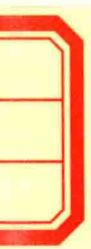




红柳滩的女人

狗娃 王晓琴◎著



中国言实出版社



红柳滩的女人

狗娃 王晓琴◎著

图书在版编目(CIP)数据

红柳滩的女人 / 狗娃, 王晓琴著. -- 北京: 中国言实出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5171-0709-5

I. ①红… II. ①狗…②王 III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第174242号

责任编辑: 少 云

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫瑞兴印刷有限公司

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

规 格 710毫米×1000毫米 1/16 19.75印张

字 数 260千字

定 价 42.00元 ISBN 978-7-5171-0709-5

序 言

杨小丽

马年大吉，马年注定是个好年份，在马年之际，《红柳滩的女人》问世了，酒泉文化领域又添新军，可喜可贺。

通读全文，发现这是一部带着浓浓西北乡土文化气息的全新力作。

何曰新作？这是因为，众所周知，自古以来，河西走廊人杰地灵，酒泉大地文化底蕴深厚。这里有丝绸之路文化、飞天神韵，这里更有久负盛名的莫高艺术……就文艺来讲，远的不说，单是近些年来，伴随着经济社会的高速发展，在党的一系列文化政策的催生下，一大批的文学新品精品如雨后春笋相继在这块土地上诞生，呈现出一派百花齐放、生机勃勃的空前文艺繁荣。艺术家们的文艺作品，如一件件艺术瑰宝，在丰富人们精神世界的同时，也感染和影响着这块土地上的人们。而正是在这种感召之下，《红柳滩的女人》问世，可谓新年新气象，盛世新篇章！加之作者之一的狗娃先生，虽然以前也有一些豆腐块的小文章见诸报端，但无论怎么说，也只是一个初入文坛的新手，从这个角度上讲，《红柳滩的女人》当然是一篇新作，其和其处女作品《红柳滩的女人》问世加盟，无疑是为我们当地欣欣向荣的文坛再次锦上添花，从这个角度讲，谓其新也。

又何曰力作？因为仔细拜读了作品，不由惊叹，发现该文虽为新作，但其文风文笔、组织结构、小说语言等等方面，却处处透露着精湛老练，作者

在成功设置组织架构的基础上，利用最佳切入点，在主线贯穿全文的同时，对人物进行惟妙惟肖刻画，将精神话题蕴含在小人物身上，其他小说主要人物各配置一条清晰的副线，然后将“红柳”、“锁阳”、“奇石”、“精神”这些看似并无关联的多个素材点，通过巧妙的艺术手法有机地结合在了一起，从写作的角度来说，无论是素材运用，还是情节编排，各部分都衔接的浑然天成，天衣无缝。同时作品描述的生活贴近地方实际，具有浓郁的地方乡土文化气息，阅读这样的文章，就像是在品味一道具有西北民族风味的美味佳肴一样，色香味美，韵味悠长，某些地方甚至不失“大家”手笔之风范，足见作者功力之深厚，由此故称作品为力作，结合到一起，故谓全新力作也。

《红柳滩的女人》具有鲜明的时代特色，作品通过讲述大西北一群女人扎根戈壁、无私奉献，面对挫折、不屈不挠的奋斗事迹，从小人物的身上进行挖掘，通过他们的点滴生活，逐渐进行放大，各部分之间层层递进，最终以小见大，以点带面，最后达到了高潮。文章脉络清晰，素材感染力强。局部看，文章好似并无惊涛骇浪之处，但整体上，却很好地把要表达的意思贯穿其中，表达出了“精神”这个大气的题材，这是作者的高明之处，可见作者是费了一番心思的。事实上，据狗娃先生讲，他用了三年时间才打造出了这篇作品，三年呀，没有一定的毅力是很难持之以恒的。

另外我要说一点，就是精神。我们知道，精神话题的作品不好写，因为这牵扯到内涵，写不好的话，文章生硬乏味，教条主义色彩浓厚，更不要说小说题材的这类文章。写这样的作品难度是相当大的，而写不好读者是不会买账的。但我们欣喜地看到，这部作品用恰当的素材，很好地表现出了精神这个话题，既不失文学作品作为艺术的故事性，又兼具了其作为文学作品的文学性，可以说做到了鱼与熊掌的兼得。作品中的红柳姑娘无不代表着一个群体，一个时代的烙印。小说打造出的红柳精神，更真真切切地诠释出一个道理，那就是不管物质文明发展到什么地步，但任何时候，精神阵地永远都不能丢，这一点也是我要重点强调的。因为近些年来，我国国民经济建设取得了举世瞩目的成就，但是伴生而来的是，一



些人自以为功成名就了，慢慢地，享乐主义、奢华主义的风气抬高了，为人民服务的意识淡薄了，面对金钱诱惑，我们中的有些人表现出价值观混淆，人生观迷茫；有些人要么一味的向组织讲条件，要待遇，追求享乐；要么遇到困难不敢正视和面对，找主观借口，推诿不前；更有甚者，有些人心怀小心思，干出一些党纪国法所不容的事情，这是不容忽视的事实。这是为什么？说到底，这是思想深处的问题，这些问题都需要我们深思。今天，《红柳滩的女人》通过生动的小说艺术，再次诠释了精神和思想的重要性，作品的问世，恰逢其时，就如小说里讲到的那样，精神是解决前进道路上一切艰难险阻的万能药，是我们战胜一切困难的法宝，过去是，现在是，将来肯定也还是，我们需要用这种精神来激励和激发我们。过去，酒泉大地上走出了有条件上没条件也要上的铁人和铁人精神，今天，我们同样不能落伍。党的十八大提出了进一步深化改革，实现中华民族伟大复兴梦的伟大创举，号角已经吹响，关键要看落实和行动。结合到小说来说，如果说红柳滩的女人尚且能侠骨柔情，铮铮铁骨，以柔弱的肩膀扛起半边天的话，那么，还有什么困难能够阻挡得了我们大西北人粗犷豪迈的前进步伐？我们有灿烂的文明，我们有悠久的历史，我们有理由相信，只要我们心怀报复，众志成城，只要我们脚踏实地，勇于拼搏，我们就一定能取得成功。在此，让我们继承和发扬优良传统，同心同德，再接再厉，敢于担当，勤于奉献，乘着时代的春风，踏着改革的脚步，将酒泉打造成戈壁滩上一刻璀璨的明珠。

言语匆匆，是为序也。

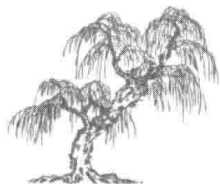
2014年6月

（作者系中共酒泉市委常委，宣传部部长）

目录

序言	·····	杨小丽	001
第一章	红柳韵	·····	001
第二章	红柳魂	·····	127
第三章	红柳情	·····	247





第一章 红柳韵

红柳赞（一）

她们 扎根这里
处女的红 映红了沙土地
和戈壁滩上的红柳
还有他的灵性

她们在西北风中摇曳
那是在做瑜伽晨练
从而 锻炼出一种韧性
和一种精神

——摘自《狗娃诗歌集》

西北风刮了整整一个晚上，就像是女人蹲下来尿尿的声音，嘘——嘘——强劲犀利。

红柳滩的人早已习惯了，天要刮风，娘要嫁人，刮就让它刮去吧，该干啥的还干啥，这儿的天气就是这么个逮样子！

按说都是四月底的天了，江南的四月，此时早应该是春意盎然、山清水秀了，即使是在北国的乡村田野，也已是芳草吐绿，杨柳发芽了。而在红柳滩，季节总是像慢一个节拍似的，一场接一场的风，送来的尽是些冷风瑟瑟、黄沙漫天。风过所处，放眼望去，远处的山光秃秃的，秃的就跟秃了顶的老头儿一样，全是沧桑的感觉。大地一片焦黄萧瑟，几乎没有什么养眼的内容。幸好倒是远处隐隐约约有些并不起眼的红柳枝儿在努力地、努力地伸拔，用她微不足道的红装点着戈壁大自然。

红柳滩，红柳滩其实就是个戈壁滩而已，因为这里稀稀疏疏洒落着一些红柳，然后就堂而皇之的落下了这么个雅致的名字。

说到红柳滩，自然要先说红柳。红柳，是大西北戈壁滩特有的一种灌木植被，其身体上下通红，身材矮小玲珑，成年红柳的枝干无非也才有个大拇指粗细、人的身高而已。而且红柳叶子细小，如针状一般。虽同为“柳”名，但与枝繁叶茂、窈窕多姿的杨柳比起来，就如同两个丫头，一个是城里生、城里长，天生丽质；一个则是出生贫瘠，如若乡下“红二团”的丫头一般。

但，红柳自有红柳的魅力——红柳虽不起眼，却有着极其旺盛的生命力，她耐寒、耐旱，冬迎寒风，顶风斗雪，夏抵骄阳，不卑不亢。这一点

再拿来与杨柳相比，则杨柳逊色不如。故杨柳美媚，但美在外表，美在昙花一季，华而不实。而红柳看似弱不禁风，却四季一歌，一枝独秀，美在内涵。

红柳滩因红柳而得名，而红柳滩上几乎所有的地名都被冠上了红柳的名字——红柳村、红柳镇，还有红柳园道班……

道班旁边的沙滩上，集中紧凑地生长着一园面积不菲的红柳，足有一两平方公里的样子。看那些红柳，一株株、一簇簇，好似一个个玲珑别致的女孩儿，相互偎依，相互嬉戏，其情境大有《射雕英雄传》里桃花岛的样子。但比之桃花来说，红柳素雅而粗狂，芬芳又不做作，独具自己的特色，如此一来，在其装扮之下的红柳园绝不失为沙漠中一处别具特色的美景奇观。春夏季节，没有风的日子里，饭后之余，散步到红柳园，夕阳斜下，观晚霞，戈壁滩金碧辉煌，古色古香；赏红柳，如壁画飞天、摇曳多姿，仿佛有一种置身海市蜃楼的真实体验，又如同身回楼兰古国一般，别有一番西域沙漠风情风味；秋夜，清风送爽，天空繁星点缀，月牙高挂，若华灯初上，月光倾洒，映出些柳影斑斓，无不给夜色平添几分诗情画意，无不勾起一种浪漫情调。相比之下，真是大海有大海的美，戈壁有戈壁的蕴。有夜的掩护，有柳的遮蔽，还有红柳身下那绵软的赛过席梦思的沙丘，每每夜色，红柳滩就成了道班上那些男女小青年偷偷约会，抒发激情，甚至是干那种事的地方！

2

“我的热情，好像一把火，燃烧了整个沙漠，太阳见了我，也会不寂寞……”叶子开着她的“五十铃”，左手扶着方向盘，右手握着档杆，脚踩油门，一边开车，一边嘴上哼着《热情的沙漠》的调儿，看上去轻松自

若的样子。这丫头就这样，好像心里永远都没有烦心事似的，一天到晚都乐呵呵的。

叶子真名叫叶招娣，叶子是她的绰号。这红柳园道班的人，一伙老土，不管男女，基本上都有个绰号。譬如技术员莫慧，人本身长得匀称，在机关工作，又没有架子，大家伙都乐意叫她“慧姐”。再像熊英，姑娘家长得结实，粗腰肥臀，丰满圆润，人又憨厚，同事们就叫她“熊猫”得了，倒也形象，名如其人。当然，有难听的，主要就是那几个男人，像厨房里做饭的那个，不知道是谁给起的，好像还是个女的给起的呢，叫“胡日鬼”。更为搞笑的是“卫生巾”这个名，咋一听，是个女人用品，其实不是。他本名就叫魏生金，原本是生金纳银之意，可是就因为姓，竟然和女人用品扯到了一块，真冤枉！他父母给他取名那时，哪有卫生巾这个玩意嘛，要有的话，肯定是要回避，也不至于落下这么个话把。当然话又说回来了，名字也好，绰号也罢，无非就是个代号而已，叫就让别人叫去吧，听惯了，也就顺耳了。

闲话少说，回过头来说叶子，叶子是红柳园道班的工人，女驾驶员。这是个地地道道的喝西北风、吃祁连山雪水长大的丫头。要说叶子长相，那没得挑——身材细致玲珑，圆乎乎的脸蛋，泛着些微微的红润光泽，尤其是丫头生的一副喜庆的模样，嘴角时时挂着自然的微笑，笑起来露出一嘴洁白的牙齿，还有那银铃儿一般的声音，让人看上去特别舒服。总体来说，长的酷似陕西出来的演员闫妮。还有，叶子习惯留个短头发，很短的那种，刚过刘海，就是农村人说的假娃子头，叶子就是喜欢这个打扮。

叶子最大的特点是聪明，鬼点子多。遇到问题，眼珠子叽里咕噜转上几圈，办法就出来了。这一点，道班的人没有不佩服的。叶子的性格也是彻头彻尾的男娃子脾气，风风火火，甚至某些地方比男娃子还要男娃子。叶子为人处世大方热情，干起工作来，天不怕地不怕，争强好胜，不喜欢婆婆妈妈拖泥带水，说干就干，而且胆大心细。

当然，不管怎么说，毕竟是女儿家，叶子身上自然也少不了姑娘家的



品质。首当其冲的就是心地善良，勤劳朴素，刀子嘴，豆腐心。这一点，倒是完全随了她的妈妈。除此之外，叶子爱好唱歌。在看电视的问题上，叶子同样有着男孩子的倾向。道班上都是单身生活的人，别的女人干上一天活，熬到下班各个早已是腰酸背痛腿抽筋，好不容易晚上休息了，看个爱情片、家庭生活类的电视剧，好放松放松，解解乏，解解闷。她可好，要么是看新闻，要么是体育频道，抱住不放手，特别是足球赛，入了迷了，只要有中国队参加的足球比赛，她总是闭气凝神、神情专注，时而大呼小叫、加油助威，旁若无人一般，眼睛都不敢多眨一下，生怕错过了精彩镜头。

3

叶子有这样的男娃子性格，和她的父亲有着密不可分的关系，叶子爸之前也在红柳滩工作，是道班前任的老班长，现在退休了。叶子家里有三个丫头，其下还有两个妹妹——芸芸和燕燕。

这里要介绍一下“老班长”。“老班长”是一个典型的大男子主义者，重男轻女思想极其严重，这从几个娃娃的名字上就能解读出来一二。叶子妈妈怀着叶子时，“老班长”就一心盼着能给他生下个带“把”的。可是，事与愿违，期望高，失望大，女人生娃娃，不是想咋地就能咋地，最终还是生下叶子这个丫头片子。记得“老班长”当时是从道班请了假回来的，一看生了个丫头，一声不吭，勉强在家里住了一晚上，第二天就回道班去了。纵然给老大取了个招娣，老二叫了个“保兄”，但“老班长”终究还是没有生下男娃子。第三胎生下燕燕后，又赶上了计划生育，所以说起来有些遗憾。

这些就不说了，后来，丫头们陆续大了，二丫头的乳名“保兄”倒是

及时改成了芸芸，但招娣呢，那时却都已经四岁了，乳名都叫顺口了，就没有再改，一直沿用到了现在。而在叶子成长的过程中，尤其是丫头在七八岁性格形成的这一重要时期，由于道班工作忙，“老班长”动不动两三个月不回一趟家，叶子妈妈同时带着三个丫头，既当妈又当爹，忙不过来，所以干脆一赌气就把叶子送到道班交给“老班长”照看。这原本就是父亲的义务，但想想道班上那都是些啥人，除了食堂里做饭的两个女人以外，剩下的是清一色的西北汉子、大老爷们组成的集体。就这样，小叶子从小就开始在男人堆里混玩，耳濡目染道班人的工作生活。小叶子长的人见人爱，今天跟着这个叔叔去拔沙葱，明天又坐那个叔叔的汽车去路上。除此之外，父亲平日里给叶子灌输的也都是男娃子那一套做人处事的思想准则，这样断断续续，叶子走过了她的童年。

再大些，叶子初中毕业，当时两个妹妹还都小，正在上学，家里五口人就靠“老班长”一个人的工资生活，日子过得拮据。穷人的孩子早当家，叶子又是懂事的孩子。当看到家里的情况后，叶子毅然放弃了自己原本打算去上体校的梦想，来到红柳滩，在父亲身边干起了临时工。记得那一年，她刚刚18岁，18岁的她就开始工作了。又过了两年，90年代中期她20岁时，“老班长”退休，正好这个时候上级公路分局在原来红柳园道班的基础上成立了公路段，扩大招编，所以叶子接过父亲手中的铁锹，正式参加了工作。这么多年来，叶子一直在红柳滩摸爬滚打，一来二去，叶子有今天的性格就自然不足为奇了。

记得叶子参加工作时，那个时候这边还是计划经济时期，当时，按照“老班长”30多年的工作资历和人际关系，还有凭叶子自身的条件，招工

时，留不到市里也行，但在红柳滩怎么也能弄个机关工作干干。可是，叶子压根就没有这个意向，典型的不爱红妆爱工装。她眼睛一开始就盯在了道班上的那几台破烂机械上，无论是上班时还是下班后，稍微有点闲余时间，她就跑到车跟前，给师傅们端茶倒水，拿抹布帮着擦个车什么的，脸上笑嘻嘻的，千方百计讨师傅们高兴。她那心思人家能不知道，把师傅们逗乐了，打开车门，让叶子坐上去尝尝新鲜。这丫头，甭提有多高兴了，

手摸摸方向盘，脚踩踩油门刹车，那表情就像是吃红烧肉一样，比那还过瘾呢！叶子喜欢开车，所以她就给段上领导写了申请，要学车。虽然叶子妈妈知道以后，坚决反对，不同意女儿开车，说一个丫头家你疯疯癫癫逞啥能？甚至以死相威胁，但“老班长”却支持女儿，父女合拍。段上当时也觉得这是个标新立异的好事情，能突显出领导对女同志工作的支持与重视，所以最终叶子妈妈孤掌难鸣，胳膊没有拧过大腿，叶子兴高采烈去了驾校，全脱产的。叶子的驾照本可是扎扎实实从“老解放”上学出来的。记得学车的时候，同期的学员里面，就叶子一个姑娘。老解放呀，没有方向盘助力器，叶子坐在驾驶座上，小不点一个，可就是这么个小姑娘，却人小心大，与那些男学员比，一点也不甘落后。倒桩、百米加减档，成绩各门优秀，据说她还能用摇把发动汽车呢。总之她愣是以当期学员组第一的成绩考取了驾照。回道班后，跟师傅又学了近一年才混上现在的这辆“五十铃”。刚开车时，有些同志还小瞧她，可开车两三年了，雨雪天、夜车，叶子也算经历了些考验，大小事情没发生过一起。

叶子开的那辆“五十铃”基本上是属于道班的生活车。红柳园道班地处偏僻，附近没有人烟，所以平时的柴米油盐酱醋都是生活车去20公里外的红柳镇上采购回来，甚至包括水。红柳滩地下水位较低，打不出水来，喝的水也是生活车用罐拉回来，再用水泵打到高处水箱里，大家伙用水的时候再拿水桶去提。仅此一瞥，你就能看出这红柳滩的工作生活环境有多么艰苦。没办法，多少年来，一代一代的道班人都是这么过来的。

4

路是边疆与内地间唯一一条必经之路，保证路的畅通无阻，才能保证边疆的繁荣稳定。

北风狂舞，风沙弥漫，风与戈壁上的那些红柳刮擦出脆耳的口哨声，听上去苍劲凄厉。戈壁深处，一条大路，逶迤蔓延，看不到尽头。路的两边，道班工人们三三两两地散在工地上，帽子、口罩把脸庞裹得严严实实，看上去各个臃肿，让人无法分辨出哪个是男的，哪个是女的。这一段路，由于路基不高，路面两侧又都是一些绵软的沙子，常年的风吹，让沙子形成的沙丘比路基还高。每年春秋季节，正是风多的时候，风卷起沙子，由此带动沙丘缓慢移动，埋没公路边沟不说，沙子动辄冲上路面，形成一段一段的沙梁，严重影响公路交通安全。为此，作为公路养护部门，道班以前也采取过各种措施，起到过一些作用，但总体效果并不理想，治标不治本。后来女技术员莫慧来了以后，跟班作业，查阅大量有关防沙治沙的经验资料，结合实际情况，最终开发出了一套“草格压沙法”，情况大为改观。具体做法就是将农民废弃不用的麦秆收来，编成方格，连片埋在路边沙丘里。这样一来，为害多年的沙海一下给镇住了。所以大家伙现在正在清理路面上的淤沙，并再重新开挖公路边沟。风呼呼地吹着，工地上的场景就像一道人工形成的沙尘暴一样，颇有几分壮观。

红柳滩的天气不好，情况特殊，而道班工作又是点多线长，所以道班上的是“一假班”。所谓“一假班”，就是早晨比正常班稍微迟一点的时间上班，中午不回来，自带干粮，饿了，就在工地上随便打发一下肚子。下午再稍微比正常班早下班一会儿。听上去还像是“朝九晚五”，其实不是，差远了！这样做的好处是节省了路上来回跑的时间，也节省了车机油料，能最大限度地发挥工作效率。可不好处是这样势必靠坏了工人们的肚子，靠坏了胃，还有长期在野外作业，造成的风湿病、关节炎等职业性疾病，等岁数大了就慢慢体现出来了。

活干累了，路的两边，工友们三个一伙，五个一团，席地而坐，围成一圈，解下口罩，有说有笑。渴了，解下腰间挂的水镢子，水已经凉了，冰凉冰凉，但再凉也得喝，仰起头来，就上西北风，咕咚咕咚来上两大口。饿了，取出带着的“烧壳子”，啃上两嘴，管他什么土呀尘呀，没干没净吃了没病，填饱肚子是正事，吃饱了还要干活呢。路外不远处，看不



清是哪个年轻小婆娘，尿憋了吧，小走两步，随便找了簇红柳就在后面蹲了下去，光秃秃的红柳根本就挡不住女人的那片雪白，就连尿尿的声音都能随风听见，听上去还很急呢！当然，说是说，笑是笑，入乡随俗嘛，野外工作就必须适应野外工作的环境，要是尿个尿都那么含蓄，估计真有活人会让尿憋死。当然，这也要看是谁？婆娘们无所谓，但要是叶子，她可不敢，或许，这就是婆娘与姑娘的本质区别吧。

道班食堂里，炊烟袅袅，厨房里正在给工人们做饭。今天做的是拉条子，熊猫系着围裙在忙活，一次拉十几根面，身子像老鹰扇翅膀一般。一旁她的搭档胡日鬼也不示弱，菜刀耍得飞快，当当当当，一阵刀声之后，一堆土豆丝摆在案板上，粗细均匀，刀工真厉害。

5

夜，缓缓拉上了帷幕。

说是道班，其实道班和它的上级机关红柳滩公路段是合在一起的。段即是道班，道班即是段。因为先有道班，所以人们更多的时候还是愿意把这儿称作是道班。一幢居中而坐的简易二层机关小楼和前后四周平铺坐落的那些平房即是道班的全貌，叶子和她的同事们就常年生活在这里，日出而作，日落而息，日日陪伴和养护着门前那条穿越戈壁的交通要道。

黑夜中的红柳园道班，就像是大海中的一叶孤舟，孤零零地坐落在戈壁滩上。道班四周，除了附近有一个加油站，还有一家小旅馆外，方圆20公里内，别无人家，空旷的戈壁滩，死气沉沉。

是的，红柳滩太大了，大到什么程度？这么说吧，仅红柳滩所在的地区所辖面积比福建省和浙江省加起来的面积还要大，两个这样的地区就有一个日本大，而道班恰恰就处在这红柳滩的腹地中心。

道班的工作是苦的，尤其是红柳滩道班，苦上加苦，比苦行僧的日子还要苦。白天上班工作累，晚上下班活受罪。道班就像一座孤庙，道班的工人日日在此祈福念经。在系统内部，所有的人都知道这儿的环境艰苦，所以多少年来，在职的，想方设法托关系要从这里调走；新招的，则千方百计走路子不想来。可你不下地狱，总得有人下地狱吧。上级党委为了切实照顾职工中存在的困难，也采取了一些措施，包括陆续将年龄大的职工调到市里，将一些年轻人充实到基层一线。所以到了现在，道班总共80多号人，除了极个别岗位外，其余大部分都是清一色的年轻人，是一个标准的年轻人的集体。而且，还有个现象就是，这些年来，随着养护机制的改革，小伙子们大多都上了机械，一线养护岗位上则多半都是女人。从这个意义上来说，红柳滩的女人可是为这条路的畅通做出了不朽贡献！

当然，女人多了好，男女搭配，干活不累，男人们肯定都是这样想的！

好在除了劳累，年轻人待在一起也有很多的快乐。譬如下班了，聚在一起喝酒聊天，或者是组场子打麻将，方便得很，都是一伙单身贵族嘛！这不，此时后院机修班牛老大那间宿舍里，三男一女正聚在一起“码长城”呢，门外隐隐约约都能听到里面传出的声音。

叶子和熊猫住一间宿舍。到底是姑娘家的房间，和小伙子们乱的跟猪窝似的屋子比起来，宿舍里可谓干干净净。进了门，两张单人床各自倚墙，墙壁用彩色的图纸裱出来，一下子给房间增添了不少姑娘色彩。米黄色的床单，粉红色的被套则给人一种温馨的感觉。两床之间的桌子上，放着些书籍和简单物品。靠门的这边，衣柜、洗脸架所在的墙角的地方摆着一台老式的电视机，可以说虽然条件简陋，但整个房间收拾的还是挺不错。

房间里有些潮冷，不过气氛异常热闹，因为体育台正在直播一场中日之间的足球赛事，这可把叶子激动坏了，早早地就守候在电视机前。电视信号是靠房顶上的信号接收器传递来的，信号不怎么好，雪花大，可这丝毫也影响不了她的热情，叶子眼睛贴在电视上，恨不得钻到电视里面。眼下比赛正处于关键时刻，中国队0：1落后，比赛时间还有两分钟结束，叶