大學用書

當代美國人文主義教育思想

陳照雄

五南圖書出版公司印行

學術著作

當代美國人文主義教育思想

陳照雄著

五南圖書出版公司印行

ISBN 957-11-0225-3

當代美國人文主義教育思想

中華民國 75 年 9 月初版
中華民國 79 年 10 月再版

著作者　陳照雄
發行人　楊榮川
發行所　五南圖書出版公司
局版臺業字第0598號
臺北市銅山街1號
電　話：3916542
郵政劃撥：0106895-3
印刷所　茂榮印刷事業有限公司
板橋市双十路2段46巷22弄11號
電　話：2513529

基本定價：　8　元

（本書如有缺頁或倒裝，本公司負責換新）

ISBN 957-11-0225-3

作者簡介

陳　照　雄

學　歷：國立台灣師範大學社會教育系畢業
國立台灣師範大學教育研究所教育學碩士
國立菲律賓大學亞洲師資研究中心
（AITE）第六期結業
國立政治大學教育研究所教育學博士

經　歷：曾任台北市立女子師範專科學校實習輔導室研究組、實習組主任，講師、副教授
現任台北市立師範學院副教授
淡江大學教育研究中心兼任副研究員

自　序

我國近年來由於工業化，都市化及科技之發展，無論在社會或教育上均面臨許多的衝擊，如社會與校園倫理之重建甚囂塵上。就社會倫理重建而言，群己關係（第六倫）之建立，刻不容緩；就校園倫理重建而言，「人」的培育再度受到重視。如在高等教育方面，重視通才教育，以培養具有人文素養之文化人、社會人及道德人；中等教育方面，倫理道德及公民教育不斷地檢討改進；國民教育方面，德、智、體、群、美五育之並重；師範教育，側重人師之培育，均充分說明當前我國各級教育，在人文主義教育思想之衝擊下，所受深遠之影響，欲藉此革新與努力，來改造教育環境，重建教育目標，使教育更適合人性之需求。

當代美國人文主義思想之崛起，乃是針對六十年代主智主義教育的一種反動。此項教育改革運動，由人文主義教育學者如費汀勃格（Edgar Z. Friedenberg）、霍爾特（John Holt）、科爾澤（J. Kozol）、伊里治（Ivan Illich）及斯伯曼（Charles E. Silberman）等人大聲疾呼，強調學校應適應學生之需求而設，認知與情意力求均衡發展，人文主義成為七十年代課程改革之口號。

此外當代美國新人文主義學者如詹姆斯（W. James，1842～1910）、杜威（J. Dewey，1859～1952）、米德（G. H. Mead，1863～1932）、馬丁布伯（M. Buber，1878～1965）、羅傑斯（C.R. Rogers）、邦納爾（H. Bonner）、馬斯洛（A. Maslow，1908～1970）、孔孟斯（A.

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

Combs ）、傑爾那（ S. Journard ）等人，對當代美國人文主義教育思想之啓迪，貢獻甚大。

由於此教育思想奠基於人文主義哲學思想及人文主義心理學之論點上。前者重人的尊嚴、價值與利益；而後者強調人類行為的意識性、目的性與創造性，肯定個人之價值人格與尊嚴，相信人性有向善之潛能，可以透過教育加以培育。由此信念而推動之人文主義教育改革運動有：情意的教育（ Affective Education ）、統合的教育（ Confluent Education ）、自我科學（ Self Science ）、心理教育（ Psychological Education ）、價值教育（ Value Education）等。一九八二年人文主義教育學者阿德勒（ M. J. Adler ）與其他二十二位成員，共同提出「派代亞計畫」（ The Paideia Proposal ），此為人文主義學者對於美國當前所實施的十二年制中小學教育之改革主張。這些人文主義教育學者，希望藉此來改造教育環境，使其更適合人性化、民主化之需要。

它所揭示之論點和主張，對於當前我國的教育深具啓示作用，或可作為我國今後教育發展與實施之參考，此為筆者撰寫本書之主要動機。

本書之撰述，前後共列九章，約計四十萬言。第一章說明當代美國人文主義教育思想產生之背景及其意義與內涵。第二章詳述西方人文主義思想之發展。第三章闡述當代美國人文主義教育思想之淵源。第四章則從人性論、認識論、倫理觀及美學論，嘗試分析並歸納其思想之哲學基礎。第五章敘述當代美國人文主義教育思想在教育學上之涵義及價值。第六章說明此教育思想之重要實驗。第七章分析並闡述此教育思想對美國教育之影響。第八章以客觀之態度

，綜合批判其思想之優、缺點。第九章結論並說明此教育思想對我國教育之啓示。

本書大抵依作者之博士論文稍加修改印行。其得以順利完成並出版，首先要感謝在政大教育研究所博士班進修時之指導教授歐陽師教及蔡師保田博士之悉心指導。歐陽師之深厚哲學素養及治學之嚴謹，令受業獲益良多，而蔡師之誨人不倦，關愛學生之人師風範，尤令受業感恩難忘。在研究期間承蒙劉所長興漢博士、黃師炳煌博士、林師邦傑博士、葉師學志博士、黃師國彥博士、高師廣孚教授、王師家通博士、徐師宗林教授、郭師為藩博士、張師建邦博士、周師道濟博士、張師春興博士、郭師有遹博士及沈師楚文博士等之指導、匡正，謹此敬表謝忱。尤其在哈佛大學進修之吳明清博士，惠寄許多珍貴之研究資料，在此一併致謝。此外更應感謝五南圖書公司發行人楊榮川先生之熱心和慨允出版，才使本書得以問世。

由於筆者才疏學淺，且付印倉促，難免舛誤掛漏，尚祈學者先進不吝指正。

最後願以本書獻給辛勤養育我的父、母親。

陳照雄 謹識

中華民國七十五年八月於

台北市立師範專科學校

目　次

自　序

1 緒　論

第一節　當代美國人文主義教育思想產生之背景…… 1
第二節　當代美國人文主義教育思想之意義與內涵…… 3

2 西方人文主義教育思想之演進

第一節　希臘啓蒙時代之人文教育思想…… 13
第二節　文藝復興時代之人文主義教育思想…… 20
第三節　啓蒙運動及近代人文主義教育思想之發展…… 26
第四節　二十世紀人文主義教育思想之發展…… 36

3 當代美國人文主義教育思想之淵源

第一節　實用主義之形上論與知識論…… 53
第二節　現象學之方法論…… 63
第三節　存在主義之哲學思想…… 72
第四節　位格主義之哲學思想…… 91
第五節　人文主義心理學之影響…… 95
第六節　我國儒學人文思想之啓示……110

4 當代美國人文主義教育思想之哲學基礎

第一節　人性論……125
第二節　認識論……153

第三節　倫理觀……169
第四節　美學論……225

5 當代美國人文主義思想在教育上之涵義與價值

第一節　教育本質……257
第二節　教育目的……260
第三節　教育內容……264
第四節　教育方法……287

6 當代美國人文主義教育思想的幾個重要實驗

第一節　賓州費城之情感教育方案及加州波拉奧圖之格拉塞爾學校……347
第二節　麻州瀑布河市之互助教育實驗及紐頓市之知情均衡發展教學方案……353
第三節　紐頓市之生活學校及俄亥俄州梅城之歐傑曼因果法教學實驗……357

7 當代美國人文主義思想對美國教育之影響

第一節　初等教育……373
第二節　中等教育……385
第三節　高等教育……403
第四節　師範教育……440

8 當代美國人文主義教育思想之批判

第一節　關於思想淵源……467
第二節　關於哲學基礎……484
第三節　綜　　評……493

結　論

第一節　教育之目的—教人成「人」……508
第二節　對我國教育之啓示……517

參考資料

中文部份……561
英文部份……571

1 緒 論

第一節 當代美國人文主義教育思想產生之背景

二十世紀可以說是人類巨變的時代，社會變遷迅速、知識經驗爆炸、意識型態分歧、資源控制與開發的進步、交通工具與大衆傳播事業的發達，使科技文明一日千里。此外由於社會經濟的普遍分工，結果人人生活於自己狹隘的空間，人的接觸愈頻繁，人與人之間的感情卻愈疏遠，外在的空間雖然縮短了，但是精神空間卻愈拉愈遠，造成社會人際關係日益疏離、孤寂與虛無。由於人類理性的作用與精神的覺醒，希望藉教育力量，來改造現代社會功利化、機械化之弊病，培育人性，提高人類的心理適應能力，以建立足以應付社會變遷所需之價值觀、人生觀。因此當代美國的教育思潮，掀起了不同的派別，試圖藉此來統整文化、平衡社會，減輕人類的疏離感，使美國人生活於幸福之境，以適應未來美國高度文明所帶來的刺激與挑戰。

當代美國的教育思潮，波濤激盪，學說林立，如進步主義（Progressivism）、永恆主義（Perennialism）、精粹主義（Essentialism）、重建主義（Reconstructionism）、未來主義（Futurism）以及人文主義之教育（Humanistic Education）。在此衆多思想學派中，影響當代美國教育理論與實際較爲深遠，且能適應時代需求的，可以說是人文主義的教育思想。人文主義教育思想之崛起，是六十年代美國教育主智主義氣焰過份囂張的反動。自從一九五七年蘇聯發射第一顆人造衛星－史潑尼克（Sputnik）之後，美國立即在一九五八年經由國會立法頒訂「國防教育法案」（National

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

Defense Education Act ），加強科學、數學及語文之教育，再加上精粹主義教育學者，如貝斯特（ Arthur Bestor）、柯爾納爾（ James D. Koerner）、瑞克博爾（ H.G. Rickover ）等人之推波助瀾，更加使美國之教育偏重認知發展，忽略情意之教育，其課程亦以學科爲中心，結果學生之興趣、價值與情緒方面之發展，受到了限制。誠如人文主義教育學者哥雷德（ John Goodlad ）所說：「通常學校已無法促進人的創造潛能，亦無法獲取偉大的觀念，更無法將這些觀念、潛能與現代環境相關連。」（註一）

除此而外，近年來美國之教育，也產生下列之危機：如學生要求參與民主運動、權利、獨立學習、國際教育、課程改革，自由之大學及改變學校在社區中之角色等，甚囂塵上（註二）。較此更激烈之批評者如伊里治（ Ivan Illich ）提倡反建制運動（ de-establishment ），主張廢除一切公立學校之教育（ deschooling ），而在社區中利用圖書館及私人教師，從事非指導性之學習（註三）。

因此人文主義教育學者如費汀勃格（ Edgar Z. Friedenberg）、霍爾特（ John Holt ）、科澤爾（ J. Kozol）及斯伯曼（ Charles E. Silberman ）等人，大聲疾呼，強調學校應適應爲學生之需求而設，認知與情意力求均衡發展，社會學科與人文學科不可偏廢，課程應以學生爲中心，七十年代課程改革之口號即是人文主義（ Humanism ）（註四）。

由上述可知七十年代以後，美國人文主義教育思想之崛起，乃是針對六十年代主智主義教育的一種反動。此項教育改革運動，可以說是萌芽於四十年代，而茁壯於七十年代後期，以迄至今方興未艾。

依照戴維斯（ David C. Davis）之分析，當代美國新人文主義學者如詹姆斯（ William James,1842-1910 ）、杜威（ John Dewey，

1859-1952 ）、米德（ George H. Mead, 1863-1932 ）、馬丁布伯（ Martin Buber, 1878-1965 ）、羅傑斯（ Carl R. Rogers ）、邦納爾（ Hubert Bonner ）、馬斯洛（ Abraham Maslow, 1908-1970 ）、孔孟斯（ Arthur Combs ）、傑爾那（ Sidney Journard ）等人的貢獻很大（註五）。

他們均強調教育的目的，在促進學生的自我實現，在學習的過程中重視自由與經驗，視學生是激發者（ initiator ），而非被動的學習者，此外並特別重視情意之發展與培育。由此信念而推動之人文主義教育改革運動有：情意的教育（ Affective Education ）、統合的教育（ Confluent Education ）、自我科學（ Self Science）、心理教育（ Psychological Education）、價值教育（ Value Education ）等。這些人文主義教育學者，希望藉此來改造教育環境，使其更能適合人性的需要，它所揭示的教育理想，可謂針對時弊，足以引人深省，人性化之教育可以說已成爲當代美國教育發展之新趨向。

第二節 當代美國人文主義教育思想之意義與內涵

本研究所謂之「當代」（ contemporary ）一詞乃指二十世紀初葉至今八十多年之時間而言，而以七十年代至今爲其主要研究重點。

其次所謂「人文主義」（ Humanism ）一詞可以說是現代哲學、宗教、教育、倫理、社會及心理學一時髦理論、學說或思想，或謂人文主義是指人的偉大，發展人的偉大學說，或謂人文主義乃指和諧完成實現人的可能性之思想，亦可指任何關心人類幸福、瞭解的思想而言。因此難怪宗教文化史名家道森（ C. Dawson ）教授在其所著之「基督教與人文主義傳統」一文中，曾說：「人文主義與民主是近

代學人最愛用之名詞，幾乎可以用它們指示任何事物。」（註六）。

哲學百科全書之編著者愛德華（Paul Edwards）指出所謂人文主義是：(1)一種哲學及文學的運動，起源於十四世紀中葉之義大利，之後傳播於其他歐洲國家，構成現代文化因素之一。(2)也指任何承認人之價值或尊嚴之哲學，相信人爲萬物的尺度或包括凡討論有關人性、人的限度及其利益之理論。就前者之歷史意義來說，乃指文藝復興的一種運動，要求統整人在自然世界與歷史間的地位，而以此來解釋人類，人文主義一詞源出於 humanitas ，此指在西塞洛（M.T. Cicero，106 - 43 B.C。）及維洛（Varro, 116 - 27 B.C.）時代，其意義爲人的教育，希臘人稱之爲派代亞（Paideia），此種教育指藉文雅學科（liberal art）作爲教育方法，對人所實施的教育，而與動物的訓練不同（註七）。

大英百科全書（Encyclopedia Britannica）曾對「人文主義」解釋爲：它是指一種心靈的態度，重視人以及人的價值，常被視爲文藝復興時代文明之重要課題。……近年來人文主義一詞常指價值體系，強調每一個人的成長，但不包括信神在內（註八）。而美國百科全書（The Encyclopedia Americana International Edition）則認爲「人文主義」有廣義及狹義的解釋，就狹義之意義而言，它是指文藝復興時代之一種文學風尚，即所謂「新學術」（new learning），復興希臘、羅馬文學之研究，此處之所謂新，是指更能接近古希臘、羅馬之文學、藝術而言，非指基督教，經由此研究而非透過基督教或宗教之研究，堅信能表現人類之價值，發展自由及負責的個人。「人文主義」一詞根源於十五世紀義大利之 humanita，研究人文學科之教師或人文學科。就廣義之意義而言，它指一種概念與古典之希臘一樣老舊而與二十世紀一樣摩登。人文主義是指一種

哲學的見識，注重人的自律，且視人是自尊與理性的「存有」（being），人本身內在即具有眞理、正義之根源。人文主義之所以引人入勝之處，是人的理性而非任何外在權威，其目的是人的最大之善，存於有限度之存在之中。人文主義有時與宗教、科學及其他特定之政治制度相關連，有時則否，它的精神是世俗的、自由的及容忍的，其方法與教育是自由探究與啓發（註九）。

此外依據美國古德氏（Carter V. Good ）在「教育辭典」（Dictionary of Educaticn）一書中曾說：「所謂人文主義是指：(1)強調人類在宇宙關係中的尊嚴、利益及重要性的任何哲學理論。(2)指十四、十五以及十六世紀之一種教育哲學，重視研究希臘、羅馬語言、文學及文明，與經院哲學（Scholasticism ）相異，且雖然不爲基督教宗教及形上學所必需，但仍爲文藝復興之一部分。」（註十）教育百科全書，則從哲學之眼光來解釋人文主義之涵義，認爲人文主義代表某種興趣與重點之優先考慮，而非代表某些特定與明確之學說或理論，它是代表一種信念，認爲人天生即賦有特殊的發展潛能，如果不從超自然及生物特殊結構、組織來看的話，人性易於建立且發展（註十一）。

然綜合以上之論點，計有下列之解釋：

1. 凡所持之觀點，可使人成爲更完美，並對人類人格中之崇高自我完滿之能力，充滿信心之理念，皆可視爲人文主義。

2. 視人文主義爲一倫理的、宗教之運動，如法國之孔德（August Comte , 1798 - 1857），以崇高博愛（Worship of humanity）爲終極目的，最著稱者爲人道主義（Humanitarianism）即是。

3. 視人文主義爲一種哲學運動，如在英國以薛勒（F.C.S. Schiller , 1864 - 1937）爲代表。其思想又稱爲「個人的理想主

義」(Personal Idealism)，薛氏任教於牛津大學，其人文主義的論點與實用主義合流，反對理性主義、主智主義、絕對之形上學及有系統的獨斷思想，持論較詹姆斯(William James , 1842 - 1910)猶有過之。薛氏於一九〇三年著有「人文主義」(Humanism)一書，一九〇七年出版「人文主義研究」(Studies in Humanism)，他以爲凡能實現目的、滿足慾望、發展生命、盡人性之全者，皆可稱之爲人文主義。

4. 視人文主義爲社會學上之一名詞，係指推廣仁、恕、忠、和、服務、誠實等道德，由近及遠，由親而疏。我國儒家向主已立立人，己達達人，由內聖而外王，此種「推己及人」與「老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼」之精神，亦可稱之爲人文主義。

5. 宗教與倫理的人文主義，其所持之觀點在堅信人及人的未來，深具信心，以建立「倫理文化的社會」(Ethical Culture Society)，代表者爲一群一神論者與倡普救說教派之牧師及大學教授所發起的一種人文運動。一九二七年美國芝加哥大學之人文主義學者與學生出版油印之刊物，名爲「新人文主義者」(The new Humanist)，一九三三年由三十四位人文主義學者，簽訂「人文主義宣言」(The Humanist Manifesto)明示十五點宣言，如視人是生命的有機體，是自然的一部分，他的出現是繼續不斷的發展過程之結果，重視自由等。後組成「新人文主義學者協會」(New Humanist Associates)，並改爲「人文主義學者新聞協會」(The Humanist Press Association)，一九三四年正式改爲「美國人文主義學者協會」(The American Humanist Association)，出版下列三種刊物，即「自由的心靈」(The Free Mind)、「人文主義學者」(The Humanist)、「人文主義學者新聞」(Humanist

Press）。此協會倡導宗教應擴大胸襟，致力於「善良生活」（ the good life ）的追求，重視社會正義，並加以改善，並強調宗教的努力。最近該協會並可接受遺產，爲更多的宗教、哲學、教育之需要的人們服務，且在全美各地設立分會。

6. 文學上的人文主義（ Literary humanism），在美國係由白壁德（ Irving Babbit , 1865 - 1933 ）、摩爾（ Paul Elmer More , 1864 - 1937）、孚爾斯特（ Norman Foerster , 1887 - 1972 ）等人所領導的運動，反對極端的重視職業教育，主張返歸古典之文雅教育（ liberal education ）或人文學之研究。

7. 文藝復興時代之人文主義教育運動，由彼德拉卡（ Petrarca , 1304 - 1374 ）、波卡西奧（ Borcaccio, 1313 - 1375）等人所倡導，由南歐傳佈到北歐，至阿格里可拉（ Agricola , 1443 - 1485 ）、和伊拉士莫司（ Erasmus , 1476 - 1536 ）達至頂峯，提倡注重個人的發展及自由，不尚權力壓迫制度，唾棄從前教會教育之「第二世界」即天國之理想觀念，注重現世生活之快樂與美麗，捨棄以前僧侶之出家生活，神秘宗派之冥想，經院學派之討論，而別生一種明瞭之傾嚮，返回古代柏拉圖（ Plato, 427 - 347 B.C. ）等人所描寫之「完全教育」的觀念（註十二）。教育之目的在培育個人精神、身體調和發展、長於言語技能、富於美的陶冶人格。

8. 德國新人文主義教育運動，側重發展個體的自由。其教育理想重視人類各種性能之和協發展，對個性、民族和歷史之尊重以及愛的結合。直接、間接參加該運動的有哲學家康德（ I. Kant , 1724 - 1804 ）、文學家有赫德（ Johann Gotlfried von Herder , 1744 - 1803）、歌德（ Johann Wolfgang von Goethe , 1749 - 1832 ）、席勒（ Johann Friedrich von Schiller , 1759 -

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com