

入门  
必读

# 数码 摄影手册

董河东 主编



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

# 数码 摄影手册

董河东 主 编

韩 阳 董 雪 副主编

姚淑娟 董 亚 张博晨 徐利丽 王 冰 参 编



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内容提要

本书始终坚持朴素、实用的原则，运用图文并茂的方式和通俗易懂的语言向读者介绍了诸多数码摄影中的实用技巧，是一部全面介绍数码单反摄影器材知识与技巧的实用指南。它从正确持机的姿势到认识相机中各功能的用途，从对构图、用光和色彩等基本概念的诠释，到各种题材的实拍技巧，从数码单反相机的系统配置，到各种附件的使用等，无不站在读者的角度，为摄影爱好人士提供专业的指导和建议。

本书适合数码相机爱好者阅读使用，同时可为专业摄影者提供一些参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

数码摄影手册 / 董河东主编. —北京: 中国电力出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5123-1570-9

I. ①数… II. ①董… III. ①数字照相机-摄影技术-技术手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第059871号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

\*

2011年6月第一版 2011年6月北京第一次印刷

880毫米×1230毫米 32开本 7.5印张 230千字

印数0001—4000册 定价36.00元

### 敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 前言

摄影是人类社会进步和现代科学技术发展的产物，它可以帮助人们扩展视野、延伸视力、记录现场、抓取瞬间、提高和加深人们认识世界的能力，丰富人们的精神文化生活，已被广泛地应用于社会生活的各个领域，成为人类文明不可缺少的一个重要方面。

进入 21 世纪，随着科技的发展与社会的进步，数码相机“飞进”寻常百姓家庭，越来越多的人拥有了自己的数码相机。这些现象一方面反映了改革开放后大众生活水平的提高，另一方面也显示出人民大众对精神文化生活的迫切需求。而数码影像作为最逼真、最可信、最有效的视觉传播媒介，不仅使更多的人了解社会现状，了解祖国的大好河山，更能通过网络媒体的传送，借助于大众媒体的力量解决许多现实问题。因此，受到越来越多的人们的喜爱。

“傻瓜相机”的问世，使掌握摄影技术的人日益增多，被拍摄对象的范围也迅速扩大，其传播影响日益广泛，数码影像已经完全进入了我们的生活，更以其特有的方式参与到媒体领域并试图改变着我们的生活。它甚至已经不仅仅是摄影本身，还是一种社会时尚，一种借助大众传媒解决现实问题的有力工具。

《数码摄影手册》总结了数码摄影实践的基本原理，阐释了数码相机的出现与发展、摄影的成像原理、拍摄技巧及数码影像与计算机图像处理的基本知识。本书主要面向广大的摄影爱好者，力求通俗易懂，老少皆宜，以满足不同层次、不同要求的摄影爱好者。

数字化的发展为人们带来更多的创作自由和实现的可能，从根本上改变了百年摄影的模式。随着数码相机的迅速普及，许多人都玩起了数码相机，然而机身上众多的按钮、拨盘、插口，以及丰富的菜单功能也让一些人不知所措。现在，有这样一本图文并茂、通俗易懂的快速入门数码手册奉献给大家，进而为您所用，希望能在其中徜徉时，领悟到生活中无处不在的美。

董河东

2011 年 4 月



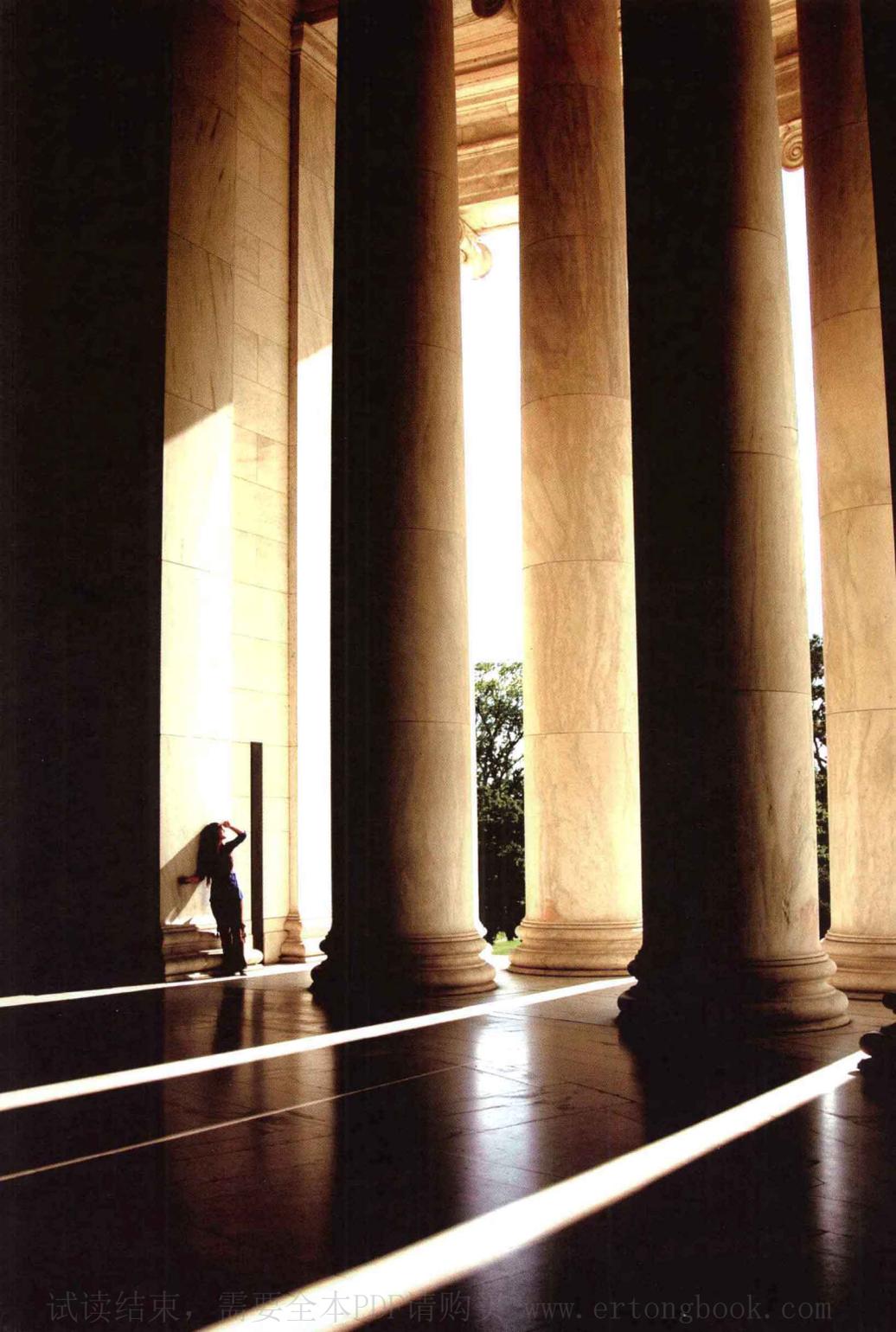


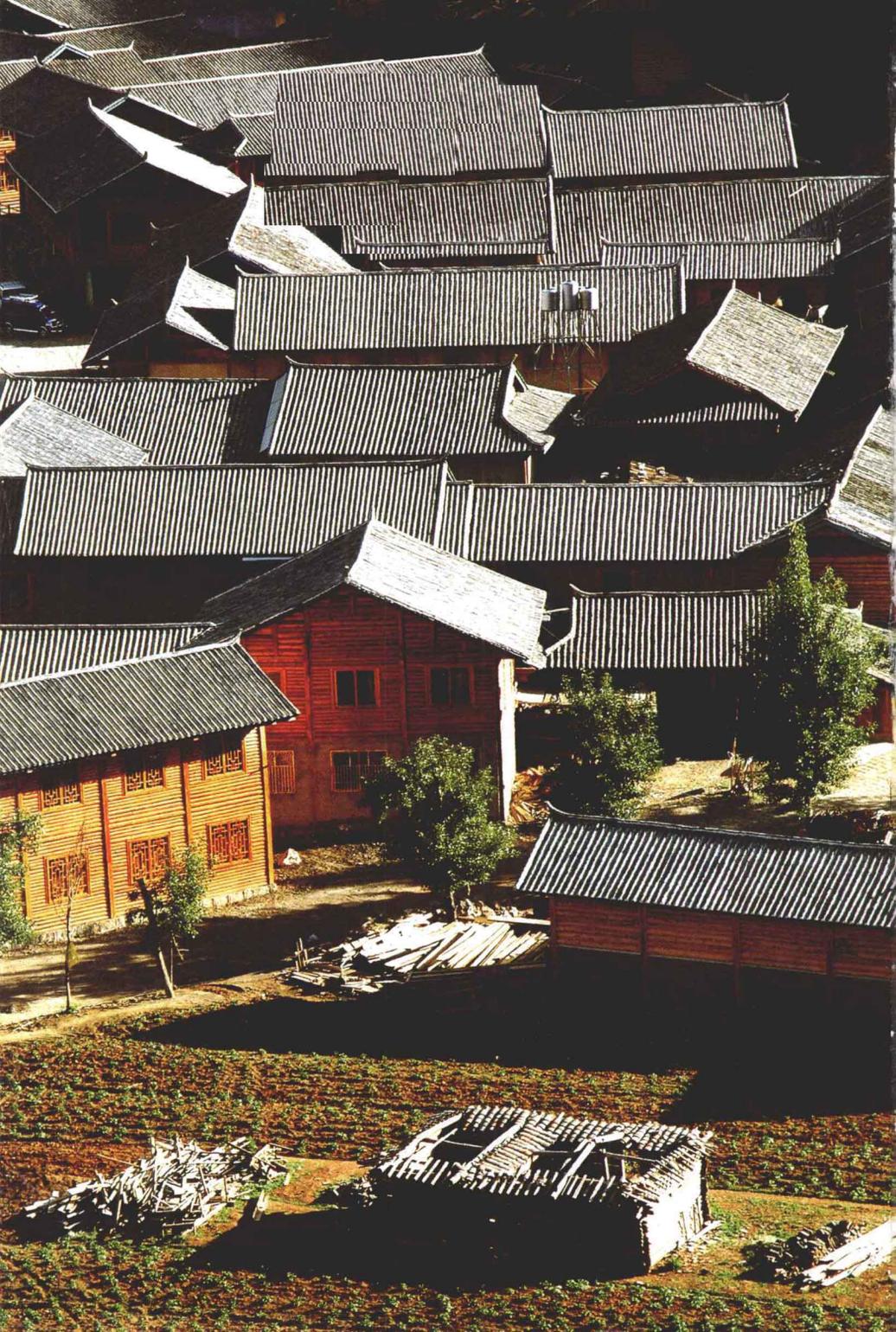












前言

Chapter 01	首先，让我们来熟悉相机	1
一、	相机及附件的选配	2
二、	认识单反相机	8
三、	初始设置	13
Chapter 02	带着你的单反，去摄影	17
一、	相机的拿法和姿势	18
二、	P/S/A/M/自动模式下摄影	20
三、	播放模式	23
四、	镜头的使用	24
Chapter 03	光圈、快门速度和ISO	31
一、	什么是曝光	32
二、	光圈的作用和效果	34
三、	快门速度的作用和效果	35
四、	ISO感光度	37
五、	直方图	37
Chapter 04	通过对焦提高表现力度	41
一、	对焦原理	42
二、	自动对焦	43
三、	手动对焦	48

Chapter 05 运用白平衡拍摄出印象深刻的照片 49

- 一、色温的组成 50
- 二、什么是白平衡 50
- 三、实际操作 51
- 四、愉悦的色彩演示 54

Chapter 06 虚化背景，突出主题 57

- 一、开大光圈虚化 59
- 二、设置到望远端虚化 62
- 三、近距离虚化 63

Chapter 07 活动物体的拍摄方法 65

- 一、连续拍摄的设置方法 66
- 二、AF区域模式 67
- 三、焦点预设 68
- 四、聚焦模式、测光模式 69
- 五、拍好活动物体 71

Chapter 08 留下回忆的纪念照片 79

- 一、基本的摄影方法 80
- 二、构图 83
- 三、白天闪光摄影

Chapter 09 灵活运用光线的肖像写真 103

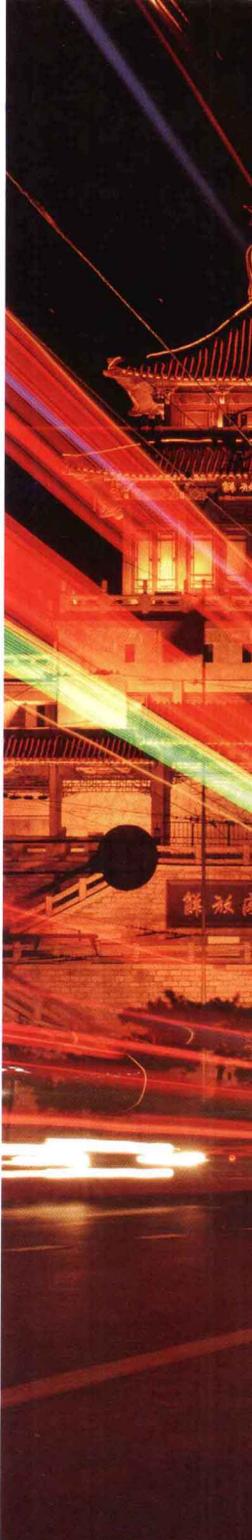
- 一、顺光摄影 104
- 二、逆光摄影 108



Chapter <b>10</b> 拍摄猫的神态	115
一、拍摄视角	117
二、虚化背景	120
三、动态拍照	121
Chapter <b>11</b> 快照所居住的街景	125
一、快照的诀窍	128
二、街道快照的摄影视角	130
三、印象中的颜色	132
四、光和影的使用	137
Chapter <b>12</b> 风光摄影	139
一、构图思考方法	140
二、取景诀窍	142
三、空间和兴趣中心	143
四、动态表现	145
五、风景写真的焦点和曝光	147
六、风景的色彩	149
Chapter <b>13</b> 拍摄出漂亮、华丽的花儿	153
一、相机设置	154
二、怎么找好视角	155
三、对焦	160
四、曝光补偿	161
五、虚化背景	162
六、构建背景	164
七、运用明暗差	168



Chapter 14	拍摄出看上去好吃的食物	173
一、	拍摄菜肴类	174
二、	拍摄果蔬类	174
三、	拍摄饮料类	175
四、	例图赏析	176
Chapter 15	拍出爱车罗曼蒂克	181
一、	照片演示	182
二、	焦点距离和摄影视角	184
Chapter 16	拍摄出水中世界的100%魄力	191
一、	ISO (感光度) 设置	192
二、	水槽的拍摄方法	195
Chapter 17	拍摄光线充溢的灯饰	197
一、	感光度	200
二、	寻找拍摄对象	200
三、	模糊效果	203
四、	有趣的写真表现	204
Chapter 18	用计算机轻松管理、编辑照片	209
一、	用计算机管理照片	210
二、	使用软件救回拍坏的照片	211
三、	利用吸管工具进行统一修改	217
附录	数码单反相机的维护和保养	223





▶ Chapter **01**

首先，让我们来熟悉相机

