



了如指掌

彼得大帝传

他的野蛮征服了俄罗斯的野蛮

【美】雅各布·阿博特 / 著 史露静 / 译

了如指掌

彼得大帝传：他的野蛮征服了俄罗斯的野蛮

【美】雅各布·阿博特 / 著 史露静 / 译

江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

彼得大帝传：他的野蛮征服了俄罗斯的野蛮 / (美)阿博特著；史露静译. — 南昌：江西教育出版社，2012.1

(了如指掌文库)

ISBN 978-7-5392-6415-8

I. ①彼… II. ①阿… ②史… III. ①彼得一世(1672~1725) — 传记 IV. ①K835.127=4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第270219号

彼得大帝传：他的野蛮征服了俄罗斯的野蛮

BIDEDADI ZHUAN: TADE YEMAN ZHENGFU LE ELUOSI DE YEMAN

作者：【美】雅各布·阿博特

译者：史露静

出品人：傅伟中

策划：熊 侃

组稿编辑：万 哲

责任编辑：熊 侃

特约编辑：侯仰志

装帧设计：sddoffice.com

出版：江西教育出版社

发行：江西教育出版社

社址：南昌市抚河北路291号

邮编：330008

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：12

字数：163千字

版次：2012年2月第1版

印次：2012年2月第1次印刷

印刷：北京市通州鑫欣印刷厂

书号：ISBN 978-7-5392-6415-8

定价：30.00元

赣教版图书如有印装质量问题，可向我社产品制作部调换
电话：0791-88710427（江西教育出版社产品制作部）

赣版权登字-02-2011-393

版权所有，侵权必究





前言

现在，很少有人没听过彼得大帝的大名，他被公认为俄罗斯现代化之父。然而，这位伟大的俄罗斯君主在年轻人中的盛名在很大程度上源于他将工业科学引入俄国，经常亲自去荷兰学习造船工艺和技巧，并在那里的一个造船厂身体力行。彼得进行实践学习的那个小工厂在萨尔丹，一个距阿姆斯特丹不远的造船小镇。那里的建筑是用木材建成的，现在都已腐烂不堪了；但是，为了使它免受进一步的损害，人们用一个比它稍大的砖质建筑把它保护了起来，每年都有大批好奇的旅游者前来参观。

由这一事件显示出的特殊迹象正如我们所推断的那样，彼得的生平事迹为大家提供了一个充满趣味性和教育性的故事。





目录

索菲娅公主 (1676—1684) / 1
索菲娅公主垮台 (1684—1689) / 11
彼得的童年时代和青年时代 (1677—1688) / 23
列福尔特和缅希科夫 / 29
当政之初 (1691—1697) / 41
沙皇的游历 (1697) / 53
旅行结束 (1697) / 65
叛乱 (1698) / 73
改革 (1700—1701) / 81
纳尔瓦之战 (1700—1701) / 91
建造圣彼得堡 / 99
马泽帕叛乱 (1708) / 109
波尔塔瓦战役 (1709) / 115
叶卡捷琳娜皇后 (1709—1715) / 125
阿列克谢王子 / 135
阿列克谢的逃亡 (1717) / 149
审判 (1717—1718) / 157
阿列克谢之死 (1718) / 163
尾声 (1719—1725) / 175

索菲娅公主（1676—1684）

彼得大帝继承王位的经历确是一个非凡的故事——就某些方面而言，还是个非常浪漫的传奇故事。

他的父亲，沙皇阿列克谢·米哈伊洛维奇，自1645年至1676年执政统治俄国。这位阿列克谢沙皇一生有过两次婚姻。前妻为他育有两个儿子，分别为西奥多和伊凡，此外还有四个女儿：索菲娅、凯瑟琳、玛丽以及塞迪亚莎。后妻为他育有一子一女，儿子便是彼得，女儿则是纳塔利娅·阿莱索娜。在众多子女当中，我们最关注的是前妻所出的两个年长的儿子西奥多和伊凡，长女索菲娅，以及后妻所出的长子彼得，也即这段历史的主人公。而阿列克谢·米哈伊洛维奇的后妻，也即彼得的母亲，也叫纳塔利娅。

若先皇驾崩，在继承次序上西奥多理应是王位继承人，其次是伊凡，伊凡之下才

彼得之父阿列克谢一世（Tsar Alexis），维也纳，17世纪70年代。



是后妻之子彼得。按照古俄罗斯君主制度的律法习俗，所有公主都是被排除在继承权之外的。甚至，连她们可能有的儿子都被特意设置的防范措施排除在继承权之外。她们被禁止结婚，而且为了使其无法违反此规定，在达到适婚年龄之前她们都被安排在女修道院里，甚至彼此被迫隔离生活。当然，公主们暂住的修道院都被修建得富丽堂皇，而皇家囚犯在围墙之内享受的种种舒适奢侈的生活，那是种可能只有在这种静修期才可享受的舒适奢侈，而这种生活在某种程度上使她们甘愿永远被拒于爱情的乐趣及家

庭的甜蜜之外。

西奥多和伊凡都是体弱多病的孩子，而彼得则强健有力。但血统律例是不可变更的，因此，阿列克谢·米哈伊洛维奇驾崩之后西奥多便继承了王位。而且，即使曾经有可能在阿列克谢·米哈伊洛维奇的诸子中选择王位继承人，彼得当时也因过于年幼而无法即位，其父去世时他大概才四岁。他生于1672年，而其父故于1676年。

西奥多此时大概十六岁。当然，他这么年幼，又身体孱弱，无论如何也不可能积极参与政务管理，所以不得不将诸事都托给他的顾问与国务大臣，他们都按自己的意愿处理政务，尽管总是以西奥多的名义实施。

许多人都野心勃勃地想要分享这位年幼沙皇旁落到其下属手中的权力；而在这些人当中，最有野心的恐怕就是西奥多的姐姐索菲娅公主了。她受皇家礼仪规章制度的约束，这段时间里一直被关在修道院内。她在禁闭期间心神不宁，极其渴望被放出去，思量着如果可以重获自由她将在公共事务中起到举足轻重的作用。于是她向当局提出申请，请求当局允许她前往皇宫看望并照顾生病的弟弟。这一申请得到了当局的批准，索菲娅去了皇宫。她在宫里非常殷勤地照顾弟弟，一直守在他的榻前，不允许别人照顾他以及喂他吃药，以至于她不仅赢得了弟弟的心，还赢得了宫中所有贵族的心，靠的就是她表面上无私的姐弟之爱。

实际上，很可能索菲娅起初确是真诚无私地请求服侍弟弟并安慰病中的他。但是，无论初衷怎样，过了一段时间之后，她得到了非常高的声望与影响力，以至于成了宫中一个极其重要的人物。她是一个聪明能干的年轻女人，而且具有坚强的男子气概。她的举止令人十分愉悦，且善于曲意献媚、讨人欢心；当帝国的贵族们轮番探视她病中的弟弟时，她同他们热情友好地交谈，同时在言谈中又表现出了她的睿智，以至于他们全都对她的为人作出了极高的评价。

她同样在西奥多心中占据了很高的地位，这自然极大地提高了她的声望。他们都开始考虑，若他们想要讨沙皇的欢心，他们首先得讨公主的欢心。因此，每一个清楚她是如何迅速提升权势的人都想尽早成为她的好朋友，于是他们争相费尽心机地帮助她扩大权势。

事态朝此方向顺利发展了一段时间；但最终，正如本该预料到的那样，人们对她的怀疑和嫉妒也开始滋生，于是不久之后，一股反对公主的力量开始发展起来。这股力量主要由沙俄帝国的旧贵族组成，这些人是一贯位极人臣执掌国家大权的大家族首脑。这群人自然嫉妒公主在他们眼皮底下逐渐增长的权势，便开始共同密谋、设计一些手段来约束并控制这一事态的发展。

但是，除了这些贵族之外，那时宫廷中还有一股非常重要的力量，即军队。在所有专制政府中，君主必须掌握一支强大的军事力量来稳固他的江山；他还必须使这支军队尽可能地同人民分离，独立出来。当时在沙俄就有一支非常强大的军队，由沙皇组织，作为一支禁卫军由其调遣。这支军队名叫斯特雷利茨；但是，为了防止这个故事受到不必要的外来语的影响，我把他们简称为射击军。

当然，这种被某个专制王朝建立并控制，以备非常之需的军队，在很大程度上是为了捍卫君主统治权而存在的，它迟早会成为一个国家非常重要的权力元素。军官们自成一派，与国中贵族分庭抗礼；而这种情势常常导致非同小可的冲突和暴动。有时候，事实证明这些士兵对于创建他们的王朝来说过于强大，而使他们的将军成了国家的真正君主。当这种状况真的出现时，它产生的政府就被称为军事独裁。这在罗马帝国的时代发生过。那支军队，最初是由国家的稳定政权建立的，并在短时间内对政权绝对服从，但最终变得过于强大而不再受制，他们连续拥护自己的几任主将为王，这样就完全颠覆了最初建立并供养他们的共和国。

正是这样一支军队如今在莫斯科握有大权。索菲娅公主意识到了将这样一支力量拉拢过来对自己的重要性，于是她对军官们大献殷勤，不遗余力地提升自己在这支军队中的声望。结果射击军成了她的朋友，然而这时众多旧贵族开始猜疑嫉妒她，正准备设法削弱她与日俱增的权势。

不过，尽管他们费尽心机，索菲娅的权势仍然不断增长，直到国家大事的进程实际上几乎都在她的指示下进行。主要的国务大臣是一个叫加里齐的王爷，此人几乎对她唯命是从。实际上，正是借助索菲娅的权势他才登此高位。事态这样持续了大约六年，最后，西奥多得了重病。他意识到自己很快就将死去。他在临终前指定彼得为继承人而跳过了自己的弟弟伊凡。原因在于伊凡也体弱多病，以至于他似乎完全没有能力统治这样一个帝国。伊凡除患有许多其他疾病外，还饱受癫痫的折磨，这种病使他



彼得的母亲纳塔利娅皇后 (Tsaritsa Natalia)，油画，17世纪80年代。1689—1694年间摄政。

完全不适于担当管理之类的任何重任。

西奥多很可能是因为受到了一些反对索菲娅的贵族的影响，所以才指定彼得做他的继承人。无论实情到底如何，尽管彼得当时年仅十岁，但还是在西奥多死后被贵族们正式宣布为沙皇。索菲娅大失所望，对这种安排显得极为恼火。伊凡是她的亲弟弟，而彼得，作为阿列克谢沙皇后妻的儿子，只算是她的半个弟弟。伊凡，由于他体弱多病，大概永远也不可能参与国事了，她还考虑到，如果当时指定伊凡继承西奥多的王位，自己就可以将实权握在手中，在有生之年都是摄政者；但是彼得承诺要励精图治，亲自治理沙俄数年，与此同时，在彼得幼年时期，索菲娅自然地预料到他会受到他们家族一脉血亲的影响，对她怀有敌意，因而她的大权将走向终结。

所以她决定阻止彼得得到皇权。她暗中将射击军拉向自己一边。射击军的总司令是个叫赫万斯基的军官。他欣然同意索菲娅的提议，索菲娅同他合谋策划了一场政变。

为了激怒人民和射击军，并激发他们进行适当的暴动，索菲娅和赫万斯基散布谣言说前沙皇不是正常死亡，而是被毒死的。两人说，这群谋杀者通过离间西奥多和他的弟弟伊凡以借彼得之名夺取大权，他们计划让新沙皇篡夺西奥多的真正继承人——伊凡的继承权。两人又说，那些人还策划了一个阴谋，要毒死射击军的所有重要军官，因为那些阴谋家认为军官们会反对他们的恶行，并且如果他们不除掉后者，可能就会妨碍他们实施计划。两人还说，毒死西奥多的是在他病时服侍他的两个医生，他们被贿赂在西奥多的药里下毒。消灭射击军军官的计划也是下毒，把毒药混在举行葬礼时分发给他们的白兰地和啤酒里。

这些谣言在射击军中引发了极大的骚动，同样也刺激了相当多的莫斯科人民。射击军大规模地冲进街道包围皇宫。他们首先抓住了被控毒死沙皇的两个医生，将两人当场杀死。然后他们抓了一大批身居高位的贵族、国务大臣，这些人被认为是偏袒彼

阿列克谢一世，油画，17世纪70年代。

得那一党的领袖，还抓了一批教唆谋杀西奥多的人，然后把这些人拖到公共广场，毫不留情地杀死了他们。他们把其中一些人剁成肉酱，把另一些人从皇宫的高墙上扔到下面士兵的矛上，士兵们在下面举着矛正是为了接住这些人。

此时彼得正同他的母亲纳塔利娅在皇宫里。纳塔利娅极度惊恐，不是为自己，而是为她的儿子。政变一爆发她就从宫里逃了出去，把彼得夹在腋下飞奔到一个著名的沙皇家庭静修处，即三位一体修道院。这个修道院



是沙皇在近郊的宫殿，除了可作为舒适的乡下静修处外，从其宗教性质上看，还是一个逃命者可以寻求庇护的圣地，一般情况下在此都能免受暴力和各种敌意的袭扰。

纳塔利娅带着彼得和几个随从逃向这个庇护所，但是一路上都被那支射击军追杀。如果他们在路上被抓到了，都将毫无疑问被残忍地剁成肉酱。事实上，他们是半路上捡了一条命，因为当纳塔利娅到达修道院时士兵们跟她只有一步之遥。两个士兵在大门关闭前紧随她进了修道院。纳塔利娅冲进了位于修道院围墙正中的教堂，和她儿子躲在祭坛下面。士兵们紧追至此，挥舞着他们的剑，显然正要给以致命一击；但是可能是这个地方比较神圣的缘故吧，他们在最后一刻放下了手中举着的剑，口中诅咒着因此得以逃脱的受害者，然后悻悻地离开了。

与此同时城中的骚乱还在继续，并且好多天里都没有人能预见它会怎样结束。

彼得大帝同父异母的姐姐索菲娅公主，19世纪版画，根据当时油画而作。



最后达成了协议，双方都同意伊凡被立为沙皇，但不是唯一的沙皇，而是跟他弟弟联合执政，当前的摄政权应该理所当然地交归索菲娅。索菲娅确实达到了目的了；因为让彼得保留名号，跟他哥哥共同做名义上的沙皇无关紧要，关键是她的党派在这次斗争中已经被证实是最强大的，而且所有实权都掌握在她手中。她取得这次胜利主要是靠赫万斯基和射击军；那么，现在她已经通过他们的武装暴动达到了自己的目的，自然希望他们退回到岗位上，恢复他们下属的

本职，并服从政府权威。但他们不愿这样做。赫万斯基发现他已经能够借助自己指挥控制之下的可怕军队使自己成为一个重要的人物，所以他并不乐意立刻放弃自己的权势；而士兵们被闹事和抢劫的喜悦冲昏了头脑，现在也不可能轻易撤退。索菲娅发现，正如许多专制统治者曾做过的那样，她唤起了一股现在无法控制的力量。赫万斯基和他麾下的军队继续在城中劫掠，掠夺富人家中可以满足他们欲望和激情的一切东西，而且杀戮所有被他们认为是与自己作对的党人。

索菲娅最初试图用安抚政策平息他们，让他们恢复法纪。为安全起见，她已退却到了三位一体修道院中，她从那里向赫万斯基和射击军的其他高官送去口信，感激他们为自己的弟弟——前沙皇之死的复仇所表现出的热忱，以及为真正继任者伊凡争取继承权的热心，并承诺在适当的时候报答他们为国家立下的汗马功劳。她还说，现在，既然他们所有人在这一运动中的计划目标已经圆满实现，士兵们不能再使用暴力