

# 富士山

含周边山梨、静冈、箱根游



- 富士周边交通完全解析

大众交通工具·登山巴士·富士区域交通·箱根区域交通·11张富士区域详细地图

- 4条自驾游路线，畅游绝美山景

- 富士山攻顶，彻底体验富士魅力

登山准备·行程规划·4大登山路线详细解说·攻顶过程全记录



- 富士山脚享受户外休闲美好时光

山麓健行·露营·滑翔伞·独木舟·SUP·滑雪

- 青木ヶ原森林健行/洞窟探险，解开树海之谜

- 山梨·静冈·箱根周边顺游，不登山也能享受轻旅行



## 旅游攻略

墨刻编辑部 编著



今



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 目录

002 世界文化遗产——富士山

006 绝景富士 光影私藏

春·夏·秋·冬·钻石富士·逆富士

016 富士山基础交通完全解析

各地到富士山的交通方式·富士山登山巴士·富士区域交通·箱根区域交通

024 富士山自驾游

高原自然美景巡游·富士五湖玩赏之旅·富士山南麓纵走·芦之湖远山兜风行程

034 富士山铁道旅行

富士急行·岳南电车·箱根登山铁道

044 富士山攻顶

从准备开始·服装·入住山小屋·登山路线·攻顶日记

078 富士山麓户外活动

山麓健行·树海森林健行·洞窟探险·露营·滑翔伞·独木舟·滑雪……

106 富士居游：绝景饭店8+

富岳群青·日本平旅馆·时之栖饭店·湖山亭うぶや·HIGHLAND RESORT Hotel & SPA·小田急山之旅馆·The Prince箱根芦之湖·龙宫殿

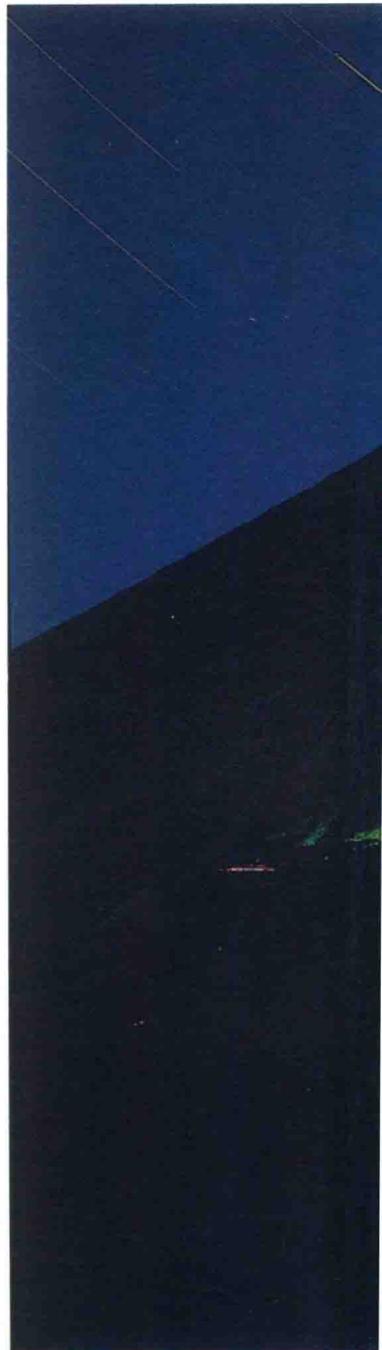
118 富士山伴手礼

121 富士区域详细地图 × 11

137 七大分区精彩顺游

御殿场·富士宫·骏河湾·富士五湖·富士吉田·忍野·箱根

174 日本旅游信息



# 富士山



含周边山梨、静冈、箱根游

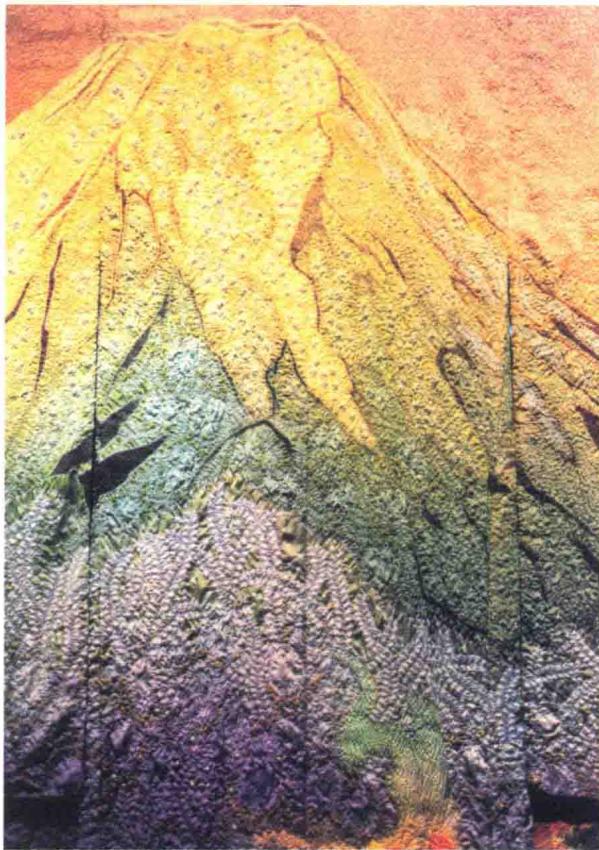
## 旅游攻略

墨刻编辑部 编著

人民邮电出版社  
北京

# 富士山

## 世界文化遗产



久保田一竹·富士山系列作品 竹

2013年日本的两大盛事，当属申奥成功及富士山被列为世界文化遗产。富士山的文化景观（Cultural Landscape），成为深入日本人精神生活的登顶新路径。但，世界文化遗产富士山可不是单指这座对称锥体本身。

自古以来，日本的自然崇拜便十分盛行。多次喷发的富士火山被认为是神灵的化身，人们将恐惧敬畏之心化为实际行动，为了镇住火山活动而建立了浅间神社；而后修验道进入山中修行，更将人文信仰与富士山做了紧密结合。世界遗产委员会认证的富士山资产包含山顶信仰遗迹群、四大登山道、五湖地区、富士山本宫浅间大社及周边分社、历史住宅、忍野八海、胎内树型、白丝瀑布、人穴富士讲遗迹及三保松原等25处，除了观光主力五湖地区外，过去罕为人知的景点亦纷纷入选。考究这些景点过去在山岳信仰中的地位，古往今来激发了骚人墨客无数的艺术创作，足见其以“富士山——信仰的对象与艺术的源泉”登录文化遗产名录的缘由。



青柳北斋·富岳三十六景“凯风快晴”



此为试读,需要完整PDF请访问: [www.crtongbook.com](http://www.crtongbook.com)

# 目录

002 世界文化遗产——富士山

006 绝景富士 光影私藏

春·夏·秋·冬·钻石富士·逆富士

016 富士山基础交通完全解析

各地到富士山的交通方式·富士山登山巴士·富士区域交通·箱根区域交通

024 富士山自驾游

高原自然美景巡游·富士五湖玩赏之旅·富士山南麓纵走·芦之湖远山兜风行程

034 富士山铁道旅行

富士急行·岳南电车·箱根登山铁道

044 富士山攻顶

从准备开始·服装·入住山小屋·登山路线·攻顶日记

078 富士山麓户外活动

山麓健行·树海森林健行·洞窟探险·露营·滑翔伞·独木舟·滑雪……

106 富士居游：绝景饭店8+

富岳群青·日本平旅馆·时之栖饭店·湖山亭うぶや·HIGHLAND RESORT Hotel & SPA·小田急山之旅馆·The Prince箱根芦之湖·龙宫殿

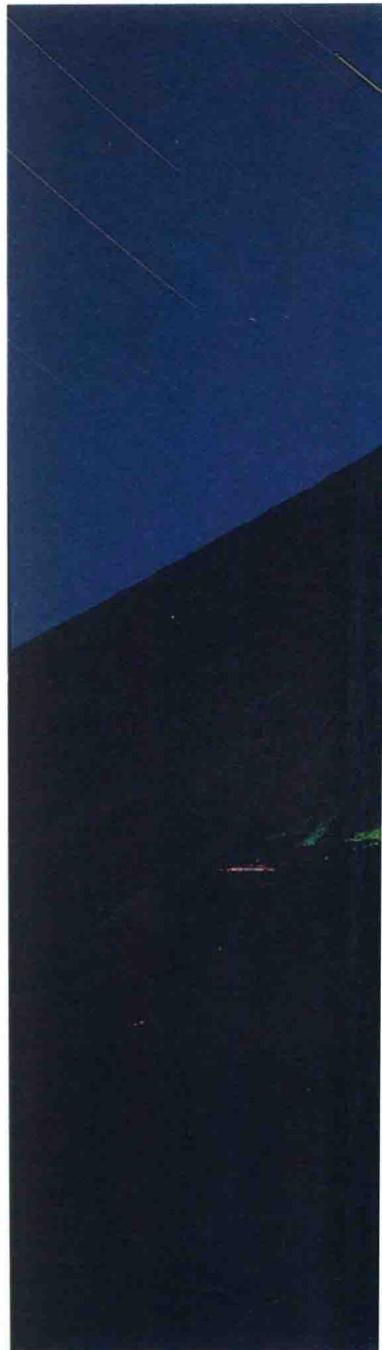
118 富士山伴手礼

121 富士区域详细地图 × 11

137 七大分区精彩顺游

御殿场·富士宫·骏河湾·富士五湖·富士吉田·忍野·箱根

174 日本旅游信息





久保田一竹・富士山系列作品

# 绝 景 富 士

光影  
私藏

日本美学的一大特征是季节感，无论起居坐卧、衣食住行都很强调依春夏秋冬而调整。日本的圣山富士山，当然也以多变的四季景致为人称颂。春天时灿烂的富士樱、夏天夜晚净朗的星空、秋天诗意的芒草海、冬天晶莹的万年雪，富士山的四季，永远让人赞美不已。

富士之美，在时光的淘洗之下散发出永恒的风采，激起无数骚人墨客为其歌咏，而今更成为摄影爱好者心中的绝对之美，甚或成为冠以专有名词的名景，如逆富士、樱富士、钻石富士、云海富士。季节限定、最私房的富士美景，唯你专属的富士记忆。



# 春

## 富士山下樱花雨

在河口湖北岸的产屋ヶ崎地区，初春四月时节，湖畔樱花灿烂时，怎样拍照都美，尤其是波平水镜的初春，还可拍摄到樱花环抱逆富士，两厢名景竞辉。不过想要品味何为豪奢，富士本栖湖度假村的富士芝樱祭，80万株的针叶天蓝绣球环绕着龙神池，组合成壮丽的碧彩花毯，观览其间，脚下流淌如油彩的艳红，层次缤纷、气韵生动，近景是“水不在深、有龙则灵”的龙神池，远景是端丽的灵山富士，还有什么地方比这更有仙气呢？天蓝绣球虽不是樱花，却更显磅礴大气。

传统上还有新仓山浅间公园与富士山本宫浅间大社两大赏樱景点，尤其位于新仓山山腰的浅间公园，拾阶而上，视野渐次宽广，富士、樱花、五重塔，组合成山径古城的老式风情，在地质学上历经百万年生成的日本精神象征下，古都情怀独一无二。另有一处私房景点为忍野八海附近的新名庄川，200株以上的染井吉野樱沿岸绽放，四月下旬风起之时一片落英缤纷，站在桥上远望尚未融雪的富士山麓，脚下是初春的鲜绿与萌黄，好一幅初春野放图。

河口湖北岸·产屋ヶ崎

# 夏

## 富士登山 微光与汗水的 动人滋味

夏季造访富士山，除了亲自登上山顶享受汗水后的荣耀，在夜晚欣赏富士山夜景也是许多摄影爱好者的常规行程。由于夏天是富士山的登山旺季，即使天色渐暗，也仍有大批的登山人潮，照明用的头灯将登山道照得光亮；点点亮光沿着登山道爬升的璀璨模样，从远处望去仿佛是环绕在富士山山腰的彩带，神秘又美丽。想要看到这景色，可以驱车前往二十曲岬，大约是在清晨太阳爬升之前山腰上的亮点最多。不过夏季水气较旺，富士山常常都蒙着脸，想要亲眼看到多少也得碰碰运气。

而夏季除了登山夜景外，河口湖畔百花齐放，尤其是紫色的薰衣草、黄色的菜の花，在八木崎公园与大石公园都能看到。特别是在大石公园能看到前景繁花、中景湖水、远景富士山，是最能代表富士山夏季的风物美景。

# 秋

## 丰收之季 染上一地金黄

空气渐渐凛冽，富士地区的秋色也悄悄爬上山坡。由于富士山本身的火山砂石地形，五合目（指半山腰）以上的植物不多，一年到头光秃秃的，富士山本身并不会染上金黄秋色；反观周边的低海拔群山，一片黄绿似锦，以此为前景的山峦遍布秋黄，衬得后头的富士山更显宁静。若想就近造访富士的秋天，可以来到河口湖北岸的环湖道路，两旁树林换上红叶，随处都能拍到绝美照片。

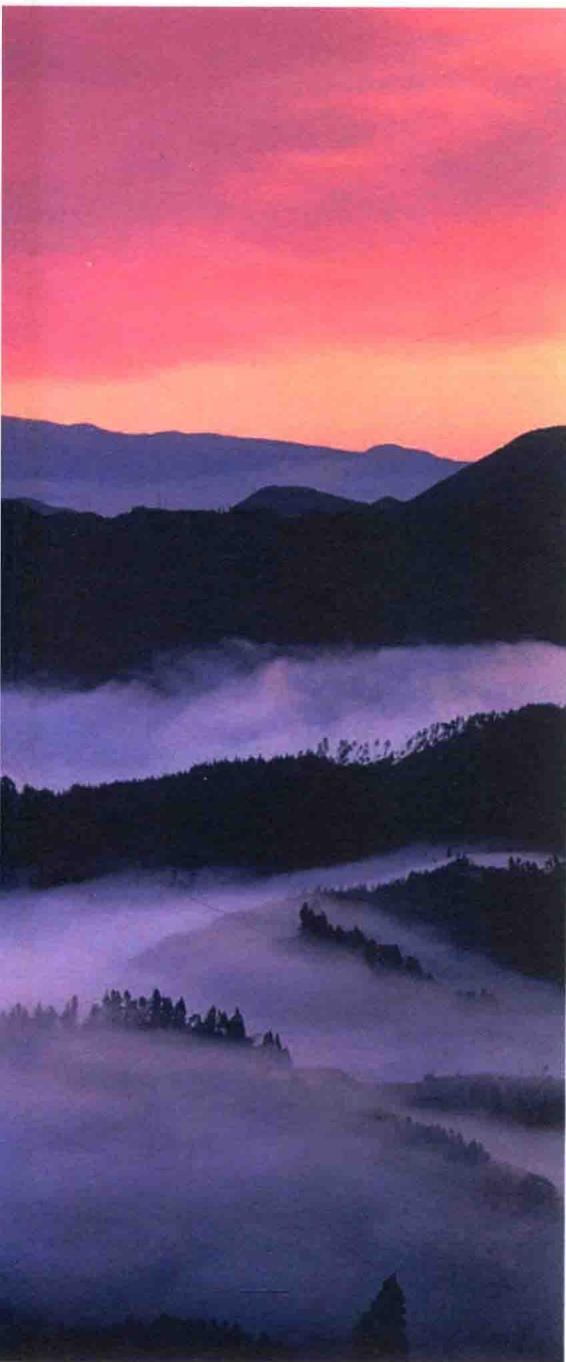
另外，拜自然环境之赐，富士山不仅带动了旅游产业，也带来不少本地特产。骏河湾的樱花虾以好品质驰名海内外。静冈市清水区富士川河口的“樱花虾曝晒场”（桜えび干し場），只见女工头戴笠帽，身着花布裙，在秋阳下以筛网将樱花虾铺在河床畔的曝晒场，虽然是体力活，却甚有汗水下的欢愉动感，丰收的红与蓝天下的白，组合成一幅当代浮世绘。



河口湖北岸环湖道路



静冈县吉野地区



# 冬

在富士山咬一口  
棉花糖海

冬天来到富士地区，犹如误闯了雪封的国度，眼前一望无际的由树冰和冰原组成的雪白景致震撼人心。想要欣赏树冰与富士山的美景，每年冬季可以来到西湖野鸟之森公园参加树冰祭典，巨木的细枝上布满冰霜，在阳光下闪耀光芒；四周松软的白雪无边无尽，远方富士冠雪深白，在幻想的雪白国度中欣赏富士，感受冬天风情。

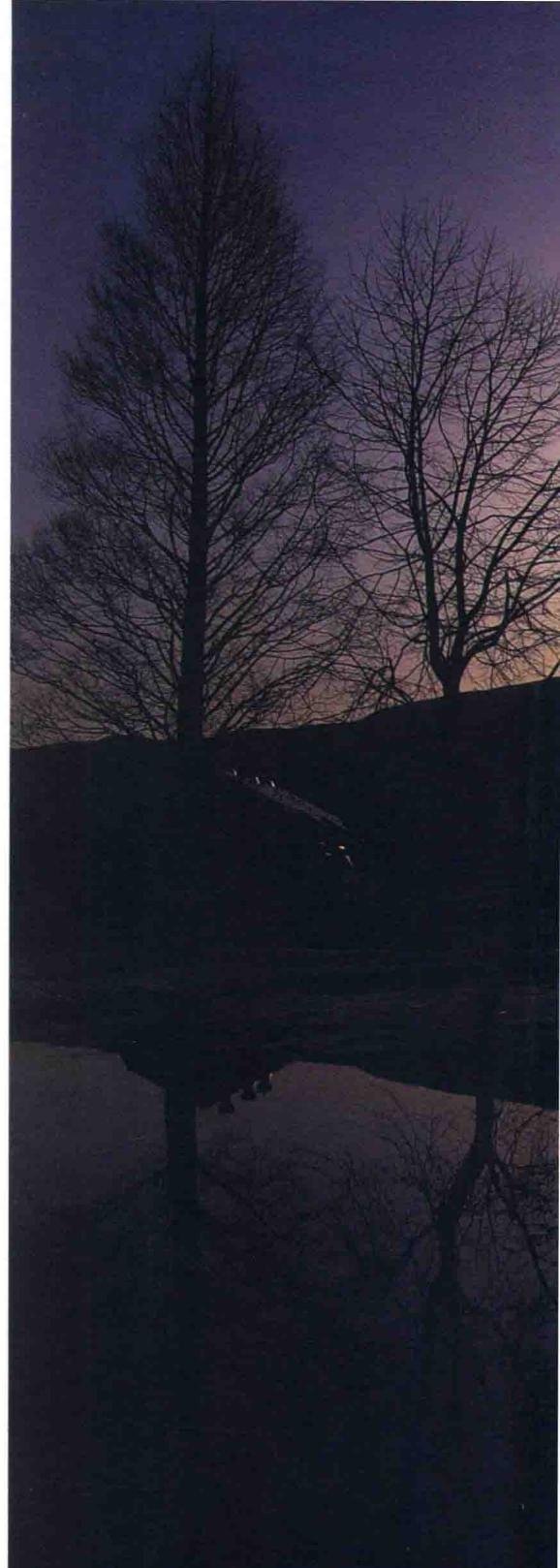
想看云海，无论是登上富士山麓享受脚下如棉花糖一般的云海，还是登上富士山四周高地眺望滚滚云浪间的富士山，秘诀只有一个，就是早起的鸟儿有虫吃。至于想要拍摄白浪滔滔间的富士山，就属登上与富士山同样位于静冈与山梨县交界的毛无山最合适，尤其冬日晨起的微光时分，云量丰沛，天地间浩瀚苍茫，唯有云雾涌动不息，静寂却又暗潮汹涌。

静冈市“吉原”地区位处丘陵，因地势之故常隐身在烟岚之间，远处是富士壮丽的锥体，近景是一片山水迷蒙，很有水墨画的律动感。

# 钻石富士

## 独一无二的闪耀 光芒

钻石恒久远，“一颗”永流传，那独一无二的“钻石富士”，每年每处观测点唯有春秋两季的两三天可以见到，因为角度问题，更只有日出或日落落在富士山山顶尖端才算真正的钻石富士。完美的锥状体在天光朦胧时仅剩阒暗的轮廓，尖端刹那的光芒万丈在众人的引颈企盼下构成山顶壮丽的八角星，空气中却是充满等待与焦躁不安，如果无法同时兼具天时地利人和那就只好明年再战，于是乎钻石富士变成摄影爱好者心中定要攻克的城池。山中湖、河口湖、田貫湖这三处是观测钻石富士的最佳据点，尤其同时兼具逆富士的观测条件，一箭双雕的梦幻双钻石富士，是收纳富士百变风貌的终极目标。以山中湖为例，周边共有数十处观测点，最佳观测点“平野”周边唯有10月底与次年2月中才有机会碰到，各旅游协会与摄影爱好者也会计算天体运行与观测天候状况，在网站上分享可能的观测时机与最佳观测点。







山梨県笛吹市水田



# 逆富士

行到水穷处  
坐看逆富士

平静无波的本栖湖，映衬冠雪的富士山，在雨过天晴云破处，沉静地划破地表的蓝。湛蓝的湖水与碧洗的晴空，正反组合成镜面的表里逆富士。除了福泽谕吉与夏目漱石外，逆富士也出现在日元钞票上，足见其代表性。从葛饰北斋《富岳三十六景》（甲州三坂水面）的河口湖逆富士，到日元钞票上的本栖湖逆富士，代表着日本人对沉寂之美的追求。巍峨的富士是神性，静静沉入湖心的逆富士是灵性。

逆富士出现率极高的另一处地方是田貫湖，其中田貫湖露营场内的“休暇村富士”是近年拍摄逆富士及另一名景“钻石富士”的著名景点，观测点正好位于狭长湖形的一端。遥望湖的另一端晴空下端仪的冠雪，在湖畔林野的映衬下，富士山扇形的温带变色林山势缓缓自眼前展开，落映在宝蓝色的湖水上，像是为即将上演的剧目拉开序幕。

另外两处更鲜为人知的隐藏版逆富士，是位于朝雾高原上的“Fumotoppara 露营场”（ふもとっぱら）以及忍野村东边内野地区的水田。秋日清晨时分的朝雾高原，烟岚折射出迷魅的光影，营场池畔倒映出朦胧的山色，那是唯有晨起才得以见的富士独白。至于凉爽的春季时节，游逛完富士山世界文化遗产构成景点之一的忍野八海，再往东走一点，去寻找长在田里的逆富士吧！