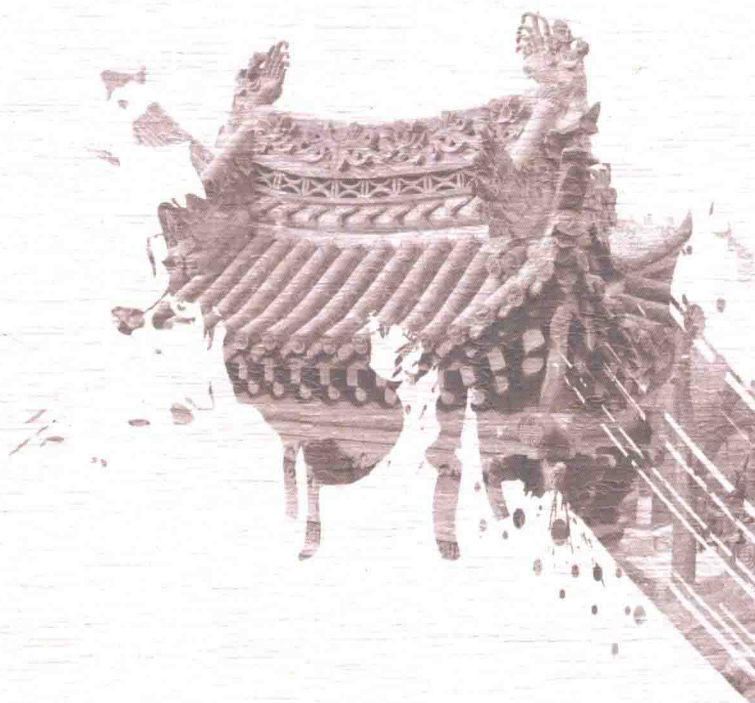


中华优秀传统文化在新农村 建设中的价值与作用研究

——以关中地区为例

钱海婷 著

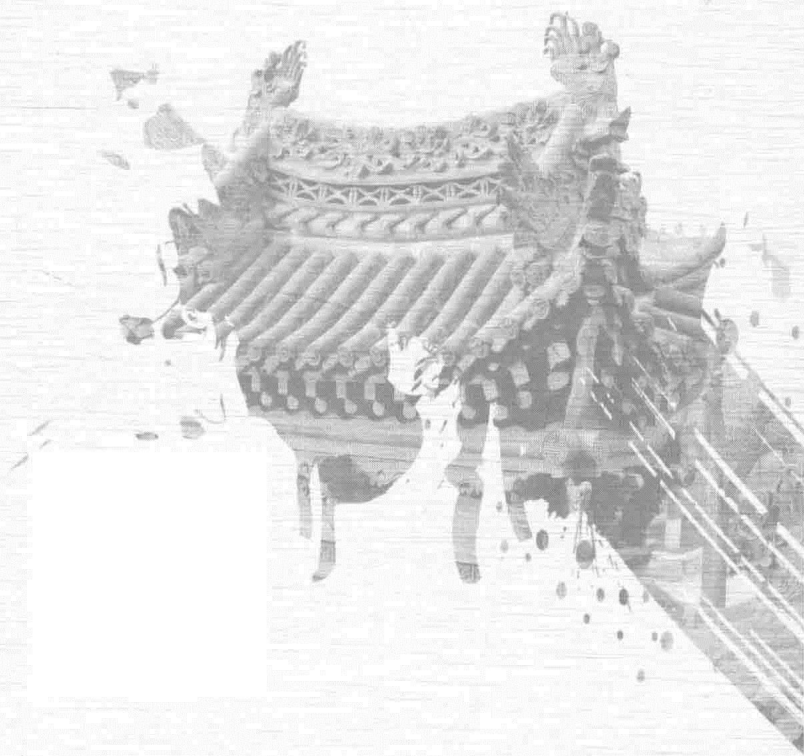


中国社会科学出版社

中华优秀传统文化在新农村 建设中的价值与作用研究

——以关中地区为例

■ 钱海婷 著 ■



图书在版编目(CIP)数据

中华优秀传统文化在新农村建设中的价值与作用研究：以关中地区为例 / 钱海婷著. —北京：中国社会科学出版社，2015.9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 6758 - 8

I. ①中… II. ①钱… III. ①农村文化—建设—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 182388 号

出 版 人 赵剑英

选题策划 刘 艳

责任编辑 刘 艳

责任校对 陈 晨

责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

网 址 <http://www.csspw.cn>

发 行 部 010 - 84083685

门 市 部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 15.25

插 页 2

字 数 279 千字

定 价 58.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

基金项目

陕西省教育厅哲学社会科学重点研究基地2014年科研计划项目：
传统价值观在秦东地区农村治理中的作用发挥研究（14JZ011）

2012年陕西省社会科学基金项目：
我国传统价值观在当前农村治理中的作用发挥研究
——以秦东地区农村为例（12Q011）

目 录

第一章 中华优秀传统文化及其价值诉求	(1)
第一节 中华优秀传统文化及其基本特征	(1)
一、中华优秀传统文化界定	(1)
二 中华优秀传统文化的基本特征	(3)
第二节 中国传统文化的基本价值诉求	(6)
第二章 社会转型背景下的中国农村与中国农民	(15)
第一节 社会转型背景下中国农民价值观嬗变研究	(15)
一 中国农民价值观研究及其反思	(15)
二 社会转型背景下的中国农民及其价值观嬗变	(18)
第二节 新农村建设及其面临的问题	(25)
一 当代农民与新农村建设不相适应的地方	(26)
二 农村精神文明建设中存在的突出问题	(29)
三 民间文化保护已刻不容缓	(34)
四 农村文化衰落的原因	(36)
第三章 中华传统文化中的“以人为本”及其对新农村建设的 启发意义	(38)
第一节 中国传统文化的关键词 ——“道”的文化内涵及其价值诉求	(40)
第二节 “以人为本”的文化渊源及其基本内涵	(49)
第三节 传统文化中“以人为本”的实践路径	(56)
一 保民爱民,实行仁政	(56)
二 制民之产,重视民生问题	(60)

2 中华优秀传统文化在新农村建设中的价值与作用研究

三	体察民情,与民忧乐相通	(66)
四	法制建设,礼刑兼备	(71)
第四节	“以人为本”推进新农村建设的策略与路径	(82)
一	发扬我党优良传统,走群众路线	(83)
二	培育“穷变通久”的社会发展观	(86)
三	因地制宜,促进经济社会健康发展	(90)
四	放眼未来,走可持续发展道路	(94)
五	重视人力资源的开发和利用	(98)
六	以和为贵,构建和谐社会	(99)
七	加强精神文明建设,培育新型农民	(105)
八	发掘并弘扬优秀家训文化的当下价值,构建良好的 社会风尚	(110)
第四章	中华孝文化及其在新农村建设中的价值与意义	(124)
第一节	中华孝文化概述	(124)
一	孝乃人之立身之本	(125)
二	孝文化是中华优秀传统文化极其重要的组成部分	(128)
第二节	中华孝文化及其当下的社会功能与消极影响	(131)
一	孝文化的传承流变及其现状	(131)
二	传统孝文化当下的社会功能	(134)
三	当前农村孝文化的消极影响	(138)
第三节	中华孝文化在社会主义新农村建设中的价值与作用	(140)
一	中华孝文化在社会主义新农村建设中的现实意义	(140)
二	孝文化在社会主义新农村建设中发挥作用的途径与 举措	(148)
第五章	宗族文化在社会主义新农村建设中的价值与作用	(154)
第一节	宗族文化与村民自治	(154)
一	宗族及其文化特征	(154)
二	村民自治及其面临的某些问题	(157)
三	村民自治中的宗族势力问题及其表现	(165)
第二节	宗族文化对新农村建设的影响	(167)

一	宗族文化对新农村建设的积极影响	(167)
二	宗族文化对新农村建设的负面影响	(170)
第三节	在新农村建设中增强宗族文化积极作用减小负面 影响的方法路径	(176)
一	取其精华,去其糟粕	(177)
二	促进农村经济社会发展,弱化宗族势力的影响力	(178)
三	挖掘优秀宗族文化的当代价值,提高农民的思想文化 素质	(180)
四	推行大学生“村官”计划,改善农村的政治生态	(183)
第六章	民间信仰及其对新农村建设的影响	(184)
第一节	民间信仰概论	(185)
一	民间信仰的基本内涵	(185)
二	民间信仰的主要对象	(186)
三	民间信仰在广大乡村长期存在的原因	(188)
四	民间信仰的基本特征	(192)
第二节	我国农村民间信仰的现状及其存在的主要问题	(194)
一	我国农村民间信仰现状	(194)
二	当前农村民间信仰活动中存在的主要问题	(197)
三	民间信仰出现问题的主要缘由	(204)
第三节	优秀民间信仰文化在社会主义新农村建设中的价值与 作用	(207)
一	民间信仰对新农村建设的影响	(207)
二	新农村建设背景下优秀民间信仰的导向和培育路径	(212)
参考文献		(224)

第一章 中华优秀传统文化及其价值诉求

第一节 中华优秀传统文化及其基本特征

中华民族五千年文明史，孕育的辉煌灿烂的华夏文化，哺育着勤劳善良、果敢勇毅的中华儿女。中华优秀传统文化博大精深，历史悠久，表现形态多样，是中华文明不可或缺的部分。优秀的中华优秀传统文化反映着中华民族的精神特质和思想观念，是中华民族身份认同、文化认同与国家认同的重要凭据之一。

一 中华优秀传统文化界说

中华优秀传统文化是中华民族几千年文明的结晶，源远流长，博大精深，兼容并蓄，和而不同。从《诗经》、《说文解字》、《尔雅》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《老子》、《庄子》、《楚辞》到《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等，一部部著作典籍书写着中国文学与思想文化的发展脉络；从祖冲之的圆周率、张衡的地动仪到火药、指南针、造纸术等四大发明，无不记录着我们祖先对未知世界的探索及追求科技进步的卓越品质；从仓颉造字到甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书、行书到草书，无不记载着中华民族文明史的演进历程；从陈胜、吴广揭竿而起到维新变法、思想启蒙运动，再到孙中山的民主革命，从动刀动枪、师夷长技以制夷到公车上书、科举废除，再到武装起义，直至满清王朝的覆灭，其间既有和风细雨般的变革，亦有暴风骤雨式的革命，这一切无不清晰地记录着中华民族筚路蓝缕的前进轨迹。总而言之，光辉灿烂的中华优秀传统文化不仅是中华民族发展史较为重要的记录形式之一，也是中国社会发展的重要影响因素之一。

人类历史上的文明古国，只有中华文明从未断绝、延续至今。以传统

文化为立国之基的中国已屹立于世界之林五千余载，而历史上曾强盛一千多年的罗马帝国，早已荡然无存。在此过程中，中华传统文化在其中发挥的作用是值得我们探究的。然而，在当今时代，有人却认为传统文化已经过时。曾几何时，中华传统文化遭到了打压，甚至变成了“保守”、“落后”的代名词。一段时期，人们唯西方文化是从，崇洋媚外，言必称“希腊”，甚至摒弃了中华民族固有的优秀传统文化。然而，时至今日，人们经历了“群魔乱舞”或“众神狂欢”的喧嚣之后，逐渐开始转为内省，审视昔日的一切，痛定思痛，许多国人已经清醒地意识到，在优秀传统文化深入人心的时代，人民身心安稳，甚至曾享受着“夜不闭户，路不拾遗”的生活。由于对传统文化的背弃，人们的价值观念发生了变化，“夜不闭户”、“路不拾遗”已极为少见，取而代之的是社会活动中恶性事件的频发，以致不少人缺乏内心的安全感。当今，不少人即使主动将自己锁在一道道铁栏内，也可能会遭遇被抢劫或偷窃的厄运。民众在反思，学者在反思，社会在反思。近年来，尤其是党的十八大和十八届三中全会以来，习近平总书记多次强调要坚持制度自信和文化自信，要大力弘扬中华优秀传统文化，推进文化创新。习近平总书记多次指出，中华优秀传统文化植根于中华民族的心灵深处，是中华民族瑰宝，是华夏儿女的精神家园，应该继承和发扬中华优秀传统文化，使其焕发新的时代魅力。教育部为落实十八届三中全会关于中华优秀传统文化教育的精神，还专门印发了《完善中华优秀传统文化指导纲要》，呼吁全社会重视中华优秀传统文化教育，着力将中华优秀传统文化的教育体系融入课程和教材体系，计划分阶段有秩序地推进中华优秀传统文化教育。我们相信，在中华优秀传统文化指导纲要的规范和要求下，中华优秀传统文化的教育一定会落在实处。这无疑让国人备感振奋，能使其在“迷茫”中找到方向，找到指引前进的启明灯。

中华优秀传统文化的优势在于它从哲学、科学的角度去揭示宇宙、社会、人生的本质和意义，既能充分说理，又不无实证，始终以关心现实社会人生为怀，这些特征不是一般宗教文化能比拟的。一般而言，宗教文化往往建立在人对神灵等异化力量信仰与膜拜的基础之上。因而，宗教与现实社会难免会有脱节之处。虽然也有人根据中华优秀传统文化之中的儒家学说与道家学说的相关特点，提出了儒教与道教的说法，但“儒教”终究不是一种宗教，道家学说和宗教意义上的“道教”也是有区别的。即使依据道家学说而存在的道教，也将希望寄托于今生今世，而非来生来世。今

天,在物欲横流的社会中,在各种诱惑中,一些人常常经不起外界的引诱,他们的信仰也难免发生动摇。当宗教不能准确、科学地解释自身及现实社会人生的时候,关注现实社会与现实人生的学问无疑会成为这个时代的显学。今天,航天科技、信息技术、互联网技术、生物技术等日新月异。在这种背景下,科学观念当然很容易被人们接受。尽管如此,人类所面临的困惑仍然是多方面的,尤其是面对现代科技的负面效应而产生的困惑。在此形势下,传统文化所蕴含的人生哲学与生存智慧无疑又成了当代人可资借鉴的宝贵资源。因此,用现代语言把中国传统文化的内涵表达出来,深入发掘中华传统文化的当下价值,无疑有利于传承优秀的民族文化,也有利于建构和谐社会。2014年五四青年节,习近平总书记在北大与广大青年学生畅言青年的责任和担当时,强调“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式”^①。不仅如此,在国内多个场合,甚至在联合国教科文组织总部的讲话里,习总书记也多次强调尊重不同文明的重要性。在文明问题上,生搬硬套、削足适履不仅是不可能的,而且是十分有害的。一切文明成果都值得尊重,一切文明成果都要珍惜。

二 中华优秀传统文化的基本特征

关于中华优秀传统文化的特征,前贤时俊曾多角度、多维度撰文阐释,我们在这里不赘述前贤的研究成果,而是在前贤时俊研究的基础上,重点从文化习得的角度,阐述中华优秀传统文化的特征。

第一,可继承性。中华优秀传统文化是一代又一代先辈哲人思想的凝结,是中华民族的集体无意识,可以通过后天努力习得。因此,其具有可继承性的特点。2012年,习近平总书记在参观《复兴之路》展览时曾发表了《承前启后 继往开来 继续朝着中华民族伟大复兴目标奋勇前进》的讲话;2014年2月,习总书记会见连战先生时,作了《共圆中华民族伟大复兴的中国梦》的演讲。在这两个重要讲话中,习总书记都谈到了继往开来对实现中华民族复兴之梦的重要性。基于此,站在新的历史起点上,我们不仅不能对中华传统文化妄自菲薄,而且应该汲取其精华,剔除其糟粕,继承传统文化中优秀的文化,并将其发扬光大。“2014年2月24

^① 潘旭涛:《民族的根与魂》,《人民日报》(海外版)2014年7月31日第5版。

日,习近平强调,培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足于中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化的精髓,蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本才能开辟未来,善于继承才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。习近平指出:“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信。要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展。”^①

“中华优秀传统文化教育,是构建中华优秀传统文化传承体系,推动文化传承创新的重要途径。当今世界,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。”^② 因此,我们必须继承中华优秀传统文化,但继承不能仅仅局限于口头上,还必须将其落实到实际的行动中,必须去伪存真,切实继承优秀的传统文化。“青少年是祖国的未来,民族的希望,加强对青少年学生的中华优秀传统文化教育,对于培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者,推动文化传承创新,建设社会主义先进文化具有基础作用。”^③

第二,可创造性。文化不是一成不变的,而是与时俱进,具有鲜明的时代特征。自2012年以来,习近平总书记多次指出,在当前形势下,我们应坚持文化发展,推动文化创新。所谓文化创新就是指文化的可创造

^① 《把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程》,《当代广西》2014年第5期。

^② 《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,《中国教育报》2014年4月2日第3版。

^③ 同上。

性,是在文化守正的基础上推动文化创新。经过几千年的历史演变,经过无数的风雨洗礼,流传于后世的文化大都是先民或前辈的心血凝结,是不同文化积淀的结果。不同的文化层,对当今人们的影响力是有差异的。新的历史时期,我们要坚持“古为今用”,使中华优秀传统文化焕发新的时代魅力。当今社会的竞争主要是综合国力的竞争,而文化又是综合国力的一个非常重要的组成部分。因此,提升文化软实力就成了提升国家综合实力的重要路径。为此,我们需要在继承传统文化的基础上,不断挖掘传统文化的当代价值,并融入时代内容,赋予其新的生命。

当前,我国加强中华优秀传统文化教育,正是中华优秀传统文化可创造性的体现,也是“培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要基础。世界多极化、经济全球化深入发展,国内经济社会转轨转型,深刻变革,现代传播技术迅猛发展,世界范围内各种思想文化的交流交融交锋更加频繁,社会思想观念日益活跃。青少年学生思想意识更加自主,价值追求更加多样,个性特点更加鲜明,社会上一些不良思想倾向和道德行为,对青少年学生健康成长产生了不容忽视的影响。加强中华优秀传统文化教育,对于引导青少年学生增强文化自信和价值观自信,自觉践行社会主义核心价值观具有重要作用”^①,对于文化创新和提升文化软实力具有重要的意义。

第三,受众广。中华民族人口众多,加上生活在海外的华人和华侨,已经占世界总人口的相当比重。生活在华夏大地的中华民族,耳濡目染,或多或少都会受到传统文化的影响,以至根植于他们的内心深处。世界文明古国中,唯独中华优秀传统文化从未断层,一代代口耳相传,绵延至今。不仅如此,中华文化还曾对韩国、日本、朝鲜、越南等国影响甚大,今天,人们依旧能感受到中华文化对这些国家的影响。随着社会发展,人口流动日益频繁,中华儿女越洋过海到世界各地求学、生活,他们将中华文化远播四海,并对其他文化也产生一定的影响力。如今,研究中华文化的外国汉学家已越来越多,中华文化典籍的外译工程也日渐成熟,国外的孔子学院在逐年增多,学习汉语的外国人数在逐年递增,这一切都有助于中华文化的传播与弘扬。从某种意义上来说,这无疑增加了中华传统文化的受众。与世界上其他文化相比,中华文化受众的广度就可想而知。基于

^① 《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,《中国教育报》2014年4月2日第3版。

此,我们应加强对受众的中华优秀传统文化教育,引导广大受众“更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情,认清中国特色社会主义的历史必然性,坚定走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦”^①。

第四,博大精深,影响深远。中华优秀传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态,是中华民族智慧的结晶,是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。中华优秀传统文化源远流长、博大精深,其蕴含着丰富的文化科学精神,并主要体现在三个方面:一是凝聚之学,中华优秀传统文化是具有凝聚力的文化,这种文化的基本精神是注重和谐,通常将个人与个人、个人与群体、人与自然等有机地联系起来,形成了一种文化关系;二是兼容之学,中华优秀传统文化并不是一个封闭的系统,在中国古代,尽管对外交往受到某种限制,但中华文化还是以开放的姿态实现了对外来文化的兼容并蓄,如吸收佛教文化等;三是经世致用之学,文化的本质特征是促进自然、社会的人文之化,中华优秀传统文化突出了儒家经世致用的学风,它以“究天人之际,通古今之变”(《汉书·司马迁传》)为出发点,以“修身、齐家、治国、平天下”为目标,力求实现其自身价值。

传统文化能否成为治国理政的政治资源,这关涉的乃是“道”的选择,而非仅仅是“术”的运用。一国的政治文明的成熟,固然需要吸收借鉴其他国家的优秀成果,但根本还是要把这棵大树栽培在本国历史的土壤之中。这不仅仅是出于“历史的惯性”的考虑,更是政治的智慧。每个文明都有自己内在的肌理,强行打乱这些理路,只会造成血脉的闭塞、身体的萎靡。因此,在社会主义新农村建设背景下,中华优秀传统文化的当下价值与作用就无法被忽视了。

第二节 中国传统文化的基本价值诉求

价值观是关于价值即人的生存意义的看法、观点和态度,它是“一定社会群体中的人们所共同具有的对于区分好与坏、正确与错误、符合或违背人们愿望的观念,是人们基于生存、享受和发展的需要,对于什么是

^① 《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,《中国教育报》2014年4月2日第3版。

好的或者不好的根本看法，对于某类事物是否具有价值以及具有何种价值的根本看法，是人们所特有的应该希望什么和应该避免什么的规范性见解”^①。“它表现为人们对于一系列基本价值的观念、态度、信仰及理想，是人类生活的精神支柱，决定着人类行为的取向，制约着人们以何种心态和意愿去开创自己的生活，因而它对于人类的的生活和社会发展具有重要的指导意义。”^②

传统价值观，是指一个民族在长期的历史发展过程中，形成的对客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性的惯性的评价标准和看法。中国传统文化历来关注现实人生，“孔子曾说：‘未知生，焉知死。’《周易》云：‘天行健，君子以自强不息。’正是这种积极入世的人生哲学，培育了中华民族敢于向一切自然与社会的危害和不平进行顽强抗争的精神。中国人自古以来就有不信邪、不怕‘鬼’的精神，王充的《论衡》、范缜的《神灭论》便是这方面的记载，他们强调人生幸福自己去创造。中国儒家文化所讲的‘力行近于仁’，在一定程度上体现了‘行重知轻’的认识论思想，这与实践品格具有某种一致性”^③。也就是说，早在先秦两汉时期，中国人已经认识到实践是认识的源泉。因此，在实现“四个现代化”的过程中，理论知识固然重要，但我们更应重视社会主义现代化建设中的各种实践活动。

为观照实现人生，中国传统文化非常重视人的内在修养与精神世界，鄙视贪婪与粗俗的物欲。孔子多次论道：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”^④ 孟子提出“充实之谓美”（《孟子·尽心下》），认为：“人之有道也，饱食、暖衣、逸居而无教，则近于禽兽。”^⑤ 与此同时，孟子还指出：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能

① 袁贵仁：《价值学引论》，云南人民出版社1991年版，第379页。

② 朱晓哲：《我国社会转型时期的价值观刍议》，《河南商业高等专科学校学报》2010年第4期。

③ 李福军：《试论中国商业广告的接受心理原则对民族传统文化的选择》，《当代文坛》2011年第1期。

④ （春秋）孔子：《论语·述而第七》，张燕婴译注，中华书局2007年版，第86页。

⑤ （战国）孟子：《孟子·滕文公上》，金良年译注，上海古籍出版社2004年版，第112页。

屈，此之谓大丈夫。”^① 显而易见，中国优秀传统文化对那种贪生怕死、忘恩负义、追逐名利的小人是非常蔑视的。因而，古代哲人非常重视人的道德修养。在谈到对真理的追求时，孔子曾认为“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》），屈原曾大力宣扬“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”（《离骚》）的精神。这种执着追求真理、勇于奉献的精神，是推动现代思想发展的源动力，是新思想或价值观形成的重要因素。孟子说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌。”^② 如孟子所说，“一个社会只有严于律己，宽以待人，形成团结互助，尊老爱幼的社会风尚，社会才能充满温馨与和谐，才能让人乐在其中，才能给人带来希望与力量。”^③ 此外，爱国主义也是中华民族的优良传统，是中华优秀传统文化重要内容之一。如顾炎武所云：“天下兴亡，匹夫有责。”（《日知录·正始》）千百年来，这种对自己祖国的深厚感情是中华民族凝聚力的重要源泉之一。上述所举种种，仅仅是中华优秀传统文化精华的一部分，但足以说明中国传统文化博大精深的一面。罗素曾认为，合理的人生观是中国文化的优点之一。罗素的语言虽然简短，但也是对中国文化的一种高度概括和深刻认识。中华传统文化所推崇的上述精神都是美好人格的重要内容，这种传统美德，对当代民众人格的塑造同样具有非常重要的价值和意义。

既然中华传统文化非常重视人的内在修养与精神世界，那么它们的核心价值观又是什么呢？这虽然是一个仁者见仁智者见智的问题，但中华传统文化具有相对的稳定性却是毋庸置疑的。自古以来，中国人就把思想道德、人格品质、精神意识放到评价人素质高低的首位。物质富有从来就没有成为衡量一个人是否高尚的准则，中国古代也从来没有产生过什么福布斯富豪榜，仅仅富有是无法得到社会普遍认可与尊重的。在古代中国，“万般皆下品，唯有读书高”，“士为国之宝，儒为席上珍”等品评标准也曾经广为流传。中国人不仅尚德尊士，而且赞同舍生取义。这精神不仅把财富放到了人精神之下的地位，甚至还把生命放到为人与道义的次等位

① （战国）孟子：《孟子·滕文公下》，金良年译注，上海古籍出版社2004年版，第126页。

② （战国）孟子：《孟子·梁惠王上》，金良年译注，上海古籍出版社2004年版，第15页。

③ 李福军：《试论中国商业广告在接受心理原则对民族传统文化的选择》，《当代文坛》2011年第1期。

置。由此可见,金钱本位主义的观念从来就没有为中华传统文化的核心价值观及其评价准则所接受,最起码没有成为主流。《世说新语·德行第一》曾记载了一则小故事:“荀巨伯远看友人疾,值胡贼攻郡,友人语巨伯曰:‘吾今死矣,子可去!’巨伯曰:‘远来相视,子令吾去,败义以求生,岂荀巨伯所行邪!’贼既至,谓巨伯曰:‘大军至,一郡尽空,汝何男子,而敢独止?’巨伯曰:‘友人有疾,不忍委之,宁以吾身代友人命。’贼相谓曰:‘吾辈无义之人,而入有义之国。’遂班军而还,一郡并获全。”^①从这个故事来看,不仅平常老百姓遵从仁义道德,就连盗贼也敬重这一价值观。人常言“君子爱财,取之有道”(高阳《胡雪岩全传·平步青云》上册),甚至民间还有谚语“打死不做贼,饿死不讨饭”。上从王公大臣,下到贩夫走卒,都要讲究做人的气节和品质——不能见钱眼开、见利忘义。我们不得不承认,这种价值观是中华优秀传统文化与中华民族的一笔宝贵财富。历史上,几千年来的封建统治阶级和儒家学者们的教化功夫做得很到家,也很有成效。因而,金钱本位的价值观从来就没有在中华民族的主流价值观里赢得立足之地。显而易见,人本位是中华优秀传统文化的核心价值观之一。因而,中华优秀传统文化也不乏闪烁着以思想道德为主要内核的人性光辉。

谈到中华优秀传统文化的价值观,我们自然有必要弄清楚“价值观”的含义及其内在学理结构。在李德顺、朱晓哲等人看来,价值观念的概念及其学理结构主要包含五个方面的内容:“第一是‘主体的历史方位感’,其主要是指一定价值观念的主体是什么人,是主体对于自己历史方位的观念,进而成为该主体评价一切社会现象以及自己和其他人行为的出发点。第二是‘社会秩序之信念’,其主要是指一个主体对人类社会生活应该是什么样的结构,什么样的秩序及其运行方式等,形成自己特有的一套看法或者理论体系,进而形成或者决定人们对某种社会制度或者社会现象的具体认识。第三是‘社会规范意识’,其主要是指人们对各种社会规范会在两个层次上形成一定的信念和深层选择:一个是对规范与人的总体关系有一个基本的立场和态度;另一个是对具体规范体系的选择和信奉。它是最直接、最具体、最表层意义上的价值观念。现在通常所说的价值观念,往往

^① (南朝宋)刘义庆:《世说新语·德行第一》,余嘉锡笺疏,中华书局1983年版,第11页。

就是指这个层面的信念。第四是‘价值实践’意识,其主要是指人们对自己所选择和追求的价值,在实施方式上有什么特殊的信念和信条。第五就是‘价值本位’意识,其主要是指现实中的价值各种各样,人们会现实地选择作为各种价值换算通项的最重要价值。”^①

上述五个方面其实是有机联系、互为影响的,在某种程度上,这种关系形成了人们心目中的价值坐标,并影响着人们对事物的判断和评价。^②我国的改革开放与社会主义现代化建设,是一场根本性的社会变革。当前,改革已经进入“深水区”,关系到社会的各个方面,可谓“牵一发而动全身”。我们知道,改革开放和社会主义市场经济体制的确立,是我国经济发展历史的重大转折。这一重大转折不仅仅改变了农村固有的经济关系,同时也改变了农村的文化价值关系。诚如伟大的哲学家马克思所说:“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。”^③因此,我们可以根据李德顺教授提出的五个维度角度,解析社会转型背景下人们价值观念的变迁。换言之,在某种意义上,人们价值观念的变化是社会发展变革的一面镜子。

中国传统文化的核心价值是中华传统文化的精神命脉,也是我们老祖宗安身立命的重要依据。由于中华文化源远流长、博大精深、兼容并蓄,因此,中国传统文化既有普适性核心价值观,在不同的时期、不同的地域、不同的文化流派又有各具特色的核心价值观。尽管如此,中国传统文化富于地域、时代及流派特色的核心价值观之间并不驳杂拒斥,而是和而不同,相互补充甚至是相依相生。与此同时,虽然不同时期、不同地域、不同流派的传统文化核心价值观各具特色,但它们都是对中华文化普适性核心价值观“经世致用,和而不同”的诠释。如韩焕忠所说:“中国传统文化的核心价值,是指在中国传统文化的各种价值观念中居于核心地位、起着主导作用的价值观。中国传统文化的核心价值包含两层意思:其一,是指中国传统文化的组成部分,即儒、道、佛三家各自的核心价值;其二,是指儒、道、佛三家共同形成的中国传统文化所体现的核心价值。儒家文化的核心价值观可以概括为自强不息、厚德载物。道家

① 李德顺:《新价值论》,云南人民出版社2004年版,第304—305页。

② 朱晓哲:《我国社会转型时期的价值观刍议》,《河南商业高等专科学校学报》2010年第4期。

③ 《马克思恩格斯全集》(第2卷),中央编译局编译,人民出版社1972年版,第82页。