



全民阅读中国好故事

让明天更美好



细细品味每一天

石凯辉 编著



*xixipinwei
meiyitian*



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

让明天更美好

细细品味每一天

石凯辉 编著



*xixipinwei
meiyitian*

普通人的生活小事，教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

细细品味每一天 / 石凯辉编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·让明天更美好)

ISBN 978-7-5468-1115-4

I. ①细… II. ①石… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298443号

细细品味每一天

全民阅读中国好故事·让明天更美好

石凯辉 编著

出版人：吉西平

责任编辑：张国强

装帧设计：石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪)：<http://blog.sina.com.cn/lujiangsehlin>

本社微博(新浪)：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数：1~3 000

ISBN 978-7-5468-1115-4

定价：15.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能够逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。



真正幸福的富翁.....	001
一份粗犷的真诚.....	003
笑纳多彩生活.....	004
源于幸福的谎言.....	005
幸福萦绕心间.....	008
急需求的幸福.....	010
日照一隅是国宝.....	011
捎去敬意和关怀.....	013
把自己变“穷”.....	015
幸福在我心中.....	018
有个女孩她在哭.....	021
有趣的地铁标语.....	027
家是亲人和亲情.....	030
创造奇迹的老师.....	031
最珍贵的礼物.....	032
财富和成功与爱.....	033
幸福悄悄降临.....	034



关于幸福的诠释	035
一个富商的苦恼	037
让快乐流行起来	038
与爱情相关的歌	039
结婚纪念日礼物	041
一美元的上帝	044
我和吉姆舅舅	046
告诉妈妈我爱她	052
我爱你，小女孩	054
感谢生活的赐予	056
珍惜少年时光	059
对表妹的祝福	064
祝你生日快乐	068
去勇敢实现梦想	071
多讲“谢谢你”	076
我和鸟儿的约会	079
我的巧克力饼干	082
父亲手帕的用途	084
农夫的妻子最快乐	089
来自生命的银行	091
获得再生的鱼	092
说给悲观者的话	094



目 录

生火取暖的快乐	096
表姐妹的幸福	098
朋友送的万年青	100
很美很美的事	102
谁是最可爱的人	105
姑妈是个乐天派	107
改变一生的礼物	109
“喝酒”荣获的奖	112
格林尼亚成才	113
生命需要什么	115
最重要的钥匙	117
25年的真正婚姻	119



真正幸福的富翁

一个商人经常路过一条小路，樵夫也经常在路边砍柴。商人拥有长长的驼队，忙于贩卖，每次都能赚很多钱。樵夫每天都要上山砍柴，一天下来，仅够糊口而已。

然而，商人整天愁眉苦脸，他不快乐。樵夫每天歌声不断，笑声朗朗，他很幸福。一天，商人又与樵夫相遇，他们同坐在一块大石头上休息。

“唉！”商人叹道，“我真不明白，小伙子，你穷得叮当响，怎么那么快乐呢？你是否有一个无价之宝藏而不露呢？”

“哈哈！”樵夫笑道，“我也不明白，您拥有那么多财富，不用为下顿吃什么发愁，为什么不快乐呢？”

“唉！”商人说，“虽然我是那样的富有，但我的一家人总是为了钱财吵得不可开交，没有一个想到为我付出哪怕一丁点儿真情实意。当然，我一回到家他们就会喜笑颜开，可是我始终弄不明白，他们是对着钱笑还是对着我笑。我虽家财万贯，但我却常常感到自己实际上是一个一无所有的穷光蛋，我能快乐吗？”

“哦，原来如此！”樵夫道，“我虽然一无所有，但我时时感觉到我拥有永恒的幸福，所以我经常乐不可支。”

“是么？那么你家里一定有一个贤惠的妻子？”商人问。

“没有，我是个快乐的光棍汉。”樵夫道。



“那么，你一定有一个不久就可迎娶进门的未婚妻。”商人肯定地说。

“没有，我从来没有过什么未婚妻。”

“那么，你一定有一件使自己快乐的宝物？”

“假如你要称它为宝物的话，也可以。那是一位美丽的姑娘送给我的。”樵夫说。

“哦？”商人惊奇了，“是一件什么样永恒的宝物，令你如此幸福呢？一件金光闪闪的定情物？一个甜蜜的吻？还是……”

“这个美丽的姑娘从来没有同我说过一句话，每次在村里与我相遇，她总是匆匆而过。三年前，她就要去另一个城市生活了。就在她临走之前，上车的时候，她……”樵夫沉浸在幸福之中了。

“她怎么样？”商人急切地问。

“她向我投来了含情脉脉的一瞥！”樵夫继续道，“这一瞬间的目光，对于我来说，已经足够我幸福一生了。我已经把它珍藏在我的心中，它成了我瞬间的永恒。”

商人看着幸福无比的樵夫，心想：“真正幸福的富翁应该是他，我只不过是个名副其实的穷光蛋罢了。”

“她那双眼睛，连我这富翁都比不上。她的眼睛是那么深邃，那么明亮，那么有神采，简直像星星一样。”

“她那双眼睛，连我这富翁都比不上。她的眼睛是那么深邃，那么明亮，那么有神采，简直像星星一样。”

“她那双眼睛，连我这富翁都比不上。她的眼睛是那么深邃，那么明亮，那么有神采，简直像星星一样。”



一份粗犷的真诚

那是在乡下，有这样一个爱情故事。塬上缺水。塬上人得往返十余里山路挑水。有一天，一个女孩挑水不慎跌倒了。一个人走过去了，又一个人走过去了，一个哑巴走近了这女孩，也只有哑巴看见了这个女孩，帮女孩挑水。

天天挑水。在这条路中，有哑巴，也有女孩。哑巴在后，女孩在前。女孩一个微笑，哑巴与女孩有了挑一担水后的惬意。时间长了，哑巴挑水，女孩相随，女孩就有了温馨的感觉。

爱意不是挑水，哑巴不让女孩挑水，哑巴挑水是爱意。哑巴挑一担很重的水。哑巴不会说“感受爱，谁会觉得累呢？”

女孩说：“挑一担水我亲你。”

女孩一句很土的话，哑巴肩上的重量就轻了。

哑巴挑水，女孩采摘一片树叶，水就不荡了。女孩心中的涟漪一荡一漾，在这条路上，哑巴一曲一伸的手指，摇头点头，比比画画，女孩能听到最温柔的情话。

没有花前月下，没有柳荫长堤，有的是两人相伴走过的山路。哑巴并未送女孩一座金山，哑巴送女孩关怀动人心弦，直到温暖千里之外一颗旁人的心。

一份粗犷的真诚，毫无矫饰地宣泄，咋这样摄人心魄呢？



笑纳多彩生活

那是在在一个山村，有一对残疾夫妇，女人双腿瘫痪男人双目失明。春天，男人背着女人到山坡播下一粒粒种子；夏天，男人背着女人在庄稼丛中除草施肥；秋天，男人背着女人在忙碌地收获着丰收的果实……一年四季，女人用眼睛观察生活，男人用双腿丈量生活。时光如水，却始终未冲刷掉洋溢在他们脸上的幸福。

当有人问他们为什么幸福时，他们异口同声地反问：“我们为什么不幸福呢？”男人说：“我虽然双目失明，但她的眼睛看得见呀！”女人说：“我虽然双腿瘫痪，但他的双腿能走呀！”

这是一种豁达乐观的胸怀，一种左右逢源的人生佳境！拥有了这种胸怀，心灵如同有了源头活水，时时滋润灵动的眼睛，去发现美，欣赏美。姹紫嫣红草长莺飞是美，大漠孤烟长河落日也是美；荷败菊谢大煞风景吗？为什么不用心去品味“留得残荷听雨声”“菊残犹有傲霜枝”的优美意境呢？

在城市，有霓裳倩影车水马龙高楼大厦的繁华热闹；在乡村，有小桥流水麦浪滚滚蛙声一片的淳朴宁静。

拥有了这种胸怀，心灵则空明澄澈，超然于名利纷争之外，感到宁静和满足。身居高位，钟鸣鼎食掌印管符，可谓荣华富贵；人在陋室，“可以调素琴阅金经”，逗虫鱼养花鸟，自怡心性淡泊明志；驰骋政坛跃马商场，可以体会到奋斗的满足与成就。



源于幸福的谎言

这是一个关于幸福的爱情故事。

他和她的相识是在一个宴会上，那时的她年轻美丽，身边有很多的追求者，而他却是一个很普通的人。因此，当宴会结束，他邀请她一块去喝咖啡的时候，她很吃惊，然而，出于礼貌，她还是答应了。

坐在咖啡馆里，两个人之间的气氛很是尴尬，没有什么话题，她只想尽快结束，好回去。但是当小姐把咖啡端上来的时候，他却突然说：“麻烦你拿点盐过来，我喝咖啡习惯放点盐。”

在当时，她都愣了，小姐也愣了，大家的目光、都集中到了他身上，以至于他的脸都红了。小姐把盐拿过来了，他放了点进去，慢慢地喝着。

她是好奇心很重的女子，于是很好奇地问他：“你为什么要加盐呢？”，

他沉默了一会，很慢的几乎是一字一顿地说：“小时候，我家住在海边，我老是在海里泡着，海浪打过来，海水涌进嘴里，又苦又咸。现在，很久没回家了，咖啡里加盐，就算是想家的一种表现吧，以把距离拉近一点。”

她突然被打动了，因为，这是她第一次听到男人在她面前说想家，她认为，想家的男人必定是顾家的男人，而顾家的男人必定是



爱家的男人。她忽然有一种倾诉的欲望，跟他说起了她远在千里之外的故乡，冷冰冰的气氛渐渐地变得融洽起来，两个人聊了很久，并且，她没有拒绝他送她回家。

再以后，两个人频繁的约会，她发现他实际上是一个很好的男人，大度、细心、体贴，符合她所欣赏的所有的优秀男人应该具有的特性。她暗自庆幸，幸亏当时的礼貌，才没有和他擦肩而过。

她带他去遍了城里的每家咖啡馆，每次都是她说：“请拿些盐来好吗？我的朋友喜欢咖啡里加盐。”

再后来，就像童话书里所写的一样，“王子和公主结婚了，从此过着幸福的生活。”

他们确实过得很快乐，而且一过就是四十多年，直到他前不久得病去世。故事似乎要结束了，如果没有那封信的话。那封信是他临终前写的，写给她的：

原谅我一直都欺骗了你，还记得第一次请你喝咖啡吗？当时气氛差极了，我很难受，也很紧张，不知怎么想的，竟然对小姐说拿些盐来，其实我不加盐的，当时既然说出来了，只好将错就错了。没想到竟然引起了你的好奇心，这一下，让我喝了半辈子的加盐的咖啡。有好多次，我都想告诉你，可我怕你会生气，更怕你会因此离开我。

现在我终于不怕了，因为我就要死了，死人总是很容易被原谅的，对不对？

今生得你是我最大的幸福，如果有来生，我还希望能娶到你，只是，我可不想再喝加盐的咖啡了，咖啡里加



盐，你不知道，那味道，有多难喝。咖啡里加盐，我当时是怎么想出来的！

同桌的你

信的内容让她吃惊，同时有一种被骗的感觉。然而，他不知道，她多想告诉他：她是多么高兴，有人为了她，能够做出这样的一生一世的欺骗……



“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师皱着眉头，关切地问。李一卓低着头，不敢看王老师。“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师又问了一遍。李一卓还是低着头，不敢看王老师。“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师第三次问。李一卓还是低着头，不敢看王老师。“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师第四次问。李一卓还是低着头，不敢看王老师。“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师第五次问。李一卓还是低着头，不敢看王老师。“李一卓，你今天怎么没来上学？”王老师第六次问。李一卓还是低着头，不敢看王老师。

王老师看着李一卓，皱着眉头，疑惑地问：“李一卓，你今天怎么没来上学？”李一卓还是低着头，不敢看王老师。



幸福萦绕心间

那是在小时候，父亲多病，奶奶体弱，弟弟瘦小，我们一家四口，蜗居在一小间破旧的茅屋里，年复一年地挣扎在温饱线下。

好不容易挨到上学的年龄，父亲暗地里咬咬牙，一发狠，就把我送进了村小。那时，我对幸福的理解便是有一顿饱饭吃，有一件新衣穿，或者在寒冷的冬日挨着墙角烤一烤温暖的阳光……特别是花2分钱买一根棒棒糖，便能噙到满口的幸福和舒畅。

记得有一次，奶奶从集市上回来，老远就高兴地将我喊过去，满面笑容地从怀里掏出一个不小的苹果，兴奋地说：“快去，分给弟弟一半。”

那天，我和弟弟的日子过得温馨而灿烂，我们觉得自己拥有了无法比拟的幸福。后来，我从一个熟人的口中得知，有一天他看见我奶奶从街角捡起了一只红苹果。

说者的语气多少有些不屑，可在那物质极度匮乏的贫穷年代，奶奶从地上捡起一只诱人的苹果，用清水洗净后自己不舍得吃，揣回来给我们兄弟，这是一种多么无私的爱啊！

20多年过去了，奶奶的坟头早已是几度春草枯荣，可在我的心灵深处，一触及这桩往事，总会荡漾起爱的涟漪，幸福之感萦绕心间。

随着年龄的增长，物质生活的不断丰富，渐渐长大的我面对五



颜六色的社会，对幸福的认识开始模糊了。

以为人活着没有权就得有钱，并把这两样东西看作是做人的立身之本，凡事以功利为准绳，以酬报为目的，以致急功近利，走了弯路，栽了跟头。

直到有一天，当我在一个贫困的小山村里，亲眼看到一对老夫妻坐在一桌简单的饭菜前，你一箸我一筷地互相谦让，就着几样普通的青白小菜频频举杯，共度除夕之夜的时候；当他们在山地里干完一天的活计，在回家的路上你赶牛来我挑柴的时候……

我再一次被一种几十年如一日的强大的爱的精神力量感染和倾倒。在那一瞬间我重又找回并拥有了属于自己的幸福和快乐。

