

福建省妈祖文化传承与发展协同创新中心
莆田市湄洲妈祖祖庙董事会 编

妈祖文化

MAZU WENHUA YANJIU LUNCONG

研究论丛

(四)



人民出版社

福建省妈祖文化传承与发展协同创新中心
莆田市湄洲妈祖祖庙董事会 编

妈祖文化

研究论丛

(四)

 人 民 出 版 社

责任编辑:詹素娟

封面设计:彭世兴

图书在版编目(CIP)数据

妈祖文化研究论丛(四)/福建省妈祖文化传承与发展协同创新中心 莆田市湄洲

妈祖祖庙董事会 编. -北京:人民出版社,2016.4

ISBN 978-7-01-016058-0

I. ①妈… II. ①福…②莆… III. ①祖-文化研究-中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 060684 号

妈祖文化研究论丛(四)

MAZU WENHUA YANJIU LUNCONG SI

福建省妈祖文化传承与发展协同创新中心
莆田市湄洲妈祖祖庙董事会 编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:24.75

插页:1 字数:475 千字

ISBN 978-7-01-016058-0 定价:65.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

支持单位：

福建省社会科学研究基地莆田学院妈祖文化研究中心

福建省人文社科优秀基地（莆田学院妈祖文化研究中心）

福建省妈祖文化研究会

学术顾问：卜宪群（中国社会科学院历史研究所）

王震中（中国社会科学院历史研究所）

孙 晓（中国社会科学院历史研究所）

陈支平（厦门大学国学院）

林国平（福建师范大学社会历史学院）

民俗顾问：林金榜（莆田市湄洲妈祖祖庙董事会）

编委会主任：李永苍（莆田学院）

副主任：姚志平（福建省妈祖文化研究会）

黄瑞国（莆田学院妈祖文化研究院）

委员：刘中玉（中国社会科学院历史研究所）

郑少雄（中国社会科学院社会学研究所）

王宏刚（上海社会科学院）

石沧金（暨南大学）

李秀梅（中国国家博物馆）

孙晓天（河北大学）

王 琪（中国海洋大学）

濮文起（天津社会科学院）

朴现圭（韩国人类学会）

许永泰（新加坡国立大学）

刘崇汉（马来西亚）

刘福铸（莆田学院妈祖文化研究院）

林明太（莆田学院妈祖文化研究院）

孟建煌（莆田学院文化与传播学院）

主 编：黄瑞国

副主编：林明太 吴国春

本册主编：刘福铸

世界妈祖宫庙分布图



前言

妈祖诞生于北宋建隆元年（960）三月二十三日，雍熙四年（987）九月九日升化，生前是莆田湄洲岛的一介民间女子，在其短短的一生中，她利用女巫身份和广泛的群众基础，行医治病、拯危救困、解救海难，以其善良勇敢、热心助人的高尚品德赢得了乡民的爱戴，死后得到了民众广泛的尊崇、持续的神化。宋、元、明、清历代王朝都对她进行了褒封，封号从宋代的夫人、妃、圣妃，元明时代的天妃，到清代敕封为天后，至光绪元年，封字积至 64 字，是历代封号最多的女神。此外民间还尊称妈祖为天上圣母，如今则被誉称为海峡和平女神、世界和平女神。

自宋代开始，由于海上商贸、漕粮运输、海外交通、国家海事等活动，使妈祖誉望不断提高，妈祖信仰也传播得越来越远，目前妈祖信仰已传播到世界 33 个国家和地区，成为一种带有世界性的民间信仰。2009 年 9 月 30 日，“妈祖信俗”被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，更成为妈祖文化是全人类共同文化遗产的标志。近年来，从国家有关部门到地方政府，都十分重视妈祖文化的传承与弘扬，充分发挥它在两岸关系、对外交流、海西建设以及新海丝之路建设中的作用。对于妈祖故乡莆田市来说，妈祖文化无疑是一张最亮丽的名片，是莆田市最有特色的地方文化资源。因此，全力把莆田建设成为世界妈祖文化中心，成为省委、省政府和莆田市委、市政府以及莆田全市人民的共识。

世界妈祖文化中心应包括朝圣中心、交流中心、学术研究中心、文化创意中心。就学术研究而言，早在 20 世纪 80 年代，妈祖故里的学者就已经掀起了一股妈祖文化研究热潮，先后举办过五次大的妈祖文化学术研讨会。近十多年来，莆田市又连续八年在每年 5 月份举办一次“湄洲妈祖论坛”或“海峡论坛·湄洲妈祖文化活动周”。

莆田学院作为妈祖故乡唯一的本科院校，一直关注并积极参与妈祖文化研究等各项有关活动。2005 年，“莆田学院妈祖文化研究所”正式成立。其宗旨是力求以妈祖文化研究为突破口，建设莆田学院人文社科研究领域的特色学科，树立品牌。同时，在道德教育方面，通过妈祖文化的深入研究，为弘扬民族优秀传统文化，建设社会主义和

谐社会提供帮助;在经济建设方面,主动服务地方建设,为促进两岸经贸交流,为莆田融入海峡西岸经济区、建设滨海宜居港城城市提供智力支持。2008年1月,妈祖文化研究所又以“妈祖文化研究中心”之名,成功申报第一批福建省新建本科院校创新平台,成为省级人文社科研究基地。2012年,学校又把原“妈祖文化研究中心”扩建为“妈祖文化研究院”和“莆仙文化研究院”。2008年以来,莆田学院妈祖文化研究机构先后荣膺“福建省高等学校人文社科研究基地”“福建省体育局妈祖民俗体育文化研究基地”“国家体育总局体育文化研究基地”“全国台联妈祖文化研习交流基地”“福建省妈祖文化研究会”挂靠单位、福建省社会科学研究基地莆田学院妈祖文化研究中心、中国社会科学院历史研究所妈祖文化基地、福建省教育厅首批“省高校人文社会科学研究优秀基地”等。学校妈祖文化研究机构和研究基地的创立、扩展以及开展的众多活动和一批妈祖学术专著的出版,极大地提高了妈祖文化的知名度,吸引了更多的学者把目光投入妈祖文化研究。

在纪念《莆田学院学报》创刊20周年之际,我们编成了这本《妈祖文化研究论丛》(四),按内容大体归为三类。为省篇幅,删去原文的英译部分,其他内容不变,包括作者发表时的个人简介。因受篇幅的限制,无法把已发论文全部收录,选辑的论文主要考虑了作者的地区分布、内容代表性以及知名度等因素,对于没有选入的论文,在此向原作者致以歉意。最后希望广大妈祖文化研究的新老学人继续关注支持,共同为弘扬妈祖精神和传递文化正能量贡献自己的力量。

编者

2016年3月15日

目 录

妈祖文化史实考论

- 论元代的湄洲庙与妈祖信仰 徐晓望 / 3
- 妈祖不是出身于蛋民 石奕龙 / 12
- 新发现的南明天妃封号 张富春 / 17
- 《天妃显圣录》之编辑缘由及主要内容考订 蔡相辉 / 22
- 台湾民间流传的妈祖经书 蔡相辉 / 28
- “天后”“天上圣母”称号溯源 蒋维钺 / 35
- 明永乐至宣德间的太监外交与天妃崇拜 蒋维钺 / 42
- 台湾妈祖信仰起源新探 蒋维钺 / 48
- 清代御赐天后宫匾额及其历史背景 蒋维钺 / 57
- 历代敕建妈祖庙考略 蒋维钺 / 69
- 《天妃显圣录》现存版本及其纂修过程初探 蒋维钺 / 76
- 女神与家事·国事:临水夫人与妈祖的比较研究 甘满堂 杨珊珊 / 81
- 妈祖取代鄱阳湖官亭庙神及二者神性比较 吴国富 / 91
- 妈祖信仰与钱妃信仰之比较 曾美香 / 100
- 福建乡镇志中的妈祖史料 刘福铸 / 106
- 天妃附会碧霞元君封号考 郑丽航 / 113

区域妈祖文化研究

- 广东妈祖信仰及其流变初探 李庆新 罗焱英 / 121
- 论闽粤内陆的妈祖信仰与航运业及林姓的关系 石奕龙 / 134
- 略论清代至民国时期四川的天后信仰 谭世宝 胡孝忠 / 143
- 琉球天妃信仰状况及其嬗变 谢必震 陈硕炫 / 154
- 南海妈祖文化圈建设与我国南海文化发展战略 蔡尚伟 娄孝钦 / 163

- 妈祖信仰与闽南民间社会整合——以漳浦旧镇为视角 郑 镛 / 173
- 香港与澳门妈祖信仰比较研究 李天锡 / 182
- 越南华侨华人妈祖信仰初探——以胡志明市穗城会馆天后庙为重点 李天锡 / 191
- 粤西的妈祖信仰渊源及现状 邓格伟 / 201
- 泉州天后宫对推动两岸交流的促进作用 范正义 / 208
- 台湾妈祖宫庙楹联特色探析 刘福铸 / 217
- 略论闽北的妈祖信仰 黄睦平 / 225
- 宁波天后宫雕刻特色研究 黄浙苏 / 231
- 论马来西亚的妈祖宫庙及其信仰文化特色 林 希 / 238
- 从传统年画看天津的妈祖信俗 史 静 / 246
- 从孤山妈祖信仰看神的再标准化 孙晓天 李晓非 / 256
- 河北省妈祖信仰调查研究 孙晓天 / 264
- 论泰国华人社会中的妈祖信仰 巫秋玉 / 276
- 广西来宾良塘街妈祖信俗与当地族群文化交流 滕兰花 / 286
- 论淮安清口惠济祠的妈祖信仰及其遗产价值 徐业龙 / 294
- 福建涵江霞徐妈祖信仰调查 许莹莹 / 301
- 长岛妈祖文化嬗变的文化人类学解读 卜建东 / 308

妈祖文化传播与产业探讨

妈祖信仰与文化产业:人类学的个案研究

——以台湾嘉义新港奉天宫为例 张 珣 / 317

1946—1987年的台湾妈祖信仰初探

——以北港朝天宫转型和妈祖电影、戏剧为考察中心 王见川 / 327

当前福建“妈祖热”的生态学研究 俞黎媛 / 334

湄洲岛国家旅游度假区生命周期规律分异探讨 陈 超 吴臻霓 / 345

试论集邮文化与妈祖文化的结合 程元郎 / 353

明清时期海神妈祖神格外化形象分析 肖景仁 / 359

妈祖文化在新媒体传播中的媒介化趋势分析——以妈祖微博为例 许元振 / 364

试论妈祖服饰文化及其传承与开发 余荣敏 / 372

妈祖信俗活动中的“转凉伞”竞赛规则创制 陈静青 周金琰 黄瑞国 / 380

妈祖文化史实考论

论元代的湄洲庙与妈祖信仰

徐晓望^①

福建社会科学院历史研究所

宋代莆田有三大妈祖庙,即湄洲庙、圣墩庙、白湖庙。宋代妈祖得到朝廷的封号,多来自圣墩庙与白湖庙,湄洲庙所得封号较少,但到了元代,湄洲庙的影响压倒其他两座庙宇,当之无愧地成为元代妈祖信仰中心。以下围绕湄洲庙探讨元代莆田妈祖信仰的发展。

一、蒲师文与天妃封号的降赐

元世祖至元十五年(1278),朝廷封“泉州神女”为天妃,这是妈祖信仰发展史上的一件大事。但是,学术界关于元代天妃之封,一直有争议,要回答这些争议,必须探讨元代制度等方面问题。

宋朝给湄洲神女的最高封号是“妃”,民间称之为“圣妃”,而元廷给湄洲神女的封号是“天妃”。圣妃之号可以授给藩王的夫人,而天妃的封号其意为“老天爷的夫人”,要比藩王夫人至少高上一个等级;其次,“妃”之号虽然高贵,但还是属于人间的封号,而“天妃”之号,则是人间所不敢享用的,专属于神灵世界。因此,“天妃”之号的授予,是妈祖崇拜发展史上的一个重要阶段。不过,关于元代册封天妃始于何时,各种史料的记载不一。《元史》记载,至元十五年,“制封泉州神女号护国明著灵惠协正善庆显济天妃”^②。但明代的《天妃显圣录》(下称《显圣录》)中,记录元世祖封天妃制造时间却是至元十八年。^③

^① 徐晓望(1954—),男,上海人,研究员,中国经济史博士,福建师范大学历史系兼职博导,国务院特殊津贴专家。

^② (明)宋濂:《元史》卷十,中华书局1976年版。

^③ (明)释照乘:《天妃显圣录》,《台湾文献丛刊》第77种,台北:台湾银行经济研究室1960年版。

记载的矛盾不仅表现在时间方面,而且封号也有显著的不同。《显圣录》所载的封号是“护国明著”,而《元史》所载封号除“护国明著”外,还有“灵惠协正善庆显济”八个字,一共12个字。一般地说,新朝廷给予的封号都是从少到多,元朝为何在刚刚统治福建之初,就给了天妃12个字的封号,这明显不合理。其次,“灵惠协正善庆显济”实际上是宋代给予圣妃的封号,元朝重复宋代的封号也显得不合理。而且,在元代后期的史料中,凡提到天妃封号的,都未再重复这八个字。因此,李献璋先生认为:以上来自《元史》及《显圣录》的两条史料中,《显圣录》所载元世祖的制造是可靠的,也就是说,元朝最早封赐天妃的时间应是至元十八年,而不是至元十五年。李献璋说,《显圣录》所载制造中,有一句“自混一以来,未遑封爵”,若这一制造产生于至元十五年,其时宋朝还未灭亡,不能说元朝已经统一,所以,《元史》十五年的记载可能是将其他史料弄混了。^①

不过,元史专家陈高华却有不同意见:“《元史》中本纪部分的记事,均以各朝实录为据写成,似难轻易否定。而且至元十四年元朝政府便在泉州、庆元等处设市舶司,至元十五年八月又诏福建行中书省官员通过‘蕃舶’向‘诸蕃国’传达:‘诚能来朝,朕将宠礼之。其往来互市,各从所欲。’在这种形势下,加封天妃是完全可能的。也许可以认为,至元十五年确有加封之事,但是临时性的,至元十八年起,则正式加封。”^②

我认为陈高华先生的分析是有道理的,在传统正史的编纂过程中,本纪部分最受重视,而且都有历朝实录为据,所以本纪的记事最为可靠。不过,要说清楚此事,还得从蒲寿庚家族说起。

蒲寿庚是外籍人士。宋末泉州市舶司管理不善,其原因是官吏贪污。有人提议,不如干脆起用外籍人士管理市舶司。在这一背景下,蒲寿庚得到重用。他掌管市舶司多年。宋代末年,他据泉州叛降元朝。元代有人说:“昔者泉州蒲寿庚以城降,寿庚素主市舶,谓宜重其事权,使为我捍海寇、诱诸蛮臣服。因解所佩金虎符佩寿庚矣。”^③可见,蒲寿庚在元朝极受宠信。元世祖重用蒲寿庚,其目的之一是让他招抚海外诸邦前来进贡,所以,至元十五年,元世祖“诏行中书省索多、蒲寿庚等曰:诸蕃国列居东南岛砦者,皆有慕义之心,可因蕃舶诸人宣布朕意,诚能来朝,朕将宠礼之。其往来互市,各从所欲。诏谕军前及行省以下官吏抚治”^④。为了让蒲寿庚等人卖力,元世祖还给他们升官,“参知政事索多、蒲寿庚并为中书左丞”。在这一背景下,蒲寿庚之子蒲师文被派到海外去招抚诸邦。《岛夷志略》载:“世祖皇帝既平宋氏,始命正奉大夫工部尚书

① 李献璋:《妈祖信仰研究》,郑彭年译,澳门海事博物馆1995年版,第104—105页。

② 陈高华:《元代的天妃崇拜》,《澳门妈祖论文集》,澳门海事博物馆、澳门文化研究会1998年版,第28页。

③ (明)宋濂:《元史》卷一五六,中华书局1976年版。

④ (明)宋濂:《元史》卷二〇四,中华书局1976年版。

海外诸蕃宣慰使蒲师文,与其副孙胜夫、尤永贤等通道外国抚宣诸夷。独爪哇负固不服,遂命平章高兴、史弼等帅舟师以讨定之。”^①

从以上文字来看,蒲师文远赴海外,应走了很多地方,所以才会得出“独爪哇负固不服”的结论。由此来看,至元十五年蒲师文出使,实际上是一次不亚于郑和的远航,他的船队至少有几条大船,拥有众多的水手与火长。若他想确保航行的顺利,一定要拜湄洲神女,在这一背景下,他向朝廷要求封赐湄洲神女为天妃,就是很自然的了。不过,由于临行匆匆,许多事情未能考虑周到,所以,元朝给天妃的封号不很恰当,“制封泉州神女号护国明著灵惠协正善庆显济天妃”,除了“护国明著”四字是新的外,其他八字都是宋朝旧有的。在宋元鼎革之际,新朝代总要表示自己与旧朝代不一样,革除宋朝的痕迹,被许多元朝大臣当作一件大事。在这一背景下,沿用宋朝的封号很不恰当。因此,待蒲师文回到泉州后,再到湄洲庙进香,就要考虑封号问题,将原有的封号删减几字,只留下元朝新增的“护国明著”之号,这都是应当做的。

《岛夷志略》载,至元十五年,蒲师文出使时的官职是“正奉大夫工部尚书海外诸蕃宣慰使”,至元十八年,他到湄洲庙进香时,官职为“正奉大夫宣慰使左副都元帅兼福建道市舶提举”。可见,蒲师文回来后升了官。他以新的职称去湄洲庙进香,并宣布诏书,说明其对天妃封号的删减,都是得到朝廷同意的。

综上所述,我认为至元十五年及至元十八年的妈祖封号都是真实存在的。

二、“泉州神女”称号的由来

关于天妃在元代的称呼,我们注意到“湄洲神女”在元初被称为“泉州神女”。湄洲在宋代隶属于兴化军莆田县,元代兴化军改名为兴化路,虽说莆田在宋以前长期隶属于泉州,但自宋元以来,二地各有州郡设置,宋代泉州与兴化军是并列的州郡级机构,元代的泉州路与兴化路也是并列的。将“湄洲神女”改名为“泉州神女”,似乎找不到理由。也有人认为:天妃诞生的宋太祖建隆元年,莆田尚归泉州管辖,“妈祖青少年时代生活在泉州的辖区之内,说妈祖为泉州人亦不为过”^②,所以,元朝直接称其为“泉州神女”。

以上分析似不无理由,但是,妈祖的诞辰究竟是哪一年,其实学术界并没有明确的结论。想来元朝的官员也并弄不清“湄洲神女”诞生于哪一年。所以,元朝官员不可能知道妈祖的年青时代莆田隶属于泉州,因此,元朝称“湄洲神女”为“泉州神女”,

① (元)汪大渊:《岛夷志略》,辽宁教育出版社1996年版,第70页。

② 许在全:《妈祖研究》,厦门大学出版社1999年版,第4页。

应当另有理由。

我认为，“泉州神女”之号与元初泉州建省有关。元朝于至元十四年（1277）控制福建，随即设立福建、广东道提刑按察司，这是个具有省级地位的机构。至元十五年，福建升格为省，“诏蒙古岱、索多、蒲寿庚行中书省事于福州，镇抚濒海诸郡”^①。这是元代福建省的由来。值得注意的是，蒲寿庚在其中占有重要位置。然而，其时由于朝廷特别重视泉州，泉州数度建省。《元史》记载泉州路“至元十四年立行宣慰司，兼行征南元帅府事。十五年改宣慰司为行中书省，升泉州路总管府，十八年迁行省于福州路。十九年复还泉州”^②。从以上记载来看，在元代统治福建之初，泉州设立了省级机构，与福建省并立，不过，泉州省的设立并不稳定。据《元史》所载，泉州省建立后，时废时立，多次被福建省取代。经过多次废置与重建之后，元朝最终废除了泉州省。不过，在至元十五年至十八年期间，泉州省是存在的。现在不明白元代泉州省与福建省是如何分治的，看来其时莆田隶属于泉州省，所以，“湄洲神女”被称为“泉州神女”。

泉州省的设立与蒲氏家族很有关系。在泉州省之内，蒲寿庚家族以豪富闻名，蒲氏女婿回教徒佛莲，“其家富甚，凡发海舶八十艘”。他死后，仅留下的珍珠即有一百三十石^③；而蒲寿庚与蒲师文父子，相继在福建省与泉州省担任高官，集政治权力与经济实力于一身，“泉人避其熏炎者十余年”^④。元朝的蒙古人数量较少，一向利用色目人统治汉人与南人，蒲氏家族是元朝统治泉州的一大支柱，朝廷并想通过蒲氏家族的关系统治海外诸国，在这一背景下，元廷多次同意在泉州建省。不过，自从元军从泉州发兵攻打占城与爪哇失利后，泉州地位下降，蒲氏家族风光不再，泉州建省也就没有必要了。不管怎么说，蒲氏家族对天妃信仰的发展还是起了相当的作用。由于他们的存在，在历史上出现了泉州省的建置，“湄洲神女”因而得名“泉州神女”；其次，蒲师文的上奏，应是神女受封为天妃的重要原因。

不过，若将“天妃”之号的由来放到更为广阔的历史背景去看，元朝海运业的发展，才是天妃受重视的根本原因。《元史》记载，元朝有专门管辖海运的机构，名“行泉府司”，该司“所统海船万五千艘”，“自泉州至杭州立海站十五，站置船五艘、水军二百，专运番夷贡物及商贩奇货”。^⑤当时的水手、舵工及海上旅人都信奉天妃，这才是天妃信仰在元代发展的根本原因。所以，至元十八年封赐天妃的制诰说：“惟尔有神，保护海道，舟师漕运，恃神为命。”

①（清）毕沅：《续资治通鉴》卷一八三，上海古籍出版社1987年版，第1029页。

②（明）宋濂：《元史》卷六二，中华书局1976年版。

③（宋）周密：《癸辛杂识续集》卷下，文渊阁四库全书本，上海古籍出版社1987年版。

④（明）何乔远：《闽书》卷一五二，福建人民出版社1994年版，第4496页。

⑤（明）宋濂：《元史》卷十五，中华书局1976年版。

三、元代朝廷使者祭祀湄洲天妃

元代实行漕运制度,每年都要从江南运载二百多万石粮食到大都(北京)。海上运输事故很多,因此,每次漕运粮食抵达天津港,朝廷都要派人南下祭祀天妃庙。然而,从大都到福建路途遥远,当时受命南下祭神的使者往往因故不到福建,只是祭祀江南的妈祖庙之后,便返回大都。不过,也有一些认真的官员不畏车马劳顿,一直到福建境内,遍祭南北主要妈祖庙后返回。如,元仁宗天历二年(1329),宋本任祭天妃的使臣。元代文学家虞集有《送宋诚甫太监祀天妃》诗:

使者受节大明殿,候神海上非求仙。庙前水生客戾止,帷中灵语风泠然。丽牲有石载文字,沈璧用纆求渊泉。贾生何可久不见,海若率职君子还。^①

宋诚甫,即宋本,他在朝廷做官有清望,天历二年(1329)任祭天妃的使臣。

史料表明,当时有些使者畏惧长途跋涉,对皇帝的差使应付了事,往往半途而归。估计他们只是到了江浙与漕运有关的主要庙宇祭神,而不到福建的庙宇。所以,福建方面记载元使者抵达湄洲庙的事例不多。然而,宋本却不负众望,不但抵达湄洲庙祭神,且奉上皇帝给予的“灵慈”庙号。莆田人洪希文的文集内,还存有为此事所写的短文:

星临宝册,斂宸极之丝纶,春盎琼卮,长仙宫之日月。耄倪交庆,海岳易文休。臣某等诚欢诚忭,稽首顿首。恭惟宣封护国庇民广济福慧明着天妃,维国忠贞,为民怙恃。先駟融若,作渺海之慈航。后列英皇,奏钧天之广乐。群生鼓舞,百祀光辉。臣某等俯効葵倾,仰鑰樾庇。霞裾云佩,肃帝子之观瞻;寿水壶山,效封人之颂祷。臣某等下情不任激切屏营之至。谨奉笺称贺以闻。臣某等诚惶诚恐顿首顿首谨言。^②

可见,朝廷的使者亲临湄洲庙,使当地民众欣喜不已。

宋本之弟宋褫也曾被选为祭祀天妃的使者,他对自己的祭祀历程的记载较为详细。据其所述,当时皇帝派出使者是相当慎重的,有专门的石刻祝祠献给天妃,在宋褫的文集内载有到各地庙宇祭祀神明的祝文。其中兴化庙为:

神有大德,捍患御灾。相我漕舟,列祠惟旧。莆田为郡,灵迹所由。莅政云

① (元)虞集:《道园学古录》卷三,文渊阁四库全书本,上海古籍出版社1987年版。

② (元)洪希文:《续轩渠集》卷十,文渊阁四库全书本,上海古籍出版社1987年版。