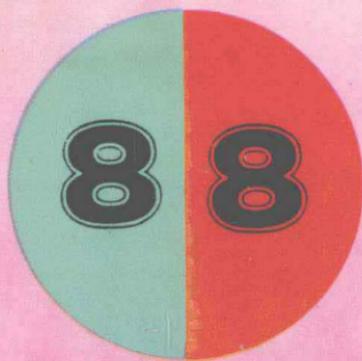


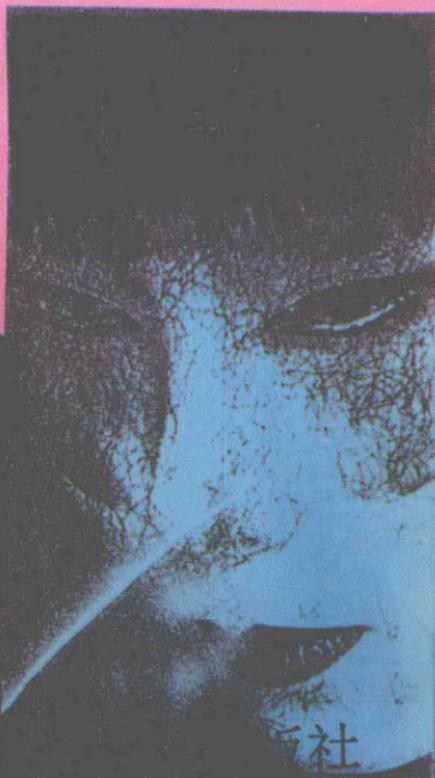


金钱的困惑

阚前 编著



问



出版社

装帧设计 胡薇薇

ISBN 7-5438-0903-6



9 787543 809031 >

ISBN7-5438-0903-6
I·119 定价:5.50元

阚前
编著

金钱的困惑
88问

湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

责任编辑：穆陵宁

金钱的困惑 88 问

阙前 编著

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南省长沙市东方印刷厂印刷

1994 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7

字数：143000 印数：1—8000

ISBN 7—5438—0903—6

I·119 定价：5.50 元

编者的话

在眼下围绕中国人的种种情结中，金钱情结，怕是居首位的。在金钱的压力下，人们似乎都活得很累很累。喊几句打倒拜金主义的口号，好像也并不能使人们得到解脱。为了帮助人们解开这种情结，我们编写了这本书。它借助国内外心理学研究的成果，对一系列困惑着人们的金钱心理现象进行了细致的分析，目的在于引导人们在轻松的、类似心理咨询的一问一答中，不知不觉减轻内心的金钱压力。本书对拜金主义无疑是一种批判，这种批判比较合乎情理，也并不强加于人。它像一付“清凉剂”，缓解着人们的“金钱狂热症”。

编者

1994年8月

目 录

金钱梦的来龙去脉 (1)

1. 致富是什么? (3)
2. 为什么说人追逐金钱是起源于对安全感的需要? (4)
3. 为什么金钱梦那么诱人? (6)
4. 什么叫极端的金钱梦患者? (9)
5. 赚大钱的神话为什么被称作“世界性的大搔痒”? (10)
6. 为什么如今人们张口不离“钱”字? (12)
7. 爱钱狂为什么变成了慈善家? (15)
8. 猩猩是怎样被金钱“腐蚀”的? (17)
9. 什么算“好钱”和什么算“坏钱”? (17)
10. 为什么金钱常常不能带来人们期待的满足? (22)
11. 为什么说发横财容易造成妄想狂? (23)
12. 分配不公的感觉与“判断的时距”之间有什么联系? (26)
13. 为什么说端正求财的动机很重要? (30)
14. 金钱是怎样剥夺了他们原先的快乐的? (31)
15. 为什么说花钱需要很强的能力? (33)
16. 大富翁是怎样花钱买“大玩具”的? (36)

17. 他为什么花钱买盛名？(37)
18. 富人是怎样花钱买自在的？(39)
19. 格林·腾那的生意为什么那样红火？(41)
20. 大明星们是如何把金钱当做成功的气压计的？(43)

个性与金钱的关系 (45)

21. 不同的个性是怎样决定着人们对于金钱的不同态度的？(47)
22. 什么是浪漫型的大款？(48)
23. 《披屋》的创办人是怎样“既当婊子又想立牌坊”的？(50)
24. 这些大款们为什么需要自我理想化？(52)
25. 为什么这些富人会走向金钱梦的幻灭？(54)
26. 发号施令型的老板其童年的个性特征是什么？(55)
27. 他们为什么不愿称自己为老板？(57)
28. 为什么说公司可以成为个人贪婪的替身？(58)
29. 他们是如何以对事业的追求来掩盖对金钱的偏爱的？(59)
30. 为什么这些大亨愿意过简朴的生活？(62)
31. “肛门性格”是怎么回事？(65)
32. 银行家为什么教儿子尽量保留大便？(66)
33. “肛门型”的老板是怎样成为“效率狂”的？(67)
34. 吝啬的大亨为什么喜欢用钱来控制别人？(69)
35. 这些富人为什么积聚自己并不需要的财富？(69)
36. 投机天才是怎样利用每一个机会发财的？(71)
37. 不在乎道德的猎财家往往有什么样的童年个性特

征？(73)

38. 这些款爷为什么能坑人而不必自责？(75)
39. 为何这些人老发不了财？(77)
40. 为什么如今大家都在叫卖？(77)
41. 为什么说狂热追求金钱与精神崩溃密切相关？(79)
42. 偷窃的冲动人人都有吗？(81)
43. 逃税人的心态是怎样的？(84)
44. 敛钱有术的“偷税大腕”是如何走向牢房的？(87)
45. 什么叫“吃软饭”赚钱？(89)
46. 如何看待这些人的“送礼”与“贿赂”？(90)
47. 什么叫占公家便宜的雅偷？(92)
48. 为什么正经人会为赚钱而“隐形犯罪”？(96)
49. 他们是怎样靠名气发财的？(98)
50. 为什么说他们是良知泯灭的金钱恶人？(101)
51. 他们为什么要与同类为伍？(103)
52. 金钱万能是怎样成为黑道大款的精神支柱的？(106)
53. 偷窃在心理上有色情成分吗？(109)
54. 盗贼的童年有些什么共同的心理特征？(109)
55. 赌博为什么屡禁不绝？(111)
56. 为什么说大赌徒是幻想自己必赢，对失败也表现出无所谓的人？(114)
57. 为什么说许多赌徒不自觉地想输钱？(116)
58. 富人的“生存演习”是怎么回事？(118)
59. 生活在别人胜利圈子里的金钱“输家”有什么样的痛苦？(121)
60. 金钱赛场上的失败者是怎样摆脱痛苦的？(125)

61. 为什么有人害怕“赢”? (128)
62. 没钱能不能过日子? (129)
63. 为什么说如今想过没钱的日子是很困难的? (131)
64. 真有不在于乎钱的人吗? (136)

人类性关系中的金钱因素 (139)

65. 这些姑娘为什么不承认爱的是钱? (141)
66. 为什么女孩子喜欢人家为她花钱? (142)
67. 金钱是怎样被当作性虐待的工具的? (145)
68. 为什么说女人花钱也表现出金钱的性感化? (146)
69. 为什么说娼妓现象中的金钱动机与性感动机是交织在一起的? (147)
70. 大款与情妇之间的金钱关系是怎样的? (150)
71. 女人与情夫之间的金钱关系是怎样的? (153)
72. 吝啬的阔佬是怎样玩爱情/金钱游戏的? (155)
73. 如何看待卖淫? (158)

家族、婚姻与金钱 (163)

74. 把钱留在家族中的现实好处是什么? (165)
75. 金钱图腾对家族的含义是什么? (168)
76. 如何解释把钱圈在家族内的这种心理冲动? (171)
77. 继承巨额遗产有哪些利弊? (172)
78. 为什么说为金钱而结婚是传统的一部分? (175)
79. 金钱婚姻的最大缺陷是什么? (179)
80. 嫁、娶比自己富有或跟自己同样富有的人会有什么不同的感受? (181)

81. 因钱而维持的婚姻与因钱而破裂的婚姻之间有什么联系？(185)

82. 夫妇之间是怎样为钱发生冲突的？(189)

金钱对人们社会关系的影响 (193)

83. 这些人为什么会患“巨财恐惧症”？(195)

84. 人们为什么要花钱“送礼”还“人情债”？(198)

85. 同样收入水平的人之间为什么也会因钱生妒意？(200)

86. 呆在高收入阶层中的低收入者是哪些人？(202)

87. 为何有钱也不易雇到保姆？(203)

88. 显示贫富差距的“基尼系数”与社会动乱有什么关系？(208)

金钱梦的来龙去脉

1. 致富是什么？

“发家致富”这几个字眼儿，近 10 年来，在人们的口头和报刊上频繁出现，几乎是谈论得最多的话题之一。至于怎样才算“致富”，似乎也并没有一个统一的标准。追求温饱是不能算在致富之列的。对于已经解决温饱问题的数亿中国人来说，要奔的目标自然是比现在过得更好一些。“小康”看来也不能划在致富之列，因为据说深圳人的标准是 10 万元户“刚刚脱贫”。那么收入远在深圳人之下的内地，这个标准显然就太高了些。再说，脱贫并不等于致富。有的书上说，致富，就是获得超过自己需要的东西。问题好像说清楚了，又好像没说清楚。因为人的需要，既是有限的，又是无止境的。不然又怎么解释“贪得无厌”、“欲壑难填”呢？也许，这个问题本身并不重要。

我国现代化改革的总设计师邓小平同志提出，允许一部分人先富起来。于是，想发财就不再被视为一种罪恶，就有了 10 年改革后的今天，许多人的家中和商店里都敬上了财神。虽然这种热情在西方等发达国家早已发展到了崇拜的程度，但财神可不是进口的，也不是改革后才出现的新事物。自

古中国人就有拜财神的习惯。古希伯来人崇拜金牛。古埃及人在国王的陵墓——金字塔里堆满财宝，以确保他们死后仍同样的富有。

这种古已有之的致富欲望，正在被数亿中国人炒到了建国以来空前的白热化程度。“股疯”之后是“下海疯”，最近又掀起了“六合彩疯”。人们好像知道自己在干什么，又好像并不知道。他们并不天生酷爱股票、下海、六合彩，他们本来爱的也许都是些与股票、六合彩之类风马牛不相及的东西。这是为什么呢？种种困惑由此而生。

马克思认为：金钱成为人类交换的媒介，便代替了人类社会行为的中间活动；因此人类让金钱扮演他与人之间的媒介角色，他自己就变为被放逐、失去人性的动物。人应是人际的媒介，把这一任务让给金钱，他自身就成为金钱的奴仆了。马克思对金钱的分析是入木三分的，值得我们反复回味。

国外一些心理学家，试图透过人类对金钱的追求现象，来探讨金钱行为与人的原始冲动的相关性。他们的研究在理论上有许多欠成熟之处，但毕竟可以帮助我们解开一些金钱困惑的疑团。

2. 为什么说人追逐金钱是起源于对安全感的需要？

刘晓庆说，她经商的念头是因她父母而起的。当她看到，年迈的父母汗流满面地呆在她深圳的住宅里而用不起空调时，她就决心要去挣更多的钱。一位经商的朋友告诉我，他之所以放弃大学的工作，是因为他的独生女儿得脑瘤开刀一次用去了几万元的医疗费，他落到了通过电视向社会乞求捐

款的地步。这都是些很富于人情味的例子。

心理学家认为，对金钱的欲望起源于人对安全感的渴求。我们会看到一些女人，年轻的或年老的，为获得安全感而结婚。那些年，人们为了安全感而千方百计地去谋求一个终身制的铁饭碗。当铁饭碗不能保证足够的养老金和医药费时，人们就动脑筋如何能在铁饭碗之外找到赚钱的门路。他们的目的，无非是为自己和家人建立一个安全圈。十多年前，你的目标也许是1万元人民币的存款，认为这样就不必担心生活的来源了。到了今天，你的目标肯定远远超过了这一万。可见，人们对安全感的渴望是那样的强烈，而达到安全感所需的金钱数目又是步步在提高的。

人追求安全感，还在于人比其他动物更需要依赖别人，但又讨厌这种依赖，于是向往经济上的独立。因为依赖使人缺乏安全感。这种心理，在渴望独立的孩子身上可以找到明显的例证。“独立自主、自力更生”的方针，出发点也还是求得国家和民族的安全感。

还有的心理学家认为，美梦的内容都是生活在富裕之中，这种欲望起源于小孩在母亲怀抱中的舒服状态。以为有了钱，就可以不干活，免除繁重的苦差，一心追求快乐。这就把人追求财富与人类最原始的欲望联系在一起。

虽然人追求金钱起源于安全感的需要，可是一旦委身于赚钱，往往使自己越来越不自由，他不能随时停止。很多亿万富翁发现钱对他已经不再有真正的意义，但仍不得不赚下去。因为，人们能消耗、拥有、使用的钱财虽然有限，但欲望却是无止境的，而且，唯有和别人对比，才能体验发财的感觉，人们都想在物质的拥有方面超过别人，所以这种追求

就呈螺旋式地无限上升。于是就源源不断地上演着一幕幕金钱悲喜剧，有了数不清的为钱所累的人。

3. 为什么金钱梦那么诱人？

受到冷落、屈辱、被遗弃的人，会把金钱看成是报复的力量。他们梦想着，“总有一天……等着瞧吧！”《钱，疯狂的困兽》这本书中举了这样一个例子。一位个体户，从小受尽了屈辱，就因为邻居发现并举报了他母亲与人偷情的细节。当他发了财，邻居的孙子夫妇向他借钱时，他的条件就是让那两口子当面作爱给他看。据说希腊船王要住巴黎丽兹大饭店的高级套房，遭到拒绝后，他就叫自己的经纪人着手买下这家大饭店的股份，买了将近50%。大仲马的小说《基督山恩仇记》和多伦马的剧本《贵妇还乡》，更是这类典型的。因为每当人们的愿望受阻时，总是幻想金钱能弥补这一切。有心理学家认为，这种报复梦起源于小孩的“倒转的狂想”。儿童觉得被大人花钱的能力所控制，他正缺乏的是那种能力。在他的倒转梦中，他自然幻想能够依靠自己的金钱来控制父母。这种解释不知是否能为我国的读者所接受。但的确时常可以听到孩子们发出这样的心声：“我要是爸爸，我就会叫爸爸也尝尝……的滋味。”

做着金钱梦的小伙子，以为发了财就会使自己变得可爱，只要他们外出奋斗带回钱财，就能得到心爱的姑娘的爱情。事实上，女孩子往往等不到他回来而选择了身边猛追着的人。天真的姑娘以为只要自己有了钱，又出了名，就一定得到憧憬的幸福。她们偏偏忘了影视界明星们的一切短暂的婚姻和

恋史。

当我们穿上一件喜爱的新衣服时，总是兴奋得不得了。明星穿的服装式样，往往一夜之间成为都市中的时髦，为什么？因为我们觉得衣服可以改变自己的形象，使自己比原来更美好，更像别人。人常常觉得自己不够好，希望当别人，这种欲望很奇特，但很普遍。所以，只要有足够的金钱，就可以净化自己而成为别人。在金钱梦中，那位“富有的我”不但有钱，基本上也换了一个人，会更强壮，更勇敢，更迷人，更聪明……等等。

当不是歌星的我们有机会在卡拉OK歌厅一展歌喉，当了一小会儿想象中的歌星而又远没过瘾时，难免会以为，这种乐趣若能长久地延续，一定快乐无比。你会这样想，我如果有很多的钱，就能办到。事实上，一旦真正拥有一套高级音响，随时供你享用时，想象中的快乐无比就降了级。

金钱梦最动人之处，莫过于人们以为有了它就可以证明自己是成功者，大量的金钱是伟大、了不起的象征。“中国五星级富婆”刘晓庆就这样说过：“其实我的钱已经够花了，起码这辈子是不缺。我觉得我做生意也好，办实业也好，当然不是仅仅为了赚钱，我是想通过赚钱，通过办这些实体来体现自己的创造价值。”她有句名言，一个人没有必要用一生反复去证明一件已经做成功的事。人们称她是五星级富婆，影星、电视明星、歌星、舞星、文学新星集于一身。她最欣赏自己的，恐怕还是影星与富星，她宣称要写的第四部自传体书是《怎样从一个女演员成为亿万富翁》。

像刘晓庆一样的影视界、音乐界、体育界的明星们，他们都已经是自己事业的成功者，他们都拥有了盛名，按说已