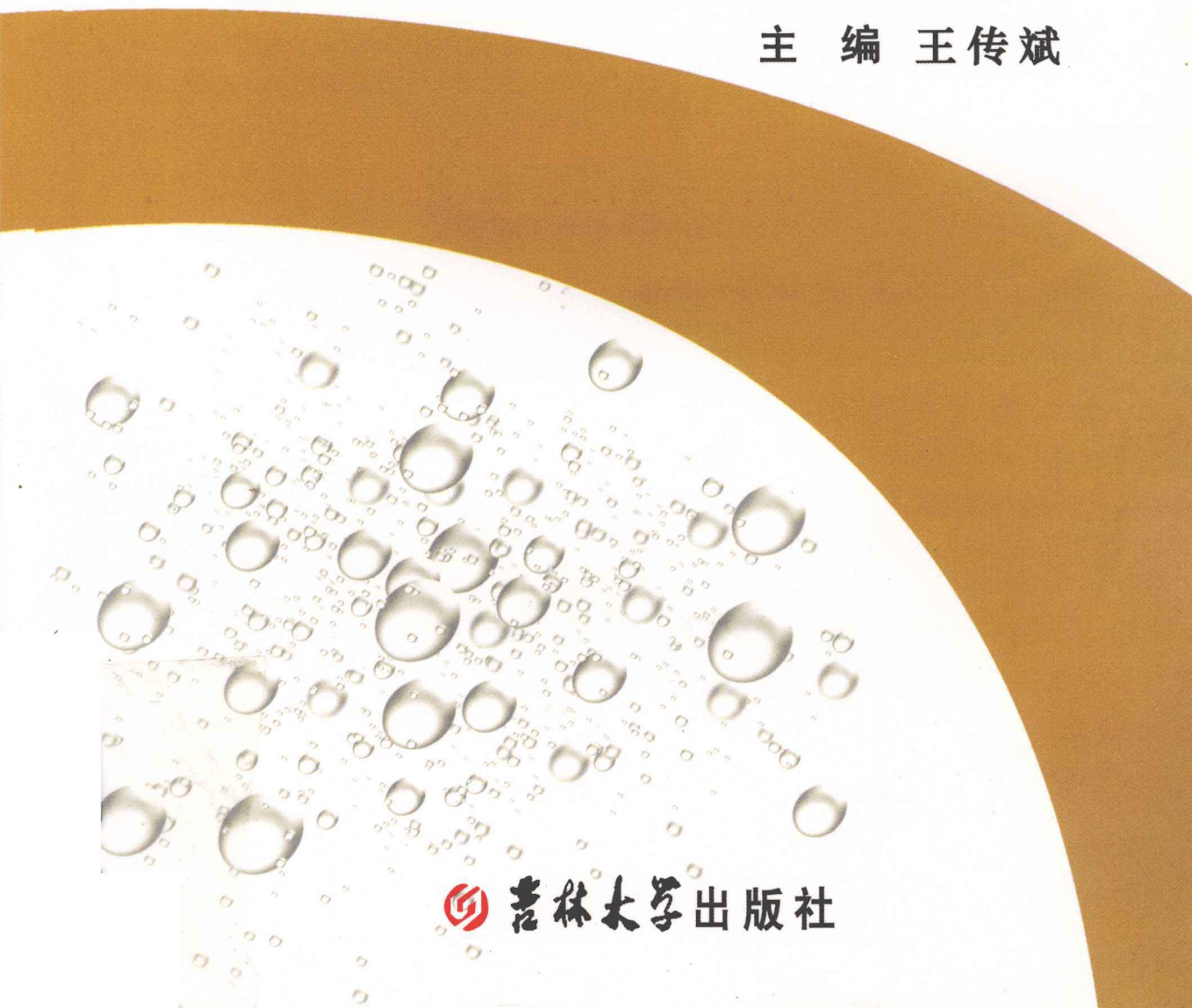


教师教学技能训练系列规划教材

江苏省 2009 年高等学校精品教材建设立项

说课 的训练与评价

主 编 王传斌



 吉林大学出版社

教师教学技能训练系列规划教材

江苏省 2009 年高等学校精品教材建设立项

说课的训练与评价

主 编 王传斌

副主编 杨俊林 李明高 闫伦亮

编委(按姓氏笔画) 王传斌 王黎辉 闫伦亮 刘来山
刘素红 应新楷 李明高 杨俊林
张庆华 张学茂 姜卫东

◎ 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

说课的训练与评价/王传斌主编. —长春: 吉林大学出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-5601-5035-2

I. ①说... II. ①王... III. ①课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 194181 号

书 名: 说课的训练与评价

作 者: 王传斌 主 编

责任编辑、责任校对: 许海生 高珊珊

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 16 字数: 200 千字

ISBN 978-7-5601-5035-2

封面设计: 赖月华

北京奥隆印刷厂印刷

2010 年 1 月 第 1 版

2010 年 1 月 第 1 次印刷

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

在激烈竞争的 21 世纪,世界各国十分关注人的质量问题,即人的素质问题,多少年来我国也一直重视人才问题。人才需要培养,培养依赖教育,教育依靠教师,特别是在目前新课程标准下,对于承担早期素质培养的基础教育来说,关键是要有一支观念新、能力强、素质高善于从事素质教育的教学型师资队伍,而对于教师教学素质的培养,方法很多,但说课是最有效的途径之一。

“说课”是近二十多年教学改革中涌现出来的一种新的教研模式,现行的说课几乎都是按照河南省新乡市红旗区教育委员会编写的《说课论》(北京科学技术出版社 1996 年版)进行的。说课是教师在精心备课的基础上,花费十分钟左右的时间阐述对某节课所授内容的理解、教学设想及其理论依据,但说课不单单是对备课内容的简单叙述,也不是对讲课过程的简单总结,而是在教育理论的指导下,教师对备课、讲课等教学环节的设想在理论上的高度概括。传统的说课包括四大方面:说教材,说教法,说学法,说教学程序设计。现如今,新一轮课程改革的实施,特别值得赞赏之处就在于:它将课程与教学有机地统一起来,使教学过程成为课程开发、创新、建构的过程;使教学过程成为挖掘、利用一切课程资源的过程;使教学过程成为师生充分展现其创造性、生命力和价值存在的互动过程。新的教学理念影响着说课,现代教育技术也纳入说课之中,于是说课的内容和手段发生了较大的变化。说课的基本内容扩展出说教学目标,说教学评价,说板书设计等,说课的手段也增加了多媒体课件展示,更直观、更具体、更有说服力。

总之,说课必须随着课程改革的要求不断变化。对说课理念进行变革,说课才能成为推进课程改革的动力;对说课内容进行扩展,才能发挥出更好的功效;对说课评价进行改进,才能更好的指导方向;对说课手段进行创新,才能获得更大的发展。特别是目前,人们为了更节时省力,逐步重视与说课相近的教学设计,相继开展了各类教学设计比赛等,其实教学设计与说课相辅相成,各有千秋,掌握教学设计的要点能更好处理说课中的教学程序,搞好说课训练对提高教学设计质量起指导作用。

如何提高准教师的素质,这是以培养基础教育师资为首要任务的师范教育必须要思考的问题,也是立志从事教师工作的综合性大学生努力的方向。师范院校要想更好的服务基础教育,必须思考现在最流行的教学研究活动,要站在基础教育改革的前沿和学校发展的高度去认识说课。多年来,我们师范学校以培养教师为传统专业,在学校制定的学生培养标准中,为了提高学生准教师的素质,我们设计了以说课为主要内容的学生技能板块,并进行一系列的教师素质训练。目前我们已把说课作为培养适应基础教育需要的毕业生的重要技能,并开展了系级说课训练和校级抽查及比赛等活动,学生在活动中得到训练,掌握说课的技巧,在应聘考试中取得满意的成绩,使许多学子获得成功的喜悦,也得到社会的肯定。在多年的说课训练中,我们深深地感到“理论对实践的指导作

用,训练对成才的促进作用”,但在实践过程中,我们也发现学生训练缺乏参考,教师指导缺少资料,为此我们联合泰州师范高等专科学校等单位,组织有多年指导经验的专家和教学经验丰富的一线教师编写《说课的训练与评价》一书,既重视理论的系统性,又体现实践的操作性,比过去说课方面的专著增添了说课技巧、说课训练、说课评价等章节内容,尤其是增加了大量的实例。本书由主编拟定写作提纲经集体讨论后由各编者分工编写,各章的主要写作者:第1章、第2章,张庆华;第3章,刘来山;第4章、第5章,王传斌;第8章,王传斌、杨俊林、闫伦亮;第6章、第7章,王黎辉,李明高;全书由王传斌负责修改并定稿。

特别在教案赏析和学生习作中,以现行江苏省九年制义务教育阶段的中小学教材为依据,收集了多位中小学名师、特级教师撰写的具有代表性的说课稿和教学设计,有的是省、国家级比赛的获奖作品,还优选了历年来我校举办的学生说课比赛中的获奖说课稿,并请专家给出点评,分析优点,指出存在的不足,非常贴近教学现状和学生实际,更突出对实践的有向指导,更有利于准教师加强说课与教学设计训练,当然也适合现任义务教育阶段各位教师后继学习再提高的参考,通过训练逐步提高教师的综合素质,为学校的发展和个人成长创造更广阔的天地。

本书可以作为有志做教师的学生,训练教学技能的训练用书,也可以作为教师进行自我训练提高教学素质的参考用书。

编者

2009年4月

目 录

第一章 绪论	1
第一节 说课概述	1
第二节 说课的意义	8
第三节 说课的特点	10
第四节 说课的原则	13
第五节 说课的表达方式	14
第二章 说课的要素分析	16
第一节 教学目标确定	16
第二节 教学内容优化	18
第三节 教学方法选取	20
第四节 教学过程安排	21
第五节 板书与练习设计	22
第三章 说课的准备	28
第一节 材料的收集和选用	28
第二节 说课稿的撰写	29
第三节 说课课件的制作	36
第四章 说课的技巧	40
第一节 说课的硬技巧	40
第二节 说课的软技巧	41
第三节 说课的注意事项	44
第五章 说课的评价	48
第一节 说课评价的意义与功能	48
第二节 说课评价的类别与原则	50
第三节 说课评价的内容与方法	51
第四节 说课评价的要求与标准	55
第五节 说课评价中注意的问题	69
第六章 说课的组织	72
第一节 说课活动的理论分析	72
第二节 说课活动的组织方式	76
第三节 说课活动的思考	84
第七章 说课的训练	92
第一节 说课的心理训练	92

第二节	说课的语态训练	94
第三节	说课内容的训练	96
第四节	说课稿编写训练	98
第五节	说课训练的方式和要求	99
第八章	优秀说课教案赏析	101
第一节	小学、幼儿课程教师说课教案	101
第二节	初中课程教师说课教案	122
第三节	教学设计教案赏析	165
第四节	师范生获奖教案	196
参考文献		246
后 记		248

第一章 绪 论

第一节 说课概述

一、说课的历史渊源

随着教育改革的深入开展,由“应试教育”而引发的弊端,在宏观理论上已得到了充分的论证,实施素质教育的呼声越来越高。但毋庸讳言,现实中仍有不少难以消除的因素困扰着教学改革,特别是广大的农村中小学,教研的气氛淡薄,教学效率的提高步履维艰。究其原因,粗列如下:

1.“应试教育”的阴影尚未彻底消除,以阶段考或升学考的成绩来评价教师能力的有之,由长期而积淀下来的不正常的竞争机制,使教师之间的关系淡漠,甚至有抑人扬我的现象存在,难以形成一种群体共进的良好氛围。集体备课流于形式,教研组形同虚设。不少教师自我孤立,教研的步子踟躇不前。

2.教师的教学,“经验型”的多,“学术型”的少,有的甚至对现代教学理论全无了解,故而就是想投身于教改大潮,也心有余而力不足。为“交差”而硬着头皮去做,也只能是瞎子摸象,不着边际,或简单模仿,非痛非痒,其结果可想而知。

3.旧的教学观念仍在隐隐作梗,教学管理的模式赶不上时代的要求。特别是死板的检查,给教师带来不定期的无可奈何的困惑。为应付一年中各级部门的若干次检查,教师们疲于写教案,改作业,既做了不少无用功,也使教研的时空遭到剥夺,其教学效果不差才怪。

4.课堂教学组织形式存在盲目性、单一性和随意性的现象。教改的成果难以在实践中发挥效益,教师的个性特点无法真正的体现。究其原因,在于教师的教改意识淡薄,“不求有功,但求无过”的思想依然存在。

为改变以上所列现状,寻找教学与教研、理论与实践、教学与管理、普及与提高的结合点,使教研的意识变成教师的自觉行为,提高教学的科研含量,说课这种易于操作、切实可行的教研活动形式,便为教师们所接受并在实践中发挥效益。

什么叫说课?说课的概念有狭义和广义两种,狭义概念上的说课指的是教师以讲述的方式,面向听的对象(如领导、同事、评委等),就某一个具体的教学内容,述说自己对这一教学内容的分析及教学设计和理论根据的过程。这里所指的教学内容,可以是教材,也可以是自己设计的(如班队活动、团队活动的内容);可以是一个课时的,也可以是几个课时的。关键是:第一,这里所说的课,必须是亲自上的或自己备的课,如果说别人上的

课或别人备的课,就不能称之为说课;第二,说课的内容中,必须有具体的教学过程及其理论依据,如果没有具体教学过程及其理论依据,同样不能称为说课。以上是两个构成说课的,必须同时具备的前提条件,缺一不可。广义上的说课,指的是以上述说课为中心展开的,有多种内容组成的系列教研活动。如现在平常所说的“说课活动”“说课工作”“说课实验”等(这里的“说课活动中的说课”,就是包括了说课评价和围绕说课展开的其他研讨活动)。就时间来说,狭义的说课早于广义的说课,广义的说课是在狭义说课的基础上派生出来的。“说课”这个名词的出现和“说课”被作为一种单独的教研形式予以运用和推广,始于80年代末,1987年的6月底,河南省新乡市红旗区教研室,要从本区的教师中选几位参加市教坛新秀的评选。可时已临近学期结束,学校的课都已上完了,无法再像过去那样采用听课评比的方式来遴选参赛选手。面对这种情况,于是有同志建议选几课,让有关的老师来说说他们的教学设计,以代替上课。结果这些教师说了以后,教研室的同志都觉得这种办法效果很好,不但能客观、真实地反映一个教师的业务素质、知识水平和教学能力,而且比听课评比更省时高效,更简便易行。由此他们联想到影视、戏剧场中的导演“说戏”,于是便把这种活动也冠名为“说课”。这样,“说课”这个有着全新概念的名词和全新内容的教研形式,便闪亮地登上了我国广阔的教育、教学大舞台,甚至成为目前中小学校招聘教师的重要环节。尔后,围绕“说课”这个教育改革和教学研究中的新生事物,河南省新乡市红旗区又接着开展了扎实、稳妥、科学的全方位实验研究。从总体上看他们的实验研究,大体分为三个阶段:第一阶段是1987年下半年到1988年上半年,那是说课实验的起步阶段。这阶段他们重点做了三方面工作。第一是制定了一个较为完整的说课实验计划,明确提出了实验的目的。从而使说课从原始的偶然性的自然状态,进入了有目的、有计划的理论和实践研究。第二是从区到学校,层层建立说课研究课题组。每个课题组,其成员又分成“述说”和“评说”两个组。述说组以教师为主,主要研究“说”;评说组以领导(包括校长、教导主任、教研组长)为主,重点探讨评“说”。第三是从理论上对说课进行探讨,初步明确了说课的内容,即说课到底该说些什么。第二阶段是说课实验的摸索阶段,共进行了两轮实验。第一轮实验从1988年下半年开始到1991年上半年结束。这轮实验从严格意义上讲,事实上都还处于探索的状态之中。用他们自己的话说,叫做“摸着石头过河”,走一步,研究一步。在这一轮实验期间,他们所做的工作和取得的成绩主要是:进行了说课论文、讲稿的评选,组织编印了《说课专辑》等有关说课的专题材料,进一步开展了说课的宣传、发动工作,初步从实践中解决了说课说什么,怎样说和怎样评的问题。92年至97年进行的是第二轮实验,他们把这一轮实验的重点放在说课的理论研究上,着力解决说课中一些深层次的认识问题,并把说课的经验升华到说课的理论,同时又将从实践中总结出来的理论用于指导说课的实践。在进行了长达9年左右的具体实验以后,他们又在全区范围对说课活动作了全面、系统的总结。不但基本上解决了说课中的一些实际问题,如说课活动怎样开展、怎样组织、怎样实施;怎样说、说什么;怎样评、评什么等等。而且初步建构了说课的一整套理论,为说课活动的发展和推广奠定了良好的基础。80年代末到90年代初,我国虽然也有其他一些地方曾开展过说课活动,但都比不上河南省新乡市红旗区那样的指导思想明确、发动广泛、组织严密、研究深入、成效显著。

1991年12月24日,《中国教育报》就红旗区的说课活动发表了《大面积提高教师素质的新形式》的文章。在此前后,《小学教育》《教育论坛》《教育时报》等国内20多家省级

以上报刊也都对红旗区的说课活动作了广泛报道,并给予了高度评价。自此,也就是从1992年起,说课活动便在全国轰轰烈烈地开展起来了。1992年12月,全国说课研究协会在河南省新乡市红旗区正式成立,作为该协会会刊的《说课动态》也同时创刊。1997年10月,全国说课研究协会在湖南省长沙市举行了第三届年会,除香港、台湾以外,全国其他30个省、市、自治区都有代表参加。如今,说课已经成了全国各地普遍开展的一项经常性重要教研活动。说课的科目也由当初的小学语、数两科,扩展到中、小学各个年级的所有科目。而且不少地方的师范院校的说课活动如今也开展得有声有色。不仅如此,说课的理论也得到了很大的发展,一批说课方面的专著,如《说课探索》《说课论》《说课概述》和《说课新探》亦相继出版。说课实践中的一些难点问题,也正在得到逐步解决。总之,说课这个具有中国特色的教研形式,已经在中国的教育研究领域确立起了自己的地位,它正在走向成熟,并在促进教师钻研教材,学习教育、教学理论,全面提高业务素质和中、小学教育、教学质量方面,发挥着巨大作用。

二、说课的具体内容

所谓说课,就是让教师(或准教师)以语言为主要表述工具,在备课的基础上,面对同行、专家,系统而概括地解说自己对具体课程的理解,阐述自己的教学观点,表述自己具体执教某课题的教学设想、方法、策略以及组织教学的理论依据等,然后由大家进行评说。说课活动由解说和评说两部分组成,重点在解说,评说则是针对解说而进行的评议、交流和研讨。

说课是一种教研活动,具有教研活动的一般性质。首先,它具有群体性,即由众多教师、同行参与。其次,说课具有交流性,即说课者与听讲者要彼此进行意见交流。再次,具有一定的研究性,即交流的内容是各自经过一定研究的结果。最后,还具有可操作性。

具体内容包括:

1. 说课标:要求准确精要地阐述课标对本课的教学内容、教学原则、教学方法和学生能力培养等方面的具体要求,明确各项教学内容所应达到的深度和广度。

2. 说教材:即分析本课内容在教材中的地位及其与前后教材的联系、阐明本课的教学目标、教学重点、难点等,目标的确定要以素质教育为指针,难点的确定要符合学生的实际。

3. 说学情:简单的说就是学情分析,即分析学生的知识层次、能力水平和学习习惯等方面的现状,对将要学习的知识的可接受程度,教学中可能出现的问题以及如何解决这些问题等。尤其要分析学生的学习需要,这是针对性表现的重要方面,学习需要也是我们的教学需要。在教学中的学习需要是一个特定的概念,是指学生的学习现状与教学目标(或标准)之间的差距。通过学习需要的分析,可以了解三点:

- (1)发现学生学习中存在的问题;
- (2)分析产生问题的方法和途径;
- (3)回答“为何教的”的问题。

在教学需要中,主要从两方面入手,一是学习者起点分析,另一便是学习者的终点认识。学生起点分析,即关注学生进入教学前的学习状态,即原来具有的知识、技能、态度等。学习目标分析,教学目标的确立有助于教师明确学生“学什么”和教师事后检验学生“学”得怎么样,有助于教师明确学生“怎么学”教师“怎么教”问题。



4. 说教法:即说出本节课使用的教学方法,是说课的主要内容,这里要求说课教师必须详细说明上课时的具体操作程序,包括导入新课的方法,课堂提问的设置,突出重点、突破难点的措施,板书的设计,教具和试验的准备演示时机,课堂课后习题的内容安排等,同时还必须说明采用这种构想的理论依据或每一教学环节所预期的目的。

(1)教学策略制定。从宏观上,教学策略中首先要求创设适合于学生认知差异的教学组织形式和使用适合认知差异的教学手段,通过教师提供的良好的教学环境和措施来完成个体的认知建构。从微观上,教学策略必须针对不同的知识类型和认识过程进行选择。另外,练习是教学中不可缺少的一个环节。再者,反馈调控是现代教学理念下的一种教学策略。

(2)教学策略实施,即教材、教法、学法的解说与教学过程的叙述统一起来。媒体的选择主要从任务、学习者、教学管理、经济、技术和管理这六个因素去考虑。板书的设计应该加以陈述。板书设计的合理、科学、经济和美观,应作为信息呈现的主要媒体。

(3)教学设计和教学结果评价。说课可以是课前或课后进行。课前的说课,一般是对为完成教学目标而设计的教学策略方面而进行的交流;而课后的说课,侧重于运用教学策略后的效果的报告。因此,说课中这一活动环节也有两种不同的评价内容。若课前说课,对其教学设计实施以后可能会出现的结果进行预测;如课后说课,则对其教学设计实施以后的教学结果与预期目标做一番比较,从中总结经验教训,并改进原有设计。

说明:以上四个部分各有侧重,又互相联系,互相渗透。可以概括为:对照课程标准说教材,针对学生说教法,结合内容说学情,模拟课堂说方案。

三、《新课程标准》对说课的基本要求

新标准教材在以往教材的基础上,着重学生思想方法的培养,注重创新思维能力以及实践能力的提高。语文课要求学生通过试验操作解决问题,在解决问题中培养能力;数学课强化学生问题情景,要求在探究中培养能力,针对以上要求,教师说课时就应该做到以下几点:

1. 说清本课内容在本学科教学中所处的地位以及作用。在教学过程中,每一课时的教案所包含的内容是不同的,它们在每一学科的知识体系中的地位及其作用也是不同的,有些课时所含的教学内容很重要,与今后授课的内容密切相关,是阶段性的关键点,甚至是本教材的关键内容,起着承上启下的作用,所以教师要认真领会每一课时的教案在学科教学中的地位,准确把握这些知识的关键点,进而对学生进行准确的指导,从而达到事半功倍的教育效果,确保教育质量。

2. 说清本课内容的重点、难点和要求。每一课时教学内容一般要有自己独特的教学要点需要学生掌握,要让学生把每一节课的教学内容明确,必须突出重点,从而起到提纲挈领的效果,便于学生掌握。在教学过程中,每一课时又往往有一些知识学生难以明确,难以把握,作为教师必须从学生的实际出发,把握重点找出难点,化解难点以达到预期的教学目的。这些都需要“说课”教师在说课过程中掌握,并说清如何在教学过程中体现出来。

3. 说清本课时的教学目标。课堂教学的时间是有限的,在有限的时间内完成的教学任务也是有限的,这就要求教师准确确定每一节课的教学目标,新课程标准下的教学目标有对知识的理解、识记、掌握、运用,还包括对学生非智力因素的培养,创新精神的培

养,以及情感教育、数学思想(转化思想、归纳思想、类比思想等等)方法(分析与组合、模型与构造、概括与抽象等等)的渗透。以上这些教师在制定教学目标时都要认真考虑。

4. 说清实施课堂教学目标的方法与手段。在课堂教学目标确定之后,用什么方法和手段实现课堂教学目标极为重要,它要求“说课”者根据教学要求和所教对象,说清如何运用相应的教学方法和手段来完成教学任务,强化教学目标的重点,化解难点,使学生掌握所教知识。教无定法,教要得法,这就要求教师针对所教内容,选择合理有效的方法的同时,也要合理安排学生学好本节课的方法,即学生为完成教学目标所采取的行动,包括学生间的合作交流,学生自己试验操作,归纳概括以及与教师的互动过程。

5. 教学过程的调节与信息的有效传递。教学过程是课堂教学的主旋律,也是说课内容的主要部分,是说课的出发点和落脚点,所以教学过程要说精。一是要说出课堂教学的整体思路和环节,一般包括复习、引课、新课讲解、知识应用、反馈联系。二是说出处理教材教法和学生实际之间联系的方法,为完成教学目标,教师如何合理的处理教材,选择哪些教学手段,如何安排师生互动过程,以及这样安排的目的和达到的效果都要一一说清。三是说出对每一环节、每个层次、每个步骤的设想和安排以及这样设想和安排的依据和预期效果。新课程标准特别强调培养学生的创新能力、操作能力、解决实际问题的能力、信息储备能力,思维方式上强调独立、探索、钻研,教师在设计教学环节时首先要考虑这些。其中“问题解决教学程序”“试验—观察—感性认识—理性认识”教学都能体现新课程的要求,四是说出教学中突出重点、突破难点、抓好关键的理由和方法。五是说出习题设计和板书设计的意图、目的和理论依据。课堂联系与作业是检查课堂教学效果和巩固课堂教学内容的手段,因此习题设计一定要准,既要体现该节课的教学目标,又要考虑到不同学生的接受能力,做到分层设计,区别对待。板书要醒目有序,说课时要说出板书的合理性。

6. 教学效果的评估。说课不像上公开课,在实际教学效果不能体现的情况下,说课者对说课内容应该有一个预计评估并作为说课的一项内容。预计中应包括教学过程中可能出现的问题,学生中可能出现的代表性错误,时间控制上的调整以及补救措施等。

随着教育的不断深化,能集“编、导、演、教”于一体的“说课”是综合反映教师素质,教师教学理论水平、教学业务能力的较好形式,通过“说课”活动,能不断推动教学改革,加快师资队伍素质的提高。

四、说课的作用

说课属于教学理论研究范畴,是与课堂教学密切相关的实践活动,是高于授课的一种形式。

它的作用是:

1. 提高教师的教育理论素养,全面提高教师的素质;
2. 增强教师的研究意识;
3. 推动课堂教学改革。

五、说课和授课的区别

1. 目的不同

说课:研究教学方法,展示教学、教研才能,提高教师的理论水平,要求教师有一定的教学理论依据、有新的教学观念。

上课:向学生传授教学内容。

2. 对象不同

说课:同行、专家、评委。

上课:学生。

3. 时间、场所不同

说课:任何时刻、任何地方。

上课:学生可能的时间、教室。

4. 内容不同

说课:阐述教学构想、教学方法、教学原理,即:怎样教和为什么这样教。

上课:实施教学。

5. 程序不同

说课的程序:

(1)确定课题。从形式上,可采用两种方法,一种是自选课题,一种是指定课题。从时间上,也可采用两种方法,一种是给予充分的时间做准备;一种是临时确定课题,规定有限的准备时间。

(2)准备工作。准备工作可分为两部分,一部分是收集材料,一部分是准备相应的教学手段。收集材料一般包括:课程标准、教材、教参、相应的辅助习题及相关的教育教学理论方面的材料。同时要了解学生的自然状况,接受能力,思维状况,对原有知识的掌握程度,学习方法,学习态度等因素,以便确定教学目标、教学方法和教学内容。教学手段的准备,包括演示用的图表、模型、投影、录像、计算机等。

(3)形成说稿。将说课的材料系统化,形成说课教案,也就是大家常说的说课稿。说课的教案,要有这样一些内容:姓名、单位、年级、科目、课题、日期、职称、教龄、年龄等。说课的几个重要部分应该包括教材分析、教材处理、教学方法、教学手段、教学程序等。由于说课重在说理,所以与很多内容相关的依据都应展示出来。要有说课的特色,要区别于一般课堂教学的教案。说课教案要体现科学性、逻辑性、系统性、深刻性。

(4)说课与答辩。说课的时间,一般以 15~20 分钟(不超过 20 分钟)为宜。说课结束时,评委可提出问题由说课教师来回答。切忌将说课演变成上课,防止过细过滥。

上课的程序:各位专家教师是根据不同的课型进行确定。

6. 语言风格不同

说课:简单、平和、清晰,目的是交流。

授课:具体、形象、生动、多种方式方法并举。目的是使学生能接受知识,提高学生的能力。

7. 说课稿和教案不同

说课稿:如建筑理论。

教案:如施工图纸。

六、说课的形式和分类

根据实施时间分：

1. 课前说课：阐述教师对教学内容的理解、把握、教学构想；

2. 课后说课：总结反馈教学的实施过程。

根据组织意图分：

1. 示范型：有理论功底扎实，教学经验丰富的教师主讲，目的在于培养青年教师，主体在“说”；

2. 练功型：是基层学校开展的主要类型，强调全员参与、平等探讨、集思广益，主体在“议”；

3. 考核型：用于考核评估教师的教学基本功，如有的学校招聘教师就采用这种方式；

4. 竞赛型：就是把说课作为一种竞赛项目，按照一定的规则组织实施，评出优胜者。

七、说课的方法和艺术

1. 准备要充分：研究课程标准、熟悉教材、把握重难点、写好说课稿；

说课稿包括：①教材分析②教法运用③学法指导④教学过程设计(重点)等；

2. 语言要精当：5~10 分钟，详略得当，不生硬，要经过反复锤炼，使人听起来轻松自然；

3. 语音要准确：要使用普通话，有亲切感，如播音员罗京，在国际上都有一定影响，语感好，有感召力，在教学中能体现出一个人的人格魅力(亲其师方能信其道，就是这个道理)；

4. 立意要新颖：教材相同，无新意很难取胜，要能体现发展智力、提高能力，体现教学改革意识，教学顺序安排不一定和教材一致；

5. 构思要精巧：让评委听过开头、结尾，能理解你的用意，安排几次高潮、高潮放在什么地方、各个环节如何衔接、现代教学手段如何运用、板书如何安排等等都要仔细斟酌，以达到最佳的配置效果；

6. 信息量要大：说课的信息量大小能体现教师的知识结构和能力，体现出向 45 分钟要效益的思想，为了说明一个问题，往往要优选多个例证，这些要求教师平时要注意学习积累，注重知识摄取、更新，不然会落在学生的后面。

1. 具有理论性(促使教师钻研课程标准和教材，广泛摄取知识，从而提高教师的理论水平)；

2. 具有实用性(是一种课前预演，通过说来检查备课上的疏漏和不足)；

3. 具有补偿性(备课中的不足可以通过说课来发现和补充，通过同仁间的交流能促进教师对教材、教法的研究达到共同提高的目的)；

4. 具有科学性(要说出采用教法的理论依据，使得教学设计更加合理、教学手段更加科学)。

第二节 说课的意义

在教育史上,德国著名教育家赫尔巴特曾提出了教学四环节说。解放后,我国引入了前苏联凯洛夫教育学,也提出教学四环节说。在现在的教学论中,一般把教学工作分为五个步骤。由河南省新乡市红旗区教研室在教学改革实践中提出的说课是对教学在组织教学方面的一个较大突破。之所以如此,是因为说课是备课之后,上课之前所进行的一种相对独立的教学组织形式,既不是备课,也不是上课,更不是准课堂教学。事实上,教学组织形式中本来在客观上就存在着这种说课步骤,只是受各种因素的制约,我们未能揭示出来,未能真正认识和利用它。现在,新乡市红旗区教研室和广大教师在教学改革过程中发现和挖掘出这个教学步骤,而且具有相对性,使原来的五个步骤转变为六个步骤,不能不说是一种较大突破。如果不承认其相对性,就没有多少科学研究价值,因而就没有深入研究的必要;如果承认其相对独立性,就确立了其科学研究价值,说课就会在教育科学研究中占据一席之地,构成一个不可替代的专门研究领域。毛泽东同志在《矛盾论》中指中,每门科学都必须把一种特殊矛盾作为其研究对象,否则,就无法构成一门科学。说课就是研究说课中的特殊矛盾。

说课,是指教师针对某一节课,从课程标准、教材的分析、教学方法的选择、教学手段的运用、教学程序的设计等几个方面进行从理论到实践的全面阐述的过程。目前,在新课标、新教材的使用过程中,在全面对学生进行素质教育的新形势下,开展好说课活动,不失为对广大老师进行素质教育的有效途径。

一、说课能有效地促进教学研究活动的开展

说课作为集体教学研究活动的一个重要组成部分,既是教学改革的产物,反过来肯定能推动教育教学改革的深入发展。一方面说课环境的形成为教师从事教学研究提供了交流、切磋的平台,使教师通过说课道出了他思维深处闪光的教学思想、理念怎样在教学过程中得到淋漓尽致的体现,另一方面从说课后的“评”中获得的反馈意见势必成为提高下次说课质量的源泉,这种良性循环导致整个教研集体的教学质量的提高,久而久之推动教学研究活动的发展。

二、说课能有效地促进教师素质的提高

说课能够全方位地提高教师的素质水平。这是已开展说课活动的学校公认为效果最显著之点、受益最大之处。首先,在说课活动中促使教师无论参与说或评都能得到明显的提高。作为说课者,说课准备和实施的过程,也是提高说课者素质的过程,锻炼了钻研教材的基本功,锻炼了了解和研究学生的基本功,提高了学习和掌握教学理论的水平,锻炼了语言表达能力等。作为听课者,说课活动也为自己提供了直接学习的机会,听课者从说课者说教材中熟练掌握了教材,同时从说课者那里也学到一些具体的教学理论和新的教学方法和学习方法,因为说课者在说的过程中真切地展现出了他统筹教学的整个思维过程,反映了其特有的教学观念和教学特色,这是在实际课堂教学过程中难以体现出来的。通过说课这种有效的信息交流,促进了教师之间的互相切磋,互相学习等良好风气的形成。总之,说课活动中同行教师和专家的“评”把授课教师关于课题设计的静态

的个人行为转化为动态的学术讨论。尤其是富有经验的同行专家的指导,对授课教师本人教学业务素质的提高提供了重要的促进作用。因为这样的“评”具有理论与实践相结合和全方位的特点,切磋、交流、评议、讨论贯穿始终,具有适时性、针对性、论证性等优点,而且对授课教师本人来说有较广的反思空间,从而所得到的益处是深刻而有效的。

具体地说,通过说课能促使教师得到以下几方面的提高。

1. 说课促使教师自觉学习教育教学理论,努力提高理论水平

没有教育教学改革理论的指导,便不能很好地从事教育教学改革的实践活动。说课活动要求教师必须具备一定的教育教学理论水平和素养。教师从撰写说课讲稿到说课,为了从现代教育理论角度说出教师为什么要这样教和学生为什么要这样学,需要翻阅大量的教育教学的理论书籍(刊),查找充分的理论根据,从而激发起教师学习教育教学理论的积极性,提高了教育教学理论水平和素养。

2. 说课促使教师努力提高专业知识水平

说课要把所教文化科学知识说清楚、说准确。不允许在科学性上有任何疏忽和失误,这样才能加强教学的科学性,使学生获得科学的知识。听者要对说课内容的科学性做出正确的评价,也必须努力钻研有关内容的科学性,评课时,老师们聚精会神地关注课堂教学的每一个细节,甚至执教者一个细微的肢体语言,从理论的角度谈自己的看法,与名优教师对话;答辩时,老师们能从容应对,有理有据,与评委对话;反思时,老师们对自己的课堂教学进行剖析,既有失误留下的遗憾,也有成功带来的喜悦,辩证地与自己对话。因而在这一过程中就促进了教师专业知识素质的迅速提高。

3. 说课促进教师深入研究学生特点

说课不仅要说法,更要说学法,当然就需要深入研究学生特点,通过说学生达到确立学生主体地位,充分调动学生主动性和因材施教的目的。即在这一过程中根据学生个性特征,心理成熟水平,学力水平,知识基础等对学生进行分类指导。

4. 说课促进教师苦练教学基本功

说课重在“说”,要求将要说的内容说得清楚、明白,还要在语言方面说得优美流畅,富有情趣,对听者产生极大吸引力。评课后即兴答辩、教学后自我反思,这给教师提出了更高的要求,同时也为教师充分展现智慧的魅力搭建了平台。在说课前,教研室(组)组织教师学习相关理论,并举行小型讲座,使老师们逐渐地学习对教学行为以及由此产生的结果进行审视与分析,从中体验源自心底的自我思维的快乐与酣畅,增添了锻炼的自信心。除了练好语言基本功,还要练好写字的基本功,练好计算机辅助教学的基本功。这是说课的重要辅助手段。

5. 有利于教师培训

说课可以充分暴露教师备课的整个思维过程,可以具体阐述每一个步骤、每一个环节的目的和依据,使听众能直接领会其精神实质。尤其是对青年教师,不仅可以学到名师的经验,欣赏到扎实的基本功,而且也是对教育理论、课程标准、教材的培训过程。特别是对于义务教育新课程标准,新教材的理解和运用,更需要传帮带的直接培训。对老教师来说,可以借鉴别人的长处,用最短的时间,得到最直接、最大的收获。说课还可以促进科研教研,有利于先进经验的传播、老教师的理念转变和青年教师的迅速成长。因

此,充分利用好说课这一形式、可以使教师培训更深入、具体。

6. 有利于教研员素质的提高

说课中,除了上课的基本要求外,还有更高的要求处处体现“为什么这样做”的原则,有什么理论根据,促进广大教研员对课程标准、教材、教参、教育理论、心理理论等有更深入的研究。不但要对每个问题知其然,还要知其所以然,要说出道理。这样,在知识的深度、广度、联系等方面,在教育教学理论方面都有更高层次的要求,因此,为指导好说课,每一位教研员必须在上述这些内容上,有较深入的研究,并在工作中体现出来,使广大教师受益,同时促使自身素质的提高,使教学指导在理论上、实践上都再上一个台阶。

7. 有利于综合评价

由于说课时间短,又不需要学生,不受场地的限制,能弥补时间与空间的不足,更有利于展现教师的综合情况;在相同时间内,能使更多人参与,提高了评价的效率。通过说课,选拔出最优秀的教师,还可以再进行课堂教学表演。这样,在时间、空间、人力、物力、财力上都容易解决。这种方式不仅适合学校、区、县对教师的评价了解,更适合地(市)、省、国家级大规模的评价。

三、说课能有效地提高教学质量

尽管说课仅是整个教学工作中的一个相对独立的环节或阶段,但由于它具有整体性和综合性,因此它能整合教学过程的各环节,促进整体教学质量的提高。

1. 说课具有克服备课的盲目性,增强备课自觉性的价值

过去的备课存在很大盲目性,常常出现备课与上课脱节的现象。而开展说课必须以“备好课”为前提和基础,为把课说好和上好而备课。这就有效地克服了备课的盲目性,明确了备课的目的性,从而增强了备课的自觉性。说课要面对教师和评委说出某节课的教学设想及其科学理论根据,由于对象不是学生,而是水平较高的教师和同行,这就促使教师在精心备课上狠下功夫。

2. 说课具有克服讲课中的随意性,保证课堂教学的时效性的价值

实践证明,说课能避免课堂上的无效劳动,说课为广大教师提供了展露自我教学能力的机会,创造了充分发挥自己聪明才智的条件,促使教师以教育理论为指导,以课程标准为依据,根据教材内容和学生的实际情况,正确地选择教学方法,科学地安排教学程序,避免了课堂教学的随意性、盲目性。

3. 说课具有促进课堂教学改革,提高课堂教学效率的价值

说课作为一种提高教学质量的途径和手段,有效地激发了教师刻苦学习,发奋进取,求实创新,大胆尝试的改革精神,积极引进和移植现代教育教学理论和新的教学方法。这不仅促使教师业务能力得到大幅度提高,同时更能促进课堂教学的改革,推动教学研究的开展,从而提高课堂教学效率。

第三节 说课的特点

说课,与其他任何事物一样,也有其自身的特点。说课的基本特点是: