

歸震川評點百二十子

壬戌仲春

歸震川評點百二十子

上海會文堂書局印行

評點百二十子序

文章之不古與理道之不淵且顧也以人之不習於子也以子鳴必勦為一家勦為一家則必湮陳而鑿新即龍圖標象鳥篆抒章神聖性道之系如二曜代炳疇敢以燧芒螢炬憑衡呈耀而雲霞映日異彩繁興烟霧憑霄竒姿運吐又豈松岱嶺而堪谷不露江海喻而川瀾廢騰哉是以或標玄塵之宗或操法繩之紐或奇絢奪目或詰屈聱牙如此類未易更僕悉也以予謏昧敢竊比知言間嘗於四部之中欲拊子而挑集謂集以襄史不足而予以翼經有餘蓋碑版書奏之類綴而成集手紛酬應心怵愛憎自負載筆者多不能達其喉嚨而豪雄跌宕則矯誣馬班風標矜貴則肱篋六季更有腹枵腕繭又為經生涎沫毒流腸胃而冠進賢者愚子孫謁朱門者執羔雁集之日繁職繇於此誰生厲階作法於涼則燕公墮計於元之昌黎貽譏於劉生矣若諸子之作也猶有立言遺意焉而靜者所密爾自娛也夫是以有幽渺之微旨有瑰異之雄詞有泓曄澎湃之餘瀾

精者風冷蝶翅可以騁青牛之駕即炎灼熏心如揚鬻其才而呈身世主
如管如荀如韓曳裾之客所蔽薈如呂如劉大都其思深其人沉鷲而
饒遠略其才雄駿辨博喙長三尺筆具五采故能久而愈嫻發之塵篋之
中而珠英玉彩燁然生光宣後世才士鋪鐫而啜食之以是為餐菊英而
酌桂醕也乃事有不可曉者猶憶三十年前人多喜南華鴻烈亡何厭
去不知近日何故復褒崇子書而管子及仲舒繁露尤為諸名進士鴻寶
繁露一編實多精言然久已冷置高閣鮮煖觸氣昨歲閱閣中牘多掇拾
其語已而參閱行卷則業已衣被天下矣著書在千古亦時有衰旺如嚮
者人喜眉山今又競尚歐王七子詩數盛唐矯之者為元白又矯而溫李
今且漸入寒瘦風會使然此皆時為帝者予與伯舅文起氏耦而耕于六
籍之圃以擬經則不敢而史又非其職矣欲相與倡明立言之緒以擁衛
而尊大之與其集也寧子且以從民所欲也夫是以有彙函之刻管摯虞
文章流別論談詩不談文予廣其旨而為之序

金涇佚史姚希孟題於廬居之風樹堂

[illegible]

評點百二十子例言

一書契興。即有經史子辭命詩賦諸家。故十三經二十一史外。殺青所編。百有八十餘家。梁仲容取諸家書術數雜記。凡一百七十五。抄其要語。為子略三十卷。馬總以其繁略失中。增損成三軸。今之合古今共為二十六卷。

一戴叔倫謂上以防守教之失。中以補比事之闕。下以佐屬文之緒。可廣聞見。則采諸子菁英。豈猶鼎鬯雞蹠乎。

一諸子各集浩繁。窮年難竟。選句摘段。則氣脉全斬。古人之意亦失。茲彙成編。以標奇勝。

一自周初洎春秋戰國。以逮兩漢。固稱子。若晉唐我

明。自為一家言者。獨非子乎。可置諸。

一先哲評論子集者。具有卓識。悉摻載首末。其圈點抹畫。則太僕先生玄心獨造。未嘗有成跡也。

一世評子家謂明白正大開人心胸洞玄測微益人名理機鋒俊拔長人識力以雅御俗助人文心慧心巧吻祛人滯澀事實典故啟人博洽此皆淺窺子者也惟獨湛靈機言言針芥

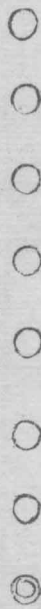
一子家若拘拘吾道則僅此儒家五十種入帙意言皆障矣凡所為兵家道家墨家隱逸家名法家縱橫家仙家雜家亦殆相半合讀乃知義理之玄同而文章始臻其妙

一圈點八則

入神處



精妙處



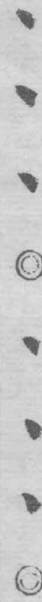
主張處



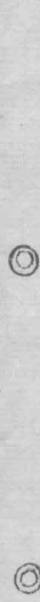
會理處



妙合處



雄放處



文采處

通達處

一抹畫八則

提綱處

緊要處

界域處

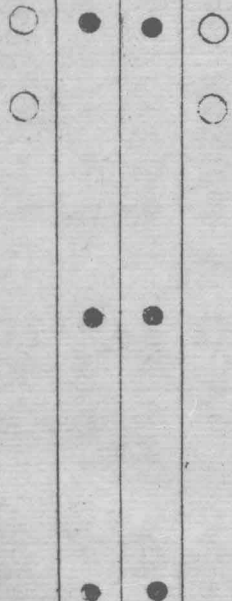
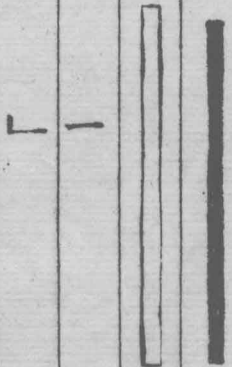
結案處

眼目處

逗句處

叙事處

用字處



評點百二十子總目

周

鬻子

子牙子

關尹子

子華子

老子

春秋

莊子

列子

墨子

管子

亢倉子

晏子

鄧析子

鬼谷子

文子

戰國

公孫龍

商子

鶡冠子

司馬子

吳子

尹文子

孫武子

尉繚子

玉虛子

鹿谿子

慎子

汗子

尸子

囂囂子

荀子

韓非子

波弄子

惠子

胡非子

子家子

希子

薛子

胡風子

三柱子

歲寒子

秦

晉山子

呂子

潼山子

雲冕子

隨巢子

孔叢子

西漢

黃石子

雲陽子

金門子

淮南子

桂巖子

封龍子

吉雲子

青藜子

揚子

符子

金樓子

東漢

荆山子

委宛子

白虎通

風俗通

慎陽子

蠻山子

回中子

君山子

天隱子

蜀漢

嶺岬子

徐子

小荀子

魏

鏡機子

晉

抱朴子

白雲子

靈源子

雲門子

干山子

石匏子

隋

無能子

譚子

即齊丘子

文中子

唐

天隨子

鹿門子

玄真子

靈壁子

來子

文泉子

協律子

宋

次山子

東萊子

堯夫子

橫渠子

長春子

元

艸廬子

道園子

國朝

郁離子

補遺總目

上古

陰符經

握奇經

周

計倪子

庚桑子

於陵子

燕丹子

漢

素書

牟子

心書

晉

傅子

北齊

劉子

唐

續孟子

伸蒙子

素履子

玉泉子

南唐

金華子

宋

聲隅子

嬾真子

廣成子解

胡子知言

明

薛子道論

海樵子

叔苴子

空同子

海沂子

胎息經

至游子

評點百二十子談數

鬻子

劉彥和曰。鬻熊知道。而文王咨謀。諸子肇始。莫先于此。逢行珪曰。鬻子敷衍大道。銓撰明史。闡域中之教化。論刑德之是非。字重千金。詞高千載。垂道見志。懸諸日月云。

關尹子

羅洪先曰。關尹子持論抑塞支離。而小近實。非深于師老子者也。其辭潛夫論衡之流耳。不敢望西京。何論莊列。

子華子

朱元晦曰。子華子其辭故為艱澀。而理實淺近。其體務為高古。而氣實輕浮。粉飾塗澤。俯仰態度。類巧于模擬變撰者。由家語有孔子與程本傾蓋而語一事。故取以成書歟。

王鳳洲曰。誦之可也。采而益我可也。

老子

程明道曰。老子書其言自不相入。處如冰炭。其初意欲談道之極玄妙處。後來卻入做權詐者上去。

河上公曰。儒者高仁義。老氏不言仁義。而未嘗不用仁義。儒者蹈禮法。老氏不言禮法。而未嘗不用禮法。以懦弱謙下為表。以空虛不毀萬物為實。楊升菴曰。楊龜山云。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。老。老子也。老子五千言以自然。慎按佛經三教論曰。五千文者。容成所說。老子為尹談。蓋述而不作。又按莊子引容成氏曰。除日無歲。無外無內。則容成氏固有書矣。老子述而不作。此其明證。

莊子

呂東萊曰。讀莊子。令人意寬。思大。敢作。

楊東里曰。南華經皆自廣大中流出。矢口而言。粗而實精。矯偏而論。正而若反。讀者先須大其胸襟。空其我相。不得一以習見參之。子書中第一。

部醒眼文字也。

王懋曰。南華經如山有海錯。別是一種。却不可與菽粟同味者。然使並席而陳。合口而食。亦自不相妨害。

王鳳洲曰。莊子為文。其宏放馳逐。縱而不可羈。其辭高妙而有深味。然托名多怪詭。而轉句或晦棘而難解。其下字與僻而不可識。措句琢字。出鬼入神。

列子

黃東發曰。列子才穎逸而性沖澹。生亂離而思寂寞。默察造化消息之運。於是乎輕死生。遺世事。其靜退似老聃。而實不為老聃。老聃用陰術。而列子無之。其誕慢似莊周。而亦不為莊周。莊周侮前聖。而列子無之。不過愛身自利。其學全類楊朱。

王鳳洲曰。列子與莊子同叙事。而獨簡勁有力。談理引喻明淺。與佛書相表裏。所謂莊語者也。