就跑到后面去找老板，说：你请的这两个宝贝要是在本世纪内能把这餐馆装修完，我输你一百块钱。我脸上着实挂不住，真想扔了钎子不干。但老曹从牙缝里啐口吐沫说：不理他！这个世纪干不完，还有下个世纪，反正赤佬要给我们工钱……

俗话说，没有金刚钻，别揽磁器活。要是不懂怎么装修房子就去揽这个活，那是我们的错。我虽是不懂，但有一把力气，干个小工还是够格的。人家老曹原是沪东船厂的，是从铜作工提拔起来的工程师，专门装修船舱的，装修个餐馆还不知道怎么干吗……他总说，现在的当务之急是买工具、租工具，但那赤佬老板总说，别想揩油。与其被人疑为贪小便宜，还不如闷头干活，赚点工钱算了。

等把地面打掉以后，我们在这条街上赢得了一定程度的尊敬。顺便说一句，打下来的水泥块

是我一块块抱出去，扔到垃圾箱里，老板连个手推车都舍不得租。他觉得已经出了人工钱，再租工具就是吃了亏。那些美国的工匠路过时，总来聊聊天，对我们的苦干精神深表钦佩。但是他们说，活可不是你们俩这种干法。说实在的，他们都想揽这个装修工程，只是价钱谈不拢。下一步是把旧有的隔断墙拆了。我觉得这很简单，挥起大锤就砸——才砸了一下，就被老板喝止。他说这会把墙里的木料砸坏。隔断墙里能有什么木料，不过是些零零碎碎的破烂木头。但老板说，要用它来造地板。于是，我们就一根根把这些烂木头上的钉子起出来。美国人见了问我们在干什么，我如实一说，对方捂住肚子往地下一蹲，笑得就地打起滚来。这回连老曹脸上都挂不住了，直怪我太多嘴……

起完了钉子，又买了几块新木料，老板要试试我们的木匠手艺，让我们先造个门。老曹就用锯子下起料来：我怎么看，怎么觉得这锯子不像那么回事儿，锯起木头来直拐弯儿。它和我以前见过的锯子怎么就那么不一样呢。正在干活，来了一个美国木匠。他笑着问我们原来是干啥的。我出国前是个大学教师，但这不能说，不能丢学校的脸。老曹的来路更不能说，说了是给沪东船厂丢脸。我说：我们是艺术家。这话不全是扯谎。我出国前就发表过小说，至于老曹，颇擅丹

打工经历有苦也有乐，作者和朋友工作的稍有成就使美国同行刮目相看，而当吝啬的老板要求把零零碎碎的破烂木头改造成地板时，不只是任务的荒唐，更使美国同行感到作者与朋友的滑稽。

隔行如隔山，作者与朋友从来没有干过真正的木工工作，现在真是鸡手鸭脚了。

因为缺乏经验和自以为是，反而弄巧成拙，结果又被美国同行轻视了。

青，作品还参加过上海工人画展……那老美说：我早就知道你们是艺术家！我暗自得意：我们身上的艺术气质是如此浓郁，人家一眼就看出来了。谁知他又补充了一句，工人没有像你们这么干活的！

名师感悟

《打工经历》出自著名作家王小波之手，王小波从他亲身经历的美国打工体验来写老板的吝啬，美国同行的轻蔑，还有自以为是的笑话，这些都是来自真实生活的，十分有感染力，让人百读不厌。

生活犹如广阔深远的大海，时而风平浪静，时而又波涛汹涌，你不会知道下一秒会有什么惊喜发生。正因为如此，所以来自你生活中的每一种体验来得都弥足珍贵，它是组成生命的组件。

认识你自己吗？我们经常忽视这样一个问题。时刻在成长，时刻在变化，自己是最为清楚自己的人，明白自己所处的位置，清楚自己的喜恶，从这一刻起来书写你自己。在你身边的亲人，他们关怀你，对你嘘寒问暖，一股股亲情的暖流源源不断地给你力量。在你身边的师友，他们陪伴你，与你分担分享，一阵阵沁人心脾的情谊如清凉之风让你感动。还有你偶尔邂逅的陌生人，他们的某种行为，引你深思。

青春是最美好的年纪，但它又是短暂的，短短的几年光景是多么值得珍惜啊！在青春里上演的故事真切动人，那一次比赛获奖如此难忘，是接近了梦想的喜悦；那一次与苍苍发生了争吵，至今记忆犹新；那一次校园庆典，礼乐欢腾……

还有那祖国山河的美丽景致，那各具奇趣的世间万物，这些都值得我们用心书写，用文字将它们记录下来！

美文赏析



写人 / 真我风采

独一无二的我

海南 杨凡佳

有一天，我得到一面神奇的魔镜，我对着魔镜说：“魔镜魔镜，请告诉我，我是怎样的一个人？”

外表普通的我

我长得虽不是玉树临风，但自己也算比较满意，至少五官端正，特别是我嘴角有一颗痣，大家都说这是福气的象征。在公共场合，经常会有叔叔阿姨说那是有口福的象征，我也觉得有可能是。我也有一个至今未解开的谜团：有福的人多了，为什么他们没有呢？最令我苦恼的便是身高了。在小学，我的身高相当稳定，除了一次有波动在第二排坐了一学期外，一直稳坐第一排。根据学长们的经验，在近三年中，会有大幅度提升。其实，人不可貌相，海水不可斗量。当年出使楚国的晏子不也是一个矮子吗？就连 NBA 里也有不少小个子呢！

勇于尝试的我

那个月，我公开宣布做家里的掌勺大厨。开始时，还算比较顺利，但是，也会有不幸的时候。那是个烈日炎炎的日子，我准备好了洋葱、葱、饼丝、香肠和鸡蛋，开工！我先麻利地将洋葱、葱切