

中·国·经·典·小·说·系·列

# 红楼梦

[清] 曹雪芹 高鹗/著

上

红楼梦



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

(中国经典小说系列)

# 红楼梦(上)

(清)曹雪芹 高鹗 著

7242

672.1



全国百佳图书出版单位  
**时代出版传媒股份有限公司**  
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦：全2册 / (清)曹雪芹, (清)高鹗著. ——  
合肥：安徽人民出版社, 2013.3  
(中国经典小说系列)  
ISBN 978-7-212-06336-8

I. ①红… II. ①曹… ②高… III. ①章回小说—中  
国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 038868 号

## 红楼梦(全2册)

作 者 | 曹雪芹 高 鹗  
出 版 人 | 胡正义  
选题策划 | 胡俊生 梁明德  
责任编辑 | 胡俊生 侯芙瑶  
责任印制 | 刘 银  
装帧设计 | 王 艳

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>  
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>  
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼  
邮编:230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司  
北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼  
邮编:100011 电话:010-64263661

印 刷 | 北京凯鑫彩色印刷有限公司  
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)

开 本 | 700×960 1/16  
印 张 | 48  
字 数 | 768 千字  
版 次 | 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 | ISBN 978-7-212-06336-8  
定 价 | 95.80 元(全 2 册)

版权所有,侵权必究

# 前 言

小说是文学中的一种样式，一般是描写人物故事，塑造多种多样的人物形象，同时拥有完整布局、发展及主题的文学作品。

中国古代小说，经过漫长的道路，直到唐代才真正具备了小说要素，明清章回体小说则将古代小说逐渐推向了顶峰，有《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等代表作。

中国古代小说堪称是中国文学中的常青树，它硕果累累，精品名著众多，至今仍拥有广泛的读者。这些作品，不仅有曲折动人的情节、引人入胜的故事，还表现了中华民族孝悌忠信、崇尚节义的传统美德和追求自由幸福的执着理想。这对于建设社会主义精神文明无疑具有积极的借鉴意义。

为此，我们从中国古代小说精品和广为流传的名著中，精选了家喻户晓的四大名著，收录了侠义公案小说《海公案》《包公案》《施公案》《狄公案》《刘公案》《三侠五义》《儿女英雄传》，历史演义小说《隋唐演义》《薛刚反唐》《说唐全传》《赵太祖三下南唐》《狄青演义》《呼家将 杨家将》《说岳全传》《英烈传》，古代笔记小说《容斋随笔》，讽刺小说《儒林外史》《官场现形记》等经典小说。

《中国经典小说系列》在原版小说的基础上未做丝毫修改，旨在让读者感受瑰丽奇情的故事的同时，更加深刻地了解我国古代文化的博大精深，并探讨古代小说与我们现实生活之间的关系。从而，帮助读

者积累文史知识，提升鉴赏能力。

在整理过程中，由于编者水平有限，可能存在着遗漏和不妥之处，希望读者和专家批评指正。

编 者

## 目 录

|         |                      |    |
|---------|----------------------|----|
| 第 一 回   | 甄士隐梦幻识通灵<br>贾雨村风尘怀闺秀 | 1  |
| 第 二 回   | 贾夫人仙逝扬州城<br>冷子兴演说荣国府 | 8  |
| 第 三 回   | 贾雨村夤缘复旧职<br>林黛玉抛父进京都 | 13 |
| 第 四 回   | 薄命女偏逢薄命郎<br>葫芦僧乱判葫芦案 | 20 |
| 第 五 回   | 贾宝玉神游太虚境<br>警幻仙曲演红楼梦 | 25 |
| 第 六 回   | 贾宝玉初试云雨情<br>刘姥姥一进荣国府 | 33 |
| 第 七 回   | 送官花贾琏戏熙凤<br>宴宁府宝玉会秦钟 | 39 |
| 第 八 回   | 贾宝玉奇缘识金锁<br>薛宝钗巧合认通灵 | 45 |
| 第 九 回   | 恋风流情友入家塾<br>起嫌疑顽童闹学堂 | 50 |
| 第 十 回   | 金寡妇贪利权受辱<br>张太医论病细穷源 | 55 |
| 第 十 一 回 | 庆寿辰宁府排家宴<br>见熙凤贾瑞起淫心 | 60 |
| 第 十 二 回 | 王熙凤毒设相思局<br>贾天祥正照风月鉴 | 65 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第十三回  | 秦可卿死封龙禁尉<br>王熙凤协理宁国府 | 69  |
| 第十四回  | 林如海捐馆扬州城<br>贾宝玉路谒北静王 | 74  |
| 第十五回  | 王凤姐弄权铁槛寺<br>秦鲸卿得趣馒头庵 | 79  |
| 第十六回  | 贾元春才选凤藻宫<br>秦鲸卿夭逝黄泉路 | 84  |
| 第十七回  | 大观园试才题对额<br>贾宝玉机敏动诸宾 | 90  |
| 第十八回  | 林黛玉误剪香囊袋<br>贾元春归省庆元宵 | 97  |
| 第十九回  | 情切切良宵花解语<br>意绵绵静日玉生香 | 105 |
| 第二十回  | 王熙凤正言弹妒意<br>林黛玉俏语谑娇音 | 113 |
| 第二十一回 | 贤袭人娇嗔箴宝玉<br>俏平儿软语救贾琏 | 118 |
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机<br>制灯谜贾政悲谶语 | 123 |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语<br>牡丹亭艳曲警芳心 | 129 |
| 第二十四回 | 醉金刚轻财尚义侠<br>痴女儿遗帕惹相思 | 134 |
| 第二十五回 | 魇魔法姊弟逢五鬼<br>红楼梦通灵遇双真 | 141 |
| 第二十六回 | 蜂腰桥设言传心事<br>潇湘馆春困发幽情 | 148 |
| 第二十七回 | 滴翠亭杨妃戏彩蝶<br>埋香冢飞燕泣残红 | 154 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第二十八回 | 蒋玉菡情赠茜香罗<br>薛宝钗羞笼红麝串 | 160 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福<br>痴情女情重愈斟情 | 168 |
| 第三十回  | 宝钗借扇机带双敲<br>龄官划蔷痴及局外 | 175 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑<br>因麒麟伏白首双星 | 180 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉<br>含耻辱情烈死金钏 | 186 |
| 第三十三回 | 手足耽耽小动唇舌<br>不肖种种大承笞挞 | 191 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹<br>错里错以错劝哥哥 | 195 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹<br>黄金莺巧结梅花络 | 201 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩<br>识分定情悟梨香院 | 208 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社<br>蘅芜院夜拟菊花题 | 214 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗<br>薛蘅芜讽和螃蟹咏 | 222 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开合<br>情哥哥偏寻根究底 | 228 |
| 第四十回  | 史太君两宴大观园<br>金鸳鸯三宣牙牌令 | 233 |
| 第四十一回 | 栊翠庵茶品梅花雪<br>怡红院劫遇母蝗虫 | 241 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖<br>潇湘子雅谑补余香 | 247 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿<br>不了情暂撮土为香 | 253 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋<br>喜出望外平儿理妆 | 259 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语<br>风雨夕闷制风雨词 | 265 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事<br>鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 | 272 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打<br>冷郎君惧祸走他乡 | 279 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺<br>慕雅女雅集苦吟诗 | 285 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅<br>脂粉香娃割腥啖膻 | 291 |
| 第五十回  | 芦雪庵争联即景诗<br>暖香坞雅制春灯谜 | 297 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗<br>胡庸医乱用虎狼药 | 305 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯<br>勇晴雯病补雀金裘 | 311 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠<br>荣国府元宵开夜宴 | 318 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套<br>王熙凤效戏彩斑衣 | 325 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气<br>欺幼主刁奴蓄险心 | 332 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊<br>时宝钗小惠全大体 | 339 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试莽玉<br>慈姨妈爱语慰痴颦 | 346 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰<br>茜纱窗真情揆痴理 | 355 |
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺咤燕<br>绛云轩里召将飞符 | 361 |
| 第六十回  | 茉莉粉替去蔷薇硝<br>玫瑰露引来茯苓霜 | 365 |
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃<br>判冤决狱平儿行权 | 371 |
| 第六十二回 | 憨湘云醉眠芍药裯<br>呆香菱情解石榴裙 | 377 |
| 第六十三回 | 寿怡红群芳开夜宴<br>死金丹独艳理亲丧 | 387 |
| 第六十四回 | 幽淑女悲题五美吟<br>浪荡子情遗九龙佩 | 396 |
| 第六十五回 | 贾二舍偷娶尤二姨<br>尤三姐思嫁柳二郎 | 404 |
| 第六十六回 | 情小妹耻情归地府<br>冷二郎一冷入空门 | 410 |
| 第六十七回 | 见土仪顰卿思故里<br>闻秘事凤姐讯家童 | 415 |
| 第六十八回 | 苦尤娘赚入大观园<br>酸凤姐大闹宁国府 | 423 |
| 第六十九回 | 弄小巧用借剑杀人<br>觉大限吞生金自逝 | 429 |
| 第七十回  | 林黛玉重建桃花社<br>史湘云偶填柳絮词 | 435 |
| 第七十一回 | 嫌隙人有心生嫌隙<br>鸳鸯女无意遇鸳鸯 | 441 |
| 第七十二回 | 王熙凤恃强羞说病<br>来旺妇倚势霸成亲 | 449 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第七十三回 | 痴丫头误拾绣春囊<br>懦小姐不问累金凤 | 455 |
| 第七十四回 | 惑奸谗抄检大观园<br>矢孤介杜绝宁国府 | 461 |
| 第七十五回 | 开夜宴异兆发悲音<br>赏中秋新词得佳谶 | 470 |
| 第七十六回 | 凸碧堂品笛感凄清<br>凹晶馆联诗悲寂寞 | 478 |
| 第七十七回 | 俏丫鬟抱屈夭风流<br>美优伶斩情归水月 | 485 |
| 第七十八回 | 老学士闲征婉媚词<br>痴公子杜撰芙蓉诔 | 494 |
| 第七十九回 | 薛文龙悔娶河东狮<br>贾迎春误嫁中山狼 | 503 |
| 第八十回  | 美香菱屈受贪夫棒<br>王道士胡诌妒妇方 | 507 |
| 第八十一回 | 占旺相四美钓游鱼<br>奉严词两番入家塾 | 513 |
| 第八十二回 | 老学究讲义警顽心<br>病潇湘痴魂惊恶梦 | 519 |
| 第八十三回 | 省宫闱贾元妃染恙<br>闹闺闼薛宝钗吞声 | 526 |
| 第八十四回 | 试文字宝玉始提亲<br>探惊风贾环重结怨 | 533 |
| 第八十五回 | 贾存周报升郎中任<br>薛文起复惹放流刑 | 539 |
| 第八十六回 | 受私贿老官翻案牍<br>寄闲情淑女解琴书 | 546 |
| 第八十七回 | 感深秋抚琴悲往事<br>坐禅寂走火入邪魔 | 552 |

|           |                      |     |
|-----------|----------------------|-----|
| 第 八 十 八 回 | 博庭欢宝玉赞孤儿<br>正家法贾珍鞭悍仆 | 558 |
| 第 八 十 九 回 | 人亡物在公子填词<br>蛇影杯弓颦卿绝粒 | 564 |
| 第 九 十 回   | 失绵衣贫女耐嗷嘈<br>送果品小郎惊叵测 | 569 |
| 第 九 十 一 回 | 纵淫心宝蟾工设计<br>布疑阵宝玉妄谈禅 | 575 |
| 第 九 十 二 回 | 评女传巧姐慕贤良<br>玩母珠贾政参聚散 | 580 |
| 第 九 十 三 回 | 甄家仆投靠贾家门<br>水月庵掀翻风月案 | 586 |
| 第 九 十 四 回 | 宴海棠贾母赏花妖<br>失宝玉通灵知奇祸 | 592 |
| 第 九 十 五 回 | 因讹成实元妃薨逝<br>以假混真宝玉疯颠 | 599 |
| 第 九 十 六 回 | 瞒消息凤姐设奇谋<br>泄机关颦儿迷本性 | 605 |
| 第 九 十 七 回 | 林黛玉焚稿断痴情<br>薛宝钗出闺成大礼 | 611 |
| 第 九 十 八 回 | 苦绛珠魂归离恨天<br>病神瑛泪洒相思地 | 619 |
| 第 九 十 九 回 | 守官箴恶奴同破例<br>阅邸报老舅自担惊 | 624 |
| 第 一 百 回   | 破好事香菱结深恨<br>悲远嫁宝玉感离情 | 629 |
| 第一百零一回    | 大观园月夜感幽魂<br>散花寺神签惊异兆 | 634 |
| 第一百零二回    | 宁国府骨肉病灾侵<br>大观园符水驱妖孽 | 641 |

|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 第一百零三回 | 施毒计金桂自焚身<br>昧真禅雨村空遇旧 | 645 |
| 第一百零四回 | 醉金刚小鳅生大浪<br>痴公子余痛触前情 | 651 |
| 第一百零五回 | 锦衣军查抄宁国府<br>驸马使弹劾平安州 | 656 |
| 第一百零六回 | 王熙凤致祸抱羞惭<br>贾太君祷天消祸患 | 661 |
| 第一百零七回 | 散余资贾母明大义<br>复世职政老沐天恩 | 666 |
| 第一百零八回 | 强欢笑蘅芜庆生辰<br>死缠绵潇湘闻鬼哭 | 672 |
| 第一百零九回 | 候芳魂五儿承错爱<br>还孽债迎女返真元 | 678 |
| 第一百十回  | 史太君寿终归地府<br>王凤姐力诤失人心 | 686 |
| 第一百十一回 | 鸳鸯女殉主登太虚<br>狗彘奴欺天招伙盗 | 692 |
| 第一百十二回 | 活冤孽妙尼遭大劫<br>死讎仇赵妾赴冥曹 | 698 |
| 第一百十三回 | 忏宿冤凤姐托村妪<br>释旧憾情婢感痴郎 | 704 |
| 第一百十四回 | 王熙凤历幻返金陵<br>甄应嘉蒙恩还玉阙 | 710 |
| 第一百十五回 | 惑偏私惜春矢素志<br>证同类宝玉失相知 | 714 |
| 第一百十六回 | 得通灵幻境悟仙缘<br>送慈柩故乡全孝道 | 720 |
| 第一百十七回 | 阻超凡佳人双护玉<br>欣聚党恶子独承家 | 726 |

|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 第一百十八回 | 记微嫌舅兄欺弱女<br>惊谜语妻妾谏痴人 | 732 |
| 第一百十九回 | 中乡魁宝玉却尘缘<br>沐皇恩贾家延世泽 | 738 |
| 第一百二十回 | 甄士隐详说太虚情<br>贾雨村归结红楼梦 | 746 |

## 甄士隐梦幻识通灵 第一回 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻，之后故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余、悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘饕餮之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

这回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，能大能小，因见众石俱得补天，独自无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通，况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中，温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多磨’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你，待劫终之日，复还

本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小，可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙；然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道入飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫。因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国，却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，荼毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即“者也之乎”，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才子淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责

佞、贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》，后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味。

缘起既明，且看石上是何故事。按那石上书云：当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤霞宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”那道人道：“果是罕闻，实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问