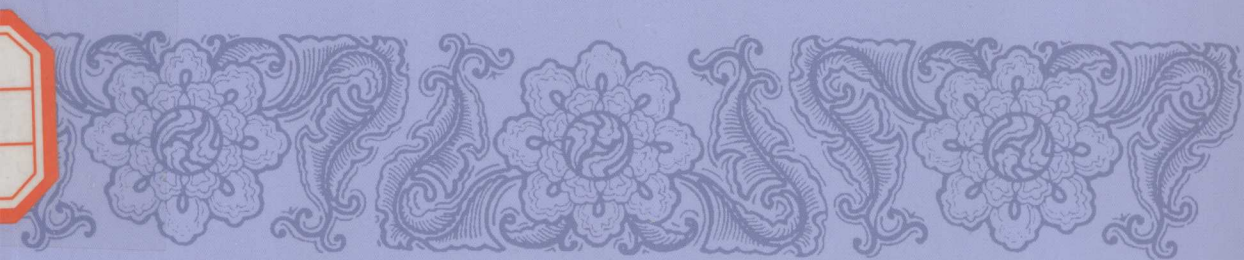




学校为一大事而建

我与“七外”这十年

吴瑞莲·著



上海社会科学院出版社
Shanghai Academy of Social Sciences Press



学校为一大事而建

我与“七外”这十年

吴瑞莲·著



上海社会科学院出版社
Shanghai Academy of Social Sciences Press

图书在版编目(CIP)数据

学校为一大事而建:我与“七外”这十年/吴瑞莲
著. —上海:上海社会科学院出版社, 2015
ISBN 978-7-5520-1027-5

I. ①学… II. ①吴… III. ①小学-学校管理-上海市 IV. ①G627

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 245281 号

学校为一大事而建——我与“七外”这十年

著 者: 吴瑞莲

责任编辑: 陈如江

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

经 销: 新华书店

印 刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 23

插 页: 2

字 数: 365 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1027-5/G·424

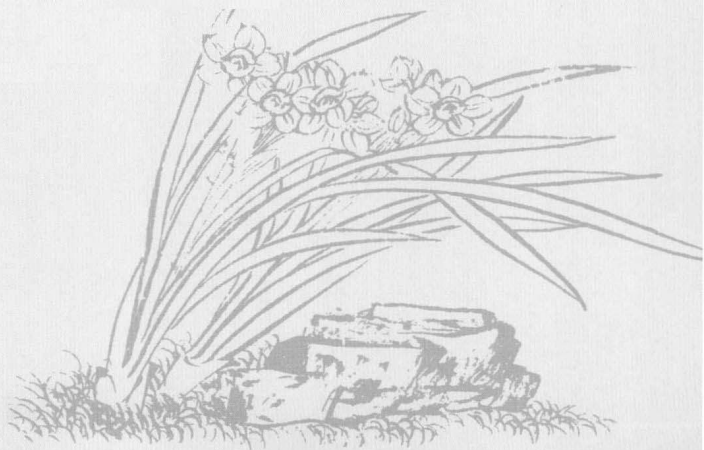
定价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

上海市七宝外国语小学校训

朝思暮問

沐浴春风，想一想，今天该怎么努力；
踏着夕阳，问一问，今天有什么进步。







和孩子们在一起



序

吴立岗

这是一部充满智慧和激情,用生命和汗水铸就的教育诗篇。

近十几年来,随着教育、教学改革的不深入,反映教改成果的书越来越多。书名之诱人,品牌之特别,令人目不暇接。但现在呈现在面前的这部书稿,却令我耳目一新。说实在的,如此鲜活而富有启迪的书稿,这十几年来,我还是第一次读到。它,文字看似朴实无华,但字里行间却处处洋溢着“求真”“创新”和无私奉献的精神。作者在阐述或运用一种先进的教育理念时,不是采用理性的表述方式,或是经验式的介绍,而是通过生动活泼的文字,把一个个发生在日常生活、课堂教学或教改实践中的真实的教育事件和发人深思的动人故事,用叙事的方法,详细而具体地描述出来,以此来表达自己亲历过程的内心体验和对教育、教学的理解与感悟,读后令人心灵震撼!苏联伟大教育家马卡连柯写过一部不朽的教育著作——《教育诗》,我不禁感到,吴校长的这部书,就是当代中国式的《教育诗》。

教育叙事研究,是我国教育界近年来倡导的一种研究方法,它是研究者(主要是教师)通过对有意义的校园生活、教育教学事件、教育教学实验经验的描述与分析,从而发掘或揭示内隐于这些生活事件、经验和行为背后的教育思想、教育理论和教育信念,进而发现教育的本质、规律和价值意义。这种研究方法的一个重要特点,就是不直接定义教育是什么,也不直接规定教育应该做什么。它往往只是给读者讲一个或多个故事,让读者从故事或事件中,体验教育是什么,或该做什么。

要开展教育叙事研究,教师要勤于学,要敏于事,要善于思,要得于法。著名教育家吕型伟先生生前曾说过这样一段话:“研究学校问题,永远离不开生动多变的教育情境,必须面对活生生的教师和学生,深入他们的内心世界,去

观察和体验、交流和思考。”这本《学校为一大事而建——我与“七外”这十年》，作者正是根据这些研究原则，深入到朝夕相处的教师和学生中间，结合已经发生或正在发生的教育事件，去观察和体验，找出解决问题的真谛。这是一种值得提倡的“求真”的研究精神，也是一种值得推广的科学的研究方法。

书稿的作者——吴瑞莲校长，从教近60年。她是一位敢为人先的教育创新者。从上世纪80年代一期课改实验校——徐汇区向阳小学，到90年代初与王小平校长一起承办新型转制学校——世界外国语小学，再到新世纪初南下深圳，接手一所基础相当薄弱的民办百仕达小学，这一路走来，她办一所成功一所，而且都成为响当当的省市级名校或示范学校。更难能可贵的是，她这二十几年中先后“转战”三所学校，其唯一的目的，就在于“求真”，在于探寻教育教学之规律。《上海教育》杂志原主编、资深教育记者金正扬先生，2011年初春采访吴瑞莲校长后撰写的长篇通讯《心灵的震撼》中，有这样一段发人深思的描述：

2001年2月，吴瑞莲又应百仕达集团老总再三邀请，南下深圳，到改革的前沿去接手一所基础相当薄弱的民办百仕达小学。

吴瑞莲为什么好端端在上海不待，要去接那么个“烂摊子”呢？要知道“接手容易甩手难”呀！是为了钱，还是……周围的人猜测着，摸不准吴瑞莲的心思。

在采访中，记者试探地问。吴瑞莲笑着回忆说：“钱，我是不缺的，况且，在‘世外’的收入也不少。为什么离乡背井地南下深圳去接手百仕达？说实在的，开始我也曾犹豫了好一阵子。特别是初到百仕达小学考察时，我满眼看到的是一个管理无序、教学无章法的混乱状态。最棘手的是学生的行为习惯很差，因为深圳地处开发区，当地居民大多家境富裕，计划生育并不严格，独生子女很少，因此，家长不太重视孩子的学校教育，特别是小学教育。我至今还记得，百仕达小学学生的语文考试，要作一些‘处理’才能达到使平均成绩过60分及格线。其成绩之低，教育质量之差，由此可见一斑。但最终我决定去，除了百仕达老总反复邀请，主要还是因为我觉得有必要验证一下，自己在向阳、在‘世外’的办学经验是不是也能在教育不够发达的地区适用。”

吴瑞莲的这一与众不同的想法，令记者深感意外，也油然而生敬意。

读了这一段精彩的描述,我心灵也不禁为之震撼!因为一个人,如果没有对教育事业的热爱和执著追求,是无论如何也不会有这种“验证”想法的。“求真”,是教育科学价值之所在。这四五十年来来的“求真”教育实践,吴校长积累了丰富的经验。她认为小学教育,作为学生启蒙的教育,应该让学生发现自己的天赋、兴趣和爱好,培养自己能达到将来服务于社会的各种良好习惯和有用能力,而更重要的是要学会做事,特别是要学会做人,即做一个有责任感,有事业感,爱祖国、爱父母,善良、正直,有道德,重信义,不怕挫折,追求幸福的人。读完《学校为一大事而建——我与“七外”这十年》,从那一个个美丽而动人的教育故事中,我深感吴瑞莲校长创办“七外”这十年,是“求真”的十年,是“创新”的十年,更是为实现自己的教育梦想而付出巨大努力并取得显著成绩的十年。

吴瑞莲校长是我最为熟悉而又最为敬佩的老教育工作者之一,也是一位从长期教育实践中锤炼出来的教育家。她一生办学之成功,是一不唯上,二不唯书,而是时时处处靠理论和实践相结合,勤于学,敏于事,善于思,得于法,唯探索真理而为之。

教师是太阳底下最光辉的职业。学校为一大事而建。我期盼有更多的校长、更多的教师,能像吴瑞莲校长那样,拿起手中的笔,运用教育叙事的方法,把学校中一个个教书育人的动人故事写出来,供大家学习、分享。

写于 2015 年 8 月

(作者系上海师范大学研究员,全国中小学写作
教学研究会名誉会长,全国小学语文教学研究会顾问)

自序

时间过得真快,我不觉在“七外”已度过了十个春秋。这十年,是“七外”一步步成长和发展的十年;这十年,也是我教育之梦不断延续的十年。

在“七外”迎来创办十周年的大喜日子里,我不禁又一次想起哲人苏格拉底说过的一句话:“有理想是世界上最快乐的事。”我从自己的经历中,深深地体验到这种在实现梦想过程中而发自内心的快乐。

有梦的日子真好。正如歌德所言:“理想——一串跳荡的音符,奏响了我们心中青春的乐章;理想——一束心灵的阳光,点燃了我们胸膛中的火焰。”正因为有理想,有梦,我们的生活才总是火热的,我们的心态才总是阳光的。因此,我想说有理想、有梦的日子真好!

然而,不容回避的是——每一个人生下来都面对着未来的不确定,并且在这个世界上有许多事情,也许我们终生都无法改变,比如我们的身高、长相、智商,等等。但是,梦想会让我们超越这些,挖掘出自己的优点,展现自己的魅力。哈佛情商专家一贯强调的就是——对渴望成功的人来说,最珍贵的是梦想。

感谢我的父母和师长,在我很小的时候,就为我插上了理想的翅膀。记得童年时代,我和兄弟姐妹做游戏,高背椅子的背当“黑板”,他们四个当学生,由我当老师;豆蔻年华,因爸爸的推荐,小小的我有幸到成人夜校当小先生。

1954年,正当学友们羡慕我可以直升位育中学高中时,我毅然放弃了这一难得的机会,报考师范学校,要当小学教师。同学、兄弟姐妹为我惋惜。为此,父母郑重其事地找我谈话:当一个教师,是很清苦的,可不要后悔、怨恨。然而,我无悔于自己的选择,因为当一名小学教师是我从小孜孜以求的梦想。

春华秋实、冬去春来几十载。其间,我当过数学老师、语文教师、大队辅导员、班主任、语文教研员、教导主任、副校长、校长,但始终没有离开过小学教育这块土壤。一个人的一生不可能是一帆风顺的,要经历许多磨难与挫折,不管

有多少个不如意,有多少个被人不理解,是我的梦想,是一群群可爱的孩子,给予我青春的活力,给予我前进的信念,为了成千上万个孩子,我要当“好教师”!

1993年,是我人生中又一个梦想起飞的年份。那一年,徐汇区教育局在全市郑重地推出了一个教育改革的新招,在康乐小区内办一所民办公助性质的上海世界外国语小学。机遇与选择又一次降临到我的身上,我毅然推辞了向阳小学校长一职,根据自身的个性,甘愿在那里不当校长,当起了主管教学、科研的副校长、教师来了!我不能忘怀20世纪80年代末,一位家长为了要自己的孩子进徐汇区向阳小学读书,流连校园数日,苦苦恳求,宁愿为老师奉献器官……社会要求我们办高质量的学校,人民要求我们办好教育为人民。是的,是我们该交一份满意的答卷给人民的时候了!我要和我的同伴们办一所与众不同的好学校!我的梦延续着。

我力求从传统的固定的思维模式中解脱出来,在学校惯例工作中推行“先减后加”工作法。即先找出公办学校与民办学校的差异表现,找出原来工作中的薄弱环节与不足之处,再寻出相应的对策、措施,并付诸一项项崭新的实践,在持之以恒之中干出眉目。以德育工作为例,针对一般学校偏重智育的倾向,我提出了“德育的宗旨是育人,真谛是真实”的主张。我还从学生的心理特点、年龄特征出发,设计了学生喜闻乐见的活动,教会学生怎样做人,怎样学习。我和伙伴们将枯燥的、刻板的行为规范教育融化在原创的“手拉手,一二三四,大步向前走”活动之中,让每个学生动手做,动脑想,用口说,用鼻闻,全身心地感受,在动态中学习,在动态中操练,内化成做中国的新一代绅士或淑女的自身需求。孩子们慢慢地在养成中变得自信起来,慢慢地感到不一般,体验到自身的价值,激发起更高的学习热情。

与此同时,我们又针对智育工作中应试性强的弊端,开展了诱导学生参与学习,教会学生探究学习,并根据英国伊顿公学在教学中“个别化教学规则”,尽可能地让每个学生向自己的“最近发展区”挺进,并不断发现学习的金钥匙,让他们体验学习是一件多么快乐的事,让他们真正感受到在世界外国语学校的学习生活多带劲!

怪不得那时凡是到过世界外国语小学的外国朋友、教育专家、各界人士都啧啧称赞,赞叹原来上海西南角还有这么一所好学校,赞叹很少看见这么有教养、有竞争力,又爱交往的孩子。原中国教育学会会长张承先先生视察学校后

欣然题词：“开创办学新模式。”当时国际中学生文凭组织亚太地区负责人古德理先生参观学校后，主动提出待我校开办高中部时要吸收我校为该组织成员。两年来，学校由无到有，由小变大，逐渐赢得了声誉，逐渐站稳了脚跟。我感到自己又得到了一次锻炼，内心无比的满足，从某种意义上说，自己仿佛就是世界上最富有的人啦，也常为有梦的日子而叫好！

林语堂曾这样说：“梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境得不到宁静，直到这些梦想成为事实。”2001年的初春，我就经历了这样的躁动：远离上海去深圳办学，还是留在生我养我的上海发展？经过一番权衡以后，坦然地说，这是为了追寻另一个新的梦想，在异乡客地“复制一个世外”，我决意只身南下，担当全民办的广东省深圳市百仕达小学校长一职。那时的我，一个月四次乘坐飞机，上海、深圳两地奔波，我深入到每个班级，沉入每个学科组，从规划、设计直至实施创新，经过夜以继日的努力工作，我与来自于全国各地的教师，在改革开放的前沿城市，用短短的五年时间经历了四级跳，办出了一所广东省省一级学校。即从薄弱校到合格校，从合格校到区一级学校，从罗湖区一级学校到深圳市一级学校，再从深圳市一级学校跨越到广东省一级学校，并且在那里成功地探索了不同于世界外国语小学的小班制教育。真的，至今我还惊讶于梦想带给我的担当，带给我的承受，带给我的坚韧，带给我的智慧与价值。

2005年，新的梦想又将我带回了上海。感恩于世界外国语小学第一任董事长、我的恩师施伯云先生对我的培养与厚爱，是他鼓励与信任我，在地居新农村的千年古镇七宝创办一所优质的全民办的小学，以回应七宝人民对具有特色的优质教育的呼唤。

新的梦想给予我新的憧憬，不安于现状的我又开始了新的征程。在如今的“七外”可以看到许多“世外”、百仕达的影子，但是又有不少推陈出新的新事物：“一二三四”的“一”从世外的“一枝花”演变成了“一句话”，它更为简洁，更为实在，更为实用；新型的“家校学习共同体”给“七外”带来了新的活力，昔日世外的“家长听课日”演变成了“七外”的“家长参与学习”，家长的角色从单一的听课者，蜕变成了多元角色——助教、督导、学生首席等；学生干部轮流的“值勤制”演变成了“七外”原创的班级自主争取、公平竞争的“值周制”……

回眸已经过去的那些年，我欣慰于自己没有虚度年华，是梦想给予我斗

志,给予我智慧,给予我韧劲,给予我成就感。我看到自己曾经挥汗过的一所所学校屹立在那里,培养着一届又一届的莘莘学子。是呀,我由衷地发出这样的人生感叹:有梦的日子真好!而我无疑成了实现一个又一个梦想的“富翁”。

其实“穷人”与“富翁”的梦想只隔一个冬天。有这么一个故事,一直在给我智慧和力量。传说,有两个叫阿呆和阿土的渔民,他们老实巴交却都梦想着成为大富翁。有一天,阿呆做了一个梦,梦见对岸岛上寺庙里种着49棵朱槿,其中开红花的那一株下埋有一坛黄金。阿呆满心欢喜地驾船去了对岸的小岛。岛上寺庙里果然种有49棵朱槿。

此时已是秋天,阿呆就住了下来,等候春天的花开。肃杀的隆冬一过,朱槿花一一盛开了,但都是清一色的淡黄。阿呆没有找到开红花的那一株。庙里的僧人也告诉他,从未见过哪株朱槿开红花。阿呆垂头丧气地驾船回了村庄。

后来阿土知道了这件事,他就用几文钱向阿呆买下了这个梦。阿土也去了那座寺庙。又是秋天,阿土也住了下来等候花开。第二年春天,朱槿花凌空怒放,寺庙里一片灿烂。奇迹就在那时出现了:果然有一株朱槿盛开出美艳绝伦的红花。阿土激动地在树下挖出一坛黄金。后来,阿土成了村庄里最富有的人。

阿土之所以成为了村庄里最富有的人,那是因为他除了有梦想外,在努力中还具有相当的承受力和坚韧性。阿呆离开发财只隔一个冬天,这个冬天指的就是战胜寒冷所需的承受力、坚韧性和持续的努力。我愿我们“七外”的孩子们从小就有自己的期待,自己的梦想,并具有实现自己梦想所必须的担当、努力、智慧与坚韧。相信只要如此旷日持久的践行,每个人都有机会如愿以偿,梦想成真。

我在“七外”,一晃十年过去了。我不禁记起,有人曾这样说过:无论昨天是什么,都不要拖泥带水地拖到新的一天,去左右、去骚扰、去干预那新的一天。是的,适时地关闭每一个结束的昨天,满腔热忱地去迎接今天是何等重要。尽管生命是有限的,我会永远永远地记着:今天绝对不是昨天的重复,每一天的太阳都是新的!让我们在朝思暮问中努力进取,每天每天满怀希冀地去迎接那喷薄而出的太阳!

目 录

序.....	吴立岗 1
自序	1

第一编 生命的旋律

1. 为了“聆听花开的声音”.....	3
2. 让开学典礼永驻孩子心间	9
3. 在孩子的心田里播下“信念”的种子	26
4. 精彩人生,从每天的“一二三四”起步	32
5. 用故事拨动孩子的心弦	58
6. “值周制”:一个激发与展示孩子潜能的管理平台	66
7. 闪光的活动——“六一智慧星升空”	75
8. 让好书成为挚友	89
9. 在竞选中培植孩子的民主意识和团队精神	104
10. 不一样的校训:“朝思暮问”	110
11. 让孩子走好人生第一步	115

第二编 创新的课程

1. 有品质的教学,从创新课程开始	129
2. 多元“模块”型德育课程体系的诞生	134
3. 整合、契合、引领,创造多元的课程	139
4. 实施校本化策略,上好基础课程	146
5. 根据学生个性发展需求,开设好拓展型课程	151
6. 探究课程,走“模块活动化”之路	156

第三编 活力的课堂

1. 围绕“基础、实践、创新”，全方位打造活力课堂	163
2. 英语课堂：实施一体化教学，追求教学的精益化	172
3. 语文学科：加强语言实践，上出语文特性	180
4. 数学授课：注重“激趣·导思·探索·求异”	190
5. 让家长走进课堂，感受和丰富现代教学	195

第四编 智慧的团队

1. 智慧的团队，要用智慧去引领	217
2. “短板”是怎样清除的	223
3. 团队的力量，是怎样发挥的	229
4. 引进“智力”，为每门学科聘请名师带教	233
5. 管理：从细节出发，以细节制胜	238
6. 质量，从规范每道作业开始	242
7. 为了使每个孩子都优秀	248

第五编 互动的家校

1. 我与家长有个不成文的“契约”	255
2. 家校“学习共同体”的三个关键词	268
3. 班级家委会——家校协同的纽带	273
4. 建立家校合作“值周制”，优化整体育人环境	278
5. 家校互动：网络是个好办法	281

第六编 弦外之音

1. 来自毕业生和家长的点赞	289
2. 来自媒体的报道	302

[附录]

养成教育：一项“着眼于孩子终身”的前瞻性实验	329
后记	352



第一编 生命的旋律