

廉吏風





廉 吏 风

根 据 同 名 京 剧
倪 志 英 改 编
陈 丹 旭 绘

連環画出版社出版



戏曲故事画库

廉吏风

改 编：倪志英

绘 画：陈丹旭

封面绘画：冯国琳

责任编辑：刘 泽

出版发行：连环画出版社

印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50

印 张：1.36

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次印刷

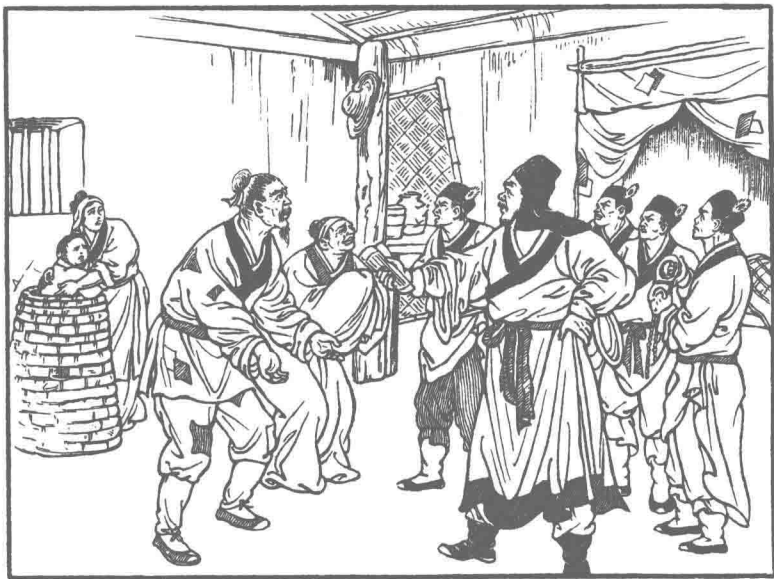
印 数：0001-2000

ISBN 978-7-5056-3085-7

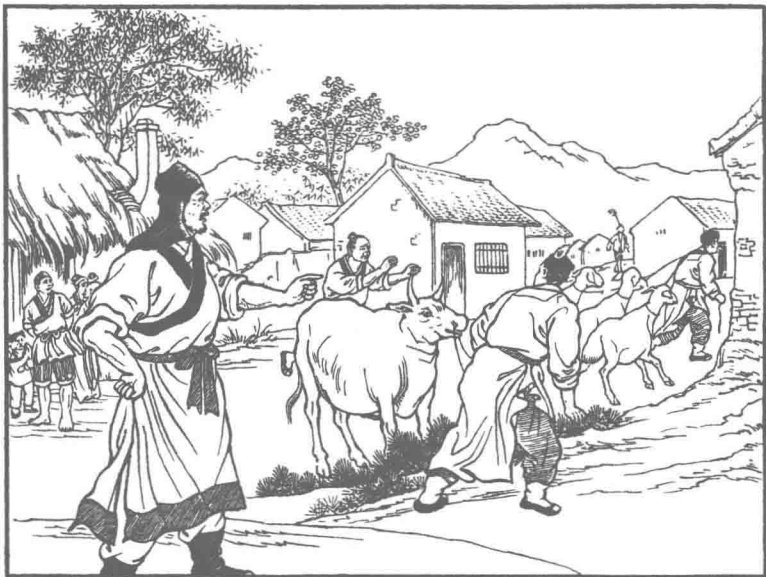
内 容 说 明

故事叙述三国时安阳都尉李通公而忘私，绝不为危害百姓的至亲说情，反而大力支持了清官赵伊的秉公处理，终于消除了赵伊对他的误会。从此两人互相勉励，为百姓做了不少好事。

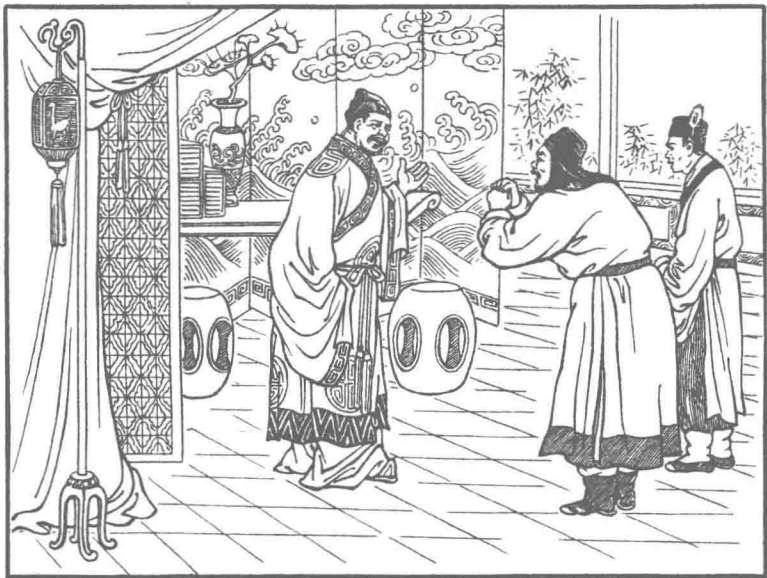
（《廉吏风》 辽宁美术出版社1960年6月初版）



三国时候，河南安阳朗陵县内，有个名叫邓贵的亭长，平日鱼肉乡民，无恶不作。本来，朝廷规定的赋税是每亩四升，每户应缴丝绢二匹、丝棉二斤，但他为了贪污中饱，一边偏袒豪富，一边私自更改，向贫民增收。



贫民周凤因为缴不起过重的税赋，邓贵就恶狠狠地命亭丁将他家的牛羊牵走。小贩吴俊也因无力缴税，他仅有的一间房屋被邓贵没收了去。



对于豪富之家，邓贵因受了贿赂，却又擅行减免税率。这一带百姓无不切齿痛恨邓贵，但都怕他的势力，也只得忍气吞声地拿着他扔下的税赋收据，敢怒而不敢言。



邓贵压榨贫民，日甚一日，到了后来，许多贫民都被逼得倾家荡产，无以为生。贫农张亮等无奈，只得逃离家园，流亡别处。邓贵却趁机霸占了他们的田地。



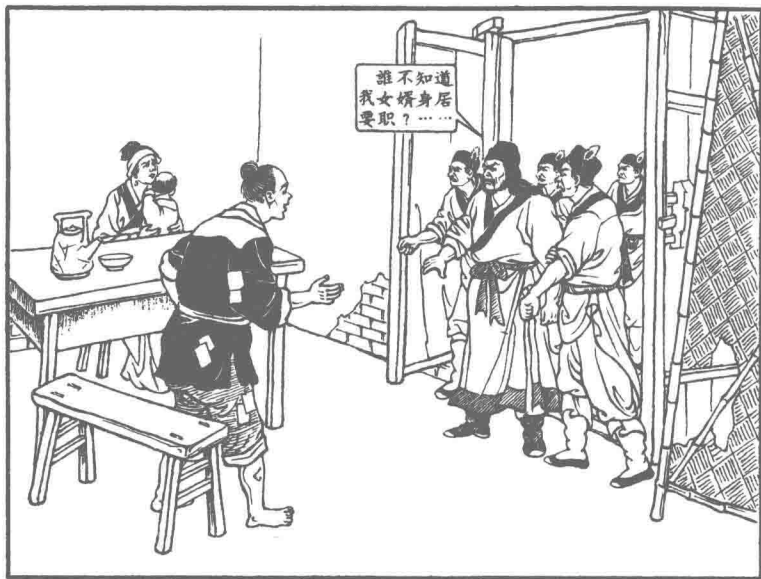
邓贵就这样肆无忌惮地贪污、搜刮，所得的钱财越多，挥霍得越大。他每天到酒馆里大吃大喝，一班贪官污吏都与他称兄道弟，倚为狼狈。



邓贵横行乡里，作威作福，为所欲为，只是年过半百，却没有一个儿女。因此他将自幼失去双亲的侄女秀芳抚养成人，作为自己的女儿。每日让她在闺房缝纫刺绣，不许她过问家事。



秀芳长大后，却也才貌双全，经县令张大义做媒说合，嫁给了安阳都尉李通。那时，作为一个都尉，上马管军，下马管民，职权甚大。但李通一心为国为民，从来没有大官架子。婚后，小夫妻和睦互爱，甚为相得。



百姓对邓贵虽然衔恨在心，但因惧他凶恶，没有一个人敢说半个不好。所以李通也不了解邓贵的究竟。邓贵有了这么个做大官的女婿，狐假虎威，更加无法无天地欺压人民。



这年正逢袁绍命刘备统帅大军围攻安阳。在兵荒马乱中，李通因秀芳怀孕待产，让她一人逃往邓贵家中避难。秀芳的孩子生下来就死了，邓贵夫妇对她尽心照料。秀芳深深感激伯父母的恩德。



几个月后，乱局定了，李通才把秀芳接回安阳任所。由于李通办事负责，公务很忙，他俩也不常到朗陵邓贵家去。



一天，朝廷出榜，招抚流民回籍生产。在外逃荒的农民张亮父子听到这个消息，也回到朗陵故居。



不意到家一看，田地竟被邓贵霸占去了，张亮父子非常气愤。



张亮父子失去田地，无法生存，只得赶到邓家，向邓贵要求发还他们的田地。邓贵非但不允，反而诬说他们讹诈，气势汹汹地将张亮父子逐出门外。